

Pioneer

BCS-FS500

Blu-ray Disc surround system | Système Home-Cinéma Blu-ray Disc
Blu-ray Disc Mehrkanal-System | Sistema surround con lettore Blu-ray Disc
Blu-ray Disc multikanaals systeem | sistema surround de Blu-ray Disc

XV-BD500FS

Blu-ray Disc receiver | Système Home-Cinéma Blu-ray Disc
Blu-ray Disc Receiver | Sintoamplificatore con predisposizione Blu-ray Disc
Blu-ray Disc receiver | receptor de Blu-ray Disc

S-BD500FS

Speaker System | Enceintes acoustiques | Lautsprechersystem
Sistema di diffusori | Luidsprekersysteem | Sistema de altavoces

Discover the benefits of registering your product online at <http://www.pioneer.co.uk> (or <http://www.pioneer.eu>).

Découvrez les nombreux avantages offerts en enregistrant votre produit en ligne maintenant sur <http://www.pioneer.fr> (ou <http://www.pioneer.eu>).

Bitte nutzen Sie die Möglichkeit zur Registrierung Ihres Produktes unter <http://www.pioneer.de> (oder <http://www.pioneer.eu>)

Registra il tuo prodotto su <http://www.pioneer.it> (o <http://www.pioneer.eu>) e scopri subito quali vantaggi puoi ottenere!

Ontdek nu de voordelen van online registratie! Registreer uw Pioneer product via <http://www.pioneer.nl> - <http://www.pioneer.be> (of <http://www.pioneer.eu>)

Registre su producto en <http://www.pioneer.es> (o en <http://www.pioneer.eu>) Descubra los beneficios de registrarse on-line:

Operating instructions

Mode d'emploi

Bedienungsanleitung

Istruzioni per l'uso

Handleiding

Manual de instrucciones



BONUS VIEW™



English

Français

Deutsch

Italiano

Nederlands

Español



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



This lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR ELECTRIC SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

WARNING: Do not install this equipment in a confined space such as a book case or similar unit.

CAUTION: Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from over heating. The openings shall be never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug or other similar surface. This product shall not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instruction has been adhered to.

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:
+5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH
(cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light)

D3-4-2-1-7c_A_En

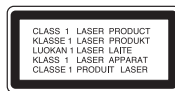
WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment.

D3-4-2-1-7a_A_En

CAUTION: When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution's rules that apply in your country/area.

WARNING: Do not use or store batteries in direct sunlight or other excessively hot place, such as inside a car or near a heater. This can cause batteries to leak, overheat, explode or catch fire. It can also reduce the life or performance of batteries.



CAUTION: This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007

To ensure proper use of this product, please read this owner's manual carefully and retain it for future reference. Shall the unit require maintenance, contact an authorized service centre. Use of controls, adjustments or the performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

To prevent direct exposure to laser beam, do not try to open the enclosure. Visible laser radiation when open. DO NOT STARE INTO BEAM.

The following caution label appears on your unit.

Location: top of the mechanical unit

CAUTION	CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN, AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ADVARSEL	KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
ADVARSEL	KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPENS. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.
VARNING	KLASSE 3B SYNLIG OCH USYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. STRÅLEN ÄR FÄRLIG.
VARO	AVATTAESSA OLET ALTTIINA LUOKAN 3B NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERATELVELLE VARIO ALTIJOSTUJSTA SATEELLE.
VORSICHT	SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 3B, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.

CAUTION: The apparatus shall not be exposed to water (dripping or splashing) and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

CAUTION concerning the Power Cord
Most appliances recommend they be placed upon a dedicated circuit;

That is, a single outlet circuit which powers only that appliance and has no additional outlets or branch circuits. Check the specification page of this owner's manual to be certain. Do not overload wall outlets. Overloaded wall outlets, loose or damaged wall outlets, extension cords, frayed power cords, or damaged or cracked wire insulation are dangerous. Any of these conditions could result in electric shock or fire. Periodically examine the cord of your appliance, and if its appearance indicates damage or deterioration, unplug it, discontinue use of the appliance, and have the cord replaced with an exact replacement part by an authorized service centre. Protect the power cord from physical or mechanical abuse, such as being twisted, kinked, pinched, closed in a door, or walked upon. Pay particular attention to plugs, wall outlets, and the point where the cord exits the appliance. To disconnect power from the mains, pull out the mains cord plug. When installing the product, ensure that the plug is easily accessible.

Notes on Copyrights

- Because AACs (Advanced Access Content System) is approved as content protection system for BD format, similar to use of CSS (Content Scramble System) for DVD format, certain restrictions are imposed on playback, analog signal output, etc., of AACs protected contents. The operation of this product and restrictions on this product may vary depending on your time of purchase as those restrictions may be adopted and/or changed by AACs after the production of this product. Furthermore, BD-ROM Mark and BD+ are additionally used as content protection systems for BD format, which imposes certain restrictions including playback restrictions for BD-ROM Mark and/or BD+ protected contents. To obtain additional information on AACs, BD-ROM Mark, BD+, or this product, please contact an authorized Customer Service Centre.
- Many BD-ROM/DVD discs are encoded with copy protection. Because of this, you should only connect your player directly to your TV, not to a VCR. Connecting to a VCR results in a distorted picture from copy-protected discs.
- This product incorporates copyright protection technologies that are protected by certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation and is intended for home and other limited viewing uses only, unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.
- Under the U.S. Copyright laws and Copyright laws of other countries, unauthorized recording, use, display, distribution, or revision of television programs, videotapes, BD-ROM discs, DVDs, CDs and other materials may subject you to civil and/or criminal liability.

To use BD-Live functionality

You must attach an external USB device using the USB port (see page 22).

Licenses

Java and all Java-based trademarks and logos are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the United States and other countries.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD and DTS-HD Master Audio I Essential are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI licensing LLC.

"BD-LIVE" logo is trademark of Blu-ray Disc association.



is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.

"Blu-ray Disc" and  are trademarks.

"BONUSVIEW" is trademark of Blu-ray Disc Association.

This product is licensed under the AVC patent portfolio license and VC-1 patent portfolio license for the personal and non-commercial use of a consumer to (i) encode video in compliance with the AVC Standard and VC-1 Standard ("AVC/VC-1 Video") and/or (ii) decode AVC/VC-1 Video that was encoded by a consumer engaged in a personal and non-commercial activity and/or was obtained from a video provider licensed to provide AVC/VC-1 Video. No license is granted or shall be implied for any other use. Additional information may be obtained from MPEG LA, LLC. See <http://www.mpegla.com>.

"AVCHD" and the AVCHD logo are trademarks of Panasonic and Sony Corporation.

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

"Made for iPod" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.

Information for users on collection and disposal of old equipment and used batteries

(Symbol for
equipment)



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points in accordance with your national legislation.

(Symbol examples
for batteries)



By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

These symbols are only valid in the European Union.

For countries outside the European Union:

If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



Pb

K058a_A1_En

Contents

Introduction	6-9	Listening to a music	38
Remote control	10	Viewing a photo	39
Front panel	11	Listening to the radio	40
Rear panel	12	Playing the iPod	40-41
Speaker connection	13-15	Listening to music from your portable audio player	42
Connections to your TV	16-17	Listening to the sound from your component	42
Resolution Setting	18-19	Using HDMI IN jacks	43
Internet connection	19-20	Using DIGITAL AUDIO IN jacks	43
Setting the sound mode	21	Reference	44
Adjust the speaker level settings	21	Language Codes	45
Using the late night function	21	Area Codes	45
Using the sleep timer	21	Troubleshooting	46-47
Using USB devices	22	Specifications	48
Using the Home Menu	23	Open source software notice	49
Adjust the Setup settings	23-29		
Play a disc	30-33		
Displaying disc Information	34		
Enjoying BD-LIVE™	35-36		
Playing a movie	36-37		

Before connecting, operating or adjusting this product,
please read this instruction booklet carefully and completely.

Introduction

To ensure proper use of this product, please read this owner's manual carefully and retain for future reference. This manual provides information on the operation and maintenance of your player. Should the unit require service, contact an authorized service location.

About the Symbol Display

“  “ may appear on your TV display during operation and indicates that the function explained in this owner's manual is not available on that specific media.

Symbols Used in this Manual

Note:

Indicates special notes and operating features.

Tip:

Indicates tips and hints for making the task easier.

A section whose title has one of the following symbols are applicable only to the disc represented by the symbol.

ALL	All discs listed below
BD	BD-ROM disc
DVD	DVD-Video, DVD±R/RW in Video mode or VR mode and finalized
AVCHD	DVD±R/RW in AVCHD format
MOVIE	Movie files contained in the USB/Disc
ACD	Audio CDs
MUSIC	Music files contained in the USB/Disc

Handling the Unit

When shipping the unit

Please save the original shipping carton and packing materials. If you need to ship the unit, for maximum protection, re-pack the unit as it was originally packed at the factory.

Keeping the exterior surfaces clean

- Do not use volatile liquids such as insecticide spray near the unit.
- Wiping with strong pressure may damage the surface.
- Do not leave rubber or plastic products in contact with the unit for a long period of time.

Cleaning the unit

To clean the player, use a soft, dry cloth. If the surfaces are extremely dirty, use a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution.

Do not use strong solvents such as alcohol, benzene, or thinner, as these might damage the surface of the unit.

Maintaining the Unit

The unit is a high-tech, precision device. If the optical pick-up lens and disc drive parts are dirty or worn, the picture quality could be diminished. For details, please contact your nearest authorized service centre.

Notes on Discs

Handling Discs

Do not touch the playback side of the disc. Hold the disc by the edges so that fingerprints do not get on the surface. Never stick paper or tape on the disc.

Storing Discs

After playing, store the disc in its case. Do not expose the disc to direct sunlight or sources of heat and never leave it in a parked car exposed to direct sunlight.

Cleaning Discs

Fingerprints and dust on the disc can cause poor picture quality and sound distortion. Before playing, clean the disc with a clean cloth. Wipe the disc from the centre out.

Do not use strong solvents such as alcohol, benzene, thinner, commercially available cleaners, or anti-static spray intended for older vinyl records.

Playable Discs



Blu-ray Disc

- Discs such as movies that can be purchased or rented
- BD-R/RE discs that contain audio titles, DivX, MP3, WMA, or Photo files.



DVD-VIDEO (8 cm / 12 cm disc)

Discs such as movies that can be purchased or rented



DVD-R (8 cm / 12 cm disc)

- Video mode and finalized only
- Supports the dual layer disc also
- AVCHD format
- DVD-R discs that contain audio titles, DivX, MP3, WMA, or Photo files.



DVD-RW (8 cm / 12 cm disc)

- VR mode, Video mode and finalized only
- AVCHD format
- DVD-RW discs that contain audio titles, DivX, MP3, WMA, or Photo files.



DVD+R (8 cm / 12 cm disc)

- Video mode and finalized disc only
- Supports the dual layer disc also
- AVCHD format
- DVD+R discs that contain audio titles, DivX, MP3, WMA, or Photo files.



DVD+RW (8 cm / 12 cm disc)

- Video mode and finalized only
- AVCHD format
- DVD+RW discs that contain audio titles, DivX, MP3, WMA, or Photo files.



Audio CD (8 cm / 12 cm disc)

Audio CDs or CD-Rs/CD-RWs in audio CD format that can be purchased



CD-R/CD-RW (8 cm / 12 cm disc)

CD-R/RW discs that contain finalized audio files, DivX, MP3, WMA, or Photo files.

Notes:

- Depending on the conditions of the recording equipment or the CD-R/RW (or DVD±R/RW) disc itself, some CD-R/RW (or DVD±R/RW) discs cannot be played on the unit.
- Do not attach any seal or label to either side (the labeled side or the recorded side) of a disc.
- Do not use irregularly shaped CDs (e.g., heart-shaped or octagonal). Doing so may result in malfunctions.
- Depending on the recording software & the finalization, some recorded discs (CD-R/RW or DVD±R/RW) may not be playable.
- DVD±R/RW and CD-R/RW discs recorded using a personal computer or a DVD or CD Recorder may not play if the disc is damaged or dirty, or if there is dirt or condensation on the player's lens.
- If you record a disc using a personal computer, even if it is recorded in a compatible format, there are cases in which it may not play because of the settings of the application software used to create the disc. (Check with the software publisher for more detailed information.)
- This player requires discs and recordings to meet certain technical standards in order to achieve optimal playback quality. Pre-recorded DVDs are automatically set to these standards. There are many different types of recordable disc formats (including CD-R containing MP3 or WMA files) and these require certain pre-existing conditions to ensure compatible playback.
- Customers should note that permission is required in order to download MP3 / WMA files and music from the Internet. Our company has no right to grant such permission. Permission should always be sought from the copyright owner.
- You have to set the disc format option to [Mastered] in order to make the discs compatible with the players when formatting rewritable discs. When setting the option to Live System, you cannot use it on player.
(Mastered/Live File System : Disc format system for windows Vista)

BD-ROM Disc Features

BD-ROM Discs can store 25 GB (single layer) or 50 GB (dual layer) on a single sided disc - about 5 to 10 times the capacity of a DVD.

BD-ROM Discs also support the highest quality HD video available in the industry (up to 1920 x 1080) - Large capacity means no compromise on video quality. Furthermore, a BD-ROM disc has the same familiar size and look as DVD.

- The following BD-ROM disc features are disc dependent and will vary.
- Appearance and navigation of features will also vary from disc to disc.
- Not all discs will have the features described below.
- BD-ROM, Hybrid disc have both BD-ROM and DVD (or CD) layers on one side. On such discs, BD-ROM layer will be only played back in this player.

Video highlights

The BD-ROM format for movie distribution supports three highly advanced video codecs, including MPEG-2, MPEG4 AVC (H.264), and SMPTE VC1. HD video resolutions are also available:

- 1920 x 1080 HD
- 1280 x 720 HD

Graphic planes

Two individual, full HD resolution (1920x1080) graphic planes (layers) are available, on top of the HD video layer. One plane is assigned to video-related, frame accurate graphics (like subtitles), and the other plane is assigned to interactive graphic elements, such as buttons or menus. For both planes, various wipes, fades and scroll effects may be available.

For High-Definition Playback

To view high-definition contents from BD-ROM discs, an HDTV is required. Some discs may require HDMI OUT for viewing of high-definition contents. Ability to view high-definition contents in BD-ROM discs may be limited depending on the resolution of your TV.

Menu sounds

When you highlight or select a menu option, sounds can be heard such as button clicks or a voice-over explaining the highlighted menu choice.

Multi-page/PopUp Menus

With DVD-Video, playback is interrupted each time a new menu screen is accessed. Due to BD-ROM disc's ability to preload data from the disc without interrupting playback, a menu can consist of several pages. You can browse through the menu pages or select different menu paths, while the audio and video remain playing in the background.

Interactivity

Certain BD-ROM Discs may contain animated menus and/or trivia games.

User Browsable Slideshows

With BD-ROM Discs, you can browse through various still pictures while the audio remains playing.

Subtitles

Depending on what is contained on the BD-ROM disc, you may be able to select different font styles, sizes and colours for some subtitles. Subtitles may also be animated, scrolled or faded in and out.

BD-J Interactive Capability

The BD-ROM format supports Java for interactive functions. "BD-J" offers content providers almost unlimited functionality when creating interactive BD-ROM titles.

BD-ROM Disc Compatibility

This player supports BD-ROM Profile 2.

- Discs supporting BD-Live (BD-ROM version 2 Profile 2) that allows interactive functions to be used when this unit is connected to the Internet in addition to the BONUSVIEW function.
- Discs supporting BONUSVIEW (BD-ROM version 2 Profile 1 version 1.1/Final Standard Profile) that allows Virtual packages or Picture-in-Picture functions to be used.

Regional Code

This unit has a regional code printed on the rear of the unit. This unit can play only BD-ROM or DVD discs labeled same as the rear of the unit or "ALL".

AVCHD (Advanced Video Codec High Definition)

- This player can playback AVCHD format discs. These discs are normally recorded and used in camcorders.
- The AVCHD format is a high definition digital video camera format.
- The MPEG-4 AVC/H.264 format is capable of compressing images at higher efficiency than that of the conventional image compressing format.
- Some AVCHD discs use the "x.v.Colour" format.
- This player can playback AVCHD discs using "x.v.Colour" format.
- "x.v.Colour" is a trademark of Sony Corporation.
- Some AVCHD format discs may not play, depending on the recording condition.
- AVCHD format discs need to be finalized.
- "x.v.Colour" offers a wider colour range than normal DVD camcorder discs.

Compatibility Notes

- Because BD-ROM are a new format, certain disc, digital connection and other compatibility issues are possible. If you experience compatibility problems, please contact an authorized Customer Service Centre.
- Viewing high-definition content and up-converting standard DVD content may require a HDMI-capable input or HDCP-capable DVI input on your display device.
- Some BD-ROM and DVD discs may restrict the use of some operation commands or features.
- Dolby Digital EX, DTS-ES and DTS 96/24 are output as Dolby Digital 5.1 or DTS 5.1.
- You can use the USB device that is used to store some disc related information, including downloaded on-line content. The disc you are using will control how long this information is retained.

Certain System Requirements

For high definition video playback:

- High definition display that has COMPONENT or HDMI input jacks.
- BD-ROM disc with high definition content.
- HDMI or HDCP capable DVI input on your display device is required for some content (as specified by disc authors).
- For up-conversion of standard definition DVD, a HDMI or HDCP capable DVI input on your display device is required for copy protected content.

Important Notice for TV colour system

The colour system of this player differs according to currently playing discs. For example, when the player plays back the disc recorded in the NTSC colour system, the image is outputted as a NTSC signal. Only the multi system colour TV can receive all signals outputted from the player.

Notes:

- If you have a PAL colour system TV, you will see just distorted images when using discs recorded in NTSC.
- The multi system colour TV changes the colour system automatically according to input signals. In case that the colour system is not changed automatically, turn it off and then on to see normal images on screen.
- Even if the disc recorded in NTSC colour system are well displayed on your TV, these may not be recorded correctly on your recorder.

x.v.Colour

x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** and **x.v.Color** are trademarks of Sony Corporation.

Remote control



1 **INPUT (TUNER):** Changes the input source (FM, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2)

STANDBY/ON: Switches the player ON or OFF.

OPEN/CLOSE (▲): Opens and closes the disc tray.

iPod: Selects REMOTE IPOD or OSD IPOD mode.

PIP*: Switches on/off Secondary Video (Picture-in-picture) (BD-ROM only).

DISPLAY: Displays or exits On-Screen Display.

HOME MENU: Displays or exits the [Home Menu].

MENU: Accesses menu on a disc.

2 **Direction buttons:** Selects an option in the menu.

PRESET (▲/▼): Selects programme of Radio.

TUNE (+/-): Tunes in the desired radio station.

ENTER (⊙): Acknowledges menu selection.

RETURN (↶): Exits the menu or resumes playback. The resume play function may work depending on the BD-ROM disc.

POPUP/TOP MENU: Displays the DVD title menu or BD-ROM's popup menu, if available.

3 **STOP (■):** Stops playback.

PLAY (▶): Starts playback.

PAUSE/STEP (⏸): Pauses playback.

SKIP (◀◀ / ▶▶): Go to next or previous chapter / track / file.

SCAN (◀◀ / ▶▶): Searches backward or forward.

SPK LEVEL: Sets the sound level of desired speaker.

SOUND: Selects a sound mode.

MUTE: Press MUTE to mute your unit. You can mute your unit in order, for example, to answer the telephone.

VOL (+/-): Adjusts speaker volume.

DRC: Sets the late night function.

4 **0-9 numerical buttons:** Select numbered options in a menu.

SUBTITLE (🗣): Selects a subtitle language.

RESOLUTION: Sets the output resolution for HDMI and COMPONENT VIDEO OUT jacks.

MARKER: Marks any point during playback.

SEARCH: Displays or exits the search menu.

REPEAT: Repeat a desired section.

CLEAR: Removes a mark on the search menu or a number when setting the password.

Coloured (A, B, C, D) buttons: Use to navigate BD-ROM menus. They are also used for [MOVIE], [PHOTO] and [MUSIC] menu.

- A button (RDS): Radio Data System.

- B button (PTY): Views the programme type of the RDS.

- C button (PTY SEARCH): Searches programme type.

