

KENWOOD

CENTRO CONTROLLO AUDIO VIDEO

**RV-7000
RV-6000
RA-5000**

ISTRUZIONI PER L'USO

Kenwood Corporation



Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva
EMC 2004/108/CE

Produttore:

Kenwood Corporation

2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

Rappresentante UE:

Kenwood Electronics Europe BV

Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands



RV-7000



RV-6000



RA-5000



Français

Deutsch

Nederlands

Italiano

Español

Norme di sicurezza

Attenzione : Per motivi di sicurezza, leggere sempre attentamente questa pagina.

Le unità sono progettate per essere usate nel modo seguente.
Europa Solo c.a. a 230 V

AVVERTENZA :

PER EVITARE INCENDI O OLGORAZIONI,
NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O
UMIDITÀ.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENZIONE: PER DIMINUIRE IL RISCHIO DI FOLGORAZIONI,
NON TOGLIERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CONTIENE
PARTI UTILI AL CLIENTE. AFFIDARE LE RIPARAZIONI A
PERSONALE QUALIFICATO.



IL FULMINE CON UNA FRECCIA ALL'INTERNO DI
UN TRIANGOLO EQUILATERO AVVERTE L'UTENTE
DELLA PRESENZA DI "VOLTAGGI PERICOLOSI" NON
ISOLATI ALL'INTERNO DEL PRODOTTO CHE POSSONO
ESSERE SUFFICIENTI A CAUSARE FOLGORAZIONI
PERICOLOSE.



IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN
TRIANGOLO EQUILATERO AVVERTE L'UTENTE DELLA
PRESENZA DI INFORMAZIONI ED ISTRUZIONI DI
MANUTENZIONE (ASSISTENZA) IMPORTANTI NELLA
MANUALISTICA DEL PRODOTTO.

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e le batterie (valido per i paesi europei che hanno adottato sistemi di raccolta separata)



I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un contenitore di spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.



I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso una apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti. Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale.



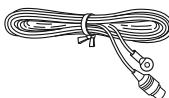
Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

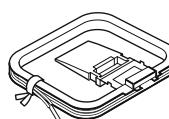
Disimballaggio

Disimballare attentamente l'unità e controllare che tutti gli accessori siano presenti.

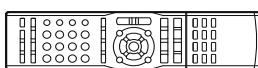
Antenna FM per uso interno(1)



Antenna AM ad anello (1)



Telecomando(1) RC-R0734



Batterie* (R03) (2)



* Le batterie sono contenute nell'imballaggio.

Se un accessorio manca, se l'apparecchio è danneggiato o non funziona, entrare subito in contatto con chi lo ha spedito. Se l'unità vi è stata spedita direttamente, avvisare immediatamente la compagnia di spedizioni. Kenwood raccomanda di conservare la scatola e il materiale d'imballaggio originali, nel caso di uno spostamento o spedizione futuri dello apparecchio.

Conservate questo manuale per poterlo consultare ancora in futuro.

Manutenzione dell'unità

Se il pannello anteriore o l'involucro dell'unità si dovessero sporcare, pulirli con un panno soffice e pulito. Non usare diluente, benzina, alcool, ecc., dato che essi possono rovinarne le finiture.

Per quanto riguarda i preparati di pulizia per contatto

Non usare un agente detergente a contatto in quanto esso può causare delle disfunzioni. Fare particolare attenzione agli agenti detergenti contenenti olio in quanto questi possono deformare le parti in plastica.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

SI DICHIARA CHE :

I sintoamplificatori Hi-Fi Kenwood, modelli

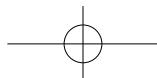
RV-7000 RV-6000 RA-5000

rispondono alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto

1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn il 27 luglio 2010

Kenwood Electronics Europe B.V.
Amsterdamseweg 37
1422 AC Uithoorn
The Netherlands



NORME DI SICUREZZA IMPORTANTI

⚠ Attenzione: Per motivi di sicurezza, leggere sempre attentamente questa pagina.

Leggere queste istruzioni

– Prima di usare il prodotto, leggere sempre tutte le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso.

Tenere queste istruzioni.

– Le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso devono venire conservate per poter venire consultate al momento del bisogno.

Obbedire a tutte le avvertenze.

– Obbedire sempre a tutte le avvertenze sia sul prodotto che nel manuale.

Seguire tutte le istruzioni.

– Seguire sempre tutte le istruzioni di uso e di manutenzione.

1. Pulire solo con un panno asciutto

– Prima di pulirlo, scolare questo prodotto dalla sua presa di corrente. Non usare pulenti liquidi o aerosol. Pulire con un panno leggermente umido.

2. Accessori

– Utilizzare accessori ed opzionali specificati dal fabbricante.

3. Non usare questo apparecchio vicino all'acqua.

– Questo prodotto non deve venire esposto a gocce e spruzzi d'acqua, ad esempio usandolo vicino a vasche, lavabi, lavandini o tinozze, in scantinati umidi; vicino a piscine; e altri luoghi simili. Non posare oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi da fiori, sull'apparecchio.

4. Accessori

– Usare solo il carrello, supporto, treppiedi, staffa o tavolino specificati dal fabbricante o allegati al prodotto. Se si usa un carrello, fare attenzione che nel muoverlo il prodotto non cada, causando ferimenti.



5. Ventilazione

– Le fessure ed aperture del cabinet servono per la ventilazione ed assicurano il buon funzionamento del prodotto, evitandone il surriscaldamento. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in accordo con le istruzioni del fabbricante. Le aperture non devono mai venire bloccate installando il prodotto su letti, sofa, tappeti o altre superfici simili. Questo prodotto non deve venire installato al chiuso in librerie o rack a meno che la ventilazione non possa essere garantita.

6. Alimentazione

– Questo prodotto deve venire usato solo con sorgenti di energia dalle caratteristiche specificate sul prodotto stesso. Se non si è sicuri di che caratteristiche abbia l'energia di rete di casa propria, consultare il proprio negoziante o chi eroga l'energia.

7. ATTENZIONE – Polarizzazione

– Le spine di sicurezza polarizzate o dotate di terra servono la vostra sicurezza, e non vanno modificate. Una spina polarizzata ha due lame diverse l'una dall'altra. Una spina con messa a terra ha due lame, più una terza di messa a terra. La lama larga o la terza lama è la messa a terra. Se la spina in dotazione non entra nella propria presa, fare sostituire la presa, che è obsoleta.

8. Protezione del cavo di alimentazione

– Il cavo di alimentazione non deve venire calpestato o pizzicato, in particolare vicino alle spine, alle prese e nel punto in cui esce dall'apparecchio.

9. Fulmini

– Collegare questo apparecchio dalla presa di corrente durante i temporali o se non è in uso.

10. Sovraccarico

– Non sovraccaricare le prese di alimentazione, eventuali prolunghe o altri dispositivi, dato che questo può causare incendi o folgorazioni.

11. Ingresso di oggetti o liquidi

– Non inserire mai oggetti di alcun tipo nel prodotto dato che possono toccare punti percorsi da voltaggi pericolosi o mettere in contatto altre parti, causando incendi o folgorazioni. Non versare mai liquidi sul prodotto.

12. Assistenza

– Non tentare di assistere da sé il prodotto aprendo o togliendo coperchi, dato che questo vi espone a voltaggi pericolosi o altri pericoli. Affidare ogni riparazione a personale qualificato.

13. Danni che richiedono riparazioni

– Affidare ogni riparazione a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio al cavo di alimentazione o alla spina, se del liquido o degli oggetti sono caduti al suo interno, se è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona bene o è stato fatto cadere.

14. Pezzi di ricambio

– Se sono necessari dei pezzi di ricambio, assicurarsi che il personale tecnico faccia uso di ricambi specificati dal fabbricante o che abbiano caratteristiche equivalenti. Le sostituzioni con ricambi non adatti possono causare incendi, folgorazioni ed altri pericoli.

15. Controlli per la sicurezza

– Alla fine delle riparazioni o dell'assistenza al prodotto, chiedere al personale tecnico di eseguire dei controlli di sicurezza per determinare se il prodotto funziona correttamente.

16. Installazione su pareti o soffitti

– Questo prodotto deve venire installato su pareti o soffitti solo come raccomandato dal fabbricante.

17. Calore

– Non installare vicino a sorgenti di calore come radiatori, caloriferi, stufette, o altri apparati (compresi gli amplificatori) che producono calore. Non posare oggetti in fiamme, ad esempio candele o lanterne, sul o vicino al prodotto.

18. Linee ad alta tensione

– Le eventuali antenne esterne non devono trovarsi vicino a linee dell'alta tensione o altri circuiti elettrici, oppure dove possono entrare in contatto con tali linee o circuiti. Nell'installare un'antenna esterna, fare la massima attenzione ad evitare di toccare linee dell'alta tensione o altri circuiti, dato che il contatto potrebbe essere fatale.

Note:

La voce 7 non è richiesta, salvo nel caso di spine polarizzate o con messa a terra.

Indice

⚠ Per motivi di sicurezza, leggere con attenzione le voci che portano questo marchio.

Prima dell'uso

⚠ Norme di sicurezza	2
Disimballaggio	2
⚠ NORME DI SICUREZZA IMPORTANTI	3
Indice.....	4
Funzioni speciali.....	6
Come leggere questo manuale	8
Nomi e funzioni delle parti.....	9

Collegamenti

Note sui collegamenti.....	14
Posizione dei diffusori	15
Collegamento dei diffusori	16
Collegamento di componenti forniti di terminali HDMI.....	20
Collegamento ad un televisore	21
Collegamento a un lettore di CD.....	22
Collegamento a un lettore DVD	23
Collegamento a un lettore video	24
Collegamento di un lettore audio.....	25
Collegamento alle prese [AV AUX].....	25
Collegamento delle antenne.....	26
Accensione di questa unità	27

Impostazione

Impostazione dei diffusori (impostazione facile) (solo RV-7000/RV-6000)	28
Impostazione dei diffusori (impostazioni dettagliate)	29
Regolazione dei diffusori Configurazione dei diffusori Livello dei diffusori Distanza dei diffusori Crossover Livello LFE (Low Frequency Effect) Lip Sync APS (Auto Power Save) Flusso di impostazione di HDMI Audio Out	
Impostazione HDMI	33
Lip Sync HDMI Link Power Control	
Controllo della funzione HDMI	35
Prima dell'uso Controllo delle operazioni HDMI di base Controllo delle funzioni HDMI Control	

Riproduzione di musica o film

Preparativi per la riproduzione di musica o film	36
Accensione del sistema Impostazione dei diffusori Selezione del modo di ingresso ARC (Audio Return Channel)	
Riproduzione	37
Riproduzione del segnale originale di una sorgente (modalità STRAIGHT DECODE) (solo RV-7000/RV-6000)	
Ascolto di musica nel PURE AUDIO MODE.....	38

Effetti audio

Modo di ascolto	39
Riproduzione surround usando il modo di ascolto	41
Controllo del segnale attualmente in ingresso	42

Ascolto di trasmissioni radiofoniche

Ascolto della radio	43
Uso di Radio Data System.....	44
Auto Memory	44
Preselezione manuale delle stazioni radiofoniche	45
Ricezione delle stazioni preselezionate	45
Sintonizzazione via tipo di programma (ricerca PTY)	46
Ricezione delle stazioni preselezionate in ordine (P.CALL)	46
Utilizzo del tasto DISPLAY	47

Regolazione dell'audio

Regolazione dell'audio	48
Modo ACTIVE EQ Bass Boost Regolazione dei toni	
Regolazioni a seconda della sorgente riprodotta	49
Regolazione del livello dei diffusori Regolazione del livello di ingresso Modo "Midnight" Modalità Panorama (solo RV-7000/RV-6000) Dimension (solo RV-7000/RV-6000) Center width (solo RV-7000/RV-6000) Center image (solo RV-7000/RV-6000)	

Funzioni utili

Funzioni utili.....	52
Regolazione dell'attenuazione di luminosità del display Ascolto con le cuffie Disattivazione dell'audio	

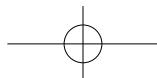
Telecomando di lettori BD/DVD Kenwood	53
--	-----------

Diagnostica

Diagnostica.....	54
Reinizializzazione dell'unità	
Glossario	57
Specifiche	58

Prima dell'uso

Italiano 5



Funzioni speciali

● Funzione di ripetitore HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)

La compatibilità con l'interfaccia HDMI permette il trasferimento di HDTV e audio della massima qualità. Rende possibile la riproduzione di video di alta qualità, compreso quello a 3D.

● Riproduzione di musica di elevata qualità nella modalità Pure Audio Mode

Questa funzione riproduce segnali musicali di alta qualità e con alta fedeltà al suono originale. In questa modalità, i circuiti del display e del video analogico vengono disattivati per eliminare i loro effetti sui circuiti audio. Inoltre, la modalità di ascolto ottimale viene selezionata in accordo col segnale musicale in ingresso.

● Autentico audio home theater

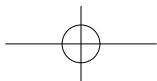
Questa unità dispone di una vasta gamma di modi surround per ottenere prestazioni di ascolto ottimali dal software video. Selezionare il modo surround in base all'apparecchiatura o al software in uso. Buon divertimento!

Terminale	Segnale in ingresso	RV-7000	RV-6000	RA-5000
HDMI	Dolby TrueHD	✓		
	Dolby Digital Plus	✓		
	DTS-HD Master Audio	✓		
	DTS-HD High Resolution Audio	✓		
	PCM (multicanale)	✓	✓	
	DSD	✓	✓	✓
DIGITAL IN (OPTICAL/COAXIAL)	Dolby Digital EX	✓	✓	
	Dolby Digital	✓	✓	✓
	DTS-ES (Discrete, Matrix)	✓	✓	
	DTS 96/24	✓	✓	✓
	DTS	✓	✓	✓
	PCM (2 canali)	✓	✓	✓
AUDIO IN	Analogico	✓	✓	✓

Modo di ascolto	RV-7000	RV-6000	RA-5000
Dolby Pro Logic IIz (Height)	✓		
Dolby Pro Logic IIx (Movie, Music, Game)	✓	✓	
Dolby Pro Logic II (Movie, Music, Game)	✓	✓	
Dolby EX	✓		
Dolby Pro Logic	✓	✓	
DTS Neo:6 (Cinema, Music)	✓	✓	
DTS Neo:6	✓	✓	
Stereo	✓	✓	✓
Virtual Surround	✓	✓	
Dolby Virtual Speaker			✓

● Impostazione facile del diffusore (RV-7000/RV-6000)

L'impostazione dei diffusori può venire completata fornendo semplicemente il tipo di stanza e la posizione di ascolto. L'audio viene quindi tarato automaticamente a seconda delle caratteristiche dei diffusori usati.



● Regolazione della frequenza di crossover

Le frequenze dei bassi provenienti dal subwoofer e dagli altri diffusori possono essere regolate per migliorare la fase del suono tra i diffusori ed il campo musicale naturale.

● Funzione Lip Sync

Questa funzione corregge la deviazione tra il video e l'audio. È anche disponibile la correzione automatica, purché tutti i componenti di riproduzione, questa unità ed il televisore siano collegati via HDMI.

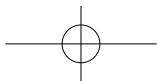
Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and the Symbol are registered trademarks, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio, and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, the Symbol, ES, and Neo:6 are registered trademarks & DTS Digital Surround, DTS 96/24 and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

Fabbricato su licenza della Dolby Laboratories.
I termini Dolby, Pro Logic, ed il simbolo della doppia D sono
marchi di fabbrica della Dolby Laboratories.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono
marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della HDMI
Licensing, LLC.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942;
5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 & other U.S.
and worldwide patents issued & pending. DTS and the Symbol
are registered trademarks & DTS Digital Surround, the DTS 96/24
and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes
software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



Come leggere questo manuale

Le istruzioni per l'uso date in questo manuale assumono che l'utente controlli il ricevitore principalmente col telecomando. Quando la stessa funzionalità è disponibile nell'unità principale, il metodo di uso viene indicato in figura.

La manopola [VOLUME CONTROL] dell'unità principale può venire girata in un senso o nell'altro.

Questo icona indica che la funzione può venire utilizzata (o è consigliata solo per) l'unità visualizzata insieme all'icona.

: unità principale

: telecomando

**Impostazione dei diffusori
(impostazioni dettagliate)**

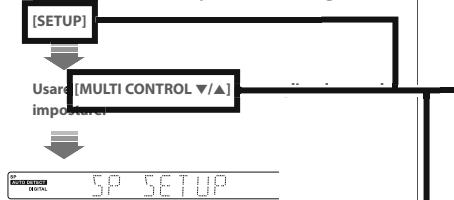
Le impostazioni dettagliate che seguono permettono di ottenere le massime prestazioni del ricevitore possibili nella propria stanza di ascolto.

Per la creazione di un ambiente di ascolto ottimale, Kenwood raccomanda di eseguire l'impostazione nella posizione di ascolto.

Regolazione dei diffusori

Le impostazioni dei diffusori consistono di 7 elementi.

1 Passare al modo di impostazioni dettagliate.



SP SETUP

[SETUP]

Elementi	Visualizzazione	Impostazione
Configurazione dei diffusori	"SP SETUP"	Determina se un canale dei diffusori deve venire usato e, se sì, le dimensioni del suo diffusore.
Livello dei diffusori	"TESTTONE"	Determina il livello di uscita di ciascun diffusore.
Distanza dei diffusori	"DISTANCE"	Determina la distanza fra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Crossover	"CROSSOVER"	Imposta il limite inferiore dei bassi riprodotti dai diffusori impostati come "NML" in "SP SETUP". Le frequenze al di sotto di quella impostata qui vengono mandate ad altri diffusori (quelli impostati su "LRG" ed il subwoofer).

2 Impostare ciascuna voce.

Per ciascuna delle voci da impostare, vedere quanto segue.



Quando un pulsante viene usato per scegliere un'opzione, la lista delle opzioni appare sotto forma di tabella.

Questa icona indica informazioni supplementari, restrizioni delle operazioni o suggerimenti per l'uso.

Questa icona indica che la descrizione continua alla pagina seguente.

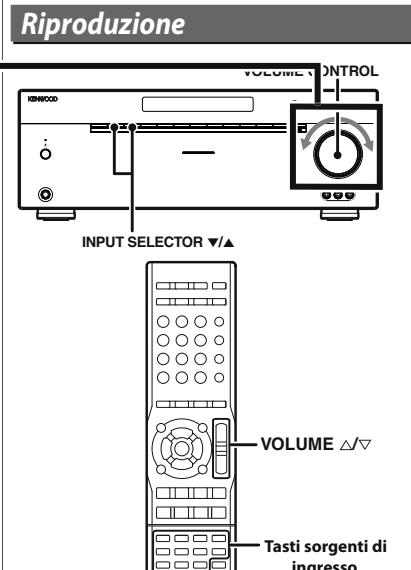


- In questo manuale, le illustrazioni del pannello anteriore e di quello posteriore sono dell'RV-7000.
- Le illustrazioni del pannello del display dell'unità principale e gli esempi di uso sono solo esempi e possono differire dall'uso reale.

La manopola dell'unità principale viene indicata con una freccia ad indicare che può venire girata in ambedue le direzioni.

I pulsanti e comandi usati nelle operazioni descritte nelle varie sezioni sono indicati con i rispettivi nomi.

Le descrizioni delle funzioni disponibili solo sul telecomando sono accompagnate dall'illustrazione del solo telecomando. Le descrizioni delle funzioni disponibili solo sull'unità principale sono accompagnate dall'illustrazione della sola unità principale.



1 Scegliere una sorgente di segnale.

Usare i selettori d'ingresso del telecomando per scegliere una sorgente. Oppure usare [INPUT SELECTOR] dell'unità principale. Esempio: Display a sorgente di segnale HDMI 1 scelta



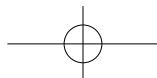
2 Avviare la riproduzione dalla sorgente selezionata.

3 Usare [VOLUME △/▽] per regolare il volume.

4 Godere di vari effetti surround.

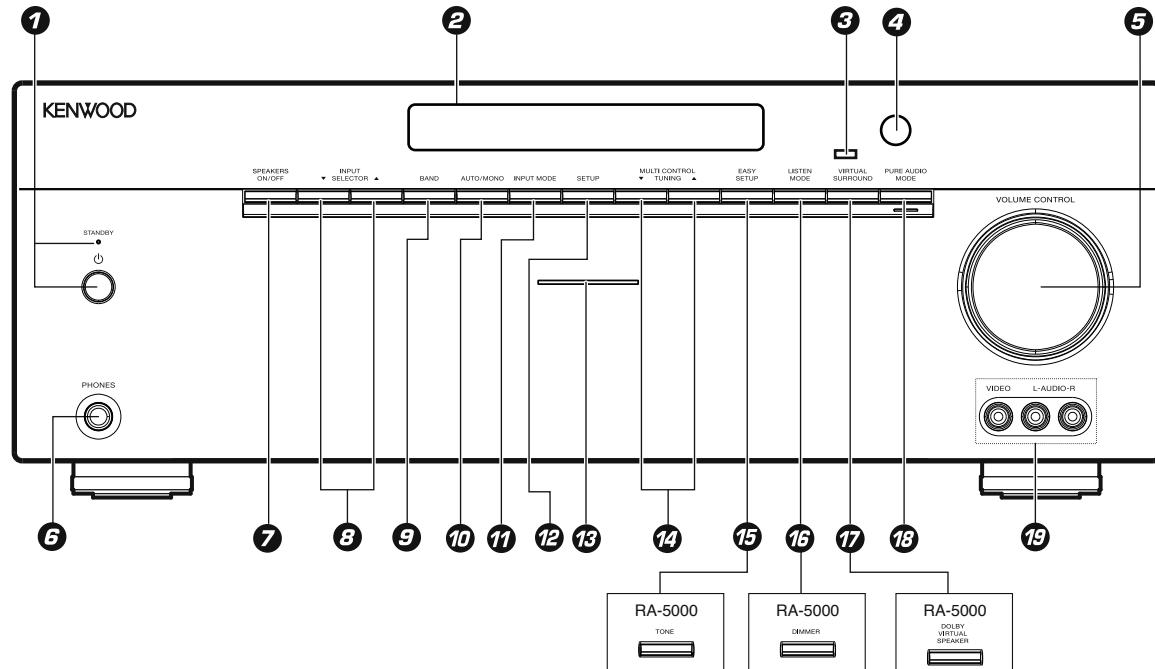
È possibile utilizzare vari modi di ascolto. (Vedere <Riproduzione surround usando la modalità di ascolto> -[41].) La regolazione fine degli effetti surround può essere eseguita a seconda della sorgente in ingresso selezionata. (Vedere <Regolazioni a seconda della unità di riproduzione> -[49].)

Se il segnale d'ingresso ha più canali del numero di diffusori presenti, il segnale viene distribuito automaticamente a seconda dei diffusori effettivi.



Nomi e funzioni delle parti

Unità principale



Prima dell'uso

1 Pulsante (Power)

Indicatore del modo di attesa
Premere questo pulsante per fare accendere questa unità o portarla in standby.
L'indicatore di standby si accende nel modo di standby.

2 Visualizzazione

3 Indicatore DOLBY VIRTUAL SPEAKER (solo RA-5000)

4 Sensore di comandi a distanza

5 Manopola VOLUME CONTROL

6 Presa PHONES

Utilizzato per l'ascolto con le cuffie.

7 Pulsante SPEAKERS ON/OFF

→ [36]

Premere per attivare o disattivare i diffusori.

8 Pulsante INPUT SELECTOR ▼/▲

Premere per selezionare la sorgente di ingresso.

9 Tasto BAND

→ [43]

Premere per selezionare la banda di trasmissione.

10 Tasto AUTO/MONO

→ [43]

Premere per impostare il modo di sintonizzazione automatico o manuale della radio.