- D button: Selects MONO or STEREO in FM mode.

TV Control Buttons: See page 44.

SLEEP: Sets a certain period of time after which the unit will switch to standby.

* Depending on a disc type or the pre-recorded contents of the BD-ROM disc, different functions may be executed than other media or there are no response when pressing some buttons (depending on media used).

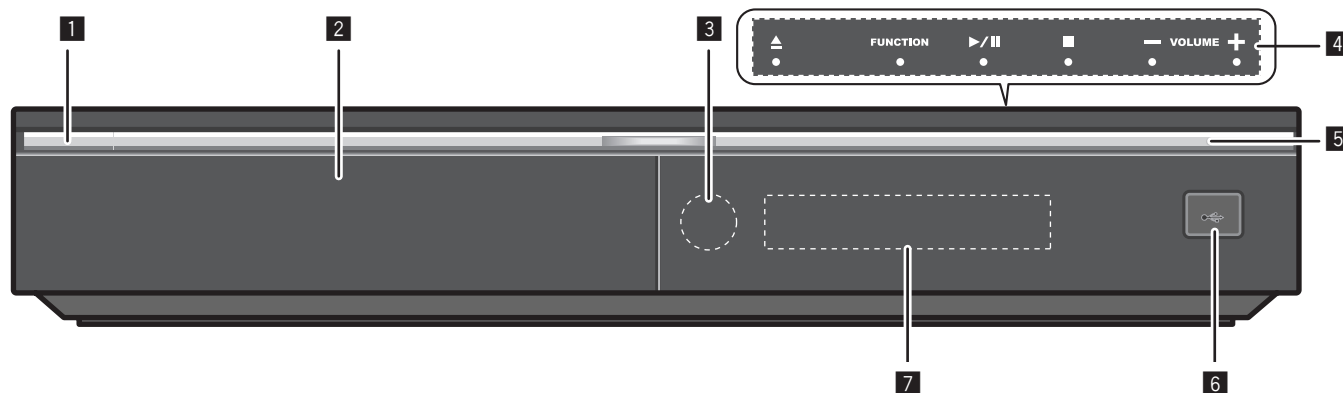
Remote Control Operation

Point the Remote Control at the remote sensor and press the buttons.

Remote Control Battery Installation

Remove the battery cover on the rear of the Remote Control, and insert a R03 (size AAA) battery with **+** and **-** matched correctly.

Front panel



1 **STANDBY/ON Button**
Switches the unit ON or OFF.

2 **Disc Tray**
Insert a disc here.

3 **Remote Sensor**
Point the remote control here.

4 **Touch Buttons on top panel**

- **(OPEN/CLOSE)**
Opens or closes the disc tray.

- **FUNCTION**

Changes the input source (FM, OSD IPOD, REMOTE IPOD, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2) or displays On-Screen Display.

- **PLAY / PAUSE**

Starts playback.
Pause playback temporarily,
press again to exit pause mode.

- **(STOP)**

Stops playback.

- **VOLUME -/+**
Adjusts speaker volume.

5 **Action indicator**
Lights when a touch sensor operation is performed.

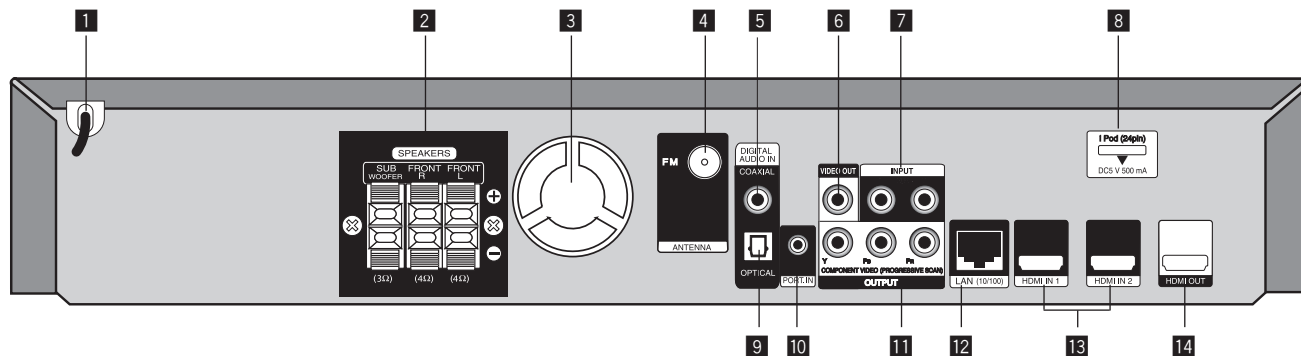
6 **USB Port**
Connect a USB device.

7 **Display Window**
Shows the current status of the player.

Precautions in using the touch buttons

- Use the touch buttons with clean and dry hands.
 - In a humid environment, wipe out any moisture on the touch buttons before using.
- Do not press the touch buttons hard to make it work.
 - If you apply too much strength, it can damage the sensor of the touch buttons.
- Touch the button that you want to work in order to operate the function correctly.
- Be careful not to have any conductive material such as metallic object on the touch buttons. It can cause malfunctions.

Rear panel



1 AC Power Cord

Plug into the power source.

2 SPEAKER Connectors

Connect the speakers.

3 Cooling Fan

4 FM ANTENNA Connector

Connect the FM antenna.

5 DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL)

Connect to digital (coaxial) audio equipment.

6 VIDEO OUT

Connect to a TV with video inputs.

7 AUX (L/R) INPUT

Connect to an external source with 2 channel audio outputs.

8 iPod (24 pin)

Connect to the furnished iPod cradle.

9 DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)

Connect to digital (optical) audio equipment.

10 PORT. IN

Connect to a portable player with audio outputs.

11 COMPONENT VIDEO (Y Pb Pr) OUTPUT (PROGRESSIVE SCAN)

Connect to a TV with Y Pb Pr inputs.

12 LAN port

Connect a network with an always-on broadband connection.

13 HDMI IN (Type A) 1/2

Connect to an external source with HDMI outputs.

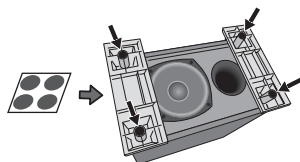
14 HDMI OUT (Type A)

Connect to TV with HDMI inputs. (Interface for digital audio and video)

Speaker Connection

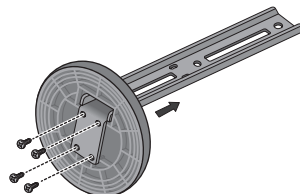
Attaching non-skid pads

- **Attach the four large non-skid pads are for the subwoofer.**
Use the supplied adhesive to attach 4 pads to the base of the subwoofer.

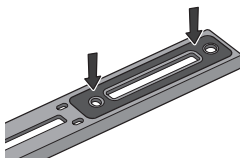


Assembling the speaker stands and securing your front speakers

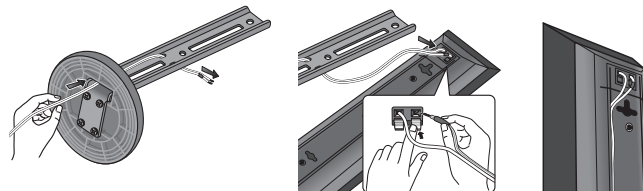
- 1** Insert the pole from the holes behind the base and secure with the 4 screws.



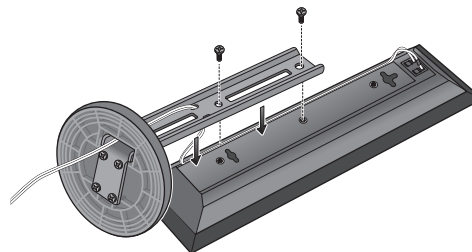
- 2** Affix the gasket to the pole.
Affix the gasket to the surface of the pole where the speaker will be mounted.



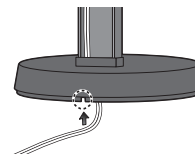
- 3** Insert the speaker cord from the hole behind the base through to the pole and connect it to the speaker terminal. After connecting, put the speaker wire in the gap on the back side of the speaker.
Match the colour tube on the wire with the colour indicator on the label, then insert the white wire with gray line into the red (+) side and the other wire into the black (-) side.



- 4** Secure the speaker and the pole with 2 screws.
Ensure that the speaker wire does not get pinched between the speaker and the pole.

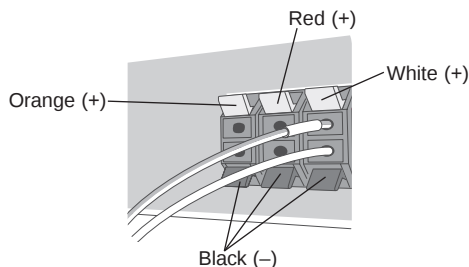


- 5** After connecting, put the speaker wire in the back of the base of the stand.



6 Connect the wires to the player.

Connect the white wire with gray line into (+) side and the other wire into (-) side. To connect the cable to the player, press each plastic finger pad to open the connection terminal. Insert the wire and release the finger pad.



Wall mounting the speakers

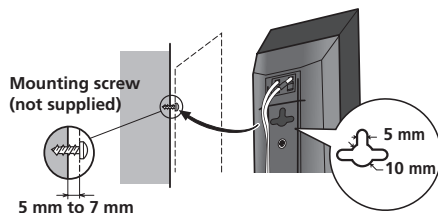
The front speaker have mounting holes.

Before mounting

- Remember that the speaker system is heavy and that its weight could cause the screws to work loose, or the wall material to fail to support it, resulting in the speaker falling. Make sure that the wall you intend to mount the speakers on is strong enough to support them. Do not mount on plywood or soft surface walls.
- Mounting screws are not supplied. Use screws suitable for the wall material and support the weight of the speaker.

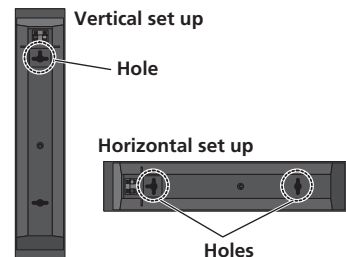
Cautions:

- If you are unsure of the qualities and strength of the wall, consult a professional for advice.
- Pioneer is not responsible for any accidents or damage that result from improper installation.

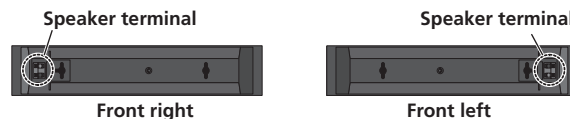


Attaching the speakers

The front speaker can be hung vertically or horizontally on the wall. Use one hole to hang it vertically and two holes to hang it horizontally. The illustration below shows the front right speaker.



When installing the speaker horizontally, set it up so that the speaker terminal on the back side of the speaker is on the outside on the end of the surface, farthest away from the other speaker.



Note:

Do not connect the supplied speakers to any amplifier other than the one supplied with this system. Connection to any other amplifier may result in malfunction or fire.

Additional notes on speaker placement

- Install the front left and right speakers at an equal distance from the TV.

Precautions:

- Make sure that all the bare speaker wire is twisted together and inserted fully into the speaker terminal. If any of the bare speaker wire touches the back panel it may cause the power to cut off as a safety measure.
- The front speakers supplied with this system are magnetically shielded. However, depending on the installation location, color distortion may occur if the speaker is installed extremely close to the screen of a television set. If this case happens, turn the power switch of the television set OFF, and turn it ON after 15 min. to 30 min. If the problem persists, place the speaker system away from the television set.
- The subwoofer is not magnetically shielded and so should not be placed near a TV or monitor. Magnetic storage media (such as floppy discs and tape or video cassettes) should also not be kept close to the subwoofer.
- Do not attach the subwoofer to a wall or ceiling. They may fall off and cause injury.

FM Antenna connection

FM - Connect the FM antenna to the player.

The reception will be its best when the two loose ends of the antenna are in a straight and horizontal line.

Connections to Your TV

Be sure to turn off the power and unplug the power cord from the power outlet whenever making or changing connections.

Make one of the following connections, depending on the capabilities of your existing equipment.

Tips:

- Depending on your TV and other equipment you wish to connect, there are various ways you could connect the player. Use only one of the connections described below.
- Please refer to the manuals of your TV or other devices as necessary to make the best connections.

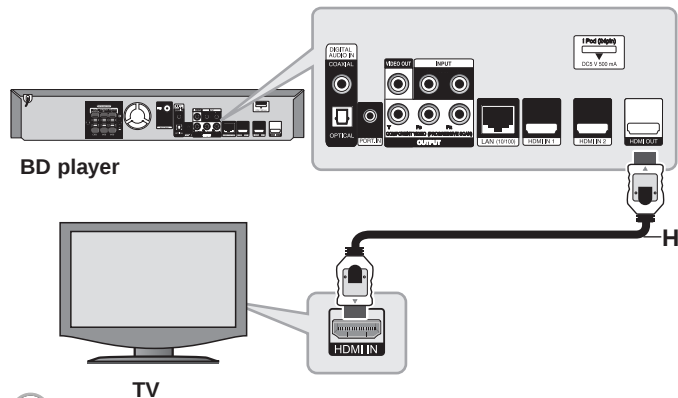
Cautions:

- Make sure the player is connected directly to the TV. Tune the TV to the correct video input channel.
- Do not connect your player via your VCR. The image could be distorted by the copy protection system.

HDMI Connection

If you have a HDMI TV or monitor, you can connect it to this player using a HDMI cable.

Connect the HDMI OUT jack on the player to the HDMI IN jack on a HDMI compatible TV or monitor (**H**).



Set the TV's source to HDMI (refer to TV's Owner's manual).

Notes:

- You must select a HDMI audio output that your TV accepts using [HDMI Audio] options on the [Setup] menu (see page 26).
- If a connected HDMI device does not accept the audio output of the unit, the HDMI device's audio sound may be distorted or may not output.

Tips:

- You can fully enjoy digital audio and video signals together with this HDMI connection.
- When you use HDMI connection, you can change the resolution for the HDMI output. (Refer to "Resolution Setting" on page 18-19.)
- Select the type of video output from the HDMI OUT jack using [HDMI Color Setting] option on the [Setup] menu (see page 24).

Cautions:

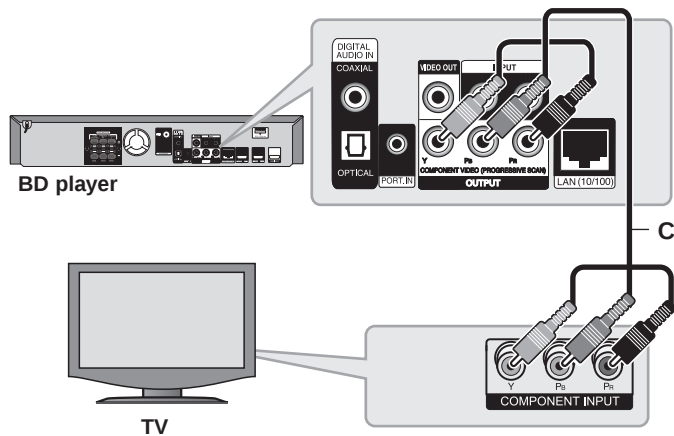
- Changing the resolution when the connection has already been established may result in malfunctions. To solve the problem, turn off the player and then turn it on again.
- When the HDMI connection with HDCP is not verified, TV screen is changed to black or green screen or the snow noise may occur on the screen. In this case, check the HDMI connection, or disconnect the HDMI cable.
- If there is noise or lines on the screen, please check the HDMI cable (length is generally limited to 4.5m) and use a High Speed HDMI cable (Version 1.3).

Additional Information for HDMI

- When you connect a HDMI or DVI compatible device make sure of the following:
 - Try switching off the HDMI/DVI device and this player. Next, switch on the HDMI/DVI device and leave it for around 30 seconds, then switch on this player.
 - The connected device's video input is set correctly for this unit.
 - The connected device is compatible with 720x576p, 1280x720p, 1920x1080i or 1920x1080p video input.
- Not all HDCP-compatible HDMI or DVI devices will work with this player.
 - The picture will not be displayed properly with non-HDCP device.
 - This player does not playback and TV screen is changed to black or green screen or the snow noise may occur on the screen.

Component Video Connection

Connect the COMPONENT VIDEO OUT jacks on the player to the corresponding input jacks on the TV using Y Pb Pr cables (**C**). You can hear the sound through the system's speakers.



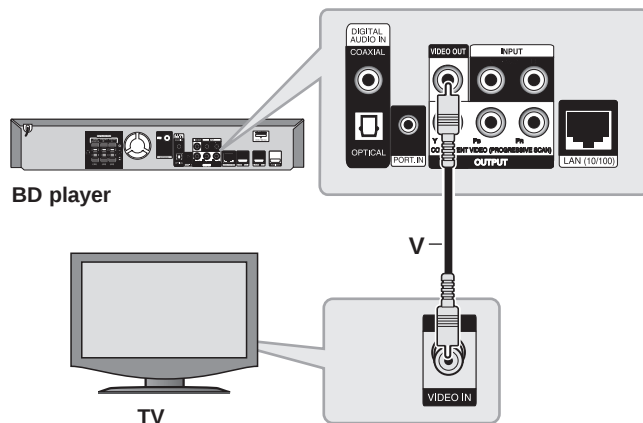
Tip:

When you use COMPONENT VIDEO OUT connection, you can change the resolution for the output. (Refer to "Resolution setting" on page 18-19.)

Video Connection

Connect the VIDEO OUT jack on the player to the video in jack on the TV using a video cable (**V**).

You can hear the sound through the system's speakers.



Resolution Setting

The player provides several output resolutions for HDMI OUT and COMPONENT VIDEO OUT jacks.

You can change the resolution using [Setup] menu or pressing the RESOLUTION button.

Note:

Since several factors affect the resolution of video output, see “Available resolution according to the resolution setting” to the right.

How to change the resolution using RESOLUTION button

Press RESOLUTION repeatedly during stop mode to change the resolution. The display window will show you the current resolution.

How to change the resolution using the [Setup] menu

- 1 Press HOME MENU and the [Home Menu] appears.
- 2 Select the [Setup] and press ENTER. The [Setup] menu appears.
- 3 Use ▲ / ▼ to select [DISPLAY] option then press ► to move to the second level.
- 4 Use ▲ / ▼ to select the [Resolution] option then press ► to move to the third level.
- 5 Use ▲ / ▼ to select the desired resolution then press ENTER to confirm your selection.

Note:

If the video signal from the HDMI OUT jack is not output from the TV screen when [Resolution] is set to [Auto], change the video output resolution by pressing RESOLUTION button.

Available resolution according to the resolution setting

• When the non-copy protected media is playing back

Resolution Setting \ Video Output	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		HDMI connected	HDMI disconnected
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	720p	
1080i	1080i	1080i	
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	1080i
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	1080i

• When the copy protected media is playing back

Resolution Setting \ Video Output	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		HDMI connected	HDMI disconnected
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	576i	576p
1080i	1080i	576i	576p
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	576p
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	576p

* Refer to “1080p Display Mode” on page 24.

Notes:

- Depending on your display, some of the resolution settings may result in the picture disappearing or an abnormal picture appearing. In this case, press HOME MENU then RESOLUTION repeatedly until the picture re-appear.
- This player supports simultaneous output of all video out jacks. The resolution of the HDMI output will not be the same as the resolution output on the component video output.

HDMI OUT connection

- For the 576i resolution setting, real output resolution of HDMI OUT will change to 576p.
- If you select a resolution manually and then connect the HDMI jack to TV and your TV does not accept it, the resolution setting is set to [Auto].
- If you select a resolution that your TV does not accept, the warning message will appear. After resolution change, if you cannot see the screen, please wait 20 seconds and the resolution will automatically revert back to the previous resolution.
- The 1080p video output frame rate may be automatically set to either 24Hz or 50Hz depending both on the capability and preference of the connected TV and based on the native video frame rate of the content on the BD-ROM disc.

COMPONENT VIDEO OUT connection

- For the 1080p resolution setting with unprotected media, real output resolution of COMPONENT VIDEO OUT will change to 1080i.
- For the 720p, 1080i, 1080p resolution setting with protected media, real output resolution of COMPONENT VIDEO OUT will change to 576i or 576p depending on the connectivity of HDMI cable.
- BD or DVD could prevent up-scaling on analog output.

VIDEO OUT connection

The resolution of the VIDEO OUT jack is always outputted at 576i resolution.

Internet connection

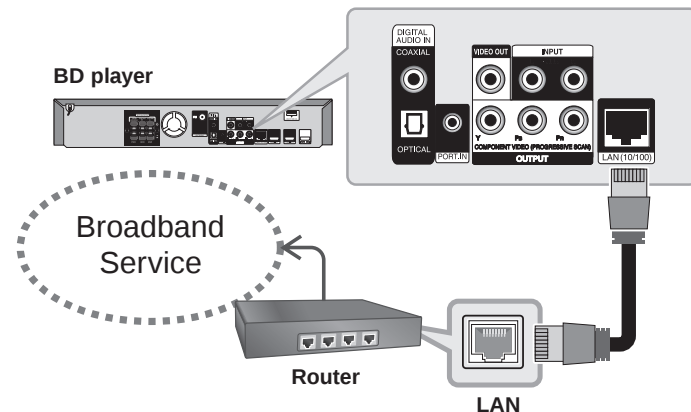
This player can be connected to a local area network (LAN) via the LAN port on the rear panel.

After making the physical connection the player needs to be set up for network communication. This is done from the [Setup] menu — see "[NETWORK] Menu" on page 28 for detailed instructions.

Connect the player's LAN port to the corresponding port on your Modem or Router using a LAN cable.

Use a commercially available straight LAN cable (Category 5/CAT5 or better with RJ45 connector).

By connecting the unit to broadband Internet, you can use a disc that offers BD-Live.



Cautions:

- When plugging or unplugging the LAN cable, hold the plug portion of the cable. When unplugging, do not pull on the LAN cable but unplug while pressing down on the lock.
- Do not connect a modular phone cable to the LAN port.
- Since there are various connection configurations, please follow the specifications of your telecommunication carrier or internet service provider.

Notes:

- Depending on the internet service provider (ISP), the number of devices that can receive internet service may be limited by the applicable terms of service. For details, contact your ISP.
- Our company is not responsible for any malfunction of the player and/or the internet connection feature due to communication errors/malfunctions associated with your broadband internet connection, or other connected equipment.
- Our company is not responsible for any trouble in your internet connection.
- The features of BD-ROM discs made available through the Internet Connection feature are not created or provided by our company, and our company is not responsible for their functionality or continued availability. Some disc related material available by the Internet Connection may not be compatible with this player. If you have questions about such content, please contact the producer of the disc.
- Some internet contents may require a higher bandwidth connection.
- Even if the player is properly connected and configured, some internet contents may not operate properly because of internet congestion, the quality or bandwidth of your internet service, or problems at the provider of the content.
- Some internet connection operations may not be possible due to certain restrictions set by the Internet service provider (ISP) supplying your broadband Internet connection.
- Any fees charged by an ISP including, without limitation, connection charges are your responsibility.
- A 10 Base-T or 100 Base-TX LAN port is required for connection to this player. If your internet service does not allow for such a connection, you will not be able to connect the player.
- You must use a Router to use xDSL service.
- A DSL modem is required to use DSL service and a cable modem is required to use cable modem service. Depending on the access method of and subscriber agreement with your ISP, you may not be able to use the internet connection feature contained in this player or you may be limited to the number of devices you can connect at the same time. (If your ISP limits subscription to one device, this player may not be allowed to connect when a PC is already connected.)
- The use of a “Router” may not be allowed or its usage may be limited depending on the policies and restrictions of your ISP. For details, contact your ISP directly.
- Your ISP may protect this player from being connected to network when confirming MAC ADDRESS. In that case, contact your ISP to request to initialize MAC ADDRESS.

Setting the sound mode

You can select a suitable sound mode. Press SOUND repeatedly until the desired mode appears on the front panel display or the TV screen. The setting the sound mode is not available when [HDMI Audio] is set to [On] (see page 26).

[Bypass] mode: Software with multichannel surround audio signals is played according to the way it was recorded.

[Bass Booster] mode: Reinforce the bass sound effect from front left and right speaker and subwoofer.

[News] mode: This mode makes voice sound clear, improving the quality of voice sound.

[Drama] mode: You can enjoy more dynamic sound with improved centre channel while watching a television drama.

[Sports] mode: This mode produces dynamic sound expansion for the sports program.

[Game] mode: You can enjoy more virtual sound while playing video games.

[Concert] mode: Creates the sound of concert hall.

[MP3 EXP] mode: When listening to MP3 files or other compressed music, you can enhance the sound.

This mode is available only to 2 channel sources.

Note:

Only [BYPASS] mode is available when HDMI IN's audio is a compressed bitstream of Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD and DTS-HD.

Adjust the speaker level settings

You can adjust the sound level of each speaker.

Press SPK LEVEL repeatedly to select a desired speaker to set.

Press VOL (+/-) to adjust the sound level of the selected speaker while the level setting menu is displayed on the front panel display or the TV screen.

Repeat and adjust the sound level of the other speakers.

Using the late night function

You can compress the dynamic range of the sound track.

Press DRC repeatedly.

This may be useful when you want to watch movies at low volumes late at night.

[DRC OFF]: Late night function off.

[DRC ON]: Reduction in dynamic range.

Notes:

- The late night function may be less effective or have no effect depending on the source.
- During the late night mode is on, the lighting of the touch buttons and the volume knob are turned off and the front panel display is dimmed.

Using the sleep timer

You can set the system to turn off at a preset time, so you can fall asleep listening to music.

- Press SLEEP repeatedly to select the desired time period options (in minutes):
(Dimmer on → Sleep timer value → Dimmer off)

Dimmer on: The lighting of the blue illumination are turned off and the front panel display is dimmed.

- To view the time countdown to the standby mode, press SLEEP again.

- To deactivate the sleep timer, press SLEEP until the previous status is displayed or press POWER to switch the unit to standby.

Using USB devices

This unit can play the movie, music and photo files contained on the USB device.

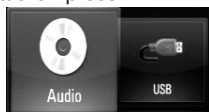
ON REMOTE

1 Connect a USB device:	–
2 Displays the [Home Menu]:	HOME MENU
3 Select a main option: [Movie], [Photo] or [Music] option	◀ ▶, ENTER
4 Select the [USB] option:	◀ ▶
5 Displays corresponding menu list: [Movie], [Photo] or [Music] menu appears. Details for the menu are on pages 36-39.	ENTER

Tip:

If you select the [Movie], [Photo] or [Music] option when the USB device is connected and a disc is inserted simultaneously, the menu for selecting a media will appear. Select a media then press ENTER.

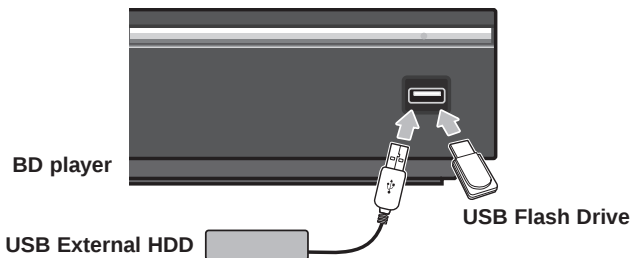
For example:



Inserting/Removing the USB device

Inserting the USB device – Insert straight-in until it fits into place.

Removing the USB device – Withdraw the USB device or cable carefully.

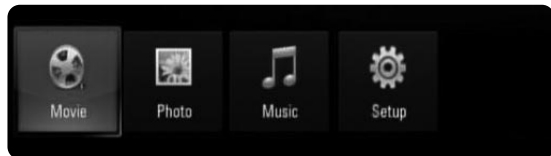


Notes:

- This player supports USB flash memory/external HDD formatted in FAT16, FAT32 and NTFS when accessing files (music, photo, movie). However, for BD-Live, only FAT16 and FAT32 formats are supported. Please use the Internal Flash Memory or USB flash memory/external HDD formatted in either FAT16 or FAT32 when using BD-Live.
- The USB device can be used for the local storage for enjoying BD-Live discs with Internet.
- This unit can support up to 4 partitions of the USB device.
- Do not extract the USB device during operation (play, etc.).
- A USB device which requires additional program installation when you have connected it to a computer is not supported.
- USB device: USB device that support USB1.1 and USB2.0.
- Movie files (DivX), Music files (MP3/WMA) and photo files (JPEG/PNG) can be played. For details of operations on each file, refer to relevant pages.
- Regular back up is recommended to prevent data loss.
- If you use a USB extension cable or USB HUB, the USB device may not be recognized.
- Some USB devices may not work with this unit.
- Digital camera and mobile phone are not supported.
- USB Port of the unit cannot be connected to PC. The unit cannot be used as a storage device.

Using the Home Menu

	ON REMOTE
1 Displays the [Home Menu]:	HOME MENU
2 Select an option:	◀ ▶
3 Displays the selected option menu:	ENTER
4 Exit the [Home Menu]:	HOME MENU



[Movie] – Start video media's playback or displays the [MOVIE] menu.

[Photo] – Displays [PHOTO] menu. (page 39)

[Music] – Displays [MUSIC] menu. (page 38)

[Setup] – Displays the [Setup] menu. (page 23-29)

Tip:

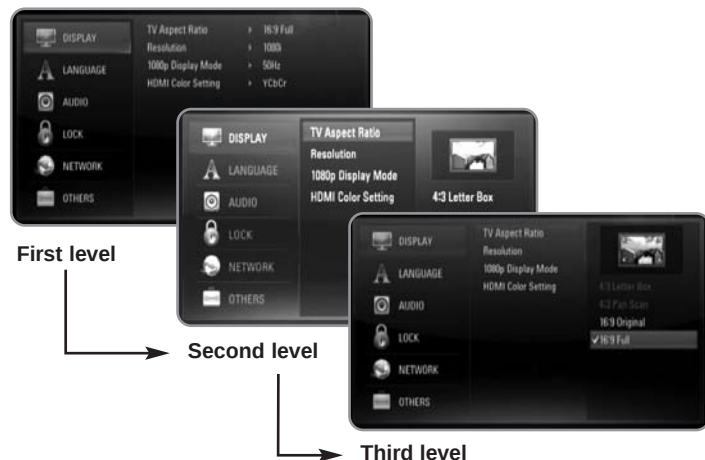
If you select the [Movie], [Photo] or [Music] option when the USB device is connected and a disc is inserted simultaneously, the menu for selecting a media will appear. Select a media then press ENTER.

Notes:

- The unit will be in stop mode then the [Home Menu] will appear if you press HOME MENU during playback.
- If you insert a DVD or an unplayable disc that is formatted as ISO9660 or UDF, the [Movie], [Photo] or [Music] option can be selected in the [Home Menu]. But you cannot play it.

Adjust the Setup settings

	ON REMOTE
1 Displays the [Home Menu]:	HOME MENU
2 Select the [Setup] option:	◀ ▶, ENTER
3 Select a desired option on the first level:	▲ ▼
4 Move to second level:	▶
5 Select a desired option on the second level:	▲ ▼
6 Move to third level:	▶
7 Adjust or confirm the setting: Some items require additional steps.	▲ ▼, ENTER 0-9 Numeric
8 Go back to the previous level:	◀
9 Exit the [Setup] menu:	HOME MENU or RETURN





TV Aspect Ratio

[4:3 Letter Box] – Select when a standard 4:3 TV is connected. Displays theatrical images with masking bars above and below the picture.

[4:3 Pan Scan] – Select when a standard 4:3 TV is connected. Displays pictures cropped to fill your TV screen. Both sides of the picture are cut off.

[16:9 Original] – Select when a 16:9 wide TV is connected. The 4:3 picture is displayed with an original 4:3 aspect ratio, with black bars appearing at the left and right sides.

[16:9 Full] – Select when a 16:9 wide TV is connected. The 4:3 picture is adjusted horizontally (in a linear proportion) to fill the entire screen.

Resolution

Sets the output resolution of the Component and HDMI video signal. Refer to “Resolution Setting” on page 18-19 for details about the resolution.

[Auto] – If the HDMI OUT jack is connected for TVs providing display information (EDID), automatically selects the resolution best suited to the connected TV. If the COMPONENT VIDEO OUT is only connected, this changes the resolution to 1080i as default resolution.

[576i] – Outputs 576 lines of interlaced video.

[576p] – Outputs 576 lines progressive video.

[720p] – Outputs 720 lines of progressive video.

[1080i] – Outputs 1080 lines of interlaced video.

[1080p] – Outputs 1080 lines of progressive video (only for HDMI connection).

1080p Display Mode

When the resolution is set to 1080p, select [24Hz] for smooth presentation of film material (1080/24p) with a HDMI-equipped display compatible with 1080/24p input.

Notes:

- When you select [24Hz], you may experience some picture disturbance when the video switches video and film material. In this case, select [50Hz].
- Even when [1080p Display Mode] is set to [24Hz], if your TV is not compatible with 1080/24p, the actual frame frequency of the video output will be 50Hz or 60Hz to match the video source format.

HDMI Color Setting

Select the type of output from the HDMI OUT jack. For this setting, please refer to the manuals of your display device.

[YCbCr] – Select when connecting to a HDMI display device.

[RGB] – Select when connecting to a RGB display device.

[LANGUAGE] Menu



Display Menu

Select a language for the [Setup] menu and on-screen display.

Disc Menu / Disc Audio / Disc Subtitle

Select the language you prefer for the audio track (disc audio), subtitles, and the disc menu.

[Original] – Refers to the original language in which the disc was recorded.

[Other] – Press ENTER to select another language. Use number buttons then ENTER to enter the corresponding 4-digit number according to the language code list on page 45.

[Off] (for Disc Subtitle) – Turn off Subtitle.

Note:

Depending on a disc, your language setting may not work for some disc.

[AUDIO] Menu



Speaker Setup

To obtain the best possible sound, use the Speaker Setup display to specify the volume of the speakers you have connected and their distance from your listening position. Use the Test to adjust the volume of the speakers to the same level.

[Speaker] – Select a speaker that you want to adjust.

[Volume] – Adjust the output level of each speaker.
Be sure to set "Test" to "All" for easy adjustment.

[Distance] – Adjust the distance between each speaker and the listening position.

[Test] – The speakers will emit a test tone.
All: The test tone is emitted from each speaker in sequence.

To save your settings, press ENTER and select [Yes] by pressing ◀ / ▶.

HD AV Sync

Sometimes Digital TV encounters a delay between picture and sound. If this happens you can compensate by setting a delay on the sound so that it effectively 'waits' for the picture to arrive: this is called HD AV Sync.

Use ▲▼ to scroll up and down through the delay amount, which you can set at anything between 0 and 300m sec.

The delay will vary depending on which digital TV channel you are on. If you change channel you may need to readjust the HD AV Sync.

HDMI Audio

You can set TV speaker output for the audio signal from the HDMI OUT jack.

[Off] – Audio signals are output to the system speakers only.

[On] – Audio signals are output from the TV's speaker and the system's front left and right speakers and subwoofer.

Note:

When [HDMI Audio] is set to [On], the sound mode is switched to [BYPASS] automatically.

[LOCK] Menu (Parental Control)

The [LOCK] settings affect only BD and DVD playback.



To access the any features in [LOCK] settings, you must enter the 4-digit security code you have created.

If you have not entered a password yet, you are prompted to do so. Enter a 4-digit password and press ENTER. Enter it again and press ENTER to verify.

Password

You can create, change or delete the password.

[New] – Enter a 4-digit password and press ENTER. Enter it again and press ENTER to create a new password.

[Change] – Enter the current password and press ENTER.

Enter a 4-digit password and press ENTER. Enter it again and press ENTER to create a new password.

[Delete] – Enter the 4-digit password and press ENTER to delete the password.

Tip:

If you make a mistake before pressing ENTER, press CLEAR. Then input the correct password.

If you forget your password

If you forget your password, you can clear it using the following steps:

- 1** Remove any disc that might be in the player.
- 2** Highlight [Password] in the [LOCK] option.
- 3** Use Number buttons to enter "210499". The password is cleared.

DVD Rating

Blocks playback of rated disc based on their content. (Not all discs are rated.)

[Rating 1-8] – Rating one (1) has the most restrictions and rating eight (8) is the least restrictive.

[Unlock] – If you select unlock, parental control is not active and the disc plays in full.

BD Rating

Set an age limit of BD-ROM play. Use number buttons to input an age limit for BD-ROM viewing.

[255] – All BD-ROM can be played.

[0-254] – Prohibits play of BD-ROM with corresponding ratings recorded on them.

Note:

The [BD rating] will be applied only for the BD disc that containing the Advanced Rating Control.

Area Code

Enter the code of the area whose standards were used to rate the DVD video disc, based on the list on page 45.

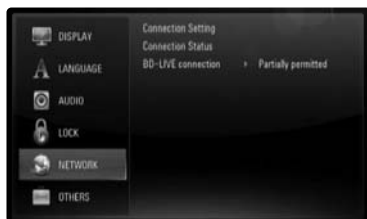
[NETWORK] Menu

The [NETWORK] settings are needed to use the BD Live features. Some BD-ROM discs may enable you to access special BD-ROM sites, if you connect the player to the Internet. For example, if a BD-ROM site includes content such as links to future movie trailers, you can watch the downloaded on-line content on the player.

You do not need to connect to a PC to use this function.

Preparations:

- This feature requires an always-on broadband internet connection. (see page 19-20.)
- A BD-ROM disc compatible with this feature is required. Not all BD-ROM discs are compatible.



Connection Setting

If you have connected this player to a local area network (LAN), the player needs to be set up for network communication. (See “Internet connection” on pages 19-20.)

Connection Status

If you want to check the network status on this player, select the [Connection Status] options and press ► or ENTER to check whether a connection to the network and the internet have been established.

BD-LIVE connection

You can restrict Internet access when BD-Live functions are used.

[Permitted] – Internet access is permitted for all BD-Live contents.

[Partially permitted] – Internet access is permitted only for BD-Live contents which have content owner certificates. Internet access and AACs Online functions are prohibited for all BD-Live contents without a certificate.

[Prohibited] – Internet access is prohibited for all BD-Live contents.

[OTHERS] Menu



Skin

Changes the background of the initial screen.

Initialize

You can reset the player to its original factory settings, initialize the BD storage or deactivate the player.

[Factory Set] – If you need to, you can reset the player to all its factory settings. Some options cannot be reset. (Rating, Password and Area Code, etc.)

[BD Storage Clear] – Initializes the BD contents from the connected USB device.

DivX VOD

ABOUT DIVX VIDEO: DivX® is a digital video format created by DivX, Inc. This is an official DivX Certified device that plays DivX video. Visit www.divx.com for more information and software tools to convert your files into DivX videos.

ABOUT DIVX VIDEO-ON-DEMAND: This DivX® Certified device must be registered in order to play DivX Video-on-Demand (VOD) content. To generate the registration code, locate the [DivX VOD] section in the [Setup] menu. Go to vod.divx.com with this code to complete the registration process and learn more about DivX VOD.

[DivX reg. Code] – Displays the registration code of your player.

[Deactivate] – Deactivate your player and display the deactivation code.

Note:

All the downloaded videos from DivX® VOD can only be played back on this unit.

Play a disc

ON REMOTE

1 Open the disc tray:	OPEN/CLOSE (▲)
2 Insert a disc:	-
3 Close the disc tray:	OPEN/CLOSE (▲)
4 Adjust the disc menu settings: A disc menu may not appear on the screen depending on the disc.	▲▼◀▶, ENTER
5 Starts playback:	PLAY (▶)
6 Stops playback:	STOP (■)

Notes:

- When you turn on the player or replace a disc, the player returns to the initial default setting. Depending on a disc, a specific type of audio that the disc has is output.
- Depending on the pre-recorded contents of the BD-ROM, some functions may not be available or may be operated differently than other media.

If a disc menu screen is displayed

BD DVD AVCHD

The menu screen may be displayed first after loading a disc which contains a menu.

Use ◀ / ▶ / ▲ / ▼ buttons to select the title/chapter you want to view, then press ENTER to start playback.

Skip to the next/previous chapter/track/file **ALL**

During playback, press ◀◀ or ▶▶ to go to the next chapter/track/file or to return to the beginning of the current chapter/track/file.

Press ◀◀ twice briefly to step back to the previous chapter/track/file.

Resume playback **ALL**

During playback, press STOP (■) to stop playback.