11 Tasto INPUT MODE

→ [36]

Premere per selezionare la modalità di ingresso.

12 Tasto SETUP

→ [29]

Premere per impostare questa unità.

13 Illuminazione

14 Tasto MULTI CONTROL ▼/▲

Premere per scegliere un parametro da impostare.

Tasto TUNING

Premere per selezionare la stazione radio.

15 RV-7000/RV-6000:

Tasto EASY SETUP

→ [28]

Va usato per l'impostazione facile dei diffusori.

RA-5000 :

Tasto TONE

→ [48]

Premere per regolare i toni.

16 RV-7000/RV-6000:

Tasto LISTEN MODE

→ [41]

Premere per selezionare la modalità di ascolto.

RA-5000 :

Tasto DIMMER

→ [52]

Premere per regolare la luminosità del display e degli indicatori.

17 RV-7000/RV-6000:

Tasto VIRTUAL SURROUND

→ [42]

Premere per attivare o disattivare la funzione Virtual Surround.

RA-5000 :

Tasto DOLBY VIRTUAL SPEAKER

→ [42]

Premere per attivare o disattivare la funzione Dolby Virtual Speaker.

18 Tasto PURE AUDIO MODE

→ [38]

Premere per attivare o disattivare la modalità STRAIGHT DECODE MODE/PURE AUDIO MODE. (RV-7000/RV-6000)

Premere per attivare o disattivare la modalità PURE AUDIO MODE. (RA-5000)

19 Prese AV AUX

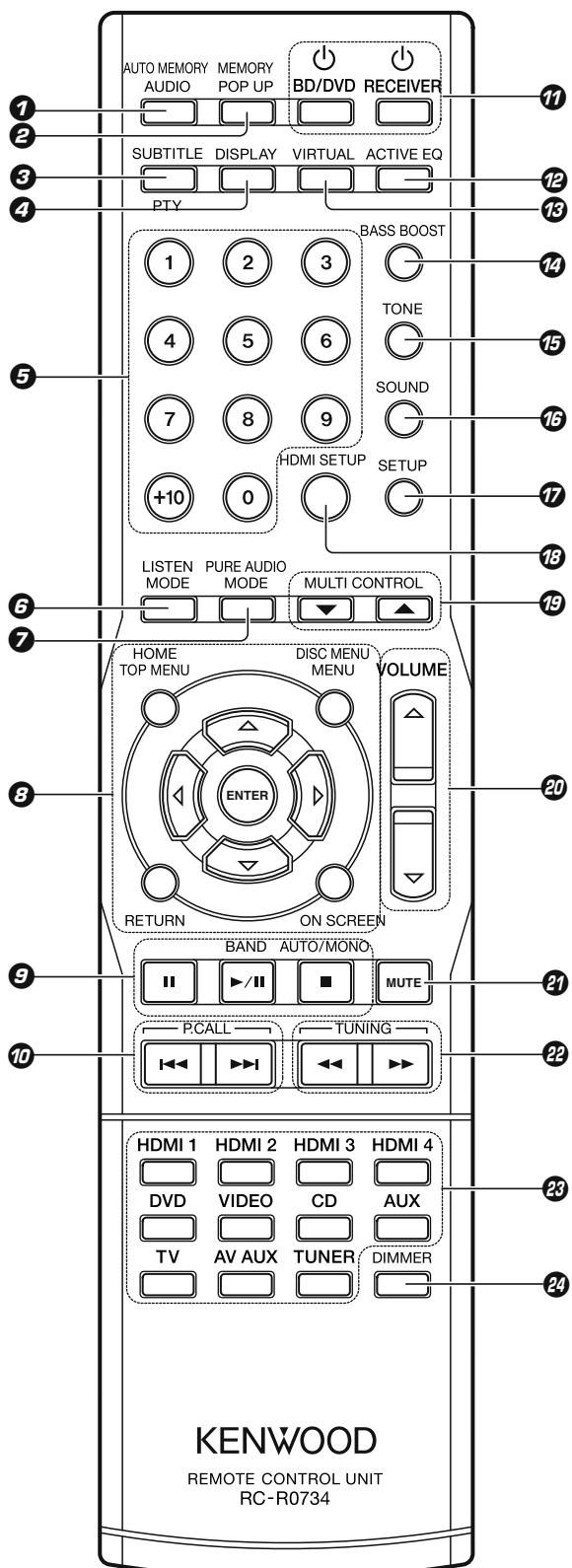
Collegare una video camera, una macchina per videogiochi o altro apparecchio.

Modo di attesa

Quando l'indicatore del modo di attesa è acceso, una piccola quantità di corrente scorre nell'unità per alimentarne la memoria. Questo modo di funzionamento viene chiamato appunto modo di attesa. In esso, l'intero sistema può venire attivato e disattivato con il telecomando.

Nom e funzioni delle parti

Telecomando



- 1 Tasto AUTO MEMORY** → [44](#)
Consente la memorizzazione automatica di stazioni radio in FM.
- Tasto AUDIO**
Consente di controllare un lettore BD/DVD Kenwood.*
- 2 Tasto MEMORY** → [45](#)
Premere per preselezionare stazioni radio.
- Tasto POP UP**
Consente di controllare un lettore BD/DVD Kenwood.*
- 3 Tasto SUBTITLE**
Consente di controllare un lettore BD/DVD Kenwood.*
- Tasto PTY** → [46](#)
Premere per ricercare una stazione radio attraverso il tipo di programma.
- 4 Tasto DISPLAY**
Premere per visualizzare il tipo di formato surround.
→ [42](#)
Premere per visualizzare informazioni Radio Data System.
→ [47](#)
- 5 Tasti numerici**
Premere per richiamare una stazione radio preselezionata.
→ [45](#)
Consente di controllare un lettore BD/DVD Kenwood.*
- 6 Tasti LISTEN MODE** → [41](#)
Premere per cambiare la modalità di ascolto.
- 7 Tasto PURE AUDIO MODE** → [38](#)
Premerlo per attivare o disattivare la funzione STRAIGHT DECODE MODE/PURE AUDIO MODE. (RV-7000/RV-6000)
Premere per portare la funzione PURE AUDIO MODE su ON/OFF. (RA-5000)
- 8 Tasti $\triangle/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$**
- Tasto ENTER**
- Tasto fHOME/TOP MENU**
- Tasto DISC MENU/MENU**
- Tasto RETURN**
- Tasto ON SCREEN**
Consente di controllare un lettore BD/DVD Kenwood.*
- 9 Tasto II**
Consente di controllare un lettore BD/DVD Kenwood.*
- Tasto BAND** → [43](#)
Premere per selezionare la banda di trasmissione.
- Tasto $\blacktriangleright/\text{II}$**
Consente di controllare un lettore BD/DVD Kenwood.*
- Tasto AUTO/MONO** → [43](#)
Premere per impostare il modo di sintonizzazione automatico o manuale della radio.
- Tasto ■**
Consente di controllare un lettore BD/DVD Kenwood.*
- 10 Tasti P.CALL $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$**
Premere per richiamare stazioni radio preselezionate.
→ [46](#)
Consente di controllare un lettore BD/DVD Kenwood.*

11 Tasto  RECEIVER

Utilizzato per accendere e spegnere questa unità.

12 Tasto  BD/DVD

Premere per attivare o disattivare un lettore BD/DVD Kenwood.

13 Tasto ACTIVE EQ

Premere per attivare o disattivare la funzione ACTIVE EQ.

14 Tasto VIRTUAL

Premere per attivare o disattivare la funzione Virtual Surround. (RV-7000/RV-6000)

Premere per attivare o disattivare la funzione Dolby Virtual Speaker. (RA-5000)

15 Tasto BASS BOOST

Premere per potenziare i bassi.

16 Tasto TONE

Premere per regolare i toni.

17 Tasto SOUND

Premere per regolare la qualità dell'audio ed il campo acustico.

18 Tasto SETUP

Premere per impostare questa unità.

19 Tasto HDMI SETUP

Da usare per l'impostazione HDMI.

20 Tasti MULTI CONTROL ▼/▲

Premere per scegliere un parametro da impostare.

21 Tasto VOLUME △/▽**22 Tasto MUTE**

Premere per disattivare temporaneamente l'audio.

23 Tasti TUNING ◀◀/▶▶

Premere per selezionare la stazione radio.

24 Tasti sorgenti di ingresso

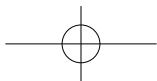
Premere per selezionare la sorgente di ingresso.

25 Tasto DIMMER

Premere per regolare la luminosità del display e degli indicatori.



- * Per come usare i tasti per controllare un lettore BD/DVD Kenwood, vedere <Uso del telecomando con un lettore BD/DVD Kenwood>. → [53]



Nomi e funzioni delle parti

Telecomando

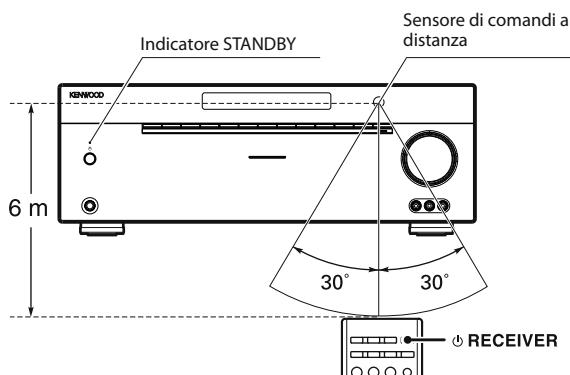
Prima dell'uso

Usare il telecomando puntandolo verso il sensore di telecomando di questa unità.

Se questa unità si trova nel modo di standby (indicato dall'accensione dell'indicatore di standby), premendo il tasto [RECEIVER] questa unità si accende. Premendo il tasto [RECEIVER] di nuovo questa unità si spegne (modo di standby).

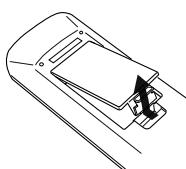
Quando si utilizzano i componenti collegati, premere sempre prima il tasto della sorgente in ingresso del componente che si desidera utilizzare per portare il telecomando nella modalità della sorgente in ingresso selezionata e quindi premere i tasti per l'operazione del caso.

Portata (circa)

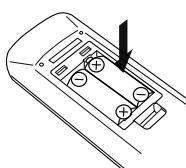


Rimuovere il coperchio

1 Rimuovere il coperchio.

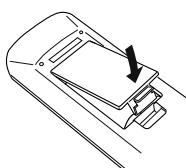


2 Inserire le pile.



Inserire due pile R03 rispettando le indicazioni di polarità.

3 Caricamento delle pile.

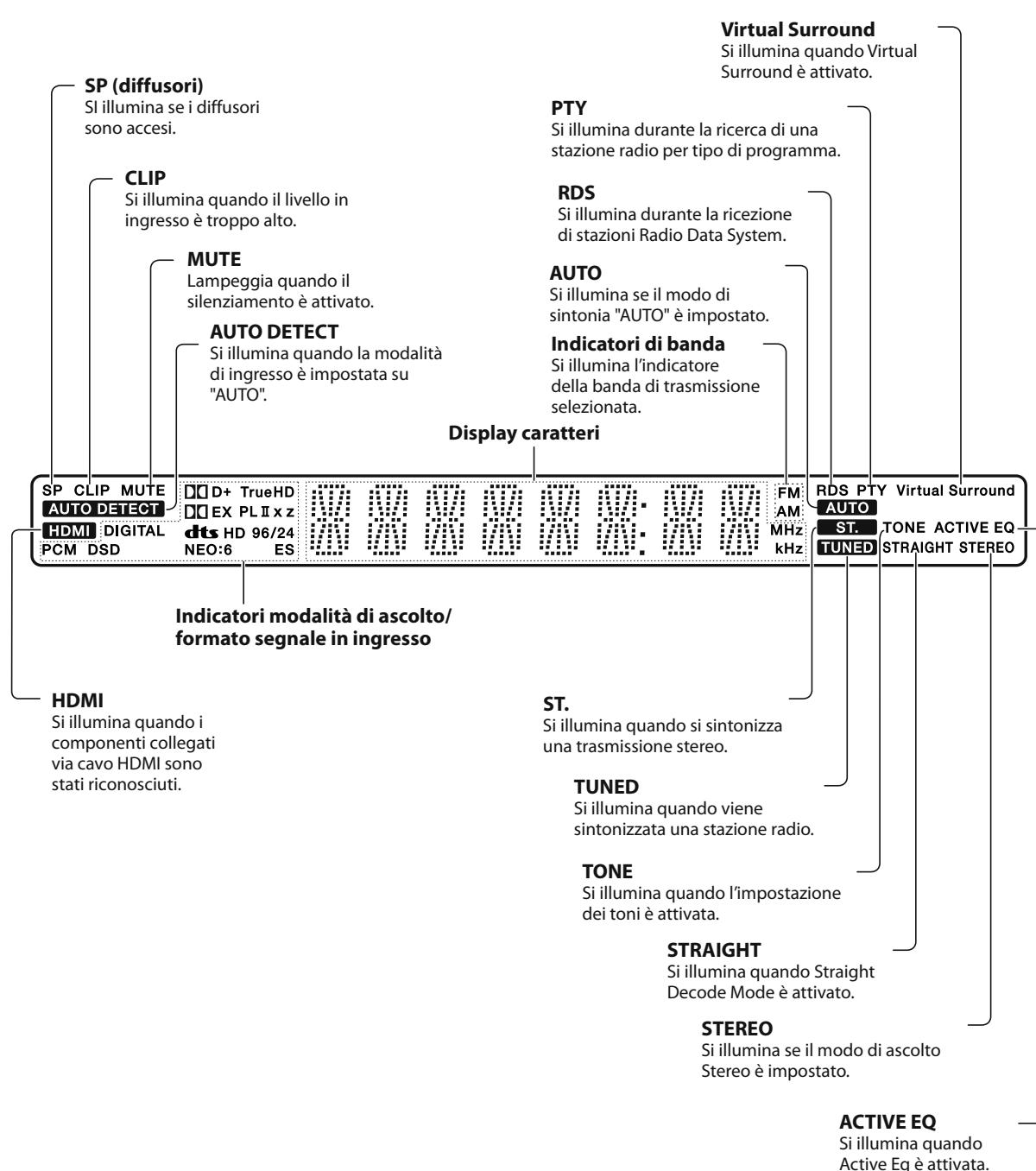


- Le pile in dotazione potrebbero avere una durata inferiore rispetto a quella normale, a causa dell'utilizzo durante le prove di funzionamento.
- Quando lo spazio di controllo a distanza si riduce, sostituire entrambe le pile con pile nuove.

ATTENZIONE

Non lasciare la batteria in prossimità di fiamme o esposta alla luce solare diretta.
Si potrebbero provocare fiamme, un'esplosione o un calore eccessivo.

Visualizzazione



Note sui collegamenti

ATTENZIONE

Non collegare il cavo di alimentazione a una presa a muro prima di aver completato tutti i collegamenti.

Quando si collegano i componenti al sistema, fare inoltre riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con i componenti in questione.



- Assicurarsi di rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa CA prima di inserire o scollegare qualsiasi cavo. È possibile che l'inserimento o lo scollegamento dei cavi senza aver prima scollegato il cavo di alimentazione provochi problemi di funzionamento e danni all'apparecchio.
- Assicurarsi di inserire saldamente tutti i cavi di collegamento. Se i collegamenti non sono perfetti, è possibile che l'audio e il video non vengano prodotti o che si verifichino delle interferenze.
- Se questa unità viene installata vicino ad una sorgente di campi magnetici, sullo schermo del televisore appaiono delle irregolarità cromatiche dovute alle interferenze con i diffusori. Prestare attenzione all'installazione.

Disfunzioni microcomputer

Se il funzionamento fosse impossibile oppure se le visualizzazioni fossero scorrette, anche se tutti i collegamenti sono stati eseguiti correttamente, inizializzare il computer facendo riferimento alla sezione <Reinizializzazione del microcomputer>. →⁵⁵

ATTENZIONE

L'alimentazione dell'apparecchio non viene completamente interrotta quando l'interruttore di alimentazione si trova su OFF.

Scegliere la presa di corrente per il componente in modo che la sua spina di alimentazione sia facilmente raggiungibile, in modo da poter essere estratta immediatamente in caso di emergenza.

ATTENZIONE

Per evitare danni ed incendi, osservare le seguenti norme per garantire una corretta ventilazione dell'apparecchio.

- Non installare l'unità sul pannello posteriore, laterale o superiore.
- Non coprire l'unità con un panno e non installarla su tappeti o materassi.
- Non installare l'unità in luoghi poco ventilati.
- Lasciare uno spazio libero tutto attorno all'unità pari o maggiore a quello indicato di seguito (a partire dalle dimensioni esterne massime, comprese protrusioni).

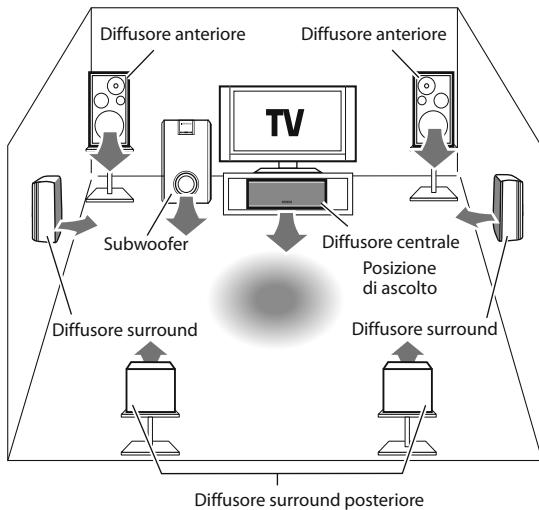
Pannello superiore : 50 cm

Pannello laterale: 10 cm

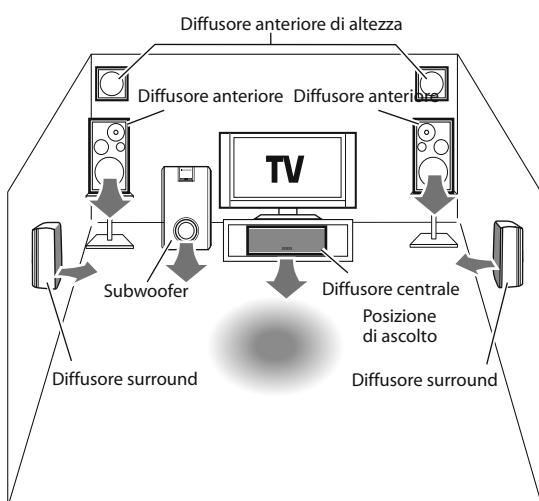
Pannello posteriore: 10 cm

Posizione dei diffusori

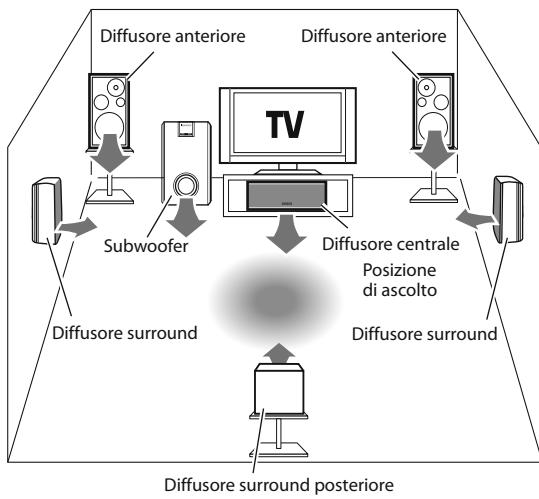
RV-7000 (diffusore surround posteriore)

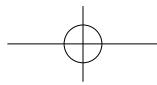
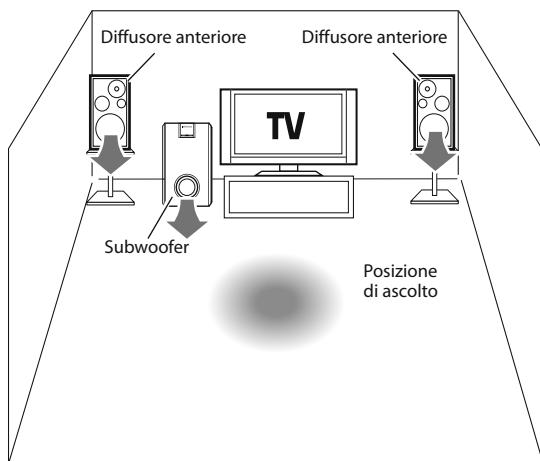


RV-7000 (diffusore anteriore di altezza)



RV-6000



**RA-5000****Diffusori anteriori**

Installare nelle posizioni anteriori sinistra e destra. Un'installazione simmetrica è ideale. I diffusori anteriori vengono utilizzati sempre indipendentemente dalla modalità di ascolto.

Diffusori di altezza anterioresi

Installare davanti alla posizione di ascolto, alla stessa altezza dei diffusori surround.

Diffusore centrale

Installare nella posizione anteriore centrale. Questo diffusore migliora il posizionamento dell'immagine acustica e la riproduzione del movimento del suono.

Diffusori Surround

Installare direttamente o leggermente dietro la sinistra e la destra della posizione di ascolto ad una altezza più alta possibile (idealemente un metro sopra l'orecchio dell'ascoltatore). Un'installazione simmetrica è ideale. I diffusori surround riproducono la sensazione di movimento e la presenza del suono.

Subwoofer

In generale, installare nella posizione anteriore centrale vicino ai diffusori anteriori. Il subwoofer riproduce i potenti effetti dei bassi. Essendo meno direzionale degli altri diffusori, esso può essere installato in modo da poter riprodurre i bassi in modo ottimale ed in accordo con la disposizione della stanza di ascolto.

Diffusori surround posteriori

Installare dietro alla posizione di ascolto, alla stessa altezza dei diffusori surround.