The unit records the stopped point, depending on the disc. “■■■” appears on the screen briefly. Press PLAY (▶) to resume playback (from the scene point). If you press STOP (■) again or unload the disc (“■” appears on the screen.), the unit will clear the stopped point. (■■■ = Resume Stop, ■ = Complete Stop)

Notes:

- The resume point may be cleared when a button is pressed (for example; STANDBY/ON, OPEN/CLOSE, etc).
- On BD-Video discs including BD-J, the resume play function does not work.
- On BD-ROM interactive title, the unit will be in Complete Stop mode if you press STOP once during playback.

Pause a playback **ALL**

During playback, press PAUSE/STEP (||) to pause playback. Press PLAY (▶) to continue playback.

Tip: During Audio CD or MP3/WMA playback, press PAUSE/STEP (||) once again to resume playback.

Frame-by-Frame playback **BD DVD AVCHD MOVIE**

Press PAUSE/STEP (||) repeatedly to play Frame-by-Frame playback.

Slow down the playing speed **BD DVD AVCHD MOVIE**

While the playback is paused, press SCAN ▶▶ repeatedly to play in slow motion (4 steps, forward only).

Fast forward or fast reverse **ALL**

Press SCAN (◀◀ or ▶▶) to play fast forward or fast reverse during playback.

You can change the various playback speeds by pressing SCAN (◀◀ or ▶▶) repeatedly. Press PLAY (▶) to continue play at normal speed.

Note:

This function may not work on some disc or titles.

Playing repeatedly **BD** **DVD** **AVCHD** **MUSIC** **ACD**

During playback, press REPEAT repeatedly to select a desired repeat mode. The current title, chapter or track will be played back repeatedly. To return to normal playback, press REPEAT repeatedly until the icon disappears.

When you are using the repeat, A-B repeat or random functions in the [MUSIC] menu, refer to the mode icons as shown below.

↺ A-B – Selected portion will be repeated continually.

Press REPEAT to select [A-] at the beginning of the portion you wish to repeat and press ENTER at the end of the portion.

Your selected portion will be repeated continually.

You cannot select a portion less than 3 seconds. To return to normal playback, press REPEAT repeatedly to select [OFF].

ACD **DVD** **BD**

🔁 Track – The current track or file will be played back repeatedly.

🔁 All – All the tracks or files will be played back repeatedly.

🔁 All – All the tracks or files will be played back repeatedly in random order.

🔁 – The tracks or files will be played back in random order.

To cancel the A-B repeat, repeat or Random playback, press CLEAR.

Note:

If you press ►► once during Repeat Chapter/Track playback, the repeat playback cancels.

Viewing the Title menu or Popup menu

BD **DVD** **AVCHD**

Press POPUP/TOP MENU to display the title menu or popup menu.

If the current DVD or BD-ROM disc has a menu, the Title menu or Popup menu appears on the screen. Depending on the disc, the menu may not be available.

Marker Search **BD** **DVD** **AVCHD** **MOVIE**

To enter a Marker

You can start playback from up to nine memorized points. To enter a marker, press MARKER at the desired point on the disc. The Marker icon appears on the TV screen briefly. Repeat to enter up to nine markers.

To Recall or Clear a Marked Scene

Press SEARCH and the search menu appears on the screen.

Press a number button to select a marker number that you want to recall. Playback starts from the marked scene.

OR

Press ▼ to highlight a marker number. Use ◀ / ▶ to select a marked scene that you want to recall or clear.

Press ENTER and playback starts from the marked scene. Press CLEAR and the marked scene is erased from the search menu.

Notes:

- This function may not work on some disc or titles.
- All marked points are cleared if you press STOP (■) twice (complete stop), the title is changed or if you unload the disc.

Selecting a subtitle language **BD DVD AVCHD MOVIE**

During playback, press SUBTITLE repeatedly to select a desired subtitle language.

OR

During playback, press DISPLAY to display the playback menu.

Use ▲ ▼ to select the [Subtitle] option then use ◀ ▶ to select desired subtitle language.

Note:

Some discs allow you to change subtitle selections only via the disc menu. If this is the case, press POPUP/TOP MENU or MENU button and choose the appropriate subtitle from the selections on the disc menu.

Selecting a subtitle file **MOVIE**

If names of the movie file and subtitle file are same, subtitle file is played automatically when playing the movie file. If the name of the subtitle file is different from movie file name, you need to select the subtitle file on the [Movie] menu before playing the movie.

Use ▲ ▼ ◀ ▶ to select the subtitle file you wish to play in the [Movie] menu, and then press MARKER. Press MARKER again to deselect the subtitle file. Selected subtitle file will be displayed when you play the movie file. If you press STOP (■) while playback, the subtitle selection is canceled.

Hearing a different audio **BD DVD AVCHD MOVIE**

During playback, press DISPLAY to display the playback menu.

Use ▲ ▼ to select the [Audio] option then use ◀ ▶ to select desired audio language or audio track.

Notes:

- Some discs allow you to change audio selections only via the disc menu. If this is the case, press POPUP/TOP MENU or MENU button and choose the appropriate audio from the selections on the disc menu.
- Immediately after you have switched sound, there may be a temporary discrepancy between the display and actual sound.
- On BD-ROM disc, the multi audio format (5.1CH or 7.1CH) is displayed with [MultiCH] in the on-screen display.

Using the search menu **BD DVD AVCHD MOVIE**

During playback, press SEARCH to display the search menu.

Press ◀ ▶ to skip the playback 15 seconds forward or backward.



Tip:

You can select a point that you want to skip by pressing and holding ◀ / ▶ button.

Note:

This function may not work on some disc or titles.

Using coloured (A, B, C, D) Buttons **BD**

These buttons are available only during BD-J contents playback. Use the appropriate buttons as indicated by the display. Depending on the disc contents, the functions of each button may differ.

Last Scene Memory **BD** **DVD**

This unit memorizes last scene from the last disc that is viewed. The last scene remains in memory even if you remove the disc from the unit or switch off the unit. If you load a disc that has the scene memorized, the scene is automatically recalled.

Notes:

- Settings are stored in memory for use any time.
- This unit does not memorize settings of a disc if you switch off the unit before commencing to play it.
- Last Scene Memory function for a previous disc is erased once a different disc is played.
- This function may not work depending on the disc.

Screen Saver

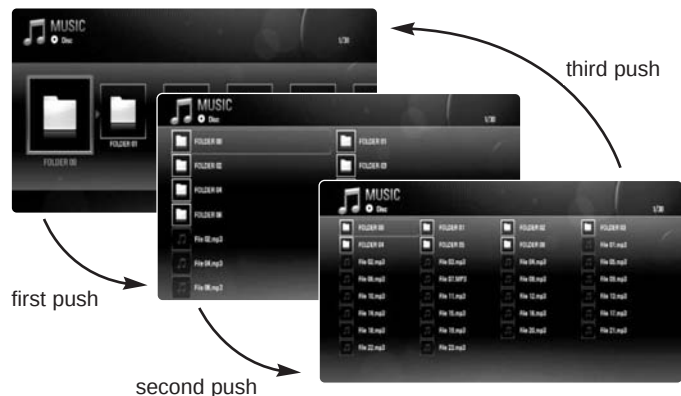
The screen saver appears when you leave the player in Stop mode for about five minutes.

Note:

Depending on the unit status, the screen saver may not appear.

Changing content list view **ACD** **MUSIC** **MOVIE**

On the [Movie], [Music], [Photo] menu, you can change the content list view by pressing DISPLAY repeatedly.



Note:

The equalizer will be disappeared when you change the music contents list view.

Displaying disc information

ON REMOTE

1 Play the disc loaded on the unit:	PLAY
2 Displays the playback menu:	DISPLAY
3 Select an item:	▲▼
4 Adjust the playback menu settings:	◀▶
5 Exit the disc playback menu:	DISPLAY



- 1 Title – Current title number/total number of titles.
- 2 Chapter – Current chapter number/total number of chapters.
- 3 Time – Elapsed playing time.
- 4 Audio – Selected audio language or channel.
- 5 Subtitle – Selected subtitle.
- 6 Angle – Selected angle/total number of angles.

Notes:

- If no button is pressed for a few seconds, the on-screen display disappears.
- A title number cannot be selected on some discs.
- An item may not be available on some discs or titles.
- If BD interactive title is playing back, some setting information is displayed on the screen but prohibited to be changed.

Moving to another title/chapter

BD DVD AVCHD MOVIE

When a disc has more than one title/chapter, you can move to another title/chapter/track.

Press DISPLAY during playback then use ▲ / ▼ to select the [Title/Chapter] icon. Then, press the appropriate numbered button (0-9) or ◀ / ▶ to select a title/chapter number.

Playing from selected time **BD DVD AVCHD MOVIE**

Press DISPLAY during playback. The time search box shows the elapsed playing time. Select the [Time] option and then input the required start time in hours, minutes, and seconds from left to right. For example, to find a scene at 2 hours, 10 minutes, and 20 seconds, enter “21020” and press ENTER. If you enter the wrong numbers, press CLEAR and enter the correct numbers.

Note:

This function may not work on some disc or titles.

Watching from a different angle **BD DVD**

If the disc contains scenes recorded at different camera angles, you can change to a different camera angle during playback.

During playback, press DISPLAY to display the playback menu. Use ▲▼ to select the [Angle] option, then use ◀▶ to select desired angle.

Enjoying BD-LIVE™

ON REMOTE

1 Inserts a BD-ROM disc with BD-LIVE™ features:	OPEN/CLOSE (▲)
2 Check the network connection and settings: BD-Live features need the internet connection.	–
3 Connect a USB device: A USB device is required to use this function.	–
4 Select a BD-LIVE™ features on the disc menu:	▲▼◀▶, ENTER

This unit allows you to enjoy functions such as picture-in-picture, secondary audio and Virtual packages, etc., with BD-Video supporting BONUSVIEW (BD-ROM version 2 Profile 1 version 1.1/ Final Standard Profile). In addition to the BONUSVIEW function, BD-Video supporting BD-Live (BD-ROM version 2 Profile 2) that has a network extension function allows you to enjoy more functions such as online games by connecting this unit to the Internet.

Enjoying BD-Live discs with Internet

This unit supports BD-Live, a new BD-Video function that allows you to use the following interactive functions when connected to the Internet. (The usable functions and the operating method may vary with each disc. For details, refer to the instructions for the disc.)

- Additional contents such as movie's trailer, subtitles and BD-J, etc. can be downloaded to USB device to play them.
- Special video data, etc. may be played back while they are being downloaded to a USB device.

Preparations:

- The unit must be connected to the Internet and set up to use the BD-Live functions (see page 19-20 and 28).
- A USB device is required to use this function. Connect a USB device (see page 22).
- The free space in the USB device must be more than 1GB.

Caution:

Do not extract the connected USB device while content is being downloaded or a Blu-ray disc is still in the disc tray. Doing so may damage the connected USB device and BD-Live features may not operate properly with the damaged USB device anymore.

If the connected USB device seems damaged from such an action, you can format the connected USB device from the PC and reuse it with this player.

Notes:

- Some BD-Live contents may be restrictively accessed in some territories by contents provider's own decision.
- It may take up to several minutes to load and start enjoying BD-Live contents.
- Depending on a disc, the BD-Live function may not be operated if [BD-LIVE connection] option is set to [Partially permitted]. (See page 28.)
- The connection to the Internet may take time or the Internet may not be connected depending on the connection environment. It is required that you use a broadband connection.
- Do not remove the USB device during operation. The USB device may be damaged. Stop playback and turn off the menu beforehand.

Tip:

Special video data, etc. may be played back while they are being downloaded to a USB device using one function of BD-Live. The playback may be paused depending on the communication environment. Some functions may be disabled to prevent skipping to sections that have not been downloaded, etc.

AACS Online

When discs supporting BD-Live are played back, the player or disc IDs may be sent to the content provider via the Internet.

Services and functions to be provided differ depending on the disc.

- You can be introduced to other similar movies if you record your viewing history on the server by using these IDs.
- Game score histories can be saved.

Playing secondary video (picture-in-picture)

Secondary video can be played from a disc compatible with the picture-in-picture function.

For the playback method, refer to the instructions for the disc.

To turn on/off secondary video, press PIP. Secondary video is played. Press the button to turn it ON or OFF.

Notes:

- Discs may not always be played back according to the settings on this unit, as certain playback formats are prioritized on certain discs.
- Only the primary video is played during search/slow-motion or frame-by-frame.
- This function may not work depending on the disc.

Playing a movie

The player can play movie files on the disc/USB device and video contents recorded on a DVD-RW(VR mode) discs. Before playing movie files, read "movie file requirement" on page 37.

ON REMOTE

1 Insert a disc/USB device containing movie contents.	–
2 Displays the [Home Menu]:	HOME MENU
3 Select the [Movie] option:	◀ ▶, ENTER
4 Selects a movie from the [MOVIE] menu:	▲ ▼
5 Plays the selected movie:	PLAY
6 Stops the playback:	STOP

Notes:

- When the USB device is connected and a disc is inserted simultaneously, the menu for selecting a media will appear. Select a media then press ENTER.
- You can use various playback functions. Refer to pages 30-33.
- On the [MOVIE] menu, use green (B) or yellow (C) button to move to the previous or next page and use red (A) or blue (D) button to move to the first or last page.
- Unfinalized DVD VR format discs may not be played in this player.
- Some DVD-VR disc are made with CPRM data by DVD RECORDER. This unit cannot support these kinds of discs. You cannot playback DVD-VR disc playlist.
- Some DivX files may not play, depending on the DivX format or the recording format.
- Press DISC MENU to move to the list menu.

What is CPRM?

CPRM is a copy protection system (with scramble system) only allowing the recording of 'copy once' broadcast programs. CPRM stands for Content Protection for Recordable Media.

Notice for displaying the DivX subtitle

If the subtitle does not display properly, change the language code as described below.

- 1 Press and hold SUBTITLE for 3 seconds during playback.
The language code will appear.
- 2 Press SUBTITLE repeatedly to select another language code until the subtitle is displayed properly and then press ENTER.

Movie file requirement

Movie file compatibility with this player is limited as follows:

Available resolution size: 1920 x 1080 (W x H) pixels

File extensions: “.avi”, “.divx”, “.mpg”, “.mpeg”, “.mp4”, “.mkv”

Playable subtitle: SubRip (.srt / .txt), SAMI (.smi), SubStation Alpha (.ssa/.txt), MicroDVD (.sub/.txt), VobSub (.sub) SubViewer 1.0 (.sub), SubViewer 2.0 (.sub/.txt), TMPlayer (.txt), DVD Subtitle System (.txt)

Playable Codec format: “DIVX3.xx”, “DIVX4.xx”, “DIVX5.xx”, “XVID”, “DIVX6.xx” (Standard playback only), H.264/MPEG-4 AVC, DIVX-HD, MPEG1 SS, MPEG2 PS, MPEG2 TS

Playable Audio format: “Dolby Digital”, “DTS”, “MP3”, “WMA”, “AAC”, “AC3”

Sampling frequency: within 32-48 kHz (WMA), within 16-48 kHz (MP3)

Bit rate: within 20-320 kbps (WMA), within 32-320 kbps (MP3)

CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE Format:

ISO 9660+JOLIET, UDF and UDF Bridge format

Maximum Files/Folder: Less than 2000

- The movie file name and subtitle are limited to 180 characters.
- Not all the WMA, MP3 and AAC Audio format is compatible with this unit.
- HD movie files contained on the CD or USB 1.0/1.1 may not played properly. BD, DVD or USB 2.0 are recommended to play back HD movie files.
- This player support H.264/MPEG-4 AVC profile Main, High at Level 4.1. For a file with higher level, the player will ask whether you want to play or not.
- This player does not support the file that are recorded with GMC*¹ or Qpel*². Those are video encoding techniques in MPEG4 standard, like DivX or XVID have.

*¹ GMC – Global Motion Compensation

*² Qpel – Quarter pixel

Listening to a music

The player can play Audio CDs and MP3/WMA files. Before playing MP3/WMA files, read "MP3/WMA audio file requirement" on page 38.

ON REMOTE

1 Inserts an Audio CD or a disc/USB Flash Drive containing MP3/WMA files.	—
2 Displays the [Home Menu]:	HOME MENU
3 Select a [Music] option:	◀▶, ENTER
4 Selects a music from the [MUSIC] menu:	▲▼
5 Plays the selected music:	PLAY
6 Stops the playback:	STOP



Example) Audio CDs

Notes:

- When the USB device is connected and a disc is inserted simultaneously, the menu for selecting a media will appear. Select a media then press ENTER.
- You can use various playback functions. Refer to pages 30-33.

Tips:

- To go directly to any track or file and play, enter the track/file number using the numbered buttons (0-9).
- The playback may start automatically if the Audio CD inserted.
- Use ▲/▼/◀/▶ to select a folder then press ENTER and you can view the files in the folder. If you want to move to the upper or lower directory, use ▲/▼ to move to the desired directory.
- On the [MUSIC] menu, use red or blue button to move to the first or the last file or track and green or yellow button to move to the previous or next page.
- The equalizer indicator is not coupled with the music in play back.
- If there is impossible code to express in the file name, it may be displayed as illegible.

MP3/WMA audio file requirement

File extensions: ".mp3", ".wma"

Sampling frequency: within 8-48 kHz (WMA), within 11-48 kHz (MP3)

Bit rate: within 8-320 kbps (WMA, MP3)

CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE Format:

ISO 9660+JOLIET, UDF and UDF Bridge format

Maximum Files/Folder: Less than 2000 (total number of files and folders)

Notes on MP3/WMA file

- Depending on the size and number of the MP3/WMA files, it may take several minutes to read the contents of the media.
- This unit cannot support the ID3 Tag embedded in the MP3 file.
- The total playback time indicated on the screen may not correct for VBR files.

Viewing a photo

This unit can play a photo files. Before playing photo files, read "Photo file requirement" on page 39.

ON REMOTE

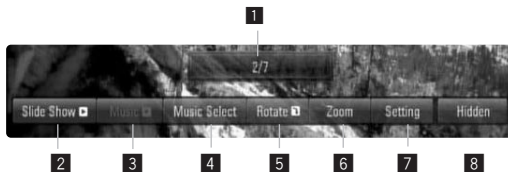
1 Inserts a disc/USB device containing photo files.	-
2 Displays the [Home Menu]:	HOME MENU
3 Select a [Photo] option:	◀/▶, ENTER
4 Selects a photo from the [PHOTO] menu:	▲/▼/◀/▶
5 Displays the selected photo in full screen:	ENTER
6 Displays the next or previous photo:	◀◀ / ▶▶
7 Return to the [PHOTO] menu screen:	STOP (■)

Notes:

- When the USB device is connected and a disc is inserted simultaneously, the menu for selecting a media will appear. Select a media then press ENTER.
- You can start the slide show by pressing PLAY (▶) while photo file is selected in the [PHOTO] menu.
- On the [PHOTO] menu, use red or blue button to move to the first or the last file and green or yellow button to move to the previous or next page.
- You can change the content list view by pressing DISPLAY repeatedly.

Options during viewing a photo file in full screen

You can use various options during viewing a picture in full screen. Use ▲▼◀▶ to select an option and use the options as described below.



- Use ◀▶ to advance to the previous or next file.
- Press ENTER to start or pause the slide show.

- Press ENTER to play or pause the background music. This option is available after the background music is selected using [Music Select] option.
- Selects the background music.
 - Press ENTER and the menu will appear.
 - Use ▲▼◀▶ to select a media or folder that there are music file(s).
 - Press ENTER to confirm your selection.
- Press ENTER to rotate the picture clockwise. This option is not available during slide show.
- Use green or yellow buttons to zoom in or out the picture. You can move through the zoomed picture using ▲▼◀▶ buttons. Press RETURN to exit the [Zoom] menu and return to the normal picture size.
- Use ▲▼ to selects an option between [Effect] or [Delay]. Use ◀▶ to adjusts and press ENTER to set the selected option.

[Effects] – You can apply various effects when sliding photos.

OFF : Slide Show without any effect.
 Random : Slide show effects are applied randomly.
 Slide : Slides a photo from various direction.
 Door : Photo will be appear like door opening.
 Lattice : Photo will be appear from tiled pieces to full screen image

[Delay] – You can set the photo delaying time while Slide Show.
- Press ENTER to exit the option menu. To appear the menu again, press ENTER.

Photo file requirement

File extensions: ".jpg", ".jpeg", ".png"

Recommended size:

Less than 4,000 x 3,000 x 24 bit/pixel

Less than 3,000 x 3,000 x 32 bit/pixel

CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE Format:

ISO 9660+JOLIET, UDF and UDF Bridge format

Maximum Files/Disc:

Less than 2000 (total number of files and folders)

Notes on Photo file

- Progressive and lossless compression photo image files are not supported.
- Depending on the size and number of the photo files, it may take several minutes to read the contents of the media.

Listening to the radio

Be sure that FM antenna is connected.

ON REMOTE

1 Select FM:	TUNER (INPUT)
2 Select a radio station:	TUNE +/-
3 To save a radio station: A preset number will show on the display. Up to 50 radio stations can be saved.	ENTER
4 To confirm press:	ENTER
5 To select a saved station	PRESET ▲/▼

Listening to the radio - more you can do

Look for radio stations automatically

Press and hold TUNE -/TUNE + for more than a second. The tuner will scan automatically and stop when it finds a radio station.

Choose a preset number for a radio station

When storing a radio station, the preset number can be chosen. When this unit automatically shows a preset number, press PRESET ▲/▼ to change it. Press ENTER to save your chosen number.

Delete all the saved stations

Press and hold ENTER for two seconds. ERASE ALL will flash up on the display. Press ENTER to erase all saved radio stations.

Improve poor FM reception

Press ST/MONO. This will change the tuner from stereo to mono and usually improve the reception.

See information about a radio station

The FM tuner is supplied with the RDS (Radio Data System) facility. This shows information about the radio station being listened to. Press RDS repeatedly to cycle through the various data types:

PS	(Programme Service Name) The name of the channel will appear in the display
PTY	(Programme Type Recognition) The programme type (e.g. Jazz or News) will appear in the display.
RT	(Radio Text) A text message contains special information from the broadcast station. This text may scroll across the display.
CT	(Time controlled by the channel) This shows the time and date as broadcast by the station.

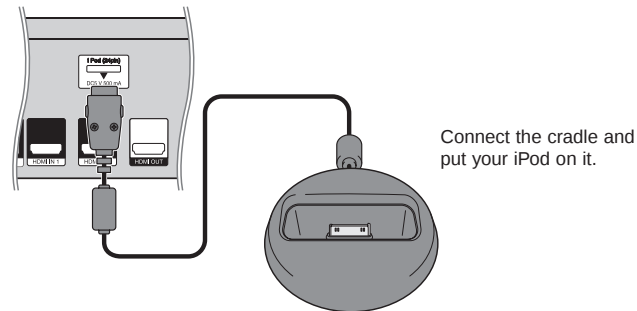
Playing the iPod

For details about iPod, refer to the iPod User Guide.

Preparation

- To view iPod's Videos and Photos on the TV screen.
 - Be sure to use the video connection through the VIDEO OUT jack on the rear panel of this unit.
 - Select the appropriate video input mode on the TV.
 - Depending on the iPod, make sure that select Videos > Video settings, and then set TV Out to Ask or On from your iPod.
 - For details about Video Settings, refer to the iPod User Guide.
 - The viewing photos is available only if this unit is in REMOTE IPOD mode and you can view photos only as a slideshow.
 - You have to start a slideshow on your iPod to view a photo on a TV.
 - For details about a slideshow, refer to the iPod User Guide.
- Before connecting the iPod, turn this unit off and reduce the volume of this unit to its minimum.

Connect the iPod firmly.



- If you turn this unit on, your iPod is automatically turned on and recharging starts.

To	Do this on remote
Select an iPod mode	Press iPod.
REMOTE IPOD mode: You can operate your iPod through an iPod's display by using the supplied remote control and also control on your iPod. OSD IPOD mode: You can operate your iPod by controlling OSD menu on the TV screen with the supplied remote control. The controls on your iPod are not operational in the OSD iPod mode.	

To	Do this on remote
Select a menu item	Press ▲▼ and ► or ENTER.
Go back to the previous menu	Press RETURN (↵) or DISC MENU or ◀.
Browse for a song	From the main menu, select Music.
Browse for a video	From the main menu, select Videos.
Play a song or video	Select the song or video and press ENTER.
Pause a song or video	Press PAUSE/STEP (⏏) or PLAY (▶). To continue playback, press PAUSE/STEP (⏏) or PLAY (▶) again.
Skip to the next song or video	Press SKIP (▶▶).
Start a song or video over	Press SKIP (◀◀).
Play the previous song or video	Press SKIP (◀◀) twice.
Fast-forward or rewind a song or video	Press and hold SCAN (◀◀ or ▶▶).
Repeat a song	Press REPEAT repeatedly to select a desired repeat mode: Track (🔄), All (🔄), Off (No display).

Tip:

You may use the dock adapter which should be supplied with your iPod to the cradle for the stable use of the iPod.

If you need an adapter, consult your iPod dealer.

Notes:

- Compatibility with your iPod may vary depending on the type of your iPod.
- iPod touch has any difference in operation other than iPod.
You may need any additional control to use them with this unit.
(e.g. "slide to unlock")
- **If you use an application, make a call, or send and receive SMS text message, etc. on your iPod touch, disconnect it from the iPod cradle of this unit and then use it.**
- Depending on your iPod's software version, it may not be possible to control your iPod from this unit. We recommend installing the latest software version.
- The video quality depends on the video sources on your iPod.
- If this unit displays an error message, follow the message.
An error message "CHECK IPOD" or "Please check your iPod." appears when:
 - the communication between this unit and your iPod is failed.
→ Undock & re-dock your iPod in this unit.
 - your iPod is not connected firmly.
 - this unit recognizes your iPod as unknown device.
 - your iPod is exceptionally low on power.
→ The battery needs to be charged.
→ If you charge the battery while iPod is extremely low in power, it may take longer to charge.

An error message "CHECK IPOD" or "Connected iPod model is not supported." appears when:

- your iPod is not available for the function to be operated.

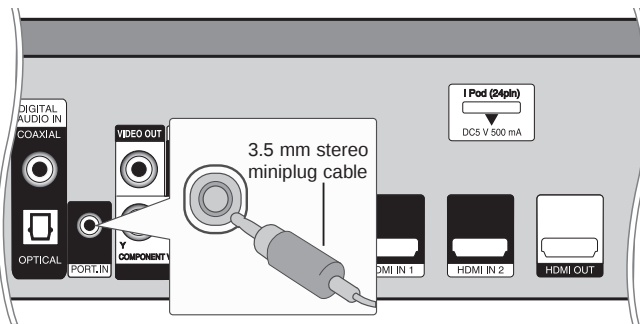
An error message "CHECK IPOD" or "Please update iPod's software." appears when:

- your iPod has an old software version.
→ Update your iPod software to latest version.

- If you have a problem with your iPod, please visit www.apple.com/support/ipod.

Listening to music from your portable audio player

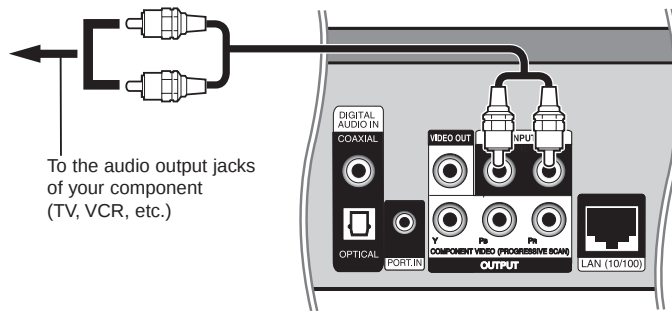
You can enjoy the sound of your portable audio player from the speakers of the system.



	ON REMOTE
1 Connect the headphones (or line out) jack of the portable audio player into the PORT. IN on the rear panel of this unit:	-
2 Turn the power on:	STANDBY/ON
3 Select the [PORTABLE] option:	INPUT
4 Turn down the volume of this unit:	VOL (+/-)
5 Turn the portable audio player on and start it playing:	-
6 Adjust the volume of this unit and your portable audio player:	VOL (+/-)

Listening to the sound from your component

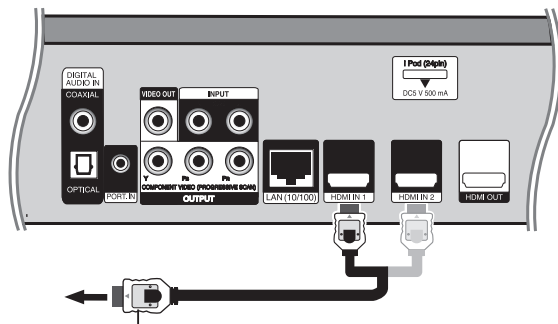
You can enjoy the sound of your component with the analog audio output jacks from the speakers of the system.



	ON REMOTE
1 Connect the analog audio output jacks of your component into the AUX L/R (INPUT) on the rear panel of this unit:	-
2 Turn the power on:	STANDBY/ON
3 Select the [AUX] option:	INPUT
4 Turn down the volume of this unit:	VOL (+/-)
5 Turn your component on:	-
6 Adjust the volume:	VOL (+/-)

Using HDMI IN jacks

You can enjoy the pictures and sound of your component with the HDMI OUT jack.



To the HDMI OUT jack of your component
(set-top box, digital satellite receiver, video game machine, etc.)

ON REMOTE

1 Connect the HDMI OUT jack of your component into the HDMI IN 1 or 2 jack on the rear panel of this unit.

-

2 Turn the power on:

STANDBY/ON

3 Select the [HDMI IN 1] or [HDMI IN 2] option:

INPUT

4 Turn down the volume of this unit:

VOL (+/-)

5 Turn your component on:

-

6 Adjust the volume of this unit:

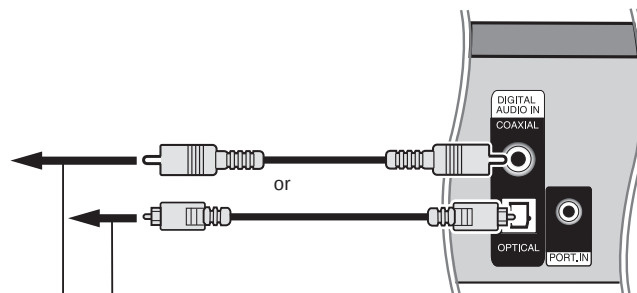
VOL (+/-)

Notes:

- You cannot change the video resolution at the HDMI IN 1/2 mode. Change the video resolution of the connected component.
- The setting of the sound mode is not available when Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD and DTS-HD are played at HDMI IN 1/2 mode.
- If the video output signal is abnormal when your personal computer is connected to HDMI IN 1/2 jack, change the resolution of your personal computer to 576p, 720p, 1080i or 1080p.

Using DIGITAL AUDIO IN jacks

You can enjoy the sound of your component with the digital optical or coaxial output jack from the speakers of the system.



To the digital optical output jack of your component
To the digital coaxial output jack of your component

ON REMOTE

1 Connect the optical or coaxial output jack of your component into the OPTICAL or COAXIAL (DIGITAL AUDIO IN) jack on the rear panel of this unit.

-

2 Turn the power on:

STANDBY/ON

3 Select the [OPTICAL] or [COAXIAL] option:

INPUT

4 Turn down the volume:

VOL (+/-)

5 Turn your component on:

-

6 Adjust the volume:

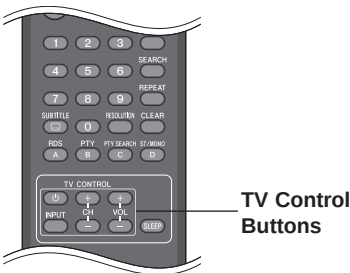
VOL (+/-)

Reference

Controlling a TV with the Supplied Remote Control

You can control the volume, input source, and power state of your Pioneer TV with the supplied Remote Control.

You can control your TV using the buttons below.



By pressing	You can
	Turn the TV on or off.
INPUT	Switch the TV's input source between the TV and other input sources.
CH +/-	Scan up or down through memorized channels.
VOL +/-	Adjust the volume of the TV.

Language Codes

Use this list to input your desired language for Disc Audio, Disc Subtitle and Disc Menu.

Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code
Afar	6565	Croatian	7282	Hausa	7265	Lingala	7678	Quechua	8185	Tajik	8471
Afrikaans	6570	Czech	6783	Hebrew	7387	Lithuanian	7684	Rhaeto-Romance	8277	Tamil	8465
Albanian	8381	Danish	6865	Hindi	7273	Macedonian	7775	Rumanian	8279	Telugu	8469
Ameharic	6577	Dutch	7876	Hungarian	7285	Malagasy	7771	Russian	8285	Thai	8472
Arabic	6582	English	6978	Icelandic	7383	Malay	7783	Samoan	8377	Tonga	8479
Armenian	7289	Esperanto	6979	Indonesian	7378	Malayalam	7776	Sanskrit	8365	Turkish	8482
Assamese	6583	Estonian	6984	Interlingua	7365	Maori	7773	Scots Gaelic	7168	Turkmen	8475
Aymara	6588	Faroese	7079	Irish	7165	Marathi	7782	Serbian	8382	Twì	8487
Azerbaijani	6590	Fiji	7074	Italian	7384	Moldavian	7779	Serbo-Croatian	8372	Ukrainian	8575
Bashkir	6665	Finnish	7073	Japanese	7465	Mongolian	7778	Shona	8378	Urdu	8582
Basque	6985	French	7082	Kannada	7578	Nauru	7865	Sindhi	8368	Uzbek	8590
Bengali; Bangla	6678	Frisian	7089	Kashmiri	7583	Nepali	7869	Singhalese	8373	Vietnamese	8673
Bhutani	6890	Galician	7176	Kazakh	7575	Norwegian	7879	Slovak	8375	Volapük	8679
Bihari	6672	Georgian	7565	Kirghiz	7589	Oriya	7982	Slovenian	8376	Welsh	6789
Breton	6682	German	6869	Korean	7579	Panjabi	8065	Spanish	6983	Wolof	8779
Bulgarian	6671	Greek	6976	Kurdish	7585	Pashto, Pushto	8083	Sudanese	8385	Xhosa	8872
Burmese	7789	Greenlandic	7576	Laothian	7679	Persian	7065	Swahili	8387	Yiddish	7473
Byelorussian	6669	Guarani	7178	Latin	7665	Polish	8076	Swedish	8386	Yoruba	8979
Chinese	9072	Gujarati	7185	Latvian, Lettish	7686	Portuguese	8084	Tagalog	8476	Zulu	9085

Area Codes

Choose an area code from this list.

Area	Code	Area	Code	Area	Code	Area	Code	Area	Code
Afghanistan	AF	Costa Rica	CR	Greenland	GL	Maldives	MV	Paraguay	PY
Argentina	AR	Croatia	HR	Hong Kong	HK	Mexico	MX	Philippines	PH
Australia	AU	Czech Republic	CZ	Hungary	HU	Monaco	MC	Poland	PL
Austria	AT	Denmark	DK	India	IN	Mongolia	MN	Portugal	PT
Belgium	BE	Ecuador	EC	Indonesia	ID	Morocco	MA	Romania	RO
Bhutan	BT	Egypt	EG	Israel	IL	Nepal	NP	Russian Federation	RU
Bolivia	BO	El Salvador	SV	Italy	IT	Netherlands	NL	Saudi Arabia	SA
Brazil	BR	Ethiopia	ET	Jamaica	JM	Netherlands Antilles	AN	Senegal	SN
Cambodia	KH	Fiji	FJ	Japan	JP	New Zealand	NZ	Singapore	SG
Canada	CA	Finland	FI	Kenya	KE	Nigeria	NG	Slovak Republic	SK
Chile	CL	France	FR	Kuwait	KW	Norway	NO	Slovenia	SI
China	CN	Germany	DE	Libya	LY	Oman	OM	South Africa	ZA
Colombia	CO	Great Britain	GB	Luxembourg	LU	Pakistan	PK	South Korea	KR
Congo	CG	Greece	GR	Malaysia	MY	Panama	PA	Spain	ES

Troubleshooting

Symptom	Possible Cause	Correction
No power.	The power cord is disconnected.	Plug the power cord into the wall outlet securely.
The power is on, but the player does not work.	No disc is inserted.	Insert a disc. (Check the disc indicator in the display window is lit.)
No picture.	The TV is not set to receive DVD signal output.	Select the appropriate video input mode on the TV.
	The video cable is not connected securely.	Connect the video cable securely.
	The selected resolution is not capable with your TV.	Select another resolution using RESOLUTION button.
No sound.	The equipment connected with the audio cable is not set to receive disc signal output.	Select the correct input mode of the audio receiver so you can listen to the sound from the player.
	The power of the equipment connected with the audio cable is turned off.	Turn on the equipment connected with the audio cable.
	The [AUDIO] options are set to the wrong position.	Set the [AUDIO] options to the correct position (see page 25-26).
	The player is in reverse play, fast forward, slow motion or pause mode.	Return to the normal playback.
The player does not start playback.	The disc is upside down.	Insert the disc with the playback side down.
	An unplayable disc is inserted.	Insert a playable disc. (Check the disc type and regional code.)
	The rating level is set.	Change the rating level.
	The disc was recorded on another unit and was not finalized.	Finalize the disc on that unit.
The Remote Control does not work properly.	The Remote Control is not pointed at the remote sensor on the player.	Point the Remote Control at the remote sensor of the player.
	The Remote Control is too far from the player.	Operate the Remote Control closer to the player.

Troubleshooting

Symptom	Possible Cause	Correction
BD-Live feature does not work.	• External USB device is not connected.	• Connect a FAT16 or FAT32 formatted USB device to the USB port (see page 22).
	• The connected USB device does not have enough space.	• Secure at least 1GB free space in the USB device for using BD-Live features.
	• Internet connection is not established.	• Ensure that the unit is correctly connected to the local area network and can access the internet (see page 19-20).
	• The [BD-LIVE connection] option in the [Setup] menu is set to [Prohibited].	• Set the [BD-LIVE connection] option to [Permitted].
Radio stations cannot be tuned in.	• The signal strength of the stations is too weak (when tuning in with automatic tuning).	• Use direct tuning.

Updates

Note that information on this product is available on the Pioneer website. Please check the website for information on updating or servicing your Blu-ray Disc PLAYER.

- Design and specifications are subject to change without notice.

Resetting the unit

If you observe any of the following symptoms.

- The unit is plugged in, but the power will not turn on or off.
- The front panel display is not working.
- The unit is not operating normally.

You can reset the unit as follows.

- Press and hold the POWER button for at least five seconds. This will force the player to power off. Press the POWER button again to turn the player back on.
- Unplug the power cord, wait at least five seconds, and then plug it in again.