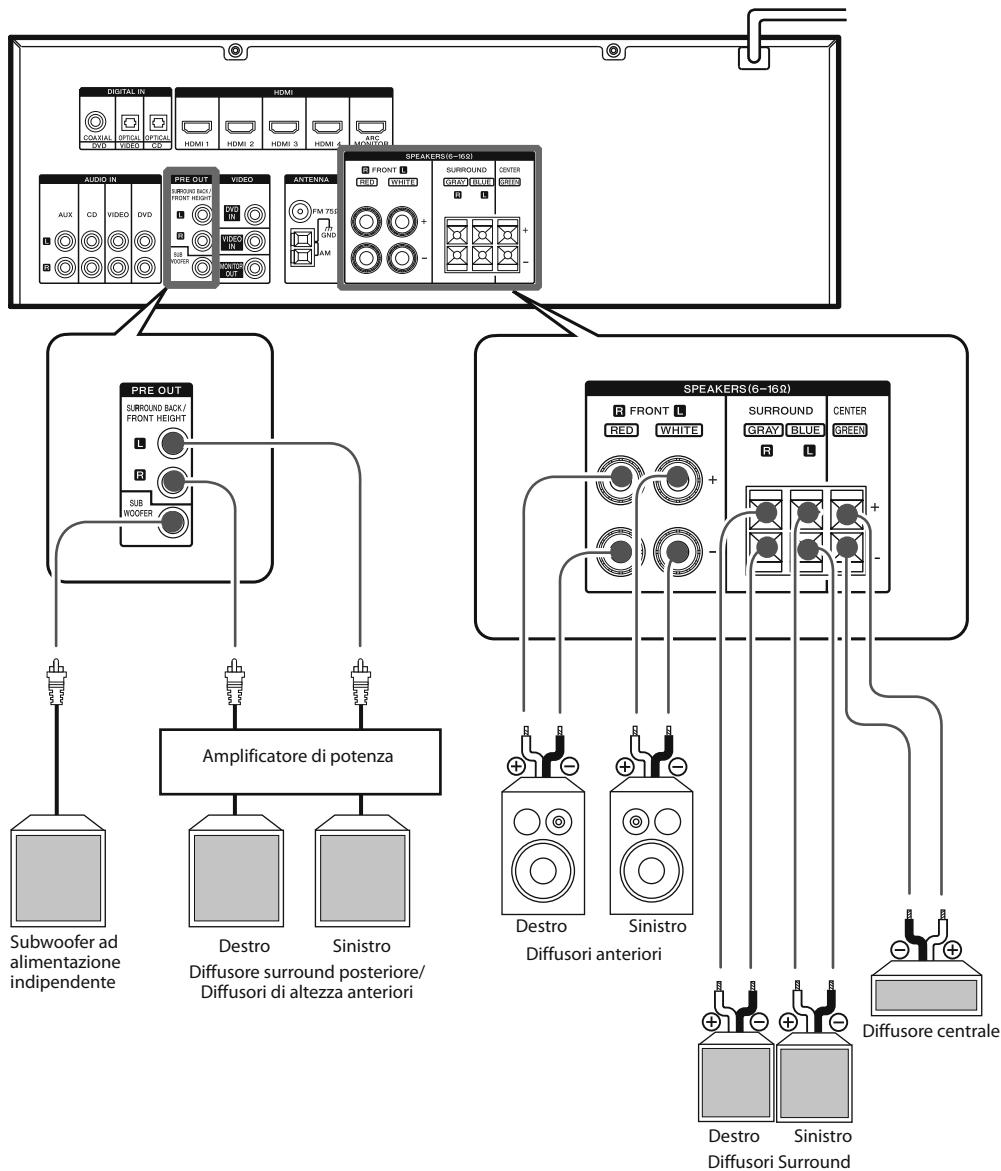


- La riproduzione surround ideale richiede la presenza di tutti i diffusori menzionati. Se il diffusore centrale e/o il subwoofer non sono installati, il sistema ottimizza la riproduzione a seconda del sistema del caso assegnando il suono dei canali assenti ad altri diffusori.
- RV-6000 :
Ad un RV-6000 si possono collegare al massimo due subwoofer, a seconda dei casi. Per come collegare i subwoofer, vedere <Collegamento dei diffusori> → 17.

Collegamenti

Collegamento dei diffusori

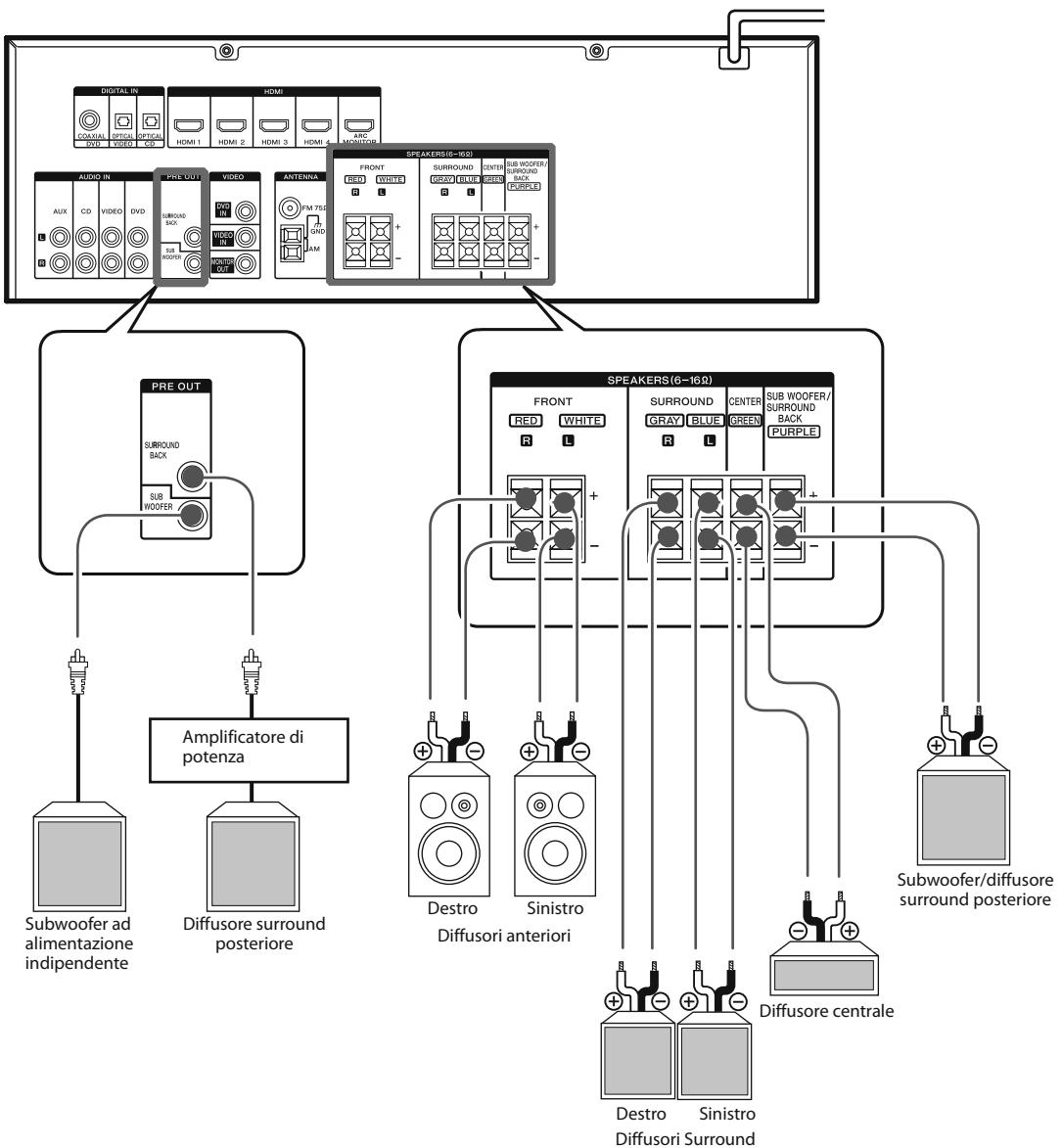
RV-7000



- Impedenza dei diffusori: 6 – 16 Ω
- Mai mettere in corto circuito i fili + e -.
- Se i diffusori di sinistra e destra sono collegati alla rovescia o se i cavi dei diffusori sono collegati con le polarità invertite, il suono prodotto sarà innaturale e mal posizionato. Assicurarsi di collegare correttamente i diffusori.
- RV-6000 :
Il segnale del subwoofer esce dai terminali per i due subwoofer (SPEAKERS e PREOUT) insieme, a seconda dell'impostazione dei diffusori.
- RV-7000 :
Se si usa un solo diffusore surround posteriore, collegarlo al terminale [SURROUND BACK L].

Collegamenti

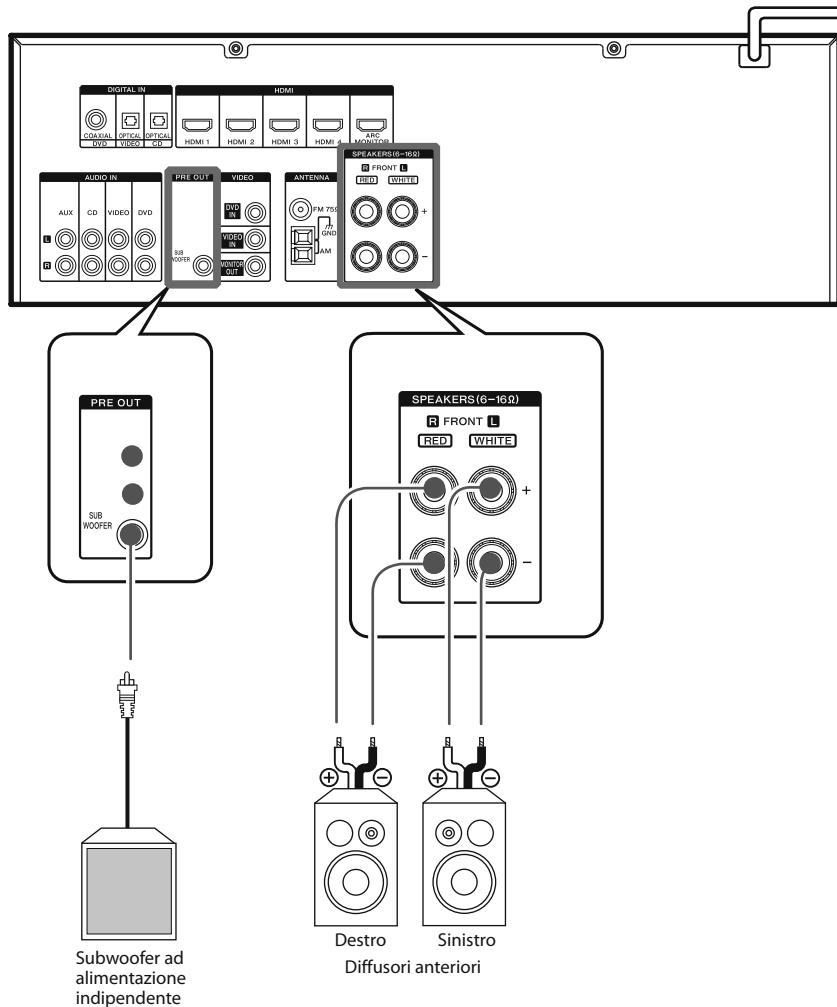
RV-6000



Collegamenti

Collegamento dei diffusori

RA-5000



Collegamento dei fili ai terminali (Terminale a vite)

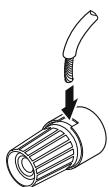
- 1** Togliere l'isolante in vinile al filo per una lunghezza di circa 1 cm.



- 2** Allentare la manopola.

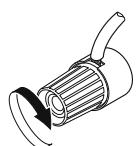


- 3** Inserire il filo.



Inserirlo fino a che il conduttore in metallo non è più visibile.

- 4** Stringere la manopola.



Collegamento dei fili ai terminali (Terminale a pressione)

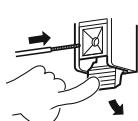
- 1** Togliere l'isolante in vinile al filo per una lunghezza di circa 1 cm.



- 2** Spingere la leva.

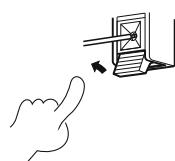


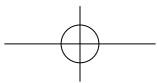
- 3** Inserire il filo.



Inserirlo fino a che il conduttore in metallo non è più visibile.

- 4** Riposizionare la leva.



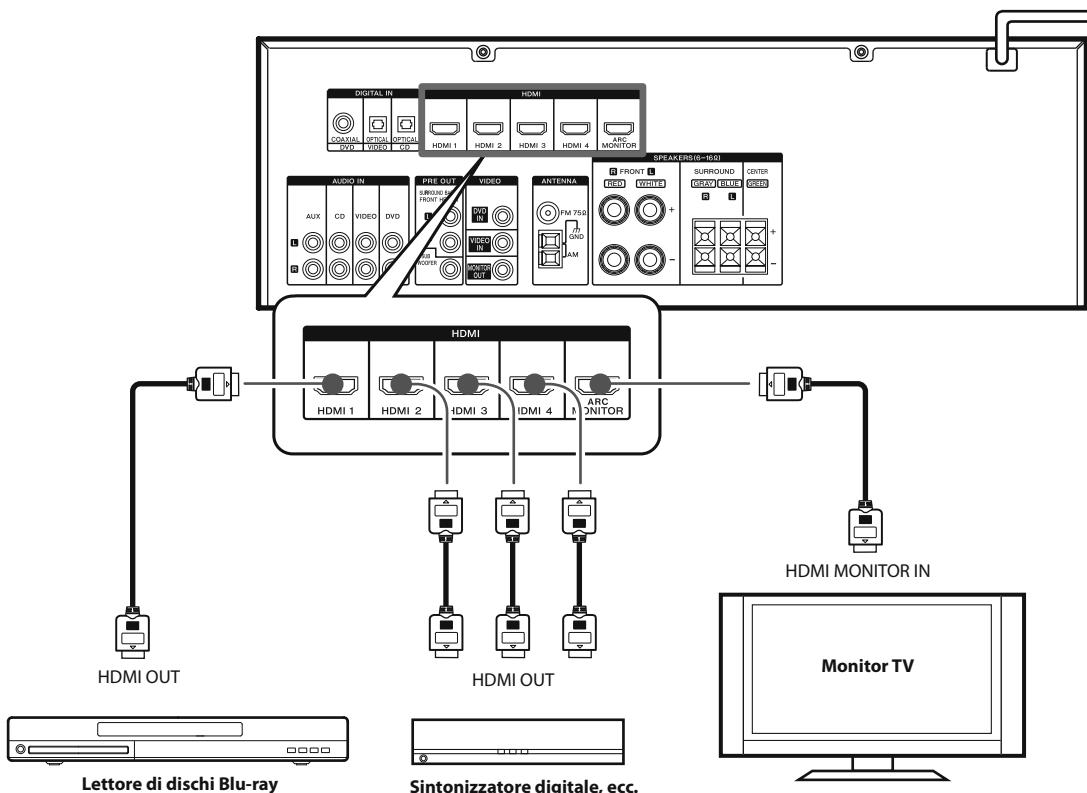


Collegamento di componenti forniti di terminali HDMI

Il collegamento HDMI rende possibile il trasferimento di segnali video ed audio attraverso un solo cavo HDMI. Rende possibile la riproduzione di video di alta qualità, compreso quello a 3D. I collegamenti HDMI permettono di sincronizzare l'alimentazione del televisore e quella di questa unità. (Vedere <Impostazioni HDMI> → [33].)

Collegamenti

- 1 Collegare con un cavo HDMI il terminale di ingresso HDMI ([HDMI 1], [HDMI 2], [HDMI 3] o [HDMI 4]) di questa unità a quello HDMI di uscita di un componente di riproduzione, ad esempio di un lettore Blu-ray.**
- 2 Con un altro cavo HDMI, collegare il terminale [HDMI MONITOR OUT] di questa unità al terminale di ingresso HDMI del televisore.**



Uso della funzione HDMI

La funzione di impostazione HDMI è necessaria per l'uso della funzione HDMI. Vedere <Impostazioni HDMI> → [33].

Flusso del segnale video

Il segnale video digitale in ingresso dal terminale HDMI viene emesso solo dal terminale di uscita per monitor HDMI.

Flusso del segnale audio

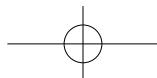
Il segnale audio digitale ricevuto dal terminale di ingresso HDMI viene emesso dai diffusori collegati a questa unità. Può anche venire emesso dal televisore collegato a questa unità, a seconda dell'impostazione di HDMI fatta. (Vedere <Impostazioni HDMI> → [33].)



- Il collegamento di un televisore al terminale di ingresso DVI richiede un cavo di conversione HDMI/DVI. Il televisore deve anche essere compatibile con la tecnologia HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection). Notare che il monitoraggio del video potrebbe non essere possibile a seconda dei componenti combinati.
- Se i componenti sono collegati via cavo HDMI, la riproduzione video/audio richiede qualche tempo perché è richiesta la mutua verifica.
- Se l'audio ed il video non vengono emessi normalmente, spegnere tutti i componenti, riaccenderli e riprovare.
- Se la risoluzione del segnale video in arrivo è differente da quella del televisore, la riproduzione non avviene. In tal caso, regolare la risoluzione di uscita del lettore BD/DVD.
- Per i collegamenti, usare un cavo con certifica High Speed HDMI™ (Categoria 2).



Per fare uso della funzione ARC di questa unità, usare sempre un cavo portante il logo visto qui sopra.



Collegamento ad un televisore

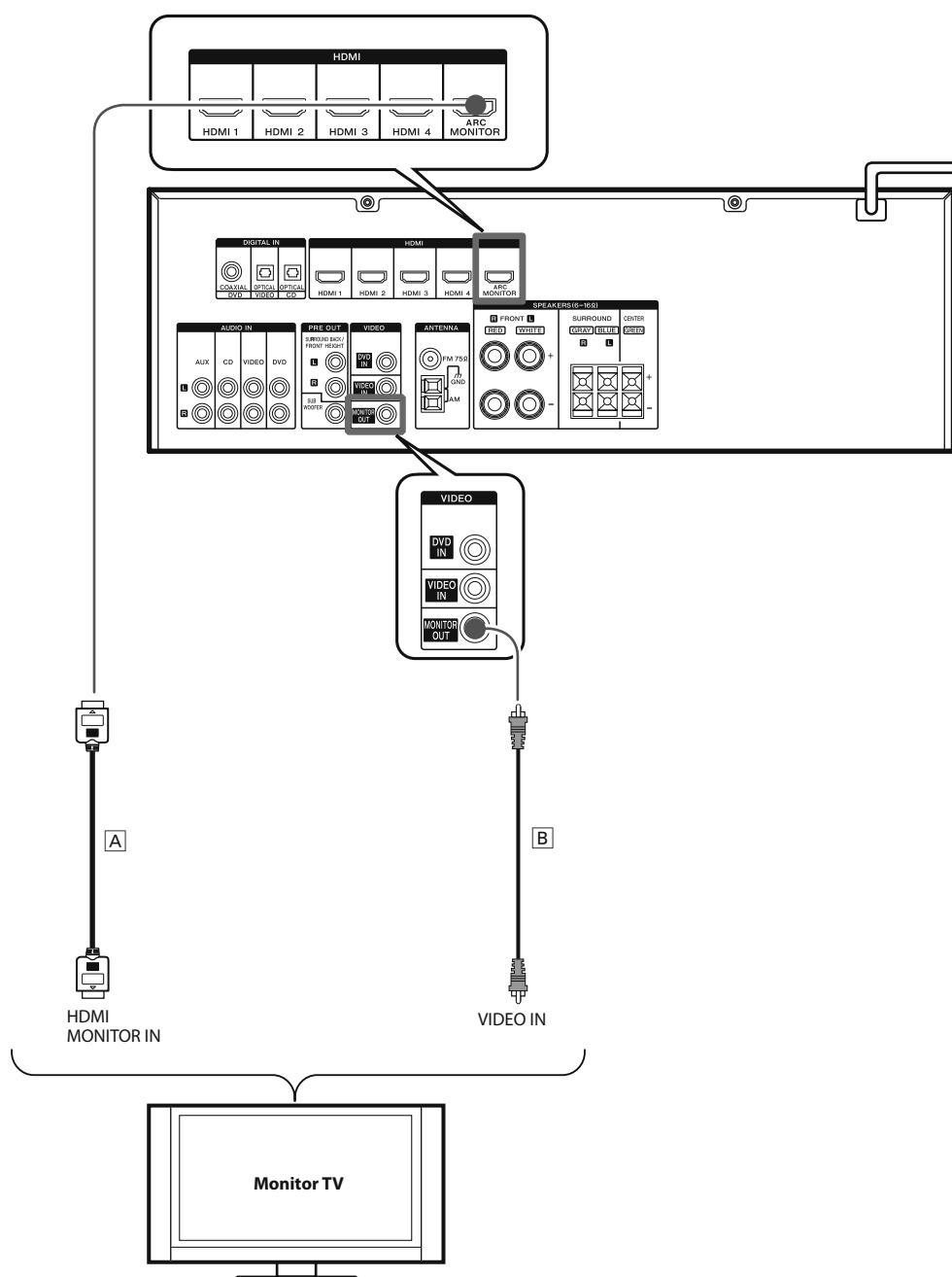
1 Collegare A e B al televisore a seconda dei componenti video posseduti nel modo seguente.

Per quanto riguarda i collegamenti video ed audio ai componenti del sistema, vedi la descrizione alla pagina dedicata ai componenti collegati.



- Il video HDMI non è riproducibile se il televisore non possiede un terminale HDMI.
- Il segnale in ingresso a "DVD IN" o "VIDEO IN" viene emesso solo da "MONITOR OUT" di "VIDEO".

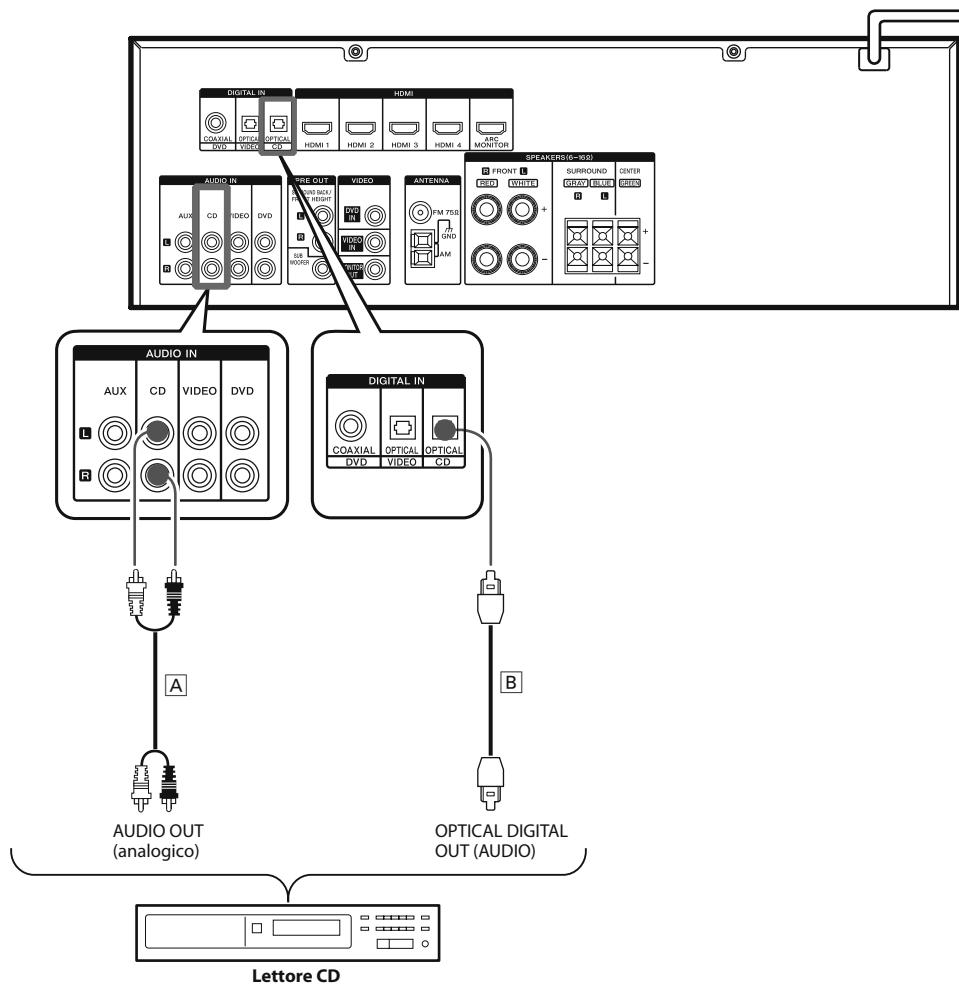
Collegamenti



Collegamenti

Collegamento a un lettore di CD

1 Collegare la linea audio: Collegamenti **B** (digitali) o **A** (analogici).



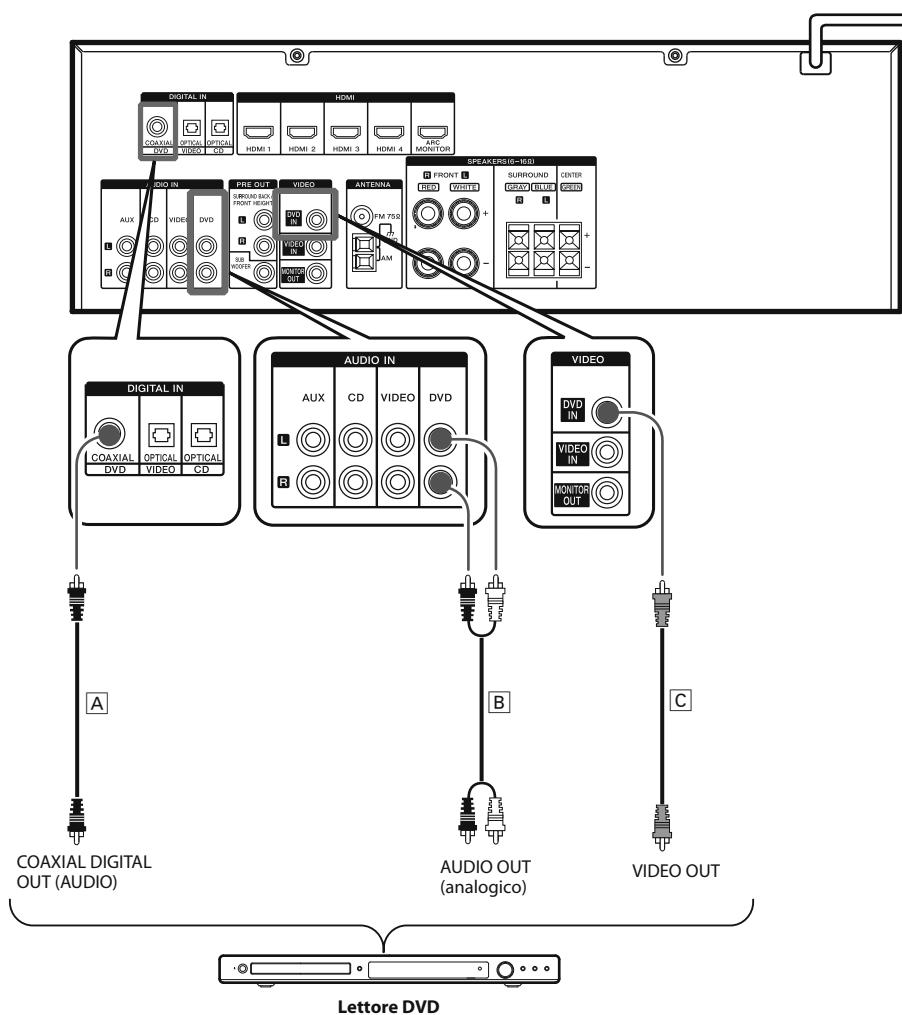
Collegamento a un lettore DVD

1 Collegare la linea audio: Collegamento **A** (digitale) o **B** (analogico).

2 Collegare la linea video: Collegamento **C**.

3 Collegare il televisore.

Collegare come spiegato in <Collegamento di un televisore> → [21](#).