Specifications

General

Power requirements:	AC 220 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz
Stand by consumption:	0.33 W
Power consumption:	70 W
Dimensions (W x H x D):	Approx. 430 x 76 x 372 mm without foot
Net Weight (Approx.):	4.6 kg
Operating temperature:	41 °F to 95 °F (5 °C to 35 °C)
Operating humidity:	5 % to 85 %

Inputs/Outputs

VIDEO OUT:	1.0 V (p-p), 75 Ω, sync negative, RCA jack x 1
COMPONENT VIDEO OUT:	(Y) 1.0 V (p-p), 75 Ω, sync negative, RCA jack x 1 (Pb)/(Pr) 0.7 V (p-p), 75 Ω, RCA jack x 2
HDMI OUT (video/audio):	19 pin (HDMI standard, Type A)
HDMI IN (video/audio):	19 pin (HDMI standard, Type A)
ANALOG AUDIO IN:	2.0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, RCA jack (L, R) x 1
DIGITAL IN (COAXIAL):	0.5 V (p-p), 75 Ω, RCA jack x 1
DIGITAL IN (OPTICAL):	3 V (p-p), Optical jack x 1
PORT. IN:	0.5 Vrms (3.5∅ stereo jack)
iPod cradle (24 pin)	

Tuner FM

FM Tuning Range:	87.5 - 108.0 MHz
-------------------------	------------------

Amplifier

Stereo mode:	Front PEAK Power 75 W + 75 W (4Ω 1 kHz Non CLIP) RMS Power 60 W + 60 W (4Ω 1 kHz THD 10%) Subwoofer PEAK Power 150 W (3Ω 60 Hz Non CLIP) RMS Power 120 W (3Ω 60 Hz THD 10%)
---------------------	--

System

Laser:	Semiconductor laser, wavelength: 405nm / 650 nm
Signal system:	Standard PAL/NTSC colour TV system
Frequency response:	20 Hz to 20 kHz (48 kHz, 96 kHz, 192 kHz sampling)
LAN port:	Ethernet jack x 1, 10BASE-T/100BASE-TX

Accessories

Remote control (1), Battery (1), FM antenna (1), Video cable (1), Cradle (1)

Speaker

• Front speakers

Enclosure	Closed-box floorstanding type (magnetically shielded)
System	2-way system
Speakers:	
Woofer	5.2 cm cone type x2
Tweeter	2.6 cm semi-dome type
Impedance	4 Ω
Frequency range	200 Hz to 20 kHz
Maximum input power	100 W
Dimensions:	
Without speaker stand	77 mm (W) x 395 mm (H) x 55 mm (D)
With speaker stand	126 mm (W) x 462 mm (H) x 126 mm (D)
Weight:	
Without speaker stand	1.0 kg
With speaker stand	1.3 kg

• Subwoofer

Enclosure	Bass-reflex floorstanding type
System	16 cm 1-way system
Speaker	16 cm cone type
Impedance	3 Ω
Frequency range	34 Hz to 1 kHz
Maximum Input Power	150 W
Dimensions	230 mm (W) x 380 mm (H) x 360 mm (D)
Weight	5.4 kg

Accessories

Speaker cables (2), Speaker stand bases (2), Poles (2),
Screws (small) (8), Screws (large) (4), Non-skid pads (4), Gaskets (2)

Open source software notice

The licenses for the software used on this player can be found at the end of this document.

•[Notice on GNU General Public License]

This product includes the software licensed for use under the terms of a GNU General Public License. A copy of the corresponding source code can be obtained by being charged the fee for distribution.

To obtain a copy, contact your local Pioneer Customer Support Center. See the GNU website (<http://www.gnu.org>) for details of the GNU General Public License.



ATTENTION

RISQUE D'ÉLECTROCUTION
NE PAS OUVRIR



ATTENTION: AFIN DE MINIMISER LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE) AUCUNE PIÈCE DE CET APPAREIL N'EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ L'ENTRETIEN DE L'APPAREIL À DES PERSONNES QUALIFIÉES.



Le symbole d'un éclair à l'intérieur d'un triangle sert à avertir l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse non isolée dans le corps de l'appareil, qui peut être suffisamment élevée pour provoquer un risque d'électrocution.



Le symbole d'un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle sert à avertir l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT: POUR PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT: n'installez pas cet appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou tout autre meuble similaire.

ATTENTION: n'obstruez pas les ouvertures d'aération. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.

Les fentes et les ouvertures du boîtier servent à assurer la ventilation et le bon fonctionnement de l'appareil, ainsi qu'à le protéger contre la surchauffe. Les ouvertures ne doivent jamais être bloquées en installant l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis ou toute autre surface similaire. Cet appareil ne doit pas être placé dans un emplacement fermé tel qu'une bibliothèque ou une étagère, à moins d'assurer une ventilation adéquate ou que les instructions du fabricant l'autorisent.

Milieu de fonctionnement

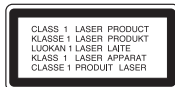
Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 °C à +35 °C (de +41 °F à +95 °F); Humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués) N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle). **D3-4-2-1-7c_A_Fr**

AVERTISSEMENT

Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil. **D3-4-2-1-7a_A_Fr**

ATTENTION: Quand vous voulez vous débarrasser des piles utilisées, veuillez respecter les lois gouvernementales ou les règles des autorités publiques chargées des affaires environnementales qui s'appliquent à votre pays/région.

AVERTISSEMENT: Il ne faut ni utiliser ni garder les piles dans un endroit exposé directement aux rayons de soleil ou à la température trop élevée, tel qu'à l'intérieur d'un véhicule ou près du chauffage, ce qui pourrait provoquer la fuite électrique, le surchauffage, l'explosion ou l'allumage des piles. Ca pourrait également réduire la durée ou la performance des piles.



ATTENTION: Ce produit est catégorisé comme un produit laser de classe 1 selon le règlement IEC 60825-1:2007 sur la sécurité des produits laser. Afin de garantir l'utilisation correcte de cet appareil, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation et conservez-le pour vous y référer ultérieurement. Si l'appareil nécessite une intervention de maintenance, contactez un point de service après-vente agréé. L'utilisation de commandes, de réglages ou de procédures autres que ceux décrits dans ce document peut entraîner une exposition à des radiations dangereuses. Pour éviter l'exposition directe au faisceau laser, n'essayez pas d'ouvrir le boîtier. Le rayonnement laser est visible lorsque l'appareil est ouvert. **NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT LE FAISCEAU.**

L'étiquette d'avertissement suivante est apposée sur votre appareil.

Vous pouvez la trouver sur le haut de l'appareil mécanique.

CAUTION	CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN, AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ADVARSEL	KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, UNNGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
ADVARSEL	KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPENS, UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLING.
VARNING	KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD, STRÅLEN ÄR FARLIG.
VARO	AVATTAESSA OLET ALTITTAIN LUOKAN 3B NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYLLÄ VARO ALTISTUMISTA SÄTEELLE.
VORSICHT	SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 3B, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DEM STRAHLEN AUSSETZEN.

ATTENTION: l'appareil ne doit pas être exposé à des projections d'eau ou à des éclaboussures, et aucun objet rempli de liquide tel qu'un vase ne doit être posé sur l'appareil.

PRÉCAUTION concernant le cordon d'alimentation
Il est recommandé de brancher la plupart des appareils sur un circuit dédié.

Autrement dit, un circuit comportant une prise de courant qui alimente uniquement cet appareil et qui n'a ni autres prises ni circuit dérivé. Reportez-vous à la page des spécifications de ce manuel d'utilisation pour plus de détails. Ne surchargez pas les prises murales. Les prises murales surchargées, desserrées ou endommagées, les câbles de rallonge, les cordons d'alimentation effilochés, ou les gaines isolantes craquelées ou endommagées constituent un danger. Chacune de ces conditions peut entraîner un risque de choc électrique ou d'incendie. Examinez régulièrement le cordon de votre appareil et, si son aspect indique qu'il est endommagé ou détérioré, débranchez-le, cessez d'utiliser l'appareil, et faites remplacer le cordon par une pièce de rechange appropriée auprès d'un point de service après-vente agréé. Protégez le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne puisse pas être tordu, entortillé, pincé, coincé dans une porte ou piétiné. Faites particulièrement attention aux fiches, aux prises murales et au point d'où sort le cordon de l'appareil. Pour déconnecter l'appareil du réseau électrique, retirez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Lors de l'installation de l'appareil, assurez-vous que la prise soit facilement accessible.

Remarques sur les droits d'auteur

- De même que le système CSS (Content Scramble System) protège le contenu des DVD, le système AACS (Advanced Access Content System) protège le contenu des disques Blu-ray ; les contenus ainsi protégés sont donc soumis à certaines restrictions en termes de lecture, de sortie de signal analogique, etc. Le fonctionnement de cet appareil et les restrictions concernant son utilisation peuvent varier selon la date de votre achat, car ces restrictions peuvent être adoptées et/ou modifiées par la technologie AACS après la production de cet appareil. De plus, les technologies BD-ROM Mark et BD+ sont également utilisées en tant que systèmes de protection du contenu pour le format Blu-ray, ce qui implique certaines restrictions pour les contenus protégés par BD-ROM Mark et/ou BD+, notamment en termes de lecture. Pour obtenir des informations complémentaires sur les technologies AACS, BD-ROM Mark et BD+ ou sur ce produit, contactez un service après-vente agréé.
- De nombreux DVD et BD-ROM sont encodés avec une protection contre la copie. En conséquence, vous devez raccorder votre lecteur directement à votre téléviseur, et non à un magnéto-scope. Le raccordement à un magnéto-scope génère en effet une image déformée pour les disques protégés contre la copie.
- Ce produit est doté d'une technologie de protection des droits d'auteur protégée par des brevets américains et d'autres droits sur la propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit faire l'objet d'une autorisation par Macrovision et est exclusivement réservée à un usage domestique et à d'autres types de visionnage limités, sauf autorisation expresse de Macrovision. Les opérations d'ingénierie inverse et de démontage sont interdites.
- Conformément aux lois sur les droits d'auteur en vigueur aux États-Unis et dans d'autres pays, l'enregistrement, l'utilisation, la diffusion, la distribution ou la révision sans autorisation d'émissions télévisées, de cassettes vidéo, de BD-ROM, de DVD, de CD et d'autres contenus peut engager votre responsabilité civile et/ou criminelle.

Pour utiliser la fonction BD-Live

Vous devez brancher un périphérique USB externe via le port USB (voir page 22).

Licences

Java et tous les logos et marques Java sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole représentant un double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

Fabriqué sous licence selon les brevets américains 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et d'autres brevets américains et internationaux déposés et en attente. DTS est une marque déposée et les logos et le symbole DTS, ainsi que DTS-HD et DTS-HD Master Audio I Essential sont des marques de commerce de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI licensing LLC.

Le logo "BD-LIVE" est une marque de commerce de la Blu-ray Disc Association.



est une marque de commerce de DVD

Format/Logo Licensing Corporation.

"Disque Blu-ray" et



sont des marques commerciales.

"BONUSVIEW" est une marque de commerce de la Blu-ray Disc Association.

Cet appareil est fourni sous licence en vertu des licences du portefeuille de brevets AVC et VC-1 à des fins d'utilisation personnelle et non commerciale par un consommateur en vue de (i) encoder des vidéos conformément aux standards AVC et VC-1 ("vidéos AVC/VC-1") et/ou (ii) décoder des vidéos

AVC/VC-1 ayant été encodées par un consommateur dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou ayant été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos autorisé sous licence à fournir des vidéos AVC/VC-1. Aucune licence n'est accordée ou n'est implicite pour toute autre utilisation. Pour toute information complémentaire, contactez MPEG LA, LLC. Visitez <http://www.mpegla.com>.

"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.

iPod est une marque d'Apple Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

La mention « Made for iPod » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod et a obtenu une certification conforme aux normes de performance d'Apple.

Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et réglementaires.

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

DivX® est une marque déposée de DivX, Inc., utilisée sous licence.

Information à destination des utilisateurs sur la collecte et l'élimination des équipements et batteries usagés

(Marquage pour les équipements)



Ces symboles qui figurent sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les équipements électriques et électroniques et batteries usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers et font l'objet d'une collecte sélective.

Pour assurer l'enlèvement et le traitement appropriés des produits et batteries usagés, merci de les retourner dans les points de collecte sélective habilités conformément à la législation locale en vigueur.

(Exemples de marquage pour les batteries)



Pb

En respectant les circuits de collecte sélective mis en place pour ces produits, vous contribuerez à économiser des ressources précieuses et à prévenir les impacts négatifs éventuels sur la santé humaine et l'environnement qui pourraient résulter d'une mauvaise gestion des déchets.

Pour plus d'information sur la collecte et le traitement des produits et batteries usagés, veuillez contacter votre municipalité, votre service de gestion des déchets ou le point de vente chez qui vous avez acheté ces produits.

Ces symboles ne sont valables que dans les pays de l'Union Européenne.

Pour les pays n'appartenant pas à l'Union Européenne :

Si vous souhaitez jeter ces articles, veuillez contacter les autorités ou revendeurs locaux pour connaître les méthodes d'élimination appropriées.

K058a_A1_Fr

Table des matières

Introduction	6-9
Télécommande	10
Panneau avant	11
Panneau arrière	12
Connexion au haut-parleur	13-15
Raccordement de votre téléviseur	16-17
Réglage de la résolution	18-19
Connexion à internet	19-20
Sélectionner un mode sonore	21
Ajuster les réglages de niveau de haut-parleur	21
Utilisation de la fonction de nuit	21
Utilisation de la fonction de veille programmée	21
Utilisation d'un périphérique USB	22
Utilisation du menu d'accueil	23
Réglage des paramètres	23-29
Lecture d'un disque	30-33
Affichage des informations du disque	34
Utilisation des fonctions BD-LIVE™	35-36
Lecture d'un film	36-37

Écoute de musique	38
Lecture d'un fichier photo	39
Écoute de la radio	40
Lire à partir d'un iPod	40-41
Écouter la musique de votre lecteur audio portable	42
Écouter le son de votre appareil	42
Utilisation des prises HDMI IN	43
Utilisation des prises DIGITAL AUDIO IN	43
Référence	44
Codes des langues	45
Codes de région	45
Dépannage	46-47
Spécifications	48
Avis concernant les logiciels open source	49

Avant de raccorder, d'utiliser ou de régler ce produit, veuillez lire intégralement et attentivement les présentes instructions.

Introduction

Afin de garantir l'utilisation correcte de cet appareil, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation et conservez-le pour vous y référer ultérieurement. Ce manuel fournit des informations sur l'utilisation et la maintenance de votre lecteur. Si ce dernier nécessite une intervention, contactez un point de service après-vente agréé.

À propos du symbole

Le symbole "" peut apparaître sur votre écran de téléviseur durant le fonctionnement. Il signifie que la fonction décrite dans ce manuel n'est pas disponible avec ce support spécifique.

Symboles utilisés dans ce manuel

Remarque:

Indique des remarques et fonctionnalités spéciales.

Astuce:

Présente des conseils et astuces pour faciliter la tâche.

Une section dont le titre comporte l'un des symboles suivants ne s'applique qu'aux disques représentés par ce symbole.

ALL	Tous les disques répertoriés ci-dessous
BD	Disque BD-ROM
DVD	DVD-Vidéo, DVD±R/RW en mode vidéo ou VR et finalisé
AVCHD	DVD±R/RW au format AVCHD
MOVIE	Fichiers vidéo contenus sur une clé USB ou un disque
ACD	CD audio
MUSIC	Fichiers musicaux contenus sur une clé USB ou un disque

Manipulation de l'appareil

Lors du transport

Conservez le carton et les emballages d'origine. Si vous devez transporter l'appareil, pour une protection maximale, emballez-le tel que vous l'avez reçu à sa sortie de l'usine.

Entretien des surfaces extérieures

- N'utilisez pas de liquides volatiles tels qu'un insecticide en aérosol à proximité de l'appareil.
- Si vous frottez trop fort, vous risquez d'endommager la surface.
- Ne laissez pas de produits en caoutchouc ou en plastique en contact prolongé avec l'appareil.

Nettoyage de l'appareil

Pour nettoyer le lecteur, utilisez un chiffon doux et sec. Si les surfaces sont très sales, utilisez un chiffon doux légèrement humidifié d'une solution détergente douce.

N'utilisez pas de solvants puissants tels que alcool, benzine ou diluants, car ces derniers risquent d'endommager la surface de l'appareil.

Entretien de l'appareil

Ce lecteur est un appareil de précision à haute technologie.

Si la lentille optique et les composants du lecteur sont sales ou usés, la qualité de l'image peut s'en trouver diminuée. Pour plus de détails, contactez votre service après-vente agréé le plus proche.

Remarques sur les disques

Manipulation des disques

Ne touchez pas la face de lecture des disques. Prenez le disque par les bords afin que vos empreintes de doigts ne marquent pas la surface. Ne collez jamais de papier ni de ruban adhésif sur le disque.

Rangement des disques

Après la lecture, rangez le disque dans son boîtier. N'exposez pas le disque aux rayons directs du soleil ni à des sources de chaleur et ne le laissez jamais dans une voiture garée en plein soleil.

Nettoyage des disques

Les empreintes de doigts et la poussière sur le disque peuvent dégrader la qualité d'image et entraîner une distorsion du son. Avant la lecture, nettoyez le disque à l'aide d'un chiffon doux et propre. Essuyez le disque du centre vers l'extérieur.

N'utilisez pas de solvants puissants tels que alcool, benzine, diluants, produits de nettoyage en vente dans le commerce ou vaporisateurs antistatiques destinés aux disques vinyle.

Disques pouvant être lus



Disques Blu-ray

- Disques tels que des films disponibles à l'achat ou à la location.
- Disques BD-R/RE contenant des fichiers audio, DivX, MP3, WMA ou photo.



DVD-VIDÉO (8 cm/12 cm)

Disques tels que des films disponibles à l'achat ou à la location.



DVD-R (8 cm/12 cm)

- Mode vidéo et finalisé uniquement.
- Les disques double couche sont également acceptés.
- Format AVCHD
- DVD-R contenant des fichiers audio, DivX, MP3, WMA ou photo.



DVD-RW (8 cm/12 cm)

- Mode VR, mode vidéo et finalisé uniquement.
- Format AVCHD
- DVD-RW contenant des fichiers audio, DivX, MP3, WMA ou photo.



DVD+R (8 cm/12 cm)

- Mode vidéo et disque finalisé uniquement.
- Les disques double couche sont également acceptés.
- Format AVCHD
- DVD+R contenant des fichiers audio, DivX, MP3, WMA ou photo.



DVD+RW (8 cm / 12 cm disc)

- Mode vidéo et finalisé uniquement.
- Format AVCHD
- DVD+RW contenant des fichiers audio, DivX, MP3, WMA ou photo.



CD audio (8 cm/12 cm)

CD audio ou CD-R/CD-RW au format CD audio proposés dans le commerce.



CD-R/CD-RW (8 cm/12 cm)

CD-R/CD-RW contenant des fichiers audio, DivX, MP3, WMA ou photo finalisés.

Remarques:

- Selon les caractéristiques du matériel d'enregistrement ou du CD-R/RW (ou DVD±R/RW) à proprement parler, certains CD-R/RW (ou DVD±R/RW) peuvent ne pas être lus par l'appareil.
- Ne collez rien sur les faces (celle avec l'étiquette ou celle enregistrée) d'un disque.
- N'utilisez pas de CD de forme irrégulière (par exemple, en forme de cœur ou octogonale). Cela pourrait entraîner des dysfonctionnements.
- En fonction du logiciel d'enregistrement et de la finalisation, il est possible que certains disques enregistrés (CD-R/RW ou DVD±R/RW) ne puissent pas être lus.
- Il est possible que les DVD±R/RW et CD-R/RW enregistrés à l'aide d'un ordinateur ou d'un enregistreur de CD/DVD puissent ne pas être lus si le disque est endommagé ou sale, ou si la lentille du lecteur présente de la poussière ou de la condensation.
- Si vous enregistrez un disque à l'aide d'un ordinateur, même s'il est enregistré dans un format compatible, il existe une possibilité qu'il ne puisse pas être lu à cause des paramètres du logiciel d'application utilisé pour créer le disque. (Adressez-vous à l'éditeur du logiciel pour des informations plus détaillées.)
- Pour obtenir une qualité de lecture optimale, ce lecteur nécessite que les disques et les enregistrements répondent à certaines normes techniques. Les DVD préenregistrés sont automatiquement conformes à ces normes. Il existe de nombreux types de formats de disques enregistrables (dont des disques CD-R contenant des fichiers MP3 ou WMA), et ces formats requièrent certaines conditions préexistantes pour que la lecture soit possible.
- Veuillez noter qu'il est nécessaire d'avoir une autorisation pour télécharger des fichiers MP3 ou WMA et de la musique depuis internet. Notre société n'ayant pas le droit d'accorder une telle autorisation, cette dernière doit toujours être recherchée auprès du détenteur des droits d'auteur.
- Vous devez choisir l'option de format de disque [À image ISO] lorsque vous formatez des disques réinscriptibles afin qu'ils soient compatibles avec les lecteurs. Si vous choisissez l'option "Système de fichiers actifs", le disque ne pourra pas être lu sur les lecteurs.
(À image ISO/Système de fichiers actifs : options de formatage de disque pour Windows Vista)

Caractéristiques des disques BD-ROM

Les disques BD-ROM peuvent stocker 25 Go (simple couche) ou 50 Go (double couche) sur un disque simple face, soit 5 à 10 fois plus qu'un DVD. Les BD-ROM offrent également la qualité de vidéo haute définition la plus élevée de l'industrie (jusqu'à 1 920 x 1 080). Cette capacité élevée implique une qualité vidéo sans compromis. En outre, un BD-ROM présente la même taille et le même aspect familier qu'un DVD.

- Les caractéristiques des disques BD-ROM suivantes varient selon les disques.
- La présentation et la navigation dans les options varieront également d'un disque à l'autre.
- Tous les disques ne présenteront pas les caractéristiques décrites ci-dessous.
- Les disques BD-ROM hybrides possèdent une couche BD-ROM et une couche DVD (ou CD) sur une même face. La couche BD-ROM de ces disques pourra uniquement être lue sur ce lecteur.

Caractéristiques vidéo

Le format BD-ROM pour la distribution cinématographique prend en charge trois codecs vidéo extrêmement évolués, à savoir MPEG-2, MPEG4 AVC (H.264) et SMPTE VC1.

Les résolutions vidéo haute définition suivantes sont également disponibles:

- 1 920 x 1 080 HD
- 1 280 x 720 HD

Plans graphiques

Deux plans graphiques (couches) individuels en résolution Full HD (1 920 x 1 080) sont disponibles, par-dessus la couche vidéo haute définition. Un plan est dédié aux graphiques précis liés à la vidéo (comme les sous-titres), tandis que l'autre est attribué aux éléments graphiques interactifs, tels que les touches ou les menus. Différents effets de balayage, fondu et défilement peuvent être disponibles pour les deux plans.

Lecture haute définition

Pour visionner les contenus en haute définition d'un disque BD-ROM, un téléviseur HD est nécessaire. Certains disques peuvent nécessiter une sortie HDMI OUT pour vous permettre de visionner les contenus haute définition. La capacité à visionner les contenus haute définition des disques BD-ROM peut être limitée par la résolution de votre téléviseur.

Sons du menu

Lorsque vous mettez en évidence ou sélectionnez une option de menu, un son peut se faire entendre, tel qu'un clic de bouton ou un commentaire décrivant le choix de menu sélectionné.

Menus contextuels/sur plusieurs pages

Avec un DVD vidéo, la lecture est interrompue chaque fois que vous accédez à un nouvel écran de menu. Grâce à la capacité des BD-ROM à précharger les données du disque sans interrompre la lecture, un menu peut se composer de plusieurs pages.

Vous pouvez explorer les pages du menu ou sélectionner différents chemins d'accès au menu, pendant que le son et l'image continuent de défiler en arrière-plan.

Interactivité

Certains BD-ROM peuvent contenir des jeux et/ou des menus animés.

Diaporamas

Avec les BD-ROM, vous pouvez explorer différentes images figées pendant que le son continue d'être diffusé.

Sous-titres

Selon le contenu du BD-ROM, vous pouvez sélectionner différents styles, tailles et couleurs de police pour certains sous-titres. Les sous-titres peuvent également utiliser des effets d'animation, de défilement ou de fondu.

Capacité interactive BD-J

Le format BD-ROM prend en charge la technologie Java pour les fonctions interactives. "BD-J" offre aux fournisseurs de contenu des possibilités quasiment illimitées lors de la création de BD-ROM interactifs.

Compatibilité des disques BD-ROM

Ce lecteur prend en charge les disques BD-ROM Profil 2.

- Disques prenant en charge la technologie BD-Live (BD-ROM version 2 Profil 2), qui permet l'utilisation des fonctions interactives lorsque cet appareil est connecté à internet en plus de la fonction BONUSVIEW.
- Disques prenant en charge la technologie BONUSVIEW (BD-ROM version 2 Profil 1 version 1.1/Final Standard Profile), qui permet d'utiliser les bonus virtuels ou les fonctions d'incrustation PIP.

Code de région

Un code de région est indiqué à l'arrière de l'appareil. Ce dernier ne peut lire que les disques DVD ou BD-ROM de la même zone ou portant la mention "ALL" (Toutes zones).

AVCHD (codec vidéo avancé en haute définition)

- Ce lecteur peut lire les disques au format AVCHD. Ces disques sont normalement enregistrés et utilisés dans les caméscopes.
- Le format AVCHD est un format d'enregistrement numérique de vidéo haute définition.
- Le format MPEG-4 AVC/H.264 peut compresser les images avec une plus grande efficacité que le format de compression d'image conventionnel.
- Certains disques AVCHD utilisent le format "x.v.Colour".
- Ce lecteur peut lire les disques AVCHD au format "x.v.Colour".
- "x.v.Colour" est une marque de commerce de Sony Corporation.
- Selon leurs conditions d'enregistrement, il est possible que certains disques au format AVCHD ne puissent pas être lus.
- Les disques au format AVCHD doivent être finalisés.
- Le format "x.v.Colour" offre une palette de couleurs plus vaste que les disques pour caméscope DVD normaux.

Remarques sur la compatibilité

- Comme les disques BD-ROM sont un nouveau format, certains problèmes avec les disques, la connexion numérique ou d'autres problèmes de compatibilité sont possibles. Si vous rencontrez des problèmes de compatibilité, contactez un point de service après-vente agréé.
- Pour visionner un contenu haute définition et extrapoler un contenu DVD de définition standard, il peut être nécessaire d'avoir une entrée HDMI ou une entrée DVI compatible HDCP sur votre téléviseur.
- Certains DVD et BD-ROM peuvent limiter l'utilisation de certaines fonctionnalités ou commandes.
- Les signaux Dolby Digital EX, DTS-ES et DTS 96/24 sont émis en Dolby Digital 5.1 ou DTS 5.1.
- Vous pouvez utiliser le périphérique USB qui sert à stocker des informations liées au disque, notamment les contenus en ligne téléchargés. Le disque que vous utilisez déterminera la durée de conservation de ces informations.

Configurations système spécifiques

Pour la lecture vidéo haute définition:

- Téléviseur haute définition doté de prises d'entrée COMPOSANTES ou HDMI.
- BD-ROM avec du contenu haute définition.
- Une entrée HDMI ou DVI compatible HDCP est nécessaire sur votre téléviseur pour certains contenus (indiqués par les auteurs du disque).
- Pour l'extrapolation des DVD de définition standard, une entrée HDMI ou DVI compatible HDCP est nécessaire sur votre téléviseur afin d'accéder aux contenus protégés contre la copie.

Avis important concernant le système couleur du téléviseur

Le système couleur de ce lecteur varie en fonction du contenu du disque lu. Par exemple, lorsque le lecteur lit le disque enregistré dans le système couleur NTSC, l'image est diffusée sous forme de signal NTSC.

Seuls les téléviseurs multisystème peuvent recevoir l'ensemble des signaux retransmis à partir du lecteur.

Remarques:

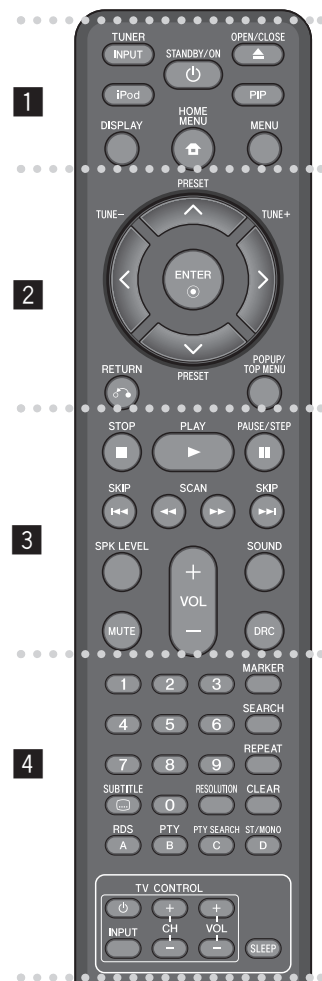
- Si vous avez un téléviseur PAL et que vous utilisez des disques enregistrés en NTSC, vous verrez des images déformées.
- Le téléviseur multisystème change le système couleur automatiquement en fonction des signaux d'entrée. Si le système couleur n'est pas modifié automatiquement, éteignez le téléviseur et rallumez-le pour voir des images normales à l'écran.
- Même si un contenu du disque enregistré au format du système NTSC s'affiche correctement sur votre téléviseur, il est possible que l'enregistreur ne le copie pas correctement.

x.v.Colour

x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** et **x.v.Color** sont des marques commerciales de Sony Corporation.

Télécommande



1 **INPUT (TUNER):** permet de modifier la source d'entrée (FM, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2)

STANDBY ON: permet d'allumer ou d'éteindre le lecteur.

OPEN/CLOSE (▲): permet d'ouvrir ou de fermer le plateau du disque.

iPod: pour sélectionner le mode REMOTE IPOD ou OSD IPOD.

PIP*: permet d'activer ou de désactiver l'image secondaire (incrustation PIP) (BD-ROM uniquement).

DISPLAY: permet d'activer ou de désactiver l'affichage à l'écran.

HOME MENU: permet d'afficher ou de quitter le [Menu d'accueil].

MENU: permet d'accéder au menu du disque.

2 **Touches fléchées:** permettent de sélectionner une option dans le menu.

PRESET (▲/▼): permet de sélectionner la station de radio.

TUNE (+/-): permet d'ajuster la station de radio souhaitée.

ENTER (⊙): permet de confirmer la sélection du menu.

RETURN (↶↷): permet de quitter le menu ou de reprendre la lecture. Selon le disque BD-ROM, il se peut que la fonction de reprise de la lecture ne soit pas disponible.

POPUP/TOP MENU: permet d'afficher le menu de titres du DVD ou le menu contextuel du BD-ROM, s'il est disponible.

3 **STOP (■):** permet d'arrêter la lecture.

PLAY (▶): permet de démarrer la lecture.

PAUSE/STEP (⏸): permet de mettre la lecture en pause.

SKIP (◀◀ / ▶▶): permet de passer à la piste, au fichier ou au chapitre précédent/suivant.

SCAN (◀◀ / ▶▶): permet d'effectuer une recherche vers l'arrière ou l'avant.

SPK LEVEL: permet de régler le niveau sonore du haut-parleur désiré.

SOUND: pour choisir un mode sonore.

MUTE: permet de mettre l'appareil en sourdine. Vous pouvez mettre l'appareil en sourdine pour répondre au téléphone, par exemple.

VOL (+/-): permet de régler le volume des enceintes.

DRC: pour profiter de la fonction de nuit.

4 **Touches numériques 0-9:** permettent de sélectionner les options numérotées dans un menu.

SUBTITLE (⌨): permet de sélectionner une langue pour les sous-titres.

RESOLUTION: permet de définir la résolution de sortie pour les prises de sortie COMPONENT VIDEO OUT et HDMI.

MARKER: permet de repérer un point lors de la lecture.

SEARCH: permet d'afficher ou de quitter le menu de recherche.

REPEAT: permet de répéter une section de votre choix.

CLEAR: permet d'effacer un index dans le menu de recherche ou un numéro lors de la définition du mot de passe.

Touches de couleur (A, B, C, D): permettent de parcourir les menus du BD-ROM. Vous pouvez également les utiliser pour les menus [FILM], [PHOTO] et [MUSIQUE].

- Touche A (RDS): permet d'activer la fonction RDS (Radio Data System).

- Touche B (PTY): permet de visualiser le type de programme du mode RDS.

- Touche C (PTY SEARCH): permet de rechercher un type de programme.

- Touche D: choisissez MONO ou STEREO en mode FM.

Touches de commande du téléviseur: voir page 44.

SLEEP: permet de définir la durée après laquelle l'appareil passera en mode veille.

* Suivant le type de disque ou les contenus préenregistrés du BD-ROM, des fonctions différentes que sur les autres supports peuvent être exécutées ; il est également possible que rien ne se passe lorsque vous appuyez sur certaines touches (en fonction du support utilisé).

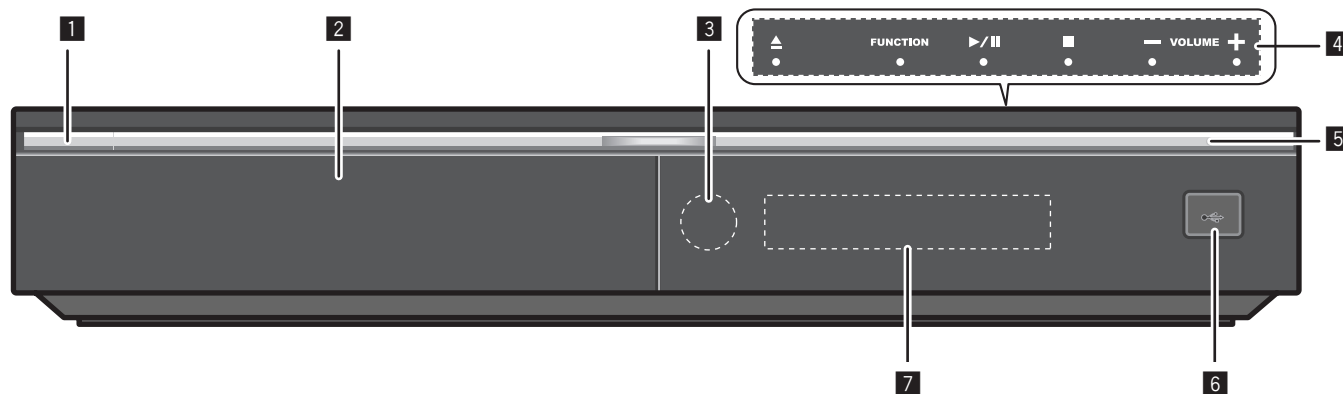
Utilisation de la télécommande

Dirigez la télécommande vers le capteur de l'appareil et appuyez sur les touches.

Installation des piles de la télécommande

Retirez le couvercle du compartiment des piles à l'arrière de la télécommande, puis insérez une pile R03 (AAA) en respectant la polarité ⊕ et ⊖.

Panneau avant



- 1** **Touche MARCHÉ/ARRÊT**
Permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil.
- 2** **Plateau du disque**
Insérez un disque sur le plateau.
- 3** **Capteur de la télécommande**
Dirigez la télécommande vers ce point.
- 4** **Touches tactiles sur le panneau du dessus**

- **(OPEN/CLOSE)**

Permet d'ouvrir ou de fermer le plateau du disque.

- **FUNCTION**

Pour sélectionner la source d'entrée (FM, OSD IPOD, REMOTE IPOD, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2) ou l'affichage à l'écran.

- **(PLAY / PAUSE)**

Permet de démarrer la lecture.

Permet de suspendre momentanément la lecture ; appuyez une nouvelle fois pour reprendre la lecture.

- **(STOP)**

Permet d'arrêter la lecture.

- **VOLUME -/+**

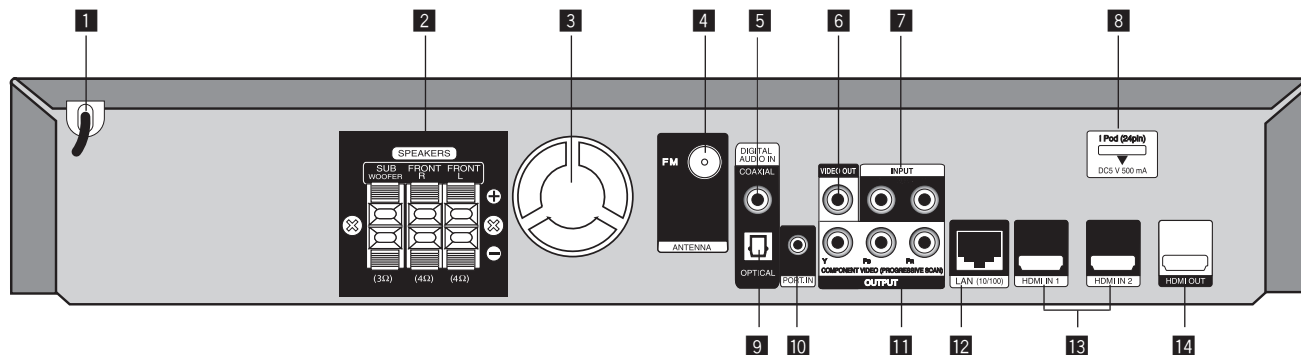
Permet de régler le volume des enceintes.

- 5** **Indicateur d'activité**
Les lumières apparaissent quand un capteur tactile est mis en opération.
- 6** **Port USB**
Permet de brancher un périphérique USB.
- 7** **Afficheur**
Affiche des informations relatives à l'état du lecteur.

Précautions d'utilisation des touches tactiles

- Utilisez les touches tactiles avec les mains propres et sèches.
 - Dans un environnement humide, essuyez l'humidité sur les touches avant de les utiliser.
- N'appuyez pas trop fort sur les touches tactiles pour qu'elles fonctionnent.
 - Si vous appuyez trop fort, vous risquez d'endommager le capteur des touches.
- Appuyez correctement sur la touche dont vous voulez actionner la fonction.
- Veillez à ne pas mettre un matériau conducteur tel qu'un objet métallique en contact avec les touches tactiles. Cela peut provoquer des dysfonctionnements.

Panneau arrière



1 cordon du secteur CA
Branchez à la source d'alimentation.

2 connecteurs de haut-parleurs
Branchez les haut-parleurs.

3 ventilateur de refroidissement

4 connecteur de l'antenne FM
Reliez l'antenne FM.

5 DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL)
Reliez à l'équipement audio (coaxial) numérique.

6 VIDEO OUT
Raccordez cette sortie à un téléviseur doté d'entrées vidéo.

7 AUX (L/R) INPUT
Reliez à une source extérieure avec 2 sorties audio de canal.

8 iPod (24 pin)
Connexion au berceau d'accueil iPod fourni.

9 DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)
Reliez à l'équipement audio (optique) numérique.

10 PORT. IN
Reliez à un lecteur portable avec des sorties audio.

11 COMPONENT VIDEO (Y Pb Pr) OUTPUT (PROGRESSIVE SCAN)
Raccordez cette sortie à un téléviseur doté d'entrées Y Pb Pr.

12 Port LAN
Raccordez ce port à un réseau doté d'une connexion haut débit active en permanence.

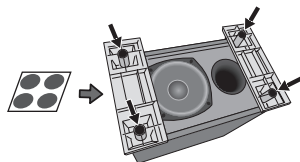
13 HDMI IN (type A) 1/2
Raccordez cette entrée à une source externe dotée de sorties HDMI.

14 HDMI OUT (type A)
Raccordez cette sortie à un téléviseur doté d'entrées HDMI.
(Interface pour les contenus audio et vidéo numériques.)

Connexion au haut-parleur

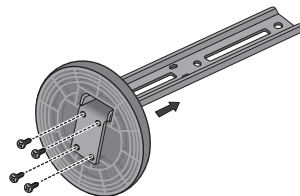
Comment fixer des tapis antidérapants

- Attachez les quatre grands tapis antidérapants pour le subwoofer. Utilisez les adhésifs fournis pour fixer 4 tapis antidérapants à la base du subwoofer.



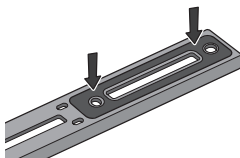
Comment assembler les socles d'enceinte et fixer vos haut-parleurs frontaux

- 1** Glissez la barre de dessous les trous derrière la base et fixez-la avec les 4 vis.



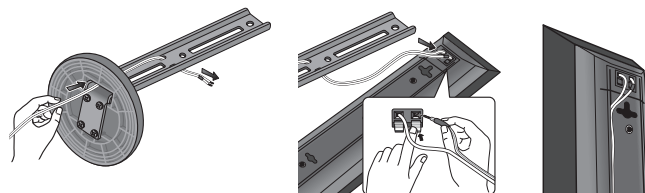
- 2** Fixez les joints à la barre.

Fixez les joints sur la surface de la barre où vous allez monter le haut-parleur.



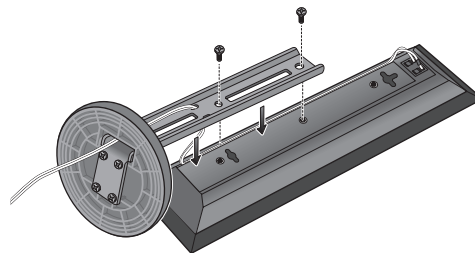
- 3** Glissez la corde du haut-parleur de dessous le trou derrière la base jusqu'à la barre et connectez-la à la borne du haut-parleur. Après la connexion, mettez le fil du haut-parleur dans le trou qui se trouve au dos du haut-parleur.

Raccordez le tube coloré sur le fil à l'indicateur de couleur sur l'Étiquette, puis glissez le fil blanc avec la ligne grise au côté rouge (+) et l'autre fil au côté noir (-).