- Se il lettore DVD ed il monitor TV hanno terminali HDMI, si raccomanda l'uso di collegamenti HDMI. (Vedere <Collegamento di componenti dotati di terminali HDMI> → [20](#).)

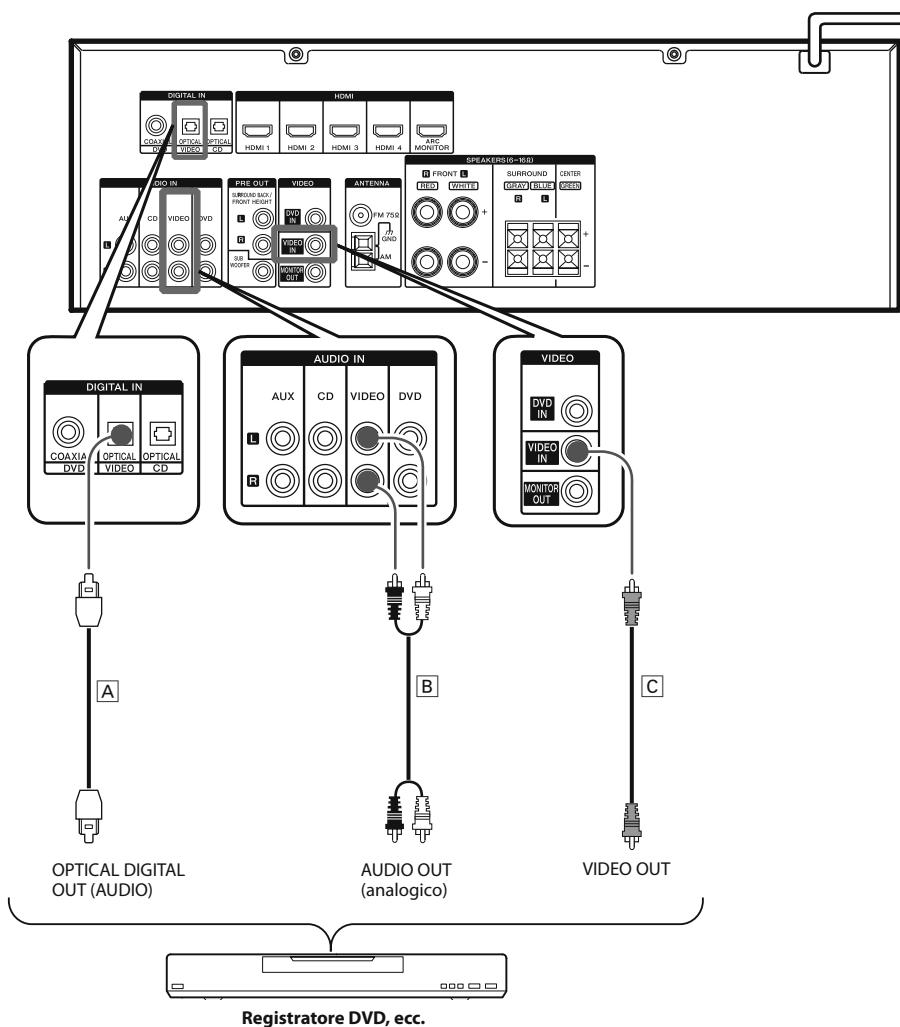
Collegamento a un lettore video

1 Collegare la linea audio: Collegamento **A** (digitale) o **B** (analogico).

2 Collegare la linea video: Collegamento **C**.

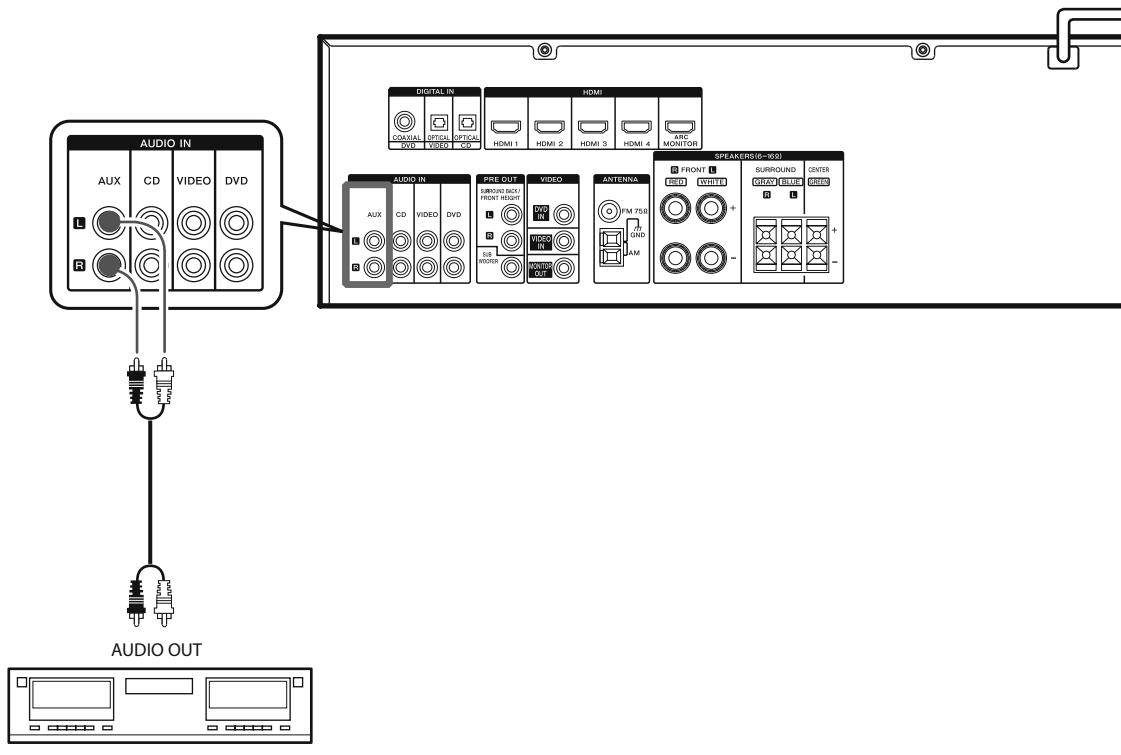
3 Collegare il televisore.

Collegare come spiegato in <Collegamento di un televisore> → [21](#).



- Se il lettore video ed il monitor TV hanno terminali HDMI, si raccomanda l'uso di collegamenti HDMI. (Vedere <Collegamento di componenti dotati di terminali HDMI> → [20](#).)

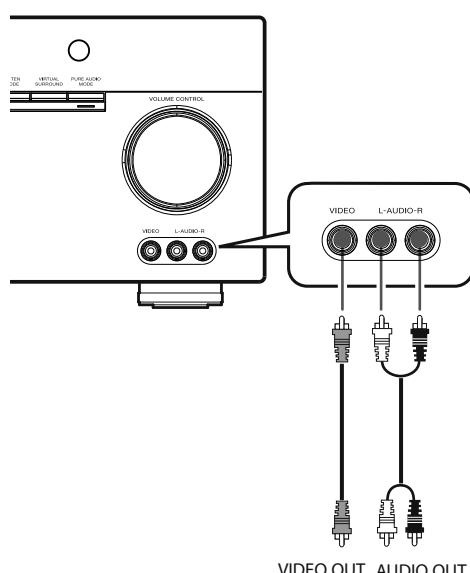
Collegamento di un lettore audio



Collegamenti

Collegamento alle prese [AV AUX]

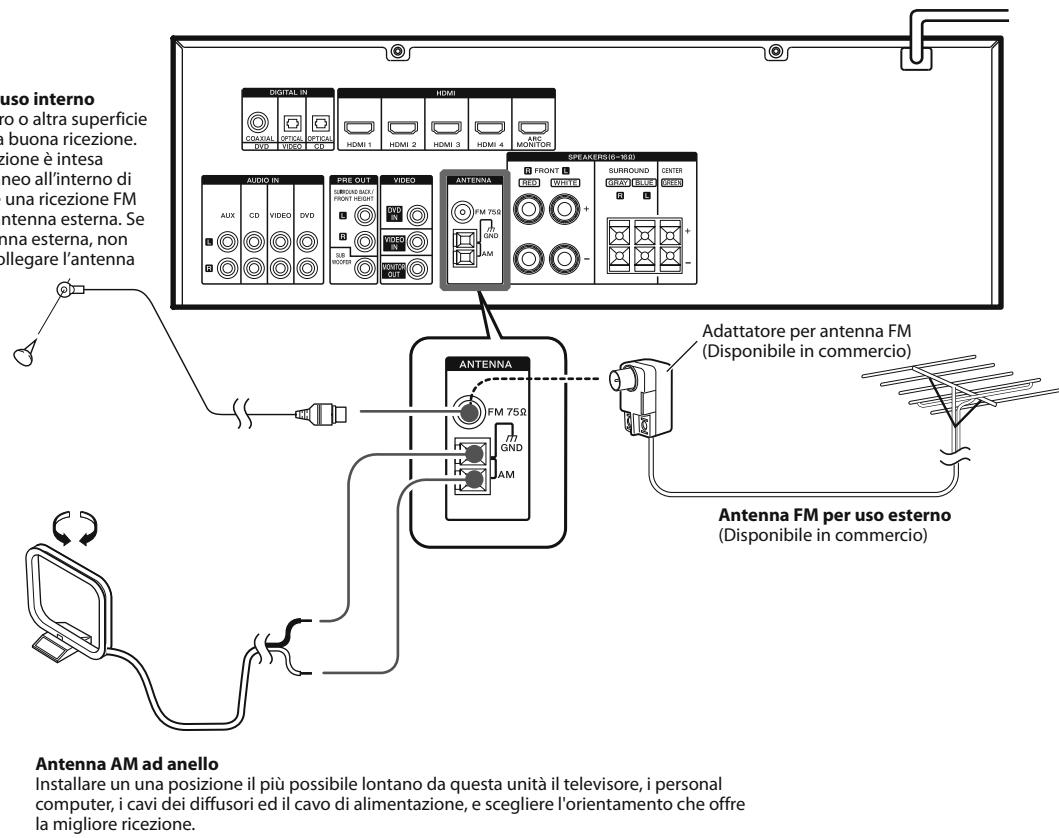
Alle prese [AV AUX] sul pannello anteriore di questa unità è possibile collegare un componente solitamente non collegato come una videocamera portatile.



Video camera portatile,
unità per videogiochi, ecc.

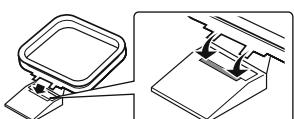
Collegamento delle antenne

Non è possibile stabilire la ricezione di radiodiffusione senza prima collegare le antenne. Collegare le antenne in modo corretto come indicato sotto.



Antenna AM ad anello

1 Fissare al supporto

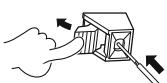


Inserire nella scanalatura

2 Spingere la leva.

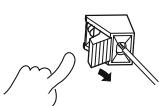


3 Inserire il cavo dell'antenna.



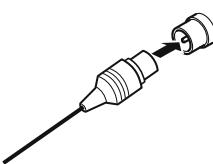
Inserirlo fino a che il conduttore in metallo non è più visibile.

4 Riposizionare la leva.



Antenna FM per uso interno

1 Inserire il cavo dell'antenna.



2 Fissare l'antenna ad un muro.

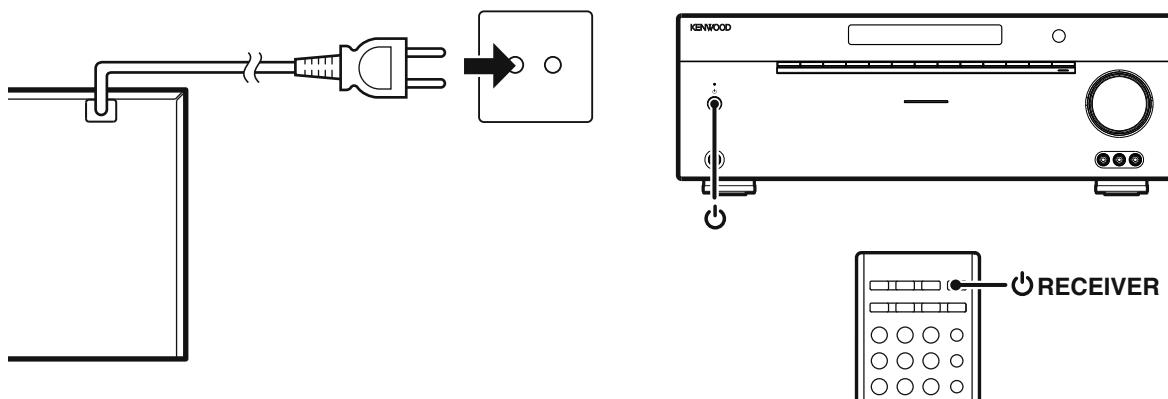
Antenna FM per uso esterno

Portare nella stanza il cavo coassiale da 75Ω collegato all'antenna FM per uso esterno e collegarlo al terminale FM 75Ω.

⚠ Avvertenza riguardante l'installazione di un'antenna esterna

Dato che l'installazione di un'antenna richiede competenza ed esperienza, prima dell'installazione consultare il proprio negoziante di fiducia. L'antenna deve sempre trovarsi ad una certa distanza dai fili dell'alta tensione. Altrimenti, se dovesse cadere, si potrebbero avere delle folgorazioni.

Accensione di questa unità



1 Dopo aver completato tutti i collegamenti necessari, collegare il cavo di alimentazione ad una presa di rete.

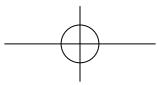
L'indicatore della modalità di attesa sul pannello anteriore si illumina di rosso per indicare la modalità di attesa.

2 Premere il tasto [\odot (Power)] di questa unità oppure il tasto [\odot RECEIVER] del telecomando per accendere questa unità.

L'indicatore di attesa sul pannello anteriore si spegne ed il pannello display si illumina.

Spegnimento di questa unità (modalità di attesa)

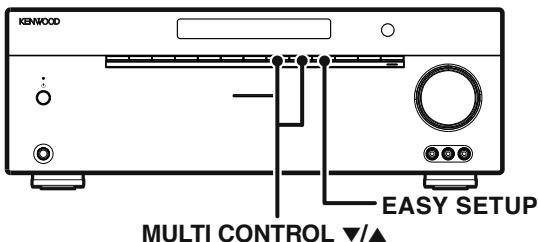
Premere il tasto [\odot (Power)] di questa unità o [\odot RECEIVER] del telecomando.



Impostazione dei diffusori (impostazione facile) (solo RV-7000/RV-6000)

L'impostazione dei diffusori può venire completata fornendo semplicemente il tipo di stanza e la posizione di ascolto. L'audio viene quindi tarato automaticamente a seconda delle caratteristiche dei diffusori usati.

Se si desiderano impostazioni più dettagliate, vedere <Impostazione dei diffusori (impostazione dettagliata)> - [29].

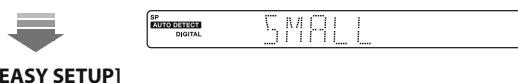


Impostazione

1 Premere [EASY SETUP] per passare al modo di impostazione facile.

2 Impostare le dimensioni della stanza di ascolto.

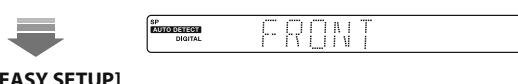
Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere il tipo di stanza.



[EASY SETUP]

3 Scegliere la posizione di ascolto.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere la posizione di ascolto.



[EASY SETUP]

L'unità abbandona il modo Easy Setup ed i diffusori vengono impostati come visto di seguito.

Impostazione dell' RV-7000

Subwoofer → Attivo

Diffusori anteriori → Dimensioni medie

Diffusore centrale → Dimensioni medie

Diffusore surround → Dimensioni medie

Diffusore surround posteriore → Spento

Diffusori di altezza anteriore → OFF

Subwoofer Re-mix → Attivo

Impostazione dell' RV-6000

Subwoofer → Attivo

Diffusori anteriori → Dimensioni medie

Diffusore centrale → Dimensioni medie

Diffusore surround → Dimensioni medie

Diffusore surround posteriore → Spento

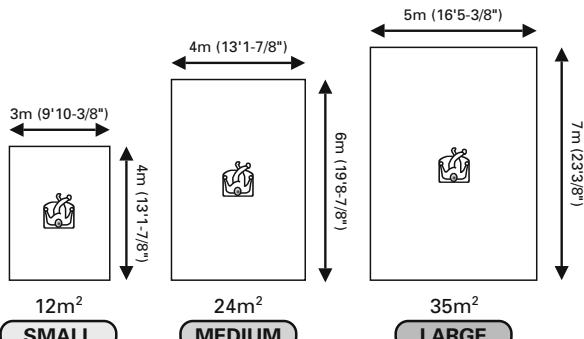
Subwoofer Re-mix → Attivo

Per dettagli sulle impostazioni, vedere <Impostazione dei diffusori (impostazione dettagliata)> - [29].

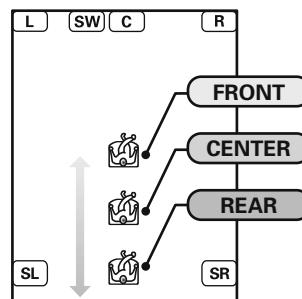


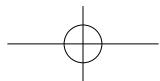
- L'impostazione facile potrebbe non essere adatta a certi diffusori o ambienti. In tal caso, passare a <Impostazione dei diffusori (impostazione dettagliata)>.
- L'impostazione facile è in grado di impostare solo il sistema a 5.1 canali. Se fosse necessaria l'impostazione di 7.1 o 6.1 canali, usare <Impostazione dei diffusori (impostazione dettagliata)>.
- Subwoofer Re-mix: Aggiunge i bassi degli altri canali a quelli del subwoofer.

Riferimento per le dimensioni della stanza di ascolto



Riferimento per la stanza di ascolto

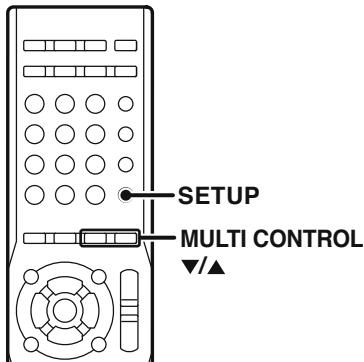




Impostazione dei diffusori (impostazioni dettagliate)

Le impostazioni dettagliate che seguono permettono di ottenere le massime prestazioni del ricevitore possibili nella propria stanza di ascolto.

Per la creazione di un ambiente di ascolto ottimale, Kenwood raccomanda di eseguire l'impostazione nella posizione di ascolto.



Regolazione dei diffusori

Le impostazioni del diffusore consistono di 7 elementi.

1 Passare al modo di impostazioni dettagliate.

[SETUP]



Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere la voce da impostare.



 SP SETUP

[SETUP]

Elementi	Visualizzazione	Impostazione
Configurazione dei diffusori	"SP SETUP"	Determina se un canale dei diffusori deve venire usato e, se sì, le dimensioni del suo diffusore.
Livello dei diffusori	"TESTTONE"	Determina il livello di uscita di ciascun diffusore.
Distanza dei diffusori	"DISTANCE"	Determina la distanza fra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Crossover	"CROSSOVER"	Imposta il limite inferiore dei bassi riprodotti dai diffusori impostati come "NML" in "SP SETUP". Le frequenze al di sotto di quella impostata qui vengono mandate ad altri diffusori (quelli impostati su "LRG" ed il subwoofer).
Livello degli effetti di bassa frequenza	"LFE LVL"	Sceglie il livello di enfasi dei bassi. Il canale Low Frequency Effects fornisce al subwoofer segnali di bassi non direzionali distinti per ottenere effetti sonori di basso più profondi e dinamici.
Lip Sync	"LIP SYNC"	Regola la deviazione cronologica tra video e audio.
Auto Power Save	"APS"	Attiva o disattiva Auto Power Save.
	"EXIT"	Fa uscire dal modo di impostazioni dettagliate.

2 Impostare ciascuna voce.

Per ciascuna delle voci da impostare, vedere quanto segue.

Configurazione dei diffusori

Permette di scegliere l'uso e le dimensioni dei vari diffusori.

1 Passare al modo di impostazioni dettagliate.

[SETUP]



Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere "SP SETUP".



 SP SETUP

[SETUP]

2 Permette di scegliere l'uso e le dimensioni dei vari diffusori.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere il diffusore, il suo uso e le sue dimensioni.



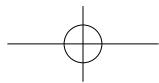
 SUBW ON

[SETUP]

Ripetere le operazioni viste per tutti gli altri diffusori.

Impostazioni dell' RV-7000

Diffusore	Visualizzazione	Impostazione
Subwoofer	"SUBW ON"	Il subwoofer è collegato.
	"SUBW OFF"	Il subwoofer non è collegato.
Diffusore anteriore	"FRNT LRG"	Diffusore anteriore di grandi dimensioni
	"FRNT NML"	Diffusore anteriore di dimensioni medie
	"CNTR LRG"	Diffusore centrale di grandi dimensioni
Diffusore centrale	"CNTR NML"	Diffusore centrale di dimensioni medie
	"CNTR OFF"	Il diffusore centrale non è collegato.
	"SURR LRG"	Diffusore surround di grandi dimensioni
Diffusore surround	"SURR NML"	Diffusore surround di dimensioni medie
	"SURR OFF"	I diffusori surround sono scollegati.
Collegamento dei diffusori anteriori di altezza /surround posteriori	"FH/SB FH"	Viene collegato il diffusore anteriore di altezza
	"FH/SB SB"	Il diffusore surround posteriore è collegato.
	"FH/SBOFF"	Il diffusore anteriore di altezza/surround posteriore non è collegato.
Diffusore anteriore di altezza	"FH LRG"	Si è collegato un diffusore anteriore di altezza di grandi dimensioni. (7.1 can)
	"FH NML"	Si è collegato un diffusore anteriore di altezza di dimensioni medie. (7.1 can)



Impostazione

Impostazione dei diffusori (impostazioni dettagliate)

	"SB LRGX2"	Si è collegato un diffusore di surround posteriore di grandi dimensioni. (7.1 can)
Diffusore surround posteriore	"SB LRGX1"	Si è collegato un diffusore di surround posteriore di grandi dimensioni. (6.1 can)
	"SB NMLX2"	Si è collegato un diffusore di surround posteriore di medie dimensioni. (7.1 can)
	"SB NMLX1"	Si è collegato un diffusore di surround posteriore di medie dimensioni. (6.1 can)
Subwoofer Re-mix*	"RMX ON"	Il re-mix del subwoofer è attivato.
	"RMX OFF"	Il re-mix del subwoofer è disattivato.

Impostazioni dell' RV-6000

Diffusore	Visualizzazione	Impostazione
Collegamento di un subwoofer/ diffusore surround posteriore	"SW/SB SW"	Il subwoofer è collegato.
	"SW/SB SB"	Il diffusore surround posteriore è collegato.
	"SW/SBOFF"	Il subwoofer/diffusore di surround posteriore non è collegato.
Subwoofer	"SUBW ON"	Il subwoofer è collegato.
	"SUBW OFF"	Il subwoofer non è collegato.
Diffusore anteriore	"FRNT LRG"	Diffusore anteriore di grandi dimensioni
	"FRNT NML"	Diffusore anteriore di dimensioni medie
Diffusore centrale	"CNTR LRG"	Diffusore centrale di grandi dimensioni
	"CNTR NML"	Diffusore centrale di dimensioni medie
	"CNTR OFF"	Il diffusore centrale non è collegato.
Diffusore surround	"SURR LRG"	Diffusore surround di grandi dimensioni
	"SURR NML"	Diffusore surround di dimensioni medie
	"SURR OFF"	I diffusori surround sono scollegati.
Diffusore surround posteriore	"SB LRG"	Si è collegato un diffusore di surround posteriore di grandi dimensioni. (6.1 can)
	"SB NML"	Si è collegato un diffusore di surround posteriore di medie dimensioni. (6.1 can)
	"SB OFF"	Il diffusore di surround posteriore non è collegato.
Subwoofer Re-mix*	"RMX ON"	Il re-mix del subwoofer è attivato.
	"RMX OFF"	Il re-mix del subwoofer è disattivato.

Impostazioni dell' RA-5000

Diffusore	Visualizzazione	Impostazione
Subwoofer	"SUBW ON"	Il subwoofer è collegato.
	"SUBW OFF"	Il subwoofer non è collegato.
Diffusore anteriore	"FRNT LRG"	Diffusore anteriore di grandi dimensioni
	"FRNT NML"	Diffusore anteriore di dimensioni medie
Subwoofer Re-mix*	"RMX ON"	Il re-mix del subwoofer è attivato.
	"RMX OFF"	Il re-mix del subwoofer è disattivato.

*1 Aggiunge i bassi degli altri canali a quelli del subwoofer.

3 Passare all'impostazione successiva.



- Dati di riferimento sulle dimensioni dei diffusori "LRG" (grandi) : Un diffusore di sufficiente capacità di riproduzione dei bassi (con un grande woofer o grande cabinet)
- "NML"(Normale) : Un diffusore dalle capacità di riproduzione dei bassi inferiori a quelle di un "LRG" (i bassi vengono riprodotti dai diffusori "LRG" e dal subwoofer).

Se non si conoscono le caratteristiche di un diffusore, scegliere "NML".

- Se si sceglie "SUBW OFF", i diffusori anteriori vengono automaticamente impostati su "FRNT LRG".
- Nel caso di scelta di "FRNT LRG", il subwoofer non produce suono anche se acceso. Se si imposta Subwoofer Remix su "RMX ON", si riproduce l'audio con il subwoofer.
- Scegliendo "FRNT NML", "LRG" non è selezionabile per gli altri diffusori.
- Scegliendo "SURR OFF", non si possono scegliere diffusori surround posteriori.
- Se "SURR NML" viene scelto per i diffusori surround, "SB LRG" non è selezionabile per i diffusori surround posteriori e "FH LRG" non è selezionabile per i diffusori anteriori di altezza.

Livello dei diffusori

Regolare il volume di tutti i diffusori in modo che sia più o meno lo stesso.

1 Scegliere "TEST TONE".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



AUTOSTEP DIGITAL TEST TONE

[SETUP]

2 Scegliere il metodo di emissione del tono di prova.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



AUTOSTEP DIGITAL AUTO

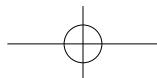
[SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"AUTO"	Il tono di prova viene riprodotto a turno da tutti i diffusori per 2 secondi ciascuno.
"MANUAL"	Si può decidere da quale canale dei diffusori il tono di prova viene emesso.

3 Regolare il volume di ciascun diffusore.

Se si sceglie "AUTO" :

Sentire il tono di prova dal diffusore da regolare, usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il volume del tono di prova. Finita la regolazione, premere [SETUP].



Se si sceglie "MANUAL":

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il volume e premere [SETUP]. Il diffusore successivo produce un segnale di prova.

Il livello viene regolato da -10 dB a +10 dB in passi da 1 dB.

4 Passare all'impostazione successiva.

Distanza dei diffusori

Sceglie la distanza fra ciascun diffusore e la posizione di ascolto. Le distanze effettive dei diffusori devono venire misurate prima dell'avvio di questa impostazione.

Distanza dei diffusori

Misurare la distanza dalla posizione di ascolto a ciascun diffusore e scriverla nella tabella che segue.

RV-7000

Diffusore	Canale di ingresso	Distanza dalla posizione di ascolto
Diffusore anteriore (sinistro)	"LEFT"	metri (piedi)
Diffusore di altezza anteriore (sinistro)	"LEFT HEIGHT"	metri (piedi)
Diffusore centrale	"CENTER"	metri (piedi)
Diffusore di altezza anteriore (destro)	"RIGHT HEIGHT"	metri (piedi)
Diffusore anteriore (destro)	"RIGHT"	metri (piedi)
Diffusore surround (destro)	"SURR RIGHT"	metri (piedi)
Diffusore surround posteriore (destro)	"SURR BACK RIGHT"	metri (piedi)
Diffusore surround posteriore	"SURR BACK"	metri (piedi)
Diffusore surround posteriore (sinistro)	"SURR BACK LEFT"	metri (piedi)
Diffusore surround (sinistro)	"SURR LEFT"	metri (piedi)
Subwoofer	"SUBWOOFER"	metri (piedi)

RV-6000

Diffusore	Canale di ingresso	Distanza dalla posizione di ascolto
Diffusore anteriore (sinistro)	"LEFT"	metri (piedi)
Diffusore centrale	"CENTER"	metri (piedi)
Diffusore anteriore (destro)	"RIGHT"	metri (piedi)
Diffusore surround (destro)	"SURR RIGHT"	metri (piedi)
Diffusore surround posteriore (destro)	"SURR BACK RIGHT"	metri (piedi)
Diffusore surround posteriore	"SURR BACK"	metri (piedi)
Diffusore surround posteriore (sinistro)	"SURR BACK LEFT"	metri (piedi)
Diffusore surround (sinistro)	"SURR LEFT"	metri (piedi)
Subwoofer	"SUBWOOFER"	metri (piedi)

RA-5000

Diffusore	Canale di ingresso	Distanza dalla posizione di ascolto
Diffusore anteriore (sinistro)	"LEFT"	metri (piedi)
Diffusore anteriore (destro)	"RIGHT"	metri (piedi)
Subwoofer	"SUBWOOFER"	metri (piedi)

1 Scegliere "DISTANCE".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

DISTANCE

2 Impostare la distanza.

Per quanto riguarda la distanza da ciascun diffusore a questa unità, consultare la tabella qui sopra.

La regolazione inizia dal diffusore anteriore sinistro.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare la distanza.



[SETUP]

LEFT 3.0M

[SETUP]

La distanza è regolabile su valori da 0,3 a 9,0 metri in incrementi da 0,3 metri.

3 Ripetere la fase 2 per ciascun diffusore fino a che tutte le distanze sono impostate.

4 Passare all'impostazione successiva.

Crossover

La frequenza di crossover è il limite inferiore delle basse frequenze emesse dai diffusori regolati su "NML" in <Speaker configuration>. Le frequenze al di sotto di quella impostata qui vengono mandate ad altri diffusori (quegli impostati su "LRG" ed il subwoofer).

1 Scegliere "CROSSOVER".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]

[SETUP]

CROSSOVE

2 Impostare la frequenza di incrocio.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere la frequenza di crossover.



[SETUP]

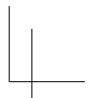
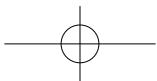
F 60Hz

[SETUP]

La frequenza viene selezionata tra 40, 60, 80, 100, 120, 150 e 200 Hz.

3 Passare all'impostazione successiva.

Impostazione



Impostazione

Impostazione dei diffusori (impostazioni dettagliate)

Livello LFE (Low Frequency Effect)

Il segnale degli effetti di bassa frequenza viene usato solo per dare effetti di campo dei bassi a segnale Dolby Digital e DTS.

1 Scegliere "LFE LVL".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

SP
AUTO DETECT
DIGITAL LFE LVL

2 Impostare il livello LFE.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il livello LFE.



[SETUP]

SP
AUTO DETECT
DIGITAL L -10 dB

Il livello viene regolato da 0 dB a -10 dB in passi da 1 dB.

3 Passare all'impostazione successiva.

Lip Sync

Se il video monitorato è in ritardo rispetto all'audio dei diffusori, l'uscita dell'audio può essere ritardata.

1 Scegliere "LIP SYNC".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

SP
AUTO DETECT
DIGITAL LIP SYNC

2 Impostare il tempo di ritardo.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere il tempo di ritardo.



[SETUP]

SP
AUTO DETECT
DIGITAL 20MS

Il tempo di ritardo viene regolato da 0 ms a 300 ms in passi da 10 ms.

3 Passare all'impostazione successiva.

APS (Auto Power Save)

Auto Power Save (APS) è una funzione che spegne automaticamente il sistema se non viene usato per 30 minuti.

1 Scegliere "APS".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

SP
AUTO DETECT
DIGITAL APS ON

2 Impostare APS.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere "APS ON" o "APS OFF".



[SETUP]

3 Premere il [SETUP] per uscire dalla modalità SETUP.

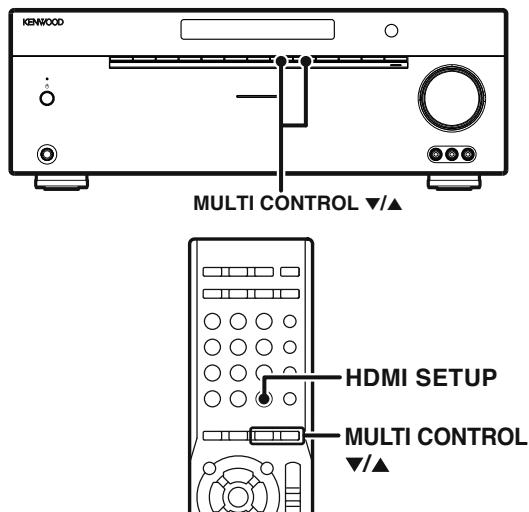
SP
AUTO DETECT
DIGITAL EXIT



- Auto Power Save (APS) entra in opera se il volume è al minimo, l'audio è silenziato o il selettori di ingresso viene regolato su HDMI da 1 a 4 ma l'indicatore HDMI è spento.

Impostazione HDMI

L'impostazione HDMI è richiesta per usare il componente collegato al terminale HDMI o le funzioni HDMI Control.



Flusso di impostazione di HDMI

Le funzioni HDMI Control possono venire impostate.

1 Passare al modo HDMI Setup.

[HDMI SETUP]



Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere la voce da impostare.



AUDIO OUT

[HDMI SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"AUDIO OUT"	Imposta la destinazione di uscita dell'audio HDMI.
"LIP SYNC"	Regola la deviazione cronologica tra video e audio in uscita.
"LINK SET"	Determina se le funzioni HDMI Control vengono usate o meno.
"POWER CONTROL" ^{*)}	Sincronizza l'accensione e lo spegnimento di componenti via HDMI Control.
"EXIT"	Permette di uscire dal modo HDMI Setup.

^{*)} Questa voce può essere impostata quando "LINK SET" è su "ON".

2 Impostare ciascuna voce.

Per quanto riguarda gli elementi di controllo di HDMI, vedere la sezione seguente.

Audio Out

Questa funzione permette di decidere se il segnale audio in ingresso viene mandato al televisore o a questa unità.

1 Scegliere "AUDIO OUT".

[HDMI SETUP]



Usare [MULTI CONTROL ▼/▲].



AUDIO OUT

[HDMI SETUP]

2 Impostare la destinazione di uscita dell'audio HDMI.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



AMP

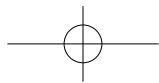
[HDMI SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"AMP"	Emette l'audio dai diffusori collegati a questa unità.
"TV"	Emette l'audio dal televisore collegato a questa unità.

3 Passare all'impostazione successiva.



- Se "TV" è scelto e l'audio non viene emesso o è disturbato, portare l'uscita audio del componente di riproduzione su PCM.
- Se "TV" viene scelto, regolare il volume col televisore.



Impostazione HDMI

Lip Sync

Se il video monitorato è in ritardo rispetto all'audio dei diffusori, l'uscita dell'audio può essere ritardata.

1 Scegliere "LIP SYNC".

[HDMI SETUP]



Usare [MULTI CONTROL ▼/▲].



[HDMI SETUP]

2 Impostare il ritardo audio HDMI.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"AUTO"	Corregge automaticamente la deviazione cronologica tra video e audio in uscita.
"MANUAL"	Permette all'utente di correggere la deviazione nel tempo fra l'audio e il video in uscita manualmente.
"OFF"	No viene corretta automaticamente la deviazione cronologica tra video e audio in uscita.

Se "MANUAL" viene scelto, usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere il tempo di ritardo audio e premere [HDMI SETUP] per memorizzare le impostazioni fatte.

Il tempo di ritardo viene regolato da 0 ms a 300 ms in passi da 10 ms.

3 Passare all'impostazione successiva.



- Se il televisore è incompatibile con "AUTO", scegliere "MANUAL".

HDMI Link

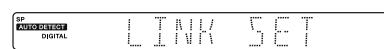
Questa funzione determina se la scelta dell'ingresso di questa unità è sincronizzata con l'uso dei componenti ad essa collegati.

1 Scegliere "LINK SET".

[HDMI SETUP]



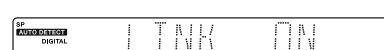
Usare [MULTI CONTROL ▼/▲].



[HDMI SETUP]

2 Portare HDMI Link su on o off.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"LINK ON"	Le funzioni HDMI Control sono usate.
"LINK OFF"	Le funzioni HDMI Control non sono usate.

3 Se "LINK ON" è impostato, passare all'impostazione di <Power Control>.

Power Control

Questa funzione decide se lo stato di accensione di questa unità è sincronizzato con l'accensione o spegnimento e l'inizio della riproduzione dei componenti collegati.

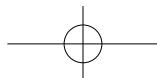
1 Portare HDMI Power Control su on o off.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Visualizzazione	Impostazione
"PWR ON"	Se il funzionamento è sincronizzato, accendendo o spegnendo il televisore si fa lo stesso con questa unità.
"PWR OFF"	L'accensione o spegnimento di questa unità sono sincronizzati con quelli del televisore.



Controllo della funzione HDMI

Tener presente che alcune funzioni di controllo HDMI possono non funzionare con certi componenti o televisori non compatibili. Per usare le funzioni HDMI Control correttamente, si raccomanda di controllare quali sono utilizzabili con ciascun componente eseguendo le seguenti operazioni. Se una funzione non è compatibile con un certo componente, le impostazioni relative devono venir disattivate prima di usare tale unità.

Prima dell'uso

- **Controllare che questa unità, il televisore ed i componenti HDMI compatibili siano collegati con cavi HDMI.**
- **Controllare che il controllo HDMI del televisore e dei componenti HDMI compatibili sia attivato.**
(Per quanto riguarda le impostazioni del televisore e del componente di riproduzione, consultarne i manuali.)
- **Attivare il controllo HDMI di questa unità.**
HDMI LINK: attivato, POWER CTRL: attivato

Controllo delle operazioni HDMI di base

- 1 Accendere tutti i componenti HDMI compatibili.**
- 2 Attivare l'ingresso del televisore da una sorgente collegata a questa unità via HDMI.**
- 3 Impostare il selettori d'ingresso di questa unità in modo da scegliere un componente d'ingresso collegato via HDMI, controllare che il video sia visualizzato e che l'audio venga riprodotto normalmente dai diffusori.**

Controllo delle funzioni HDMI Control

1 Accendere tutti i componenti HDMI compatibili.

2 Spegnere il televisore (standby) col suo telecomando.

Tutti i componenti sono spenti? (Controllo di Power Control)

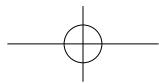
3 Con tutti i componenti collegati via HDMI spenti, avviare il componente di riproduzione.

Tutti i componenti si accendono e gli ingressi di questa unità e del televisore cambiano automaticamente?
(controllo di HDMI Link e Power Control)



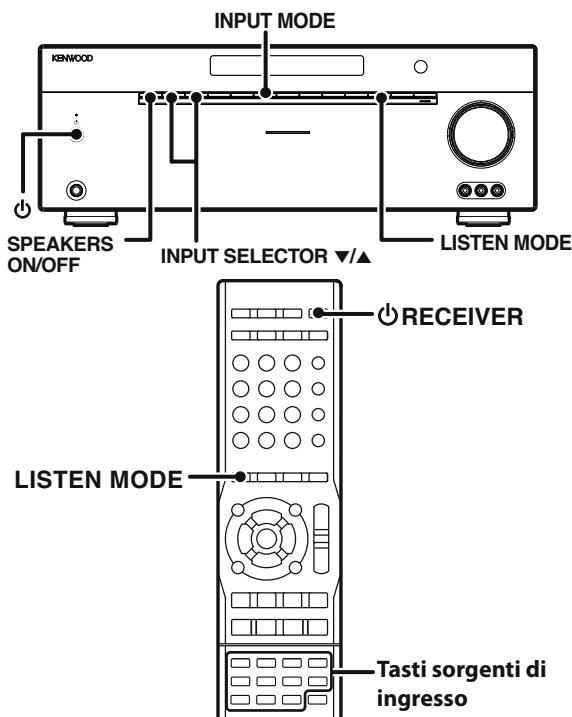
- La funzioni di controllo HDMI non sono disponibili nei seguenti casi:
 - Durante l'impostazione
 - Durante la memorizzazione automatica di stazioni radio

Impostazione



Preparativi per la riproduzione di musica o film

Riproduzione di musica o film



Accensione del sistema

- 1** Accendere il televisore e il componente di riproduzione.
- 2** Premere [**RECEIVER**] (telecomando) o [] (unità principale) per fare accendere l'unità.

Impostazione dei diffusori

Premere [SPEAKERS ON/OFF] per attivare o disattivare i diffusori.



L'indicatore "SP" si accende quando si accendono i diffusori.

Selezione del modo di ingresso

Se si riproduce un componente collegato al terminale di ingresso digitale (CD, VIDEO o DVD) o a quello di ingresso HDMI (HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 o HDMI 4), regolare la modalità di ingresso a seconda del tipo di audio in ingresso.

- 1** Usare [INPUT SELECTOR] per scegliere "HDMI 1", "HDMI 2", "HDMI 3", "HDMI 4", "DVD", "VIDEO" o "CD".
- 2** Premere [INPUT MODE] per scegliere il modo di ingresso.

A ogni pressione, il modo cambia come segue:

Se si sceglie l'ingresso HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 o HDMI 4

Visualizzazione	Impostazione
"AUTO"	Gli ingressi digitali ed analogici vengono cambiati automaticamente a seconda del segnale in ingresso. Se viene rilevato un segnale in ingresso digitale, il modo di decodifica cambia a seconda del tipo di segnale (PCM multicanale/Dolby Digital/DTS).
"MANUAL"	Il modo di ingresso è fisso su digitale per accelerare il processamento del segnale in ingresso ed eliminare la mancata riproduzione iniziale. Il modo di decodifica viene anche determinato a seconda del tipo di segnale da riprodurre.

Se si usa la sorgente di segnale DVD, VIDEO o CD

Visualizzazione	Impostazione
"AUTO"	Gli ingressi digitali ed analogici vengono cambiati automaticamente a seconda del segnale in ingresso. Se viene rilevato un segnale in ingresso digitale, il modo di decodifica cambia a seconda del tipo di segnale (PCM/Dolby Digital/DTS).
"MANUAL"	Il modo di ingresso è fisso su digitale per accelerare il processamento del segnale in ingresso ed eliminare la mancata riproduzione iniziale. Il modo di decodifica viene anche determinato a seconda del tipo di segnale da riprodurre.
"ANALOG" ^{*1}	Il modo di ingresso è sempre analogico. Questo viene scelto per la riproduzione con componenti analogici.

*1 Questa opzione non può venire scelta nel modo di riproduzione DTS.

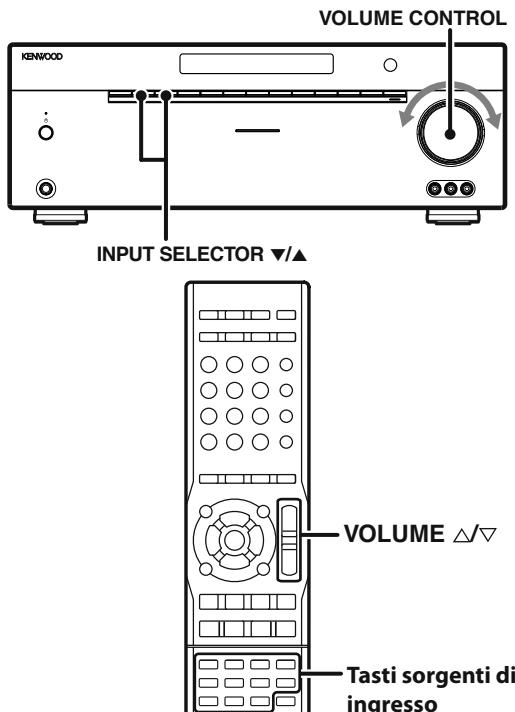
- L'indicatore "AUTO DETECT" si illumina se "AUTO" è scelto.



HDMI 1 : BD

- Se l'audio viene perso a causa di cambiamenti del segnale in ingresso quando "MANUAL" è scelto, premere [LISTEN MODE].

Riproduzione



1 Scegliere una sorgente di segnale.

Usare i selettori d'ingresso del telecomando per scegliere una sorgente.
Oppure usare [INPUT SELECTOR] dell'unità principale.
Esempio: Display a sorgente di segnale HDMI 1 scelta

SP
AUTO DETECT
HDMI DIGITAL
HDMI 1 : BD

2 Avviare la riproduzione dalla sorgente selezionata.

3 Usare [VOLUME △/▽] per regolare il volume.

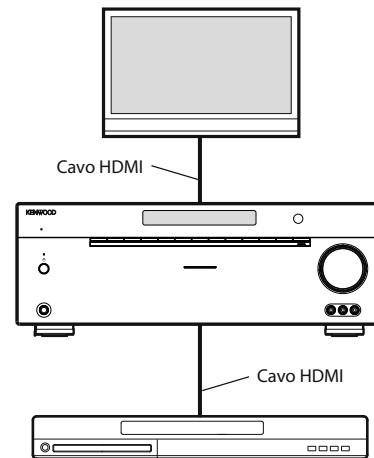
4 Godere di vari effetti surround.

È possibile utilizzare vari modi di ascolto. (Vedere <Riproduzione surround usando la modalità di ascolto> → 41.)
La regolazione fine degli effetti surround può essere eseguita a seconda della sorgente in ingresso selezionata.
(Vedere <Regolazioni a seconda della unità di riproduzione> → 49.)

ARC (Audio Return Channel)

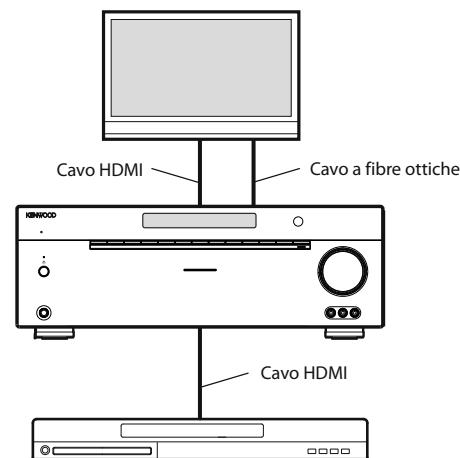
Questa funzione permette al segnale da un televisore Audio Return Channel (ARC) compatibile di venire ricevuto dal terminale HDMI MONITOR di questa unità.
Per usare questa funzione, regolare "LINK SET" dell'impostazione HDMI su "ON".

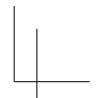
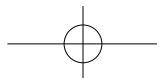
Collegamento di televisori ARC compatibili



Collegamento di televisori non ARC compatibili

Se il vostro televisore non è compatibile con Audio Return Channel (ARC), è necessario un cavo a fibre ottiche.

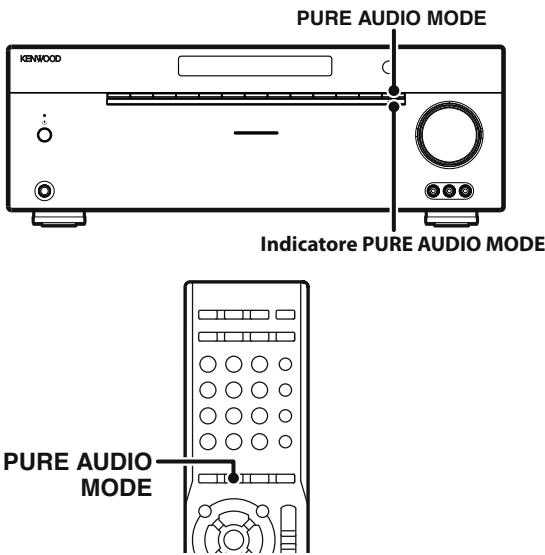




Riproduzione del segnale originale di una sorgente (modalità STRAIGHT DECODE) (solo RV-7000/RV-6000) Ascolto di musica nel PURE AUDIO MODE

Modalità STRAIGHT DECODE : Il segnale d'ingresso da una sorgente viene emesso direttamente senza alcun effetto di campo sonoro aggiunto.

PURE AUDIO MODE : PURE AUDIO MODE spegne il display e la circuiteria analogica (non HDMI) per eliminarne gli effetti sulla circuiteria audio. Questa modalità rende così possibile l'ascolto di audio con una qualità ed una fedeltà più elevate di quelle del suono originale.



Riproduzione di musica o film

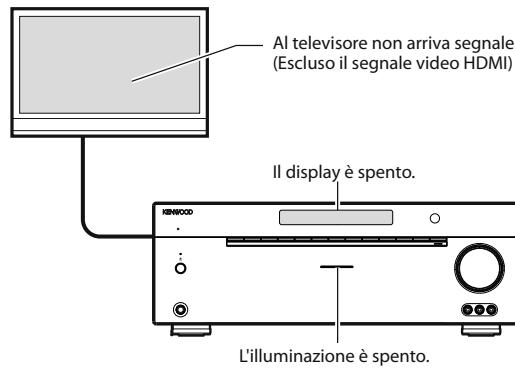
- 1 Scegliere una sorgente di segnale.
- 2 Avviare la riproduzione dalla sorgente selezionata.
- 3 Premere [PURE AUDIO MODE] per scegliere la modalità.

A ogni pressione, il modo cambia come segue:

Modo	Visualizzazione
Modalità di decodifica diretta	L'indicatore "STRAIGHT" è acceso.
Modalità Pure Audio	L'indicatore PURE AUDIO MODE è attivato.
Off	Gli indicatori STRAIGHT e PURE AUDIO MODE sono spenti.

Se la modalità STRAIGHT DECODE o PURE AUDIO MODE è attivata, la modalità di ascolto viene scelta automaticamente a seconda del segnale in ingresso.

Se PURE AUDIO MODE è attivato, il display viene spento ed il segnale video diverso da quello HDMI in ingresso non viene emesso dal televisore.



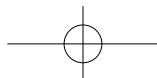
Per annullare

Premere [PURE AUDIO MODE].

La modalità STRAIGHT DECODE o PURE AUDIO MODE viene cancellata anche usando [LISTEN MODE] o [VIRTUAL].



- Se il segnale d'ingresso ha più canali del numero di diffusori presenti, il segnale viene distribuito automaticamente a seconda dei diffusori effettivi.
- Il video in ingresso non HDMI non è controllabile quando PURE AUDIO MODE è scelto.



modo di ascolto

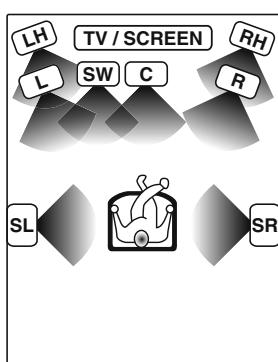
Le modalità di ascolto in dotazione a questa unità permettono di ottenere vari effetti surround con differenti software video. Per riprodurre audio surround nelle migliori condizioni è necessario impostare i diffusori anticipatamente.

Terminale	Segnale in ingresso	RV-7000	RV-6000	RA-5000
HDMI	Dolby TrueHD	✓		
	Dolby Digital Plus	✓		
	DTS-HD Master Audio	✓		
	DTS-HD High Resolution Audio	✓		
	PCM (multicanale)	✓	✓	
	DSD	✓	✓	✓
DIGITAL IN (OPTICAL/COAXIAL)	Dolby Digital EX	✓	✓	
	Dolby Digital	✓	✓	✓
	DTS-ES (Discrete, Matrix)	✓	✓	
	DTS 96/24	✓	✓	✓
	DTS	✓	✓	✓
AUDIO IN	PCM (2 canali)	✓	✓	✓
	Analogico	✓	✓	✓

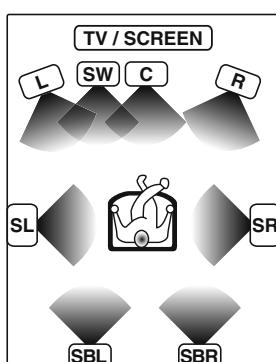
Effetti audio

RV-7000

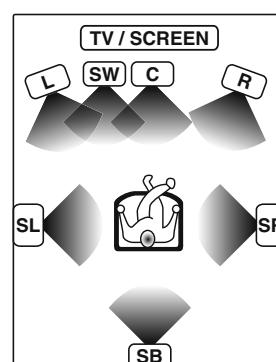
**Sistema surround a 7.1 canali
(Diffusore di altezza anteriore)**



**Sistema surround a 7.1 canali
(Diffusore surround posteriore)**



Sistema surround a 6.1 canali



modo di ascolto

- Dolby Pro Logic IIx (altezza)
- Dolby Pro Logic II (Movie, Music, Game)
- Dolby Pro Logic
- Neo:6 (Cinema, Music)
- Stereo

modo di ascolto

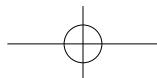
- Dolby Pro Logic IIx (Movie, Music, Game)
- Dolby Pro Logic
- Dolby EX
- Neo:6 (Cinema, Music)
- Neo:6
- Stereo

modo di ascolto

- Dolby Pro Logic IIx (Movie, Music, Game)
- Dolby Pro Logic
- Dolby EX
- Neo:6 (Cinema, Music)
- Neo:6
- Stereo

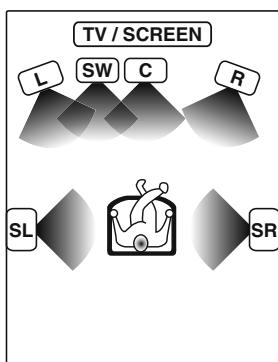
Continua

Italiano **39**



Modo di ascolto

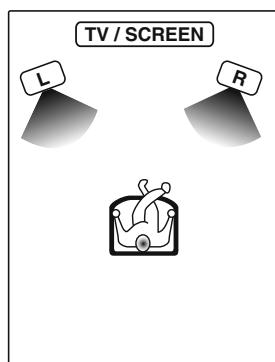
Sistema surround a 5.1 canali



Modo di ascolto

- Dolby Pro Logic II
(Movie, Music, Game)
- Dolby Pro Logic
- Neo:6 (Cinema, Music)
- Stereo

Sistema stereo a 2 canali



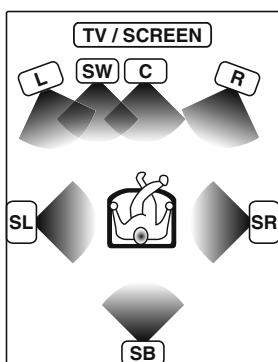
Modo di ascolto

- Stereo

Effetti audio

RV-6000

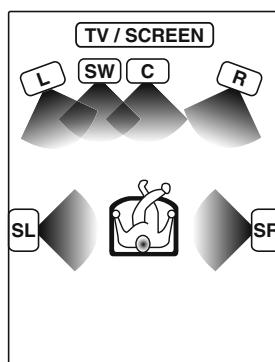
Sistema surround a 6.1 canali



Modo di ascolto

- Dolby Pro Logic IIx
(Movie, Music, Game)
- Dolby Pro Logic
- Neo:6 (Cinema, Music)
- Neo:6
- Stereo

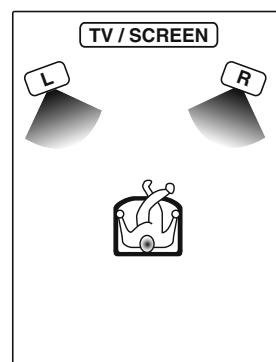
Sistema surround a 5.1 canali



Modo di ascolto

- Dolby Pro Logic II
(Movie, Music, Game)
- Dolby Pro Logic
- Neo:6 (Cinema, Music)
- Stereo

Sistema stereo a 2 canali

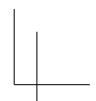
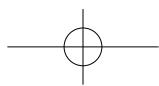


Modo di ascolto

- Stereo

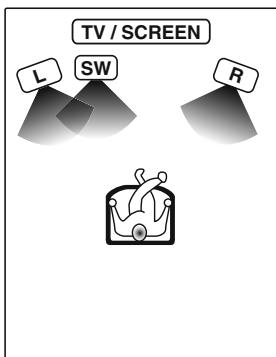


- Certe modalità di ascolto non sono selezionabili con certi tipi di segnale.



RA-5000

Sistema stereo a 2.1 canali



Modalità di ascolto

Dolby Virtual Speaker Off

- Stereo

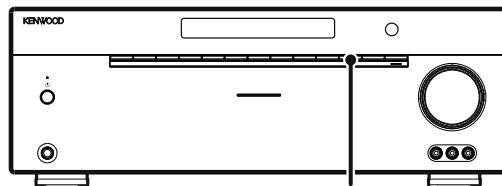
Dolby Virtual Speaker On

- Dolby Pro Logic II
(Movie, Music)
- Neo:6 (Cinema, Music)

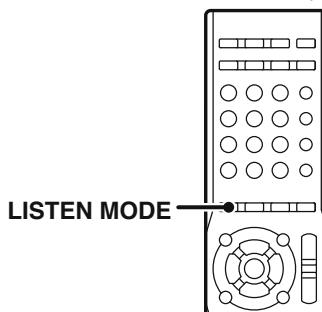
L :	Diffusore anteriore sinistro
LH :	Diffusore di altezza anteriore sinistro
SW :	Subwoofer
C :	Diffusore centrale
R :	Diffusore anteriore destro
RH :	Diffusore di altezza anteriore destro
SL :	Diffusore surround sinistro
SR :	Diffusore surround destro
SB :	Diffusore surround posteriore
SBL :	Diffusore surround posteriore sinistro
SBR :	Diffusore surround posteriore destro

Riproduzione surround usando il modo di ascolto

Scegliere la modalità di ascolto a seconda della sorgente di segnale riprodotta.



LISTEN MODE
(RV-7000/RV-6000)



Effetti audio

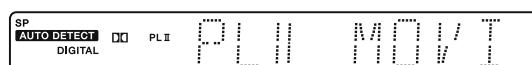
Preparativi

- Accendere i componenti da usare.
- Completare <Impostazione dei diffusori>.
- Scegliere la sorgente da riprodurre con effetto surround.
- Scegliere la modalità di ingresso → ³⁶.
(Se il modo di ingresso "AUTO" è attivato (e quindi l'indicatore "AUTO DETECT" è acceso), viene attivato automaticamente il modo di ascolto adatto al tipo di segnale in ingresso ed ai diffusori posseduti. Quando viene riprodotta una sorgente DTS selezionando l'ingresso analogico, verranno emessi disturbi.)

1 Avviare la riproduzione dalla sorgente selezionata.

2 Premere [LISTEN MODE] per scegliere il modo di ascolto.

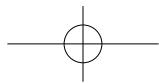
Ciascuna pressione cambia il modo di ascolto.



- RA-5000 :
La modalità di ascolto Dolby Virtual Speaker è attivata (se l'ingresso è a 2 canali).

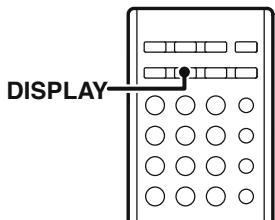


- Certe modalità di ascolto non sono selezionabili con certi tipi di segnale.



Controllo del segnale attualmente in ingresso

Si possono controllare il tipo ed il numero dei canali audio ricevuti.



1 Premere [DISPLAY].

I nomi del segnale in ingresso ed i numeri dei rispettivi canali vengono visualizzati in formato scrollabile.

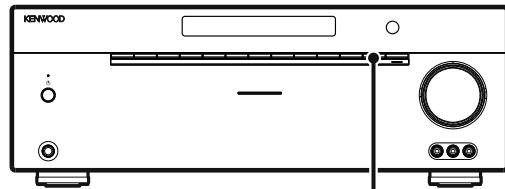
Esempio: Display quando vengono ricevuti 5.1 canali DTS



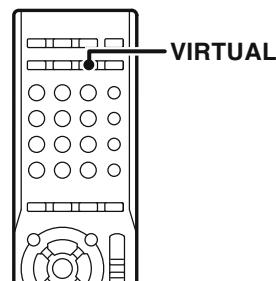
- Visualizzata la modalità di ascolto ed il suo numero di canali, il display torna a visualizzare il nome della sorgente in ingresso.
- Questa funzione non è disponibile durante l'uso dell'ingresso Tuner.

Virtual Surround (RV-7000/RV-6000) Dolby Virtual Speaker (RA-5000)

Queste modalità permettono di ottenere segnale surround anche con solo i diffusori anteriori.



VIRTUAL SURROUND (RV-7000/RV-6000)
DOLBY VIRTUAL SPEAKER (RA-5000)



1 Premere [VIRTUAL] (telecomando) o [VIRTUAL SURROUND]/[DOLBY VIRTUAL SPEAKER] (unità principale).

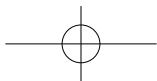
A ogni pressione, il modo cambia come segue:

Solo RV-7000/RV-6000

Visualizzazione	Impostazione
"VS ON"	Porta Virtual Surround su "ON".
"VS OFF"	Porta Virtual Surround su "OFF".

Solo RA-5000

Visualizzazione	Impostazione
"DOLBY VS REF"	Produce un effetto surround virtuale. Questa è l'impostazione standard.
"DOLBY VS WIDE"	Produce un effetto surround virtuale con espansione e senso di spazio maggiori.
"DOLBY VS OFF"	Porta la modalità Dolby Virtual Speaker su off

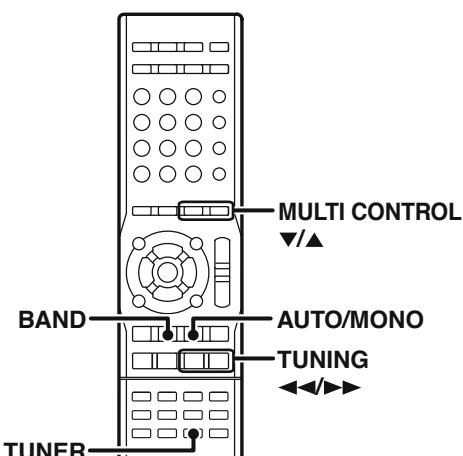
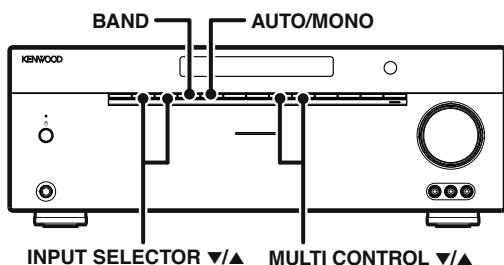


Ascolto della radio

Questa unità è in grado di memorizzare fino a 40 stazioni, richiamabili poi con facilità.

Le stazioni radio possono venire classificate come Radio Data System o di altro tipo, per ascoltare o preselezionare stazioni Radio Data System, vedere <Uso di Radio Data System>.

Collegare le antenne per poter ricevere segnali radio. (Vedere <Collegamento di antenne> - [26].)



1 Scegliere l'ingresso TUNER.

2 Utilizzare [BAND] per selezionare la banda di trasmissione.

A ogni pressione, la banda cambia come segue:

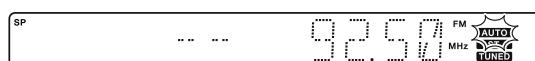
- ① FM
- ② AM



3 Utilizzare il tasto [AUTO/MONO] per selezionare il metodo di sintonia desiderato.

A ogni pressione il metodo di sintonia viene modificato come segue:

Impostazione	Funzionamento	Indicatore
Sintonia automatica	La stazione successiva viene sintonizzata automaticamente.	"AUTO" è acceso
Sintonia manuale	Scegliere una stazione manualmente.	"AUTO" è spento



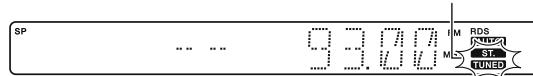
Di solito viene utilizzata l'impostazione "AUTO" (sintonia automatica). Se le onde radiofoniche sono deboli e vi è

molta interferenza, commutare sulla sintonia manuale (con la sintonia manuale, le trasmissioni stereo vengono ricevute in modo monofonico).

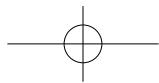
4 Usare [TUNING ◀◀/▶▶] per scegliere la stazione.

"TUNED" si illumina quando una trasmissione viene ricevuta.

"ST" si illumina se una stazione viene ricevuta in stereo.



- [MULTI CONTROL ▼/▲] è utilizzabile per scegliere una stazione.



Uso di Radio Data System

Radio Data System è un sistema che trasmette informazioni utili (in forma digitale) per trasmissioni in FM insieme alla trasmissione stessa. I sintonizzatori o ricevitori capaci di ricevere segnale Radio Data System possono estrarre tali informazioni dalla trasmissione ed usarle in vario modo, ad esempio per visualizzare il nome della stazione.

Prima di fare uso di Radio Data System, memorizzare le stazioni automaticamente facendo uso della sezione <Memorizzazione automatica>.

Funzione AUTO MEMORY

Sceglie e memorizza automaticamente fino a 40 stazioni Radio Data System nella memoria di preselezione.
Se vengono trovate meno di 40 stazioni Radio Data System nelle locazioni rimanenti vengono memorizzate stazioni in FM normali.

Visualizzazione nome PS (Program Service)

Visualizza automaticamente il nome della stazione Radio Data System.

Ricerca PTY (identificazione del tipo di programma)

Si sintonizza automaticamente su una stazione che sta trasmettendo il tipo di programma specificato (genere).

Visualizzazione RT (testo radio)

Visualizza i dati di testo emessi da certe stazioni Radio Data System se si preme [DISPLAY]. Se la stazione non emette testi, non si ha alcun display "NO RT".

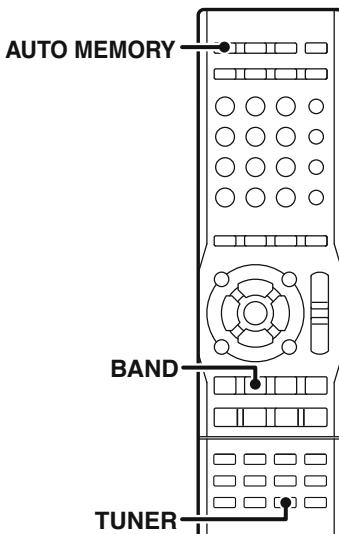
L'indicazione "RDS" si illumina quando viene ricevuta una stazione (segnaletica) Radio Data System.



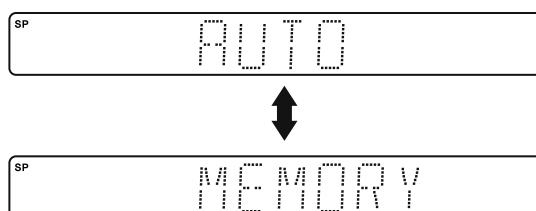
- Alcune funzioni ed i loro nomi possono differire in certi paesi o aree.

Auto Memory

Questa funzione sceglie e memorizza automaticamente fino a 40 stazioni Radio Data System nella memoria di preselezione. Per fare uso della funzione PTY sono necessarie stazioni Radio Data System preselezionate con la funzione AUTO MEMORY.



- Usare [TUNER] per scegliere il sintonizzatore.
- Usare [BAND] per selezionare la banda di trasmissione "FM".
- Usare [AUTO MEMORY] per avviare la memorizzazione automatica.

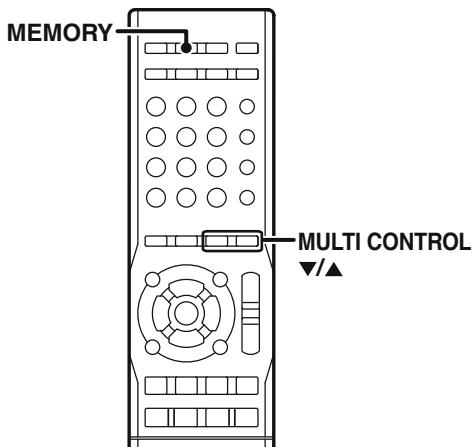


Dopo qualche minuto 40 stazioni Radio Data System sono preselezionate in ordine da quella "01".

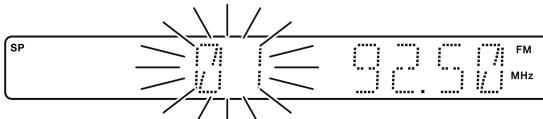
Le stazioni già preselezionate possono venire sostituite da stazioni Radio Data System. (se cioè la funzione AUTO MEMORY rileva 15 stazioni Radio Data System, quelle attualmente nelle posizioni da 01 a 15 vengono sostituite da quelle Radio Data System.)

Preselezione manuale delle stazioni radiofoniche

La funzione di memorizzazione automatica di stazioni Radio Data System assegna numeri di preselezione a stazioni Radio Data System partendo da quello "1". Preselezionare quindi sempre automaticamente le stazioni Radio Data System prima di fare uso della preselezione manuale descritta di seguito per memorizzare stazioni in AM, altre stazioni in FM o Radio Data System. Vedere <Auto Memory>.



- 1** Sintonizzarsi sulla stazione da memorizzare.
- 2** Premere [MEMORY] durante la ricezione della stazione.



Passare al punto 3 entro 20 secondi.

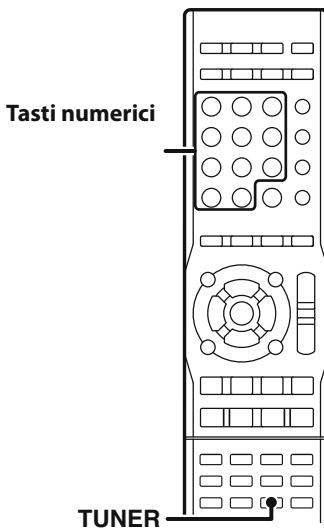
Se trascorrono più di 20 secondi, premere di nuovo [MEMORY].

- 3** Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere una stazione preselezionata (1 – 40).
- 4** Premere [MEMORY] per confermare l'impostazione fatta.

Ripetere i punti da 1 a 4 fino a memorizzare tutte le stazioni desiderate.

Se una stazione viene memorizzata su un numero di preselezione già utilizzato, la stazione precedente viene sostituita con la stazione nuova.

Ricezione delle stazioni preselezionate

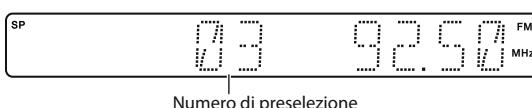


- 1** Premere [TUNER] per selezionare il sintonizzatore come sorgente.
- 2** Inserire il numero della stazione preselezionata da ricevere (fino a 40 numeri di preselezione).

Premere i tasti numerici nel seguente ordine:

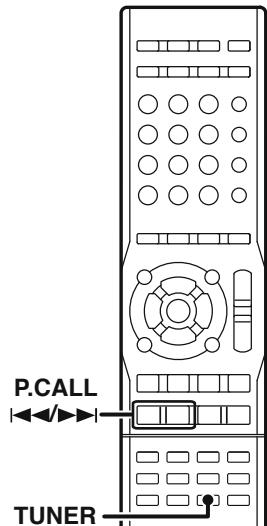
Per preselezionare il N °15: [+10] e [5]

Per preselezionare il N °20: [+10], [+10] e [0]



- Se si commette un errore digitando un numero a due cifre, premere [+10] più volte per tornare indietro e ripetere l'operazione.

Ricezione delle stazioni preselezionate in ordine (P.CALL)



- 1** Premere [TUNER] per selezionare il sintonizzatore come sorgente.
- 2** Utilizzare [P.CALL |◀◀/▶▶|] per selezionare la stazione desiderata.

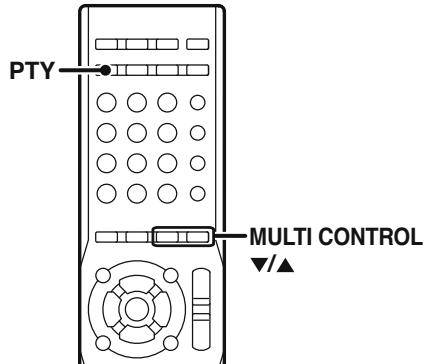
A ogni pressione del tasto viene ricevuta in sequenza un'altra stazione preselezionata.

Tenendo premuti [P.CALL |◀◀/▶▶|], è possibile saltare da una stazione preselezionata all'altra, ricevendo ciascuna stazione preselezionata a intervalli di 0,5 secondi.

Sintonizzazione via tipo di programma (ricerca PTY)

Tale funzione consente di impostare il sintonizzatore sulla ricerca automatica delle stazioni che stanno trasmettendo il tipo di programma (genere) che si desidera ascoltare.

In determinate condizioni di ricezione è possibile che sia necessario più di 1 minuto per completare la ricerca.



Preparativi

- Memorizzare automaticamente le stazioni Radio Data System.
- Impostare la banda di frequenza FM.
- Mettere in sintonia una stazione Radio Data System.

- 1** Premere il tasto [PTY] per attivare il modo di ricerca PTY.

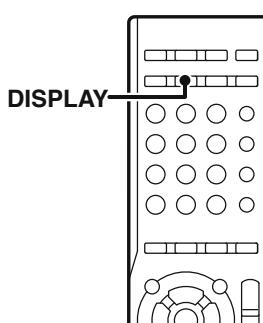


Se una trasmissione Radio Data System è disponibile, il tipo di programma viene visualizzato. Se non sono disponibili dati PTY o la stazione non è Radio Data System, appare l'indicazione "NONE".

- 2** Ad indicatore "PTY" acceso, usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere il tipo di programma desiderato.

Tipo di programma	Visualizzazione	Tipo di programma	Visualizzazione
Musica pop	"POP M"	Previsioni del tempo	"WEATHER"
Musica rock	"ROCK M"	Finanza	"FINANCE"
Musica da strada	"EASY M"	Programmi per bambini	"CHILDREN"
Musica classica leggera	"LIGHT M"	Tematiche sociali	"SOCIAL"
Musica classica impegnata	"CLASSICS"	Religione	"RELIGION"
Altra musica	"OTHER M"	Interventi degli ospiti	"PHONE IN"
Notiziari	"NEWS"	Viaggi	"TRAVEL"
Temi di attualità	"AFFAIRS"	Tempo libero	"LEISURE"
Informazioni	"INFO"	Musica jazz	"JAZZ"
Sport	"SPORT"	Musica country	"COUNTRY"
Istruzione	"EDUCATE"	Musica nazionale	"NATION M"
Teatro	"DRAMA"	Revival	"OLDIES"
Cultura	"CULTURE"	Musica folk	"FOLK M"
Scienza	"SCIENCE"	Documentari	"DOCUMENT"
Argomenti vari	"VARIED"		

Utilizzo del tasto DISPLAY



3 Premere [PTY] per avviare la ricerca.

Esempio: Ricerca di una stazione di musica rock.

Visualizzazione durante la ricerca.



Visualizzazione quando viene ricevuta una stazione.



Visualizzazione del nome della stazione

Mentre "PTY" lampeggia, non viene emesso alcun audio.
Se il tipo di programma non viene trovato, "NO PROG"
viene visualizzato e dopo qualche secondo fa ritorno il
display originario.

Per selezionare un altro tipo di programma

Ripetere i punti 1, 2 e 3.

1 Premendo [DISPLAY] viene modificato il contenuto del display.

A ogni pressione il modo di visualizzazione viene modificato come segue:

- ① Visualizzazione nome PS (Program Service)
- ② Visualizzazione RT (testo radio)
- ③ Display della frequenza

① Visualizzazione nome PS (Program Service):

Se la stazione ricevuta è Radio Data System, il suo nome viene visualizzato automaticamente.

Se non sono stati inviati dati PS, viene visualizzato "NO PS".



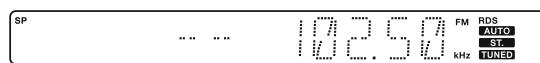
② Visualizzazione RT (testo radio):

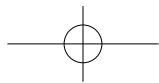
I dati di testo che accompagnano la trasmissione Radio Data System attraversano il display. "NO RT" appare se la stazione Radio Data System non emette dati RT.



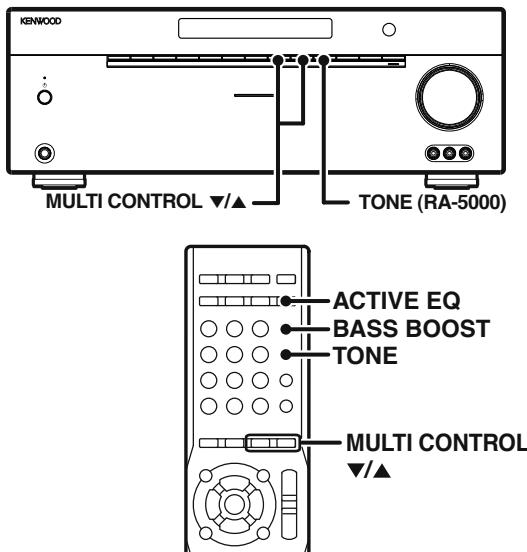
③ Visualizzazione della frequenza:

Viene visualizzata la frequenza della stazione corrente.





Regolazione dell'audio



Modo ACTIVE EQ

L'effetto di campo acustico ottimale può venire scelto a seconda dello scopo della riproduzione.

1 Premere [ACTIVE EQ].

A ogni pressione, il modo cambia come segue:

Visualizzazione	Impostazione
"A-EQ MUSIC"	Indicata per l'ascolto di musica.
"A-EQ CINEMA"	Indicata per assistere ad un film.
"A-EQ GAME"	Utile per giocare con videogiochi.
"A-EQ OFF"	La funzione ACTIVE EQ sarà disattivata.

Bass Boost

Bass Boost è regolabile quando il segnale in ingresso è PCM o analogico, il modo di ascolto di questa unità è "STEREO" e ACTIVE EQ è su "OFF".

1 Premere [BASS BOOST].

Premere una volta il tasto per selezionare l'impostazione massima di accentuazione delle basse frequenze (+10). Il modo Tone verrà attivata automaticamente.

Per annullare

Premere di nuovo [BASS BOOST].

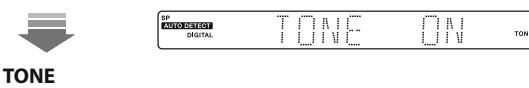
Regolazione dei toni

Il livello dei toni è regolabile quando il segnale in ingresso è PCM o analogico, il modo di ascolto di questa unità è "STEREO" e ACTIVE EQ è su "OFF".

1 Premere [TONE].

2 Decidere se regolare o meno i toni.

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere "TONE ON" o "TONE OFF".

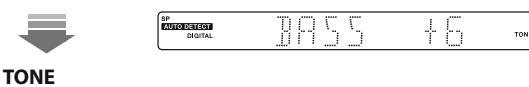


TONE

Visualizzazione	Impostazione
"TONE ON"	Il livello dei toni può venire regolato. Dopo la regolazione, passare alla fase 3.
"TONE OFF"	Il livello dei toni non viene regolato.

3 Regolare il livello di "BASS" (basse frequenze).

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il livello.

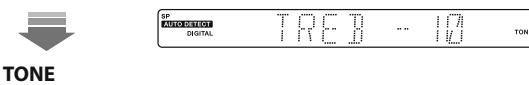


TONE

Il livello viene regolato da -10 a +10.

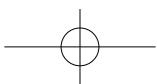
4 Regolare il livello di "TREB" (alte frequenze).

Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il livello.



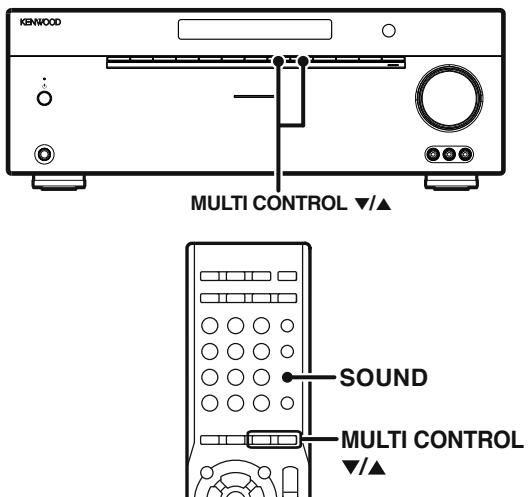
TONE

Il livello viene regolato da -10 a +10.



Regolazioni a seconda della sorgente riprodotta

L'audio può essere regolato come desiderato in relazione alla sorgente in corso di riproduzione.



1 Premere [SOUND] per passare al modo di regolazione surround.

A ogni pressione, il modo cambia come segue:
Va osservato che alcuni elementi non vengono visualizzati, secondo le impostazioni dei diffusori e il modo di ascolto.

Impostazioni dell' RV-7000

Visualizzazione	Voce da regolare	Gamma	
"LH"	Livello del diffusore di altezza sinistro	-10 - +10dB	
"C"	Livello del diffusore centrale	-10 - +10dB	
"RH"	Livello del diffusore di altezza destro	-10 - +10dB	
"SR"	Livello del diffusore surround destro	-10 - +10dB	
"SBR"	Livello del diffusore surround posteriore destro	-10 - +10dB	
"SB"	Livello del diffusore surround posteriore	-10 - +10dB	
"SBL"	Livello del diffusore surround posteriore sinistro	-10 - +10dB	
"SL"	Livello del diffusore surround sinistro	-10 - +10dB	
"SW"	Livello subwoofer	-10 - +10dB	
"INPUT"	Livello di ingresso	-6, -3, 0	*2
"MIDNIGHT"	Modo "Midnight"	"ON", "OFF"	*3
"PANORAMA"	Modo Panorama	"ON", "OFF"	
"DIMENSION"	Dimension		*4
"CENTER WIDTH"	Larghezza al centro		
"CENTER IMAGE"	Immagine al centro	0.0 - 1.0	*5
Nome della sorgente in ingresso	Fa uscire dal modo di regolazione.		

Impostazioni dell' RV-6000

Visualizzazione	Voce da regolare	Gamma	
"C"	Livello del diffusore centrale	-10 - +10dB	
"SR"	Livello del diffusore surround destro	-10 - +10dB	
"SB"	Livello del diffusore surround posteriore	-10 - +10dB	*1
"SL"	Livello del diffusore surround sinistro	-10 - +10dB	
"SW"	Livello subwoofer	-10 - +10dB	
"INPUT"	Livello di ingresso	-6, -3, 0	*2
"MIDNIGHT"	Modo "Midnight"	"ON", "OFF"	*3
"PANORAMA"	Modo Panorama	"ON", "OFF"	
"DIMENSION"	Dimension		*4
"CENTER WIDTH"	Larghezza al centro		
"CENTER IMAGE"	Immagine al centro	0.0 - 1.0	*5
Nome della sorgente in ingresso	Fa uscire dal modo di regolazione.		

Impostazioni dell' RA-5000

Visualizzazione	Voce da regolare	Gamma	
"SW"	Livello subwoofer	-10 - +10dB	
"INPUT"	Livello di ingresso	-6, -3, 0	*2
"MIDNIGHT"	Modo "Midnight"	"ON", "OFF"	*3
Nome della sorgente in ingresso	Fa uscire dal modo di regolazione.		

*1 La regolazione è solo temporanea per l'ingresso attualmente selezionato. Il valore tornerà automaticamente a quello originale d'impostazione quando si accende o si spegne l'apparecchio o quando si modifica la scelta del segnale d'ingresso.

*2 Solo sorgente analogica

*3 Solo segnale Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS-HD e DTS.
"AUTO" è selezionabile solo per il segnale Dolby TrueHD.

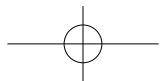
*4 Solo modo Pro Logic II Music e modo Pro Logic IIx Music

*5 Solo modo Neo:6 Music

*6 "CENTER WIDTH" e "CENTER IMAGE" sono utilizzabili solo possedendo un diffusore centrale.

2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] Per dettagli sulla metodologia di regolazione, vedi la spiegazione per ciascuna voce.

Per uscire dalla modalità di regolazione del suono
Premere [SOUND].

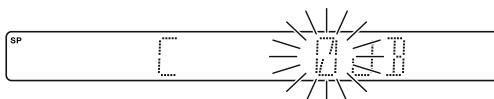


Regolazioni a seconda della sorgente riprodotta

Regolazione del livello dei diffusori

Il livello di uscita dei canali dei diffusori può venire regolato in modo fine a seconda delle caratteristiche delle sorgenti. La regolazione è solo temporanea per l'ingresso attualmente selezionato. Il valore tornerà automaticamente a quello originale d'impostazione quando si accende o si spegne l'apparecchio o quando si modifica la scelta del segnale d'ingresso.

- Premere [SOUND] più volte per scegliere il diffusore da regolare.



- Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il livello.



- Ripetere i passi 1 e 2 per regolare il livello di altri diffusori.

Regolazione del livello di ingresso

- Solo sorgente analogica

Se il livello di ingresso di un segnale sorgente analogico è troppo elevato, l'indicatore CLIP si accende per indicare il segnale della sorgente. Regolare il livello di ingresso.



- Premere [SOUND] più volte per scegliere "INPUT".



- Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare il livello di ingresso.



Regolazione dell'audio

Modo "Midnight"

- Sole modalità Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus/Dolby Digital e DTS-HD/DTS.

Quando si guardano film di sera, potrebbe non essere possibile aumentare il volume come normalmente. La modalità Midnight comprime la gamma dinamica di passaggi già specificati di colonne sonore Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus/Dolby Digital e DTS-HD/DTS (ad esempio scene con aumenti improvvisi del volume) per minimizzare la differenza di volume fra passaggi a volume alto e passaggi a volume basso. Questo facilita l'ascolto di tutta la colonna sonora, anche quando si ascolta a volume basso.

- Premere [SOUND] più volte per scegliere "MIDNIGHT".



- Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere "AUTO" o "ON" o "OFF".

Visualizzazione	Impostazione
"AUTO"	Attiva la modalità Midnight automaticamente.
"ON"	Il modo Notte è attivato.
"OFF"	Il modo Notte è disattivato.



- Alcuni programmi Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus/Dolby Digital e DTS-HD/DTS possono non essere compatibili con la modalità Midnight.
- "AUTO" è selezionabile solo in modalità TrueHD.

Modalità Panorama (solo RV-7000/RV-6000)

- Solo modo Pro Logic IIx Music e modo Pro Logic II Music

Il campo acustico dei canali anteriori può venire espanso fino al campo dei canali surround, il che rende possibile creare un'espansione dell'audio davanti all'ascoltatore.

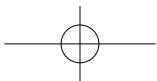
- Premere [SOUND] più volte per scegliere "PANORAMA".



- Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per scegliere "ON" o "OFF".

Visualizzazione	Impostazione
"ON"	Il modo PANORAMA è attivato.
"OFF"	Il modo PANORAMA è disattivato.





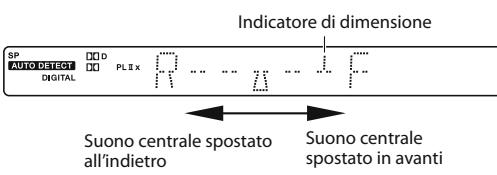
Dimension (solo RV-7000/RV-6000)

- Solo modo Pro Logic IIx Music e modo Pro Logic II Music
- Il centro del campo acustico può venir mosso in avanti o indietro.

1 Premere [SOUND] più volte per scegliere "DIMENSION".



2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per spostare il campo acustico in avanti o indietro.



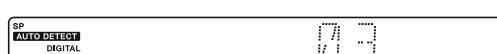
Center image (solo RV-7000/RV-6000)

- Solo modo DTS Neo:6 Music
- Il livello di uscita del diffusore centrale può venire regolato.

1 Premere [SOUND] più volte per scegliere "CENTER IMAGE".



2 Usare [MULTI CONTROL ▼/▲] per regolare l'uscita del diffusore centrale.



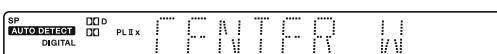
Più alto il numero e maggiore è la parte di canale audio centrale mandata ai diffusori anteriori sinistro e destro.

- Questa impostazione non è disponibile quando il diffusore centrale è su "OFF".

Center width (solo RV-7000/RV-6000)

- Solo modo Pro Logic IIx Music e modo Pro Logic II Music
- L'audio del canale centrale può venire assegnato ai diffusori anteriori sinistro e destro per aumentare l'ampiezza del suono davanti all'ascoltatore.

1 Premere [SOUND] più volte per scegliere "CENTER WIDTH".

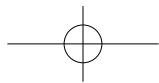


2 Usare [MULTI CONTROL CONTROL ▼/▲] per spostare il campo acustico verso sinistra o destra.



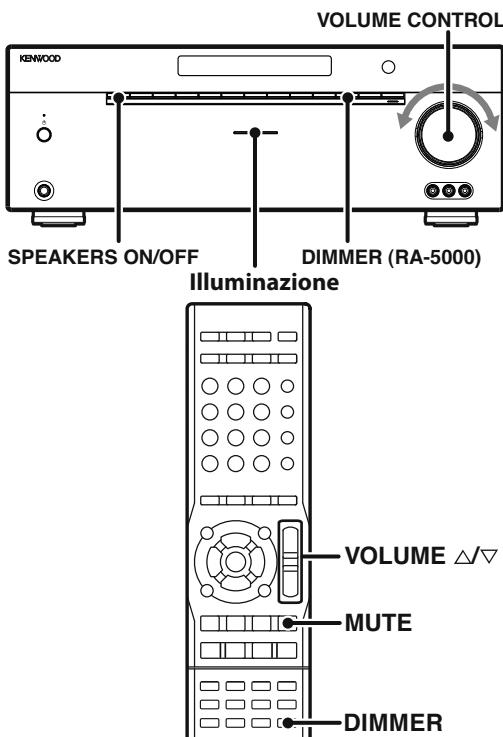
Se l'indicatore si estende di più a sinistra o destra, una proporzione maggiore del canale centrale è assegnata a tale lato.

- Questa impostazione non è disponibile quando il diffusore centrale è su "OFF".



Funzioni utili

Funzioni utili



Regolazione dell'attenuazione di luminosità del display

La funzione del dimmer permette di scegliere la luminosità del display e degli indicatori di quest'unità. e potrebbe rivelarsi utile se l'illuminazione della stanza viene diminuita per guardare film o ascoltare musica.

1 Premere [DIMMER].

La luminosità del display è regolabile su tre livelli diversi. Selezionare il livello di luminosità desiderato.

- ① Leggermente scuro
- ② Scuro
- ③ Normale

- Se Dark è scelto, l'illuminazione viene spenta.



Ascolto con le cuffie

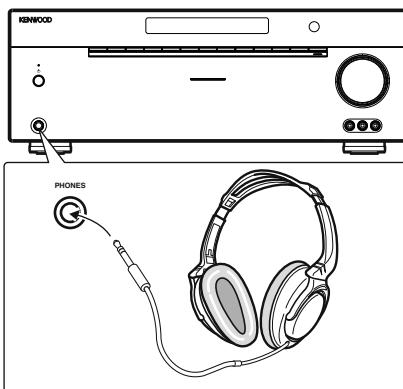
1 Premere [SPEAKERS ON/OFF] in modo da far spegnere l'indicatore dei diffusori.

Assicurarsi che gli indicatori "SP" siano spenti.



Se tutti i diffusori vengono spenti nel modo surround, quest'ultimo viene disattivato e viene ripristinata la riproduzione stereo.

2 Collegare le cuffie alla presa [PHONES].



3 Regolare il volume.

ATTENZIONE

Il volume eccessivo in cuffia o negli auricolari può danneggiare l'udito.

Disattivazione dell'audio

1 Premere [MUTE].

L'indicatore "MUTE" lampeggia.



Per annullare

Premere di nuovo [MUTE], in modo che l'indicatore "MUTE" si spenga.

MUTE viene disattivato anche regolando il volume.

Telecomando di lettori BD/DVD Kenwood

Il telecomando di questa unità può controllare lettori BD/DVD Kenwood direttamente, senza richiedere l'uso di quello in dotazione al lettore BD/DVD.

Lettori BD/DVD compatibili

DV-4900, DV-4070B, DV-2070, DV-203, DVF-9010, DVF-K7010, DVF-5010, DVF-R9030, DVF-R7030, DVF-3530, DV-402, DV-5900, DV-5700, DVF-R9050, DVF-J6050, DV-505, DV-503, DV-502, DVF-3550, DVF-3050, DVF-R4050, DVF-605, DV-6050, DVF-R5060, DVF-3060, DVF-3060K, DV-705, DVF-R5070, DVF-3070, DVF-3080, DVF-N7080, DVF-8100, DVF-3200, DVF-3250, DVF-3300, DVF-3400, DVF-5400, DVF-3500 e DVF-5500.

Telecomando del lettore BD/DVD

1 Premere [BD/DVD] per accendere il lettore BD/DVD.

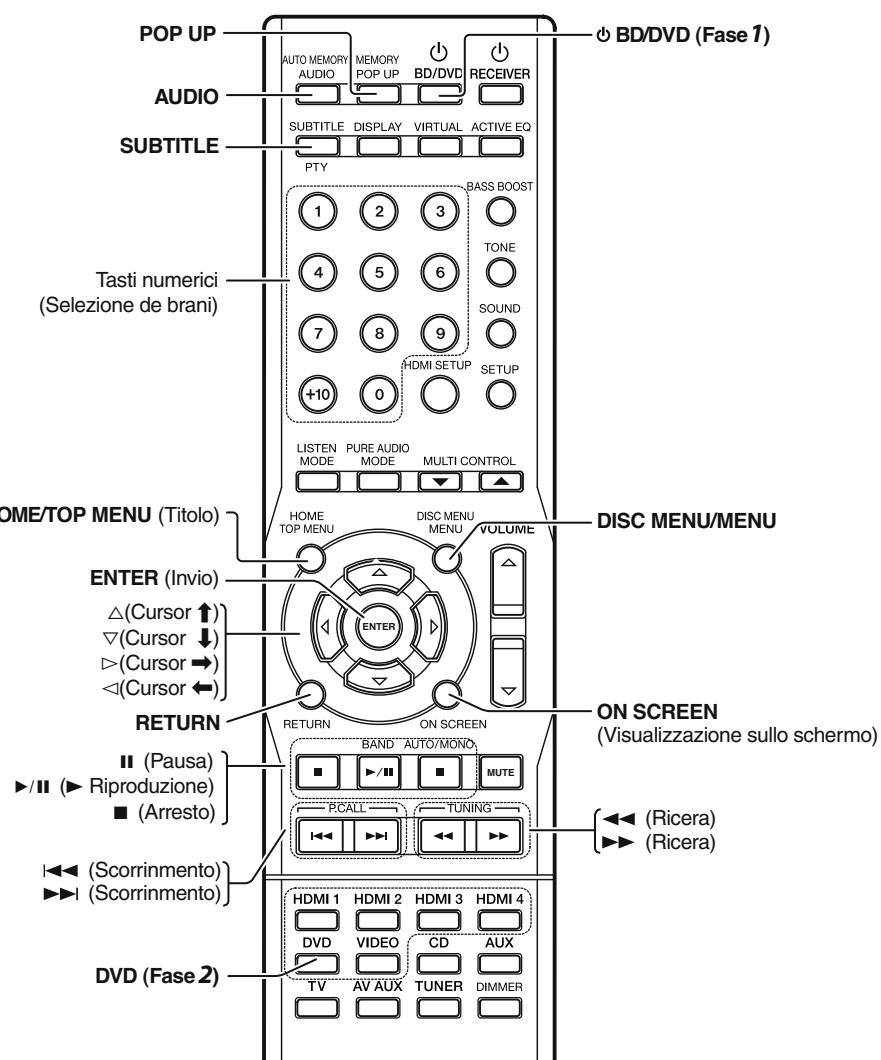
2 Premere [DVD] per attivare il controllo del lettore BD/DVD.

Premendo [DVD] è poi possibile controllare il lettore BD/DVD Kenwood con questo telecomando.
Il lettore BD/DVD può anche essere controllato coi pulsanti HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, VIDEO e CD.

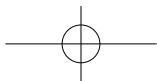
3 Premere i pulsanti di funzione del lettore BD/DVD. Per istruzioni dettagliate, consultare il manuale del lettore BD/DVD.

(Per attivare il modo di funzionamento ricevitore, premere un altro selettore d'ingresso).

Pulsanti di funzione del lettore BD/DVD



Funzioni utili

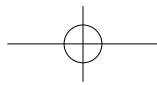


Diagnostica

Amplificatore

Problema	Causa	Rimedio
Nessun suono dai diffusori.	I cavi dei diffusori sono scollegati.	Collegarli correttamente facendo riferimento a <Collegamento dei diffusori>. → [16] → [19]
VOLUME è impostato sulla posizione minima.	Regolare il volume su un livello appropriato.	
MUTE è attivato.	Disattivare MUTE. → [52]	
Gli interruttori SPEAKERS sono impostati su OFF.	Impostare l'interruttore o gli interruttori SPEAKERS su ON. → [36]	
La sorgente di segnale scelta è scorretta.	Scegliere la sorgente da riprodurre.	
Il modo di ingresso non è impostato correttamente.	Scegliere il modo di ingresso ottimale consultando <Selezione del modo di ingresso>. → [36]	
Il segnale audio potrebbe non venire emesso con certi metodi di collegamento e componenti collegati.	Consultare i manuali dei vari componenti usati.	
L'indicatore di attesa lampeggia e non viene emesso alcun suono.	I cavi dei diffusori sono in corto circuito.	Disattivare l'alimentazione, eliminare il corto circuito, quindi attivare di nuovo l'alimentazione. Se l'indicatore di attesa lampeggia anche quando il corto circuito è stato eliminato, potrebbe esserci un guasto. Spegnere l'apparecchio, scollegarne il cavo di alimentazione e richiederne la riparazione.
Uno dei diffusori non emette alcun suono.	Il cavo del diffusore è scollegato.	Collegarli correttamente facendo riferimento a <Collegamento dei diffusori>. → [16] → [19]
	Il diffusore non è impostato correttamente.	Impostare il tutto correttamente, facendo riferimento a <Impostazioni dei diffusori>. Dopo l'impostazione, controllare che il tono di prova venga emesso. → [28] → [29] → [30]
	Alcuni diffusori non emettono audio in certi modi di ascolto.	
I diffusori surround e/o il diffusore centrale non emettono alcun suono o l'audio è molto basso.	I cavi dei diffusori surround e/o il cavo del diffusore centrale sono scollegati.	Collegarli correttamente facendo riferimento a <Collegamento dei diffusori>. → [16] → [19]
L'audio non può venire riprodotto nel formato del segnale desiderato (Dolby Digital o DTS).	I collegamenti digitali sono necessari per riprodurre segnale Dolby Digital DTS in ingresso nel formato di ingresso impostato.	Controllare che il segnale in ingresso arrivi ad un terminale digitale o al terminale di ingresso HDMI consultando <Collegamenti>. → [14] → [27]
	Il componente di riproduzione non emette segnale digitale.	Controllare l'impostazione di uscita audio del componente di riproduzione consultandone il manuale.
Quando viene riprodotto un segnale sorgente Dolby Digital o DTS, l'audio viene interrotto troppo presto.	Vi sono svariate cause possibili per tale problema, a seconda del tipo di lettore utilizzato.	Impostare il modo di ingresso "MANUAL" prima di iniziare la riproduzione di sorgenti Dolby Digital o DTS. → [36]
La riproduzione con un lettore BD/DVD non produce suono.	Il modo di ingresso impostato è "MANUAL".	Premere il tasto [INPUT MODE] su "AUTO". → [36]
Non è possibile registrare normalmente una sorgente video.	Il software è protetto da un sistema anticopia.	Non è possibile registrare software video dotati di un sistema di protezione anticopia.
L'audio di una trasmissione digitale non può venire cambiato.	L'audio di certe trasmissioni non è commutabile con questa unità.	Cambiare l'audio col sintonizzatore digitale.
Il display è spento.	Il PURE AUDIO MODE è attivato.	A PURE AUDIO MODE attivato, il display è spento. Disattivare il PURE AUDIO MODE. → [38]
Questa unità si spegne da sola.	APS è su ON.	Disattivare APS. → [32]
Scegliendo l'ingresso TV non viene emesso audio.	Il televisore non è ARC compatibile.	Collegare il terminale HDMI ad un televisore ARC compatibile. → [37]
	Il terminale HDMI non è ARC compatibile.	Collegarsi ad un terminale HDMI ARC compatibile.
	HDMI Link è OFF.	Portare HDMI Link su ON. → [34]

Diagnostica



Problema

Causa

Rimedio

Il video non viene riprodotto o ha disturbi.	Il componente video non è collegato correttamente. Il segnale video potrebbe non venire emesso con certi metodi di collegamento e componenti collegati.	Collegarlo correttamente facendo riferimento a <Collegamenti>. → [14] → [27] Se un componente video viene collegato a questa unità con collegamenti HDMI, il segnale video digitale in ingresso dai terminali HDMI viene emesso solo dal terminale di uscita per monitor HDMI. Consultare i manuali dei vari componenti usati.
	L'ingresso del televisore non è regolato correttamente.	Controllare l'impostazione di ingresso del televisore.
	Viene ricevuto in segnale video non NTSC/PAL.	Impostare il lettore video per la riproduzione NTSC/PAL. Consultare il manuale del lettore video.
	La modalità PURE AUDIO MODE è su "ON".	Se PURE AUDIO MODE è su "ON", i circuiti video vengono spenti e solo il video HDMI può venire emesso. Portare PURE AUDIO MODE su "OFF". → [38]

Sintonizzatore

Problema

Causa

Rimedio

Non è possibile ricevere stazioni radiofoniche.	Non è stata collegata alcuna antenna.	Collegare un'antenna. → [26]
	La banda di trasmissione non è impostata correttamente.	Impostare correttamente la banda di trasmissione. → [43]
	La frequenza della stazione desiderata non è sintonizzata.	Sintonizzare la frequenza della stazione desiderata. → [43]
Interferenze	Disturbi dovuti all'accensione di un'automobile.	Installare l'antenna per uso esterno lontano dalla strada.
	Disturbi dovuti all'interferenza di un apparecchio elettrico.	Spegnere l'apparecchio che causa l'interferenza.
	Disturbi dovuti a un televisore situato nelle vicinanze.	Installare quest'unità lontano dal televisore.

Telecomando

Problema

Causa

Rimedio

Il funzionamento a distanza è impossibile.	Il telecomando non è nel modo di controllo desiderato.	Premere il tasto Input Source desiderato per scegliere il componente da controllare.
	Il telecomando non si trova nella modalità di controllo del lettore BD-DVD Kenwood desiderato.	Premere prima il tasto [DVD] per attivare il modo di funzionamento per il componente che si desidera azionare. → [53]
	Le pile sono scariche.	Sostituirle con pile nuove. → [11]
	Il telecomando è troppo lontano dal sistema principale, l'angolazione di controllo è troppo ampia o vi è un ostacolo tra questa unità e il telecomando.	Utilizzare il telecomando entro la portata di controllo. → [11]
	C'è un ostacolo fra questa unità ed il telecomando.	Rimuovere l'ostacolo.

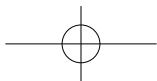
Diagnostica

Reinizializzazione dell'unità

Se l'unità non funziona, il display è anormale o il problema non è risolubile neppure consultando la sezione <Diagnostica>, reinizializzare l'unità.

Tener premuto [↓] di quest'unità, scollegare il cavo di alimentazione e ricollegarlo.

- Tenere presente che questa unità cancella il contenuto della memoria e torna allo stato in cui si trovava in fabbrica.



Glossario

Dolby Digital

Uno standard audio multicanale digitale della Dolby Laboratories. Supporta la trasmissione e registrazione di audio digitale di alta qualità da mono a 5.1 canali con una frazione dei dati necessari per il formato PCM. Le caratteristiche di Dolby Digital includono:

- Downmixing ottimizzato per configurazioni mono, stereo e Pro Logic, oltre che per audio a 6.1 canali.
- Trasferimento di informazioni sulla gamma dinamica e regolazione del livello della conversazione.
- Vasta gamma di bit rate utilizzabili.

Dolby Digital EX/Dolby EX

Queste estensioni di Dolby Digital aggiungono un canale surround posteriore ai canali Dolby Digital, producendo un effetto surround con presenza accentuata e l'avvolgimento nel suono dell'ascoltatore.

Dolby Pro Logic II

Questa è una tecnologia di decodifica matriciale sviluppata dalla Dolby Laboratories. Genera audio surround a 5 canali con una ricca sensazione di presenza da qualsiasi sorgente stereo, producendo un campo sonoro multidimensionale eccellente anche da normale musica stereo, CD compresi. Offre tre modi, quello Movie ottimizzato per film, quello Music ottimizzato per musica e quello Game ottimizzato per i giochi.

Dolby Pro Logic IIx

Tecnologia di decodifica matriciale sviluppata sulla base di Dolby Pro Logic II. Accetta qualsiasi segnale audio stereo o a 5.1 canali e genera segnale audio surround a 7.1 canali con un campo audio più naturale e compatto. Offre anch'esso tre modi ottimizzati, quello Movie ottimizzato per film, quello Music ottimizzato per musica e quello Game ottimizzato per i giochi.

Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz aggiunge al suono surround canali anteriori di altezza, creando un sistema a 7.1 canali per musica, film e giochi video.

Dolby Pro Logic IIz aggiunge all'ascolto nuovi effetti spaziali, ulteriore profondità e leggerezza.

Diagnostica

Dolby Digital Plus

Questa è una tecnologia audio sviluppata sulla base di Dolby Digital, migliorando la qualità sia del suono che delle funzioni. Produce segnale audio surround multicanale con canali del tutto discreti. I bit rate compatibili con Dolby Digital sono stati portati dalla gamma fra 32 kbps e 6 Mbps a quella fra 96 e 640 kbps.

La grande efficienza di codifica rende questa tecnologia capace di produrre audio di qualità da al massimo 7.1 canali senza alterare i bit rate assegnati al video ed altri servizi. È anche compatibile con sistemi home theater esistenti che incorporino la tecnologia Dolby Digital.

Dolby TrueHD

Questa tecnologia audio senza perdite (reversibile) è stata sviluppata dalla Dolby Laboratories e produce dati audio di alta qualità masterizzati in studio perfettamente con accuratezza dell'ordine dei bit. È compatibile con fino a 7.1 canali quando la frequenza di campionamento è di 95 kHz, e fino a 5.1 canali quando la frequenza di campionamento è di fino a 192 kHz.

Dolby Virtual Speaker

Questa è una tecnologia per diffusori virtuali che genera un sistema home theater ideale a 5.1 canali da solo due diffusori.

DTS Digital Surround

Formato surround digitale sviluppato dalla DTS Corporation. Impiega bassi livelli di compressione, produce audio di alta qualità e può riprodurre al massimo 5.1 canali.

DTS-ES

Questa è una tecnologia audio a 6.1 canali sviluppata aggiungendo un canale surround posteriore a DTS Digital Surround.

Il segnale di questo formato può essere riprodotto anche con componenti DTS a 5.1 canali esistenti. Esistono DTS-ES di due tipi, DTS ES Matrix e DTS-ES Discrete 6.1.

DTS-ES Matrix

Con questo formato, l'audio del canale surround posteriore aggiunto ai 5.1 canali DTS viene allocato ai due canali surround nel corso della registrazione. Quando il segnale viene decodificato, l'audio del canale surround posteriore viene ripreso dai canali surround per produrre 6.1 canali.

DTS-ES Discrete

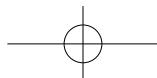
Con questo formato, l'audio del canale surround posteriore aggiunto ai 5.1 canali DTS viene registrato in un canale indipendente.

DTS Neo:6

Questa è una tecnologia di decodifica a matrice della DTS Corporation capace di produrre al massimo 6.1 canali da una qualsiasi sorgente a 2 canali. Include due modi, quello DTS Neo 6 CINEMA ottimizzato per i film e quello DTS Neo 6 MUSIC ottimizzato per la musica.

DTS 96/24

Formato audio digitale a 5.1 canali sviluppato sulla base del formato DTS a 5.1 canali. Permette una riproduzione di alta qualità con frequenza di campionamento da 96 kHz e 24 bit di quantizzazione (il segnale di questo formato è compatibile con lettori DTS a 5.1 canali).



DTS-HD Master Audio

Questa tecnologia audio senza perdite (reversibile) è stata sviluppata dalla DTS Corporation e riproduce audio della stessa qualità di quello audio masterizzato in studio. Con una frequenza di campionamento da 96 kHz ed una quantizzazione a 24 bit è compatibile con al massimo 7.1 canali. Questa tecnologia può venire usata con qualsiasi schema a sette diffusori, mettendo il produttore del materiale audio in grado di riprodurre gli effetti che voleva anche nella casa dell'ascoltatore.

DTS-HD High Resolution Audio

Questa è una estensione del formato audio DTS e può registrare audio a 7.1-canali con una frequenza di campionamento da 96 kHz e 24 bit di quantizzazione. Il segnale audio multicanale registrato con DTS-HD High Resolution Audio riproduce l'audio con più dettagli e più realisticamente di quanto faccia un DVD Video.

Questa tecnologia può venire usata con qualsiasi schema a sette diffusori, mettendo il produttore del materiale audio in grado di riprodurre gli effetti che voleva anche nella casa dell'ascoltatore.

DTS-HD Low Bit Rate

Uno dei formati audio DTS-HD. Ha un bitrate basso adatto alla comunicazione, ad esempio via Internet.

PCM

PCM (Pulse Code Modulation) è un metodo per codificare digitalmente il segnale audio senza compressione.

DSD (Direct Stream Digital)

DSD è un segnale audio usato per Super Audio CD (SACD).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è uno standard basato su quello DVI (Digital Visual Interface) e d è capace di trasmettere sia video digitale non compresso, sia audio digitale multicanale attraverso un solo cavo.

Questa unità è compatibile con le funzioni HDMI ottimali seguenti.

- Deep Color
È possibile trasmettere segnale con più di 8 bits per colore, ad esempio 10 bit o 12 bit , ed ottenere così colori più ricchi.
- x.v.Color
Produce una grande varietà di colori, o circa 180% più colori che nello spazio di colore sRGB.
- Lip Sync
Il video e l'audio sono sincronizzati nel monitor rilevando automaticamente il ritardo del video monitorato.
- Audio Return Channel
Audio Return Channel riduce il numero di cavi necessario per inviare segnale audio per l'elaborazione e la riproduzione.

Se televisori HD ricevono direttamente segnale audio e video, questo nuovo Audio Return Channel permette loro di inviare stream audio ad un ricevitore A/V via cavo HDMI, eliminando la necessità di altri cavi.
- 3D Over HDMI
Questa unità può essere attraversata dai formati 3D obbligatori definiti da HDMI Licensing, LLC, Frame Packing, Side-by-Side Horizontal e Top-and-Bottom.

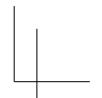
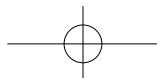
DVI

DVI (Digital Visual Interface) è lo standard di collegamento digitale fra PC e display.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) è una tecnologia di protezione dei diritti d'autore per la prevenzione della copia illegale di video. Viene usata nella crittazione di interfacce digitali come il DVI e l'HDMI.

"x.v.Color" ed il logo "x.v.Color" sono marchi di fabbrica della Sony Corporation.



Specifiche

Sezione AUDIO

[RV-7000/RV-6000]

Uscita di potenza nominale durante il funzionamento STEREO

(63 Hz – 20 kHz, 0,7% di DAC., a 6 Ω) 100 W + 100 W

Uscita di potenza effettiva durante il funzionamento SURROUND

FRONT (Anteriori)

(1 kHz, 10 % T.H.D. a 6 Ω) 150 W/ch

CENTER (Centrale)

(1 kHz, 10 % T.H.D. a 6 Ω) 150 W

SURROUND (Surround)

(1 kHz, 10 % T.H.D. a 6 Ω) 150 W/ch

SURROUND BACK/SUBWOOFER (RV-6000 only)

(1 kHz, 10 % T.H.D. a 6 Ω) 150 W

[RA-5000]

Uscita di potenza nominale durante il funzionamento STEREO

(63 Hz – 20 kHz, 0,7% di DAC., a 6 Ω) 100 W + 100 W

Uscita di potenza effettiva durante il funzionamento STEREO

RMS (1 kHz, 10 % T.H.D. a 6 Ω) 120 W + 120 W

Distorsione armonica totale

..... 0,01 % (1 kHz, 50 W, 6 Ω)

Risposta in frequenza (IHF'66)

DVD, CD, AUX, VIDEO 10 Hz – 70 kHz, +0 dB – –3,0 dB

Rapporto segnale rumore (IHF'66)

DVD, CD, AUX, VIDEO 100 dB

Sensibilità/impedenza di ingresso

DVD, CD, AUX, VIDEO 500 mV / 47 kΩ

AV AUX 500 mV / 26 kΩ

Livello/impedenza di uscita

PRE OUT

(SUBWOOFER) 2,0 V / 100 kΩ

(SURROUND BACK/FRONT HEIGHT : solo RV-7000) 1,1 V / 100 kΩ

(SURROUND BACK : solo RV-6000) 1,1 V / 100 kΩ

Controllo dei toni

BASS ±10 dB (a 100 Hz)

TREBLE ±10 dB (a 10 kHz)

Sezione DIGITAL AUDIO

Terminale d'ingresso

Ottico CD, VIDEO

Coassiale DVD

Sezione VIDEO

Sensibilità/impedenza d'ingresso VIDEO (DVD, VIDEO, AV AUX)

Composito 1 Vp-p / 75 Ω

Livello/impedenza VIDEO (MONITOR)

Composito 1 Vp-p / 75 Ω

Sezione HDMI

Terminale d'ingresso HDMI HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4

Terminale di uscita HDMI MONITOR

Sezione del sintonizzatore FM

Gamma delle frequenze di sintonia 87,5 MHz – 108,0 MHz

Sezione del sintonizzatore AM

Gamma delle frequenze di sintonia 531 kHz – 1.602 kHz

Generale

Consumo energetico

..... 200 W

Consumo in standby (HDMI Link: spento) meno di 0,5 W

Dimensioni

[RV-7000/RA-5000]

..... W: 430 mm

..... A: 159 mm

..... P: 384 mm

[RV-6000]

..... W: 430 mm

..... A: 159 mm

..... P: 373 mm

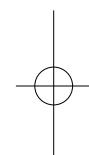
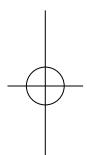
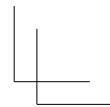
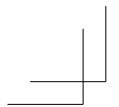
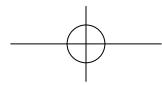
Peso (netto)

RV-7000/RV-6000 9,0 kg

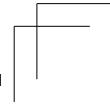
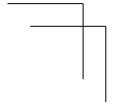
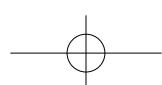
RA-5000 8,3 kg

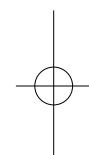
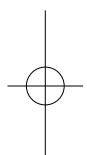
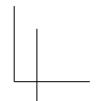
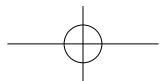


- Kenwood segue una politica di miglioramento e sviluppo continui. Per tale motivo, è possibile che le caratteristiche tecniche vengano modificate senza preavviso.
- È possibile che le prestazioni ottimali non siano ottenibili in ambienti estremamente freddi (a una temperatura che si aggira intorno al punto di congelamento dell'acqua).



Italiano **59**





KENWOOD

Per vostra riferenza

Riportate il numero di serie, indicato sul retro dell'unità, nell'apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto. Citate il numero del modello e di serie ogni volta che vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

Modello _____ Numero di serie _____