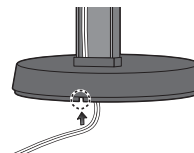


- 4** Fixez le haut-parleur et la barre avec 2 vis.

Assurez-vous que le fil du haut-parleur n'est pas coincé entre le haut-parleur et la barre.

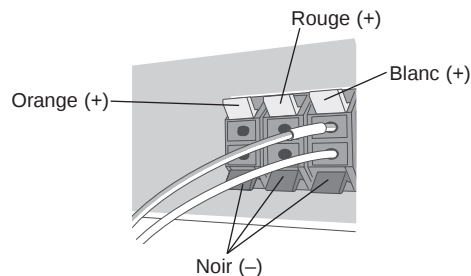


- 5** Après la connexion, mettez le fil du haut-parleur au dos de la base du socle d'enceinte.



6 Connectez les fils au lecteur.

Connectez le blanc avec le fil gris dans le côté (+) et l'autre fil électrique dans le côté (-). Pour connecter le câble au lecteur, appuyez sur chaque doigtier plastique et ouvrez la connexion à la borne. Glissez le fil et lâchez le doigtier.



Installation des haut-parleurs sur le mur

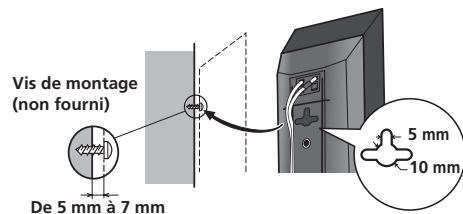
Il y a des trous de montage sur le haut-parleur frontal.

Avant le montage

- Il est à noter que le système du haut-parleur est lourd et que son poids peut faire se desserrer les vis ou rendre impossible le soutien au système par les matériaux de mur, ce qui pourrait provoquer l'effondrement du haut-parleur. Faites en sorte que le mur sur lequel vous voulez monter les haut-parleurs est suffisamment solide pour les supporter. Ne les posez pas sur les murs en contre-plaqué ou à surface meuble.
- Les vis de montage ne sont pas fournis. Utilisez les vis appropriés aux matériaux de mur qui peuvent supporter le poids du haut-parleur.

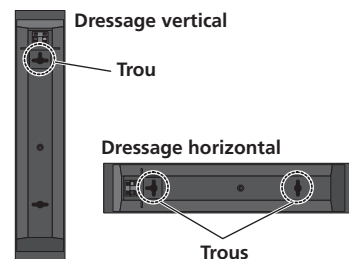
Attention:

- Si vous n'êtes pas sûr de la qualité et de la puissance du mur, veuillez demander conseil à un spécialiste.
- Pioneer ne porte pas la responsabilité des accidents ou des dommages causés par les fautes d'installation.

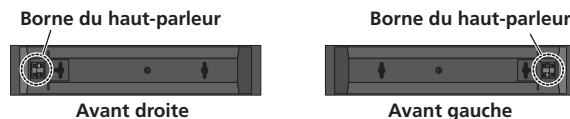


Comment fixer les haut-parleurs

Le haut-parleur frontal peut être suspendu sur le mur d'une manière verticale ou horizontale. Veuillez utiliser un trou pour l'accrocher verticalement et en utiliser deux pour le pendre horizontalement. L'illustration ci-dessous montre le haut-parleur avant droite.



Quand vous installez le haut-parleur de façon horizontale, dressez-le en faisant en sorte que la borne du haut-parleur située sur son dos est à l'extérieur, au bout de la surface, et le plus loin de l'autre haut-parleur.



Remarque:

Ne raccordez pas les enceintes fournis à un amplificateur autre que celui qui est fourni avec ce système. Une telle connexion pourrait provoquer une défaillance, voire un incendie.

Remarques supplémentaires sur l'installation du haut-parleur

- Installez les haut-parleurs avant-gauche et avant-droite à une distance égale du téléviseur.

Précautions:

- Assurez-vous que tous les fils nus du haut-parleur sont torsadés et complètement insérés dans la borne du haut-parleur. Au cas où le fil du haut-parleur touche le panneau derrière, la coupure d'électricité peut survenir comme mesure de sécurité.
- Les haut-parleurs frontaux équipés de ce système sont protégés contre le magnétisme.
Cependant, selon l'emplacement de l'installation, une distorsion des couleurs peut se produire si vous installez le haut-parleur trop près de l'écran du téléviseur. Si c'est le cas, veuillez éteindre le téléviseur, et l'allumer dans 15-30 minutes. Au cas où le problème persiste, éloignez le système du téléviseur.
- Le subwoofer n'est pas protégé contre le magnétisme et ne doit donc pas être placé près d'un téléviseur ou d'un moniteur. En plus, les supports magnétiques de données (tels que disquettes, bandes et cassettes vidéo) ne doivent pas être mis à proximité du subwoofer.
- Ne fixez pas le subwoofer sur le mur ou sur le plafond. Ils peuvent s'effondrer et provoquer des blessures humaines.

Connexion à l'antenne FM

FM- Connectez l'antenne FM au lecteur.

Vous pouvez recevoir les ondes le mieux quand les deux extrémités desserrées de l'antenne sont sur une ligne droite et horizontale.

Raccordement de votre téléviseur

Veillez à toujours éteindre les appareils et à débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant de raccorder un appareil ou de changer les liaisons.

Effectuez l'un des raccordements suivants, en fonction des capacités de votre appareil existant.

Astuces:

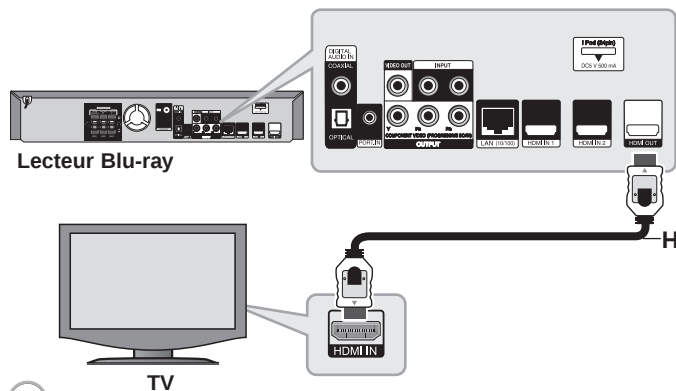
- Selon votre téléviseur et les autres équipements que vous souhaitez brancher, vous pouvez raccorder le lecteur de différentes façons. Ne procédez qu'à un seul des raccordements décrits ci-dessous.
- Reportez-vous aux manuels de votre téléviseur ou autres appareils pour choisir les connexions les mieux adaptées.

Attention:

- Veillez à ce que le lecteur soit directement raccordé au téléviseur. Réglez le téléviseur sur le canal d'entrée vidéo correct.
- Ne raccordez pas votre lecteur par l'intermédiaire de votre magnétoscope. L'image pourrait être déformée par le système de protection contre la copie.

Connexion HDMI

Si vous possédez un moniteur ou un téléviseur HDMI, vous pouvez le raccorder à ce lecteur à l'aide d'un câble HDMI.



Reliez la prise HDMI OUT du lecteur à la prise HDMI IN d'une télévision ou d'un moniteur compatibles HDMI (**H**).

Réglez la source du téléviseur sur HDMI (reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur).

Remarques:

- Vous devez sélectionner une sortie audio HDMI prise en charge par votre téléviseur à l'aide des options [Audio HDMI] du menu [Config.] (voir page 26).
- Si un périphérique HDMI raccordé n'accepte pas la sortie audio de l'appareil, le son du périphérique HDMI peut être déformé ou muet.

Astuces:

- Vous pouvez profiter pleinement des signaux vidéo audio et numériques ainsi que du raccordement HDMI.
- Lorsque vous utilisez la connexion HDMI, vous pouvez modifier la résolution pour la sortie HDMI. (Reportez-vous à la section "Réglage de la résolution", pages 18-19.)
- Sélectionnez le type de sortie vidéo pour la prise de sortie HDMI OUT à l'aide de l'option [Rég. couleur HDMI] dans le menu [Config.] (voir page 24).

Attention:

- Une modification de la résolution alors que la connexion est déjà établie peut entraîner des dysfonctionnements. Pour résoudre le problème, éteignez le lecteur puis rallumez-le.
- Lorsque la connexion HDMI avec HDCP n'est pas vérifiée, le téléviseur affiche un écran noir ou vert, ou bien du bruit sous forme de neige peut apparaître à l'écran. Dans ce cas, vérifiez la connexion HDMI ou débranchez le câble HDMI.
- Si des interférences apparaissent à l'écran, vérifiez le câble HDMI (sa longueur est généralement limitée à 4,5 m) et utilisez un câble HDMI haut débit (version 1.3).

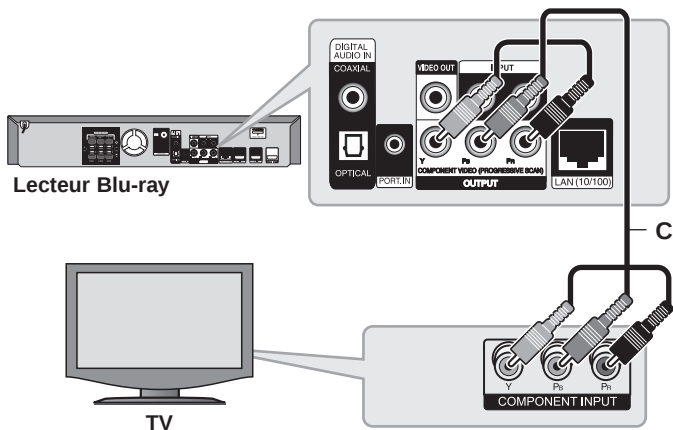
Informations supplémentaires concernant la technologie HDMI

- Lorsque vous raccordez un appareil compatible HDMI ou DVI, effectuez les vérifications suivantes:
 - Essayez d'éteindre l'appareil HDMI/DVI ainsi que ce lecteur. Ensuite, allumez l'appareil HDMI/DVI, attendez environ 30 secondes, puis allumez ce lecteur.
 - L'entrée vidéo de l'appareil raccordé est correctement réglée pour cet appareil.
 - L'appareil raccordé est compatible avec les résolutions d'entrée vidéo 720 x 576p, 1280 x 720p, 1920 x 1080i et 1920 x 1080p.
- Certains appareils DVI ou HDMI compatibles HDCP ne fonctionneront pas avec ce lecteur.
 - L'image ne s'affichera pas correctement avec un appareil non HDCP.
 - Le lecteur ne lance pas la lecture et le téléviseur affiche un écran noir ou vert, ou bien du bruit sous forme de neige peut apparaître à l'écran.

Connexion vidéo composantes

Raccordez les prises de sortie vidéo composantes COMPONENT VIDEO OUT du lecteur aux prises d'entrée correspondantes de votre téléviseur à l'aide d'un câble Y Pb Pr (**C**).

Vous pouvez entendre le son à travers les enceintes du système.



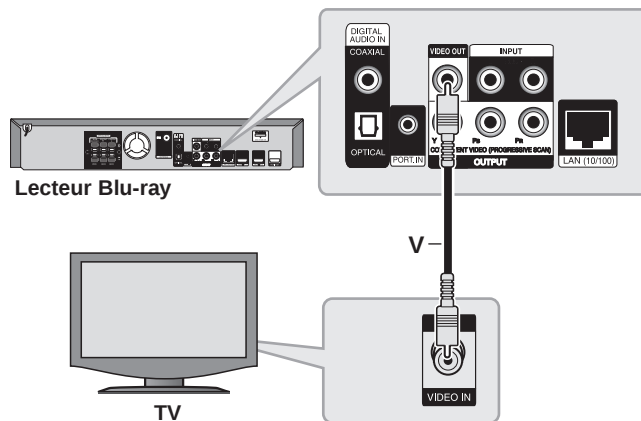
Astuce:

Lorsque vous utilisez la sortie vidéo composantes COMPONENT VIDEO OUT, vous pouvez modifier la résolution pour la sortie. (Reportez-vous à la section "Réglage de la résolution", pages 18-19.)

Raccordement vidéo

Raccordez la prise de sortie vidéo VIDEO OUT du lecteur à la prise d'entrée vidéo du téléviseur à l'aide d'un câble vidéo (**V**).

Vous pouvez entendre le son à travers les enceintes du système.



Réglage de la résolution

Le lecteur offre plusieurs résolutions de sortie pour les prises de sortie HDMI OUT et COMPONENT VIDEO OUT.

Vous pouvez modifier la résolution à l'aide du menu de réglage ou en appuyant sur la touche RESOLUTION.

Remarque:

Comme plusieurs facteurs ont un impact sur la résolution de la sortie vidéo, reportez-vous à la section "Résolution disponible selon le réglage de résolution" ci-contre.

Modification de la résolution à l'aide de la touche RESOLUTION

Appuyez sur la touche RESOLUTION à plusieurs reprises en mode d'arrêt pour modifier la résolution. L'afficheur vous montrera la résolution actuelle.

Modification de la résolution à l'aide du menu de [Config.]

- 1 Appuyez sur la touche HOME MENU pour faire apparaître le [Menu d'accueil].
- 2 Sélectionnez [Config.] et appuyez sur la touche ENTER.
Le menu de [Config.] apparaît.
- 3 Utilisez les touches ▲ / ▼ pour sélectionner l'option [AFFICHAGE], puis appuyez sur ► pour accéder au deuxième niveau.
- 4 Utilisez les touches ▲ / ▼ pour sélectionner l'option [Résolution], puis appuyez sur ► pour accéder au troisième niveau.
- 5 Utilisez les touches ▲ / ▼ pour sélectionner la résolution souhaitée, puis appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Remarque:

Si le signal vidéo émis à partir de la prise de sortie HDMI OUT n'est pas reçu par le téléviseur lorsque l'option [Resolution] (Résolution) est réglée sur [Auto], changez la résolution de la sortie vidéo en appuyant sur la touche RESOLUTION.

Résolution disponible selon le réglage de résolution

• Lorsque le support lu n'est pas protégé contre la copie

Sortie vidéo Réglage de résolution	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		HDMI connecté	HDMI déconnecté
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	720p	
1080i	1080i	1080i	
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	1080i
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	1080i

• Lorsque le support lu est protégé contre la copie

Sortie vidéo Réglage de résolution	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		HDMI connecté	HDMI déconnecté
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	576i	576p
1080i	1080i	576i	576p
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	576p
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	576p

- Reportez-vous à "Mode 1080p" sur la page 24.

Remarques:

- Selon votre téléviseur, certains réglages de la résolution peuvent provoquer la disparition de l'image ou l'apparition d'une image déformée. Dans ce cas, appuyez plusieurs fois sur la touche HOME MENU, puis RESOLUTION de l'appareil pour faire réapparaître l'image.
- Ce lecteur prend en charge la sortie simultanée de toutes les prises de sortie vidéo. La résolution de la sortie HDMI ne sera pas la même que celle de la sortie vidéo composantes.

Connexion HDMI OUT

- Pour le réglage de résolution 576i, la résolution de sortie réelle HDMI OUT passera à 576p.
- Si vous sélectionnez une résolution manuellement, puis raccordez la prise HDMI au téléviseur, mais que votre téléviseur ne la prend pas en charge, le réglage de résolution est défini sur [Auto].
- Si vous sélectionnez une résolution non prise en charge par votre téléviseur, un message d'avertissement apparaîtra. Après modification de la résolution, si rien n'apparaît à l'écran, attendez 20 secondes pour que la résolution revienne automatiquement au réglage précédent.
- La fréquence d'image de sortie vidéo 1080p peut être définie automatiquement sur 24 Hz ou 50 Hz en fonction de la capacité et de la préférence du téléviseur raccordé, ainsi que de la fréquence d'image vidéo native du contenu du BD-ROM.

Connexion COMPONENT VIDEO OUT

- Pour le réglage de résolution 1080p avec les supports non protégés, la résolution de sortie réelle de COMPONENT VIDEO OUT passera à 1080i.
- Pour les réglages de résolution 720p, 1080i et 1080p avec les supports protégés, la résolution de sortie réelle de COMPONENT VIDEO OUT passera à 576i ou 576p, suivant la connectivité du câble HDMI.
- Le format BD ou DVD peut empêcher l'extrapolation en sortie analogique.

Connexion VIDEO OUT

La résolution de la prise de sortie VIDEO OUT est toujours réglée sur 576i.

Connexion à internet

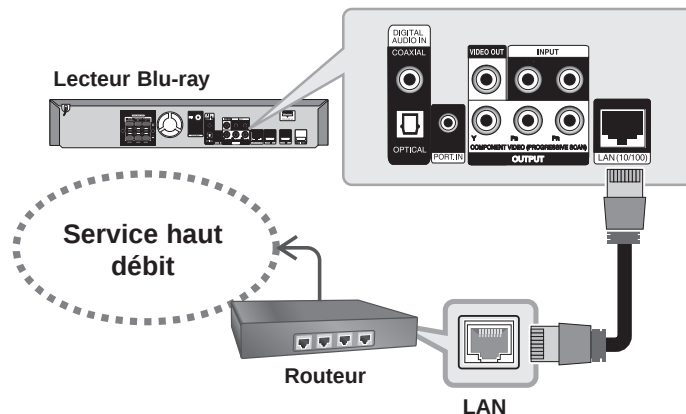
Ce lecteur peut être raccordé à un réseau local via le port LAN présent à l'arrière.

Une fois établi le raccordement physique, le lecteur doit être configuré pour pouvoir communiquer avec le réseau. Pour cela, utilisez le menu de [Config.]. Reportez-vous à la section "Menu [RÉSEAU]", page 28, pour des instructions détaillées.

Raccordez le port LAN du lecteur au port correspondant de votre modem ou routeur à l'aide d'un câble LAN.

Utilisez un câble LAN droit vendu dans le commerce (catégorie 5/CAT5 ou, mieux encore, avec un connecteur RJ45).

En connectant l'appareil à l'internet haut débit, vous pouvez mettre à jour le logiciel et utiliser les fonctionnalités BD-Live.



Attention:

- Maintenez fermement la fiche lorsque vous branchez ou débranchez le câble LAN. Au moment de débrancher, ne tirez pas sur le câble LAN mais débranchez-le tout en appuyant sur la languette.
- Ne raccordez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il existe différentes configurations de raccordement, suivez les spécifications de votre opérateur de télécommunications ou de votre prestataire de services internet.

Remarques:

- Selon le prestataire de services internet (ISP), le nombre d'appareils pouvant recevoir le service internet peut être limité par les modalités de service applicables. Pour plus de détails, contactez votre ISP.
- Notre entreprise décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement du lecteur et/ou de la fonctionnalité de connexion à internet suite à des erreurs ou problèmes de communication associés à votre connexion internet haut débit ou à tout autre équipement raccordé.
- Notre entreprise n'est aucunement responsable d'éventuels problèmes avec votre connexion internet.
- Les caractéristiques des disques BD-ROM accessibles via la fonctionnalité de connexion à internet ne sont ni créées ni fournies par notre entreprise, aussi ne sommes-nous pas responsables de leur bon fonctionnement ou de leur disponibilité continue. Certains contenus de disque disponibles via la connexion à internet peuvent ne pas être compatibles avec ce lecteur. Si vous avez des questions concernant ces contenus, contactez le producteur du disque.
- Certains contenus internet peuvent nécessiter une connexion très haut débit.
- Même si le lecteur est correctement raccordé et configuré, il se peut que certains contenus internet ne puissent pas être lus à cause d'un encombrement du réseau, de la qualité ou de la largeur de bande de votre service internet, ou de problèmes avec le fournisseur du contenu.
- Certaines opérations liées à la connexion à internet peuvent ne pas être possibles en raison de certaines restrictions fixées par le prestataire de services internet (ISP) fournissant votre connexion internet haut débit.
- Tous les frais facturés par un ISP, notamment, mais sans s'y limiter, les frais de connexion, sont à votre charge.
- Un port LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX est nécessaire pour un raccordement à ce lecteur. Si votre service internet ne permet pas un tel raccordement, vous ne pourrez pas brancher le lecteur.
- Vous devez vous servir d'un routeur pour pouvoir utiliser le service xDSL.
- Un modem DSL est nécessaire pour utiliser le service DSL et un modem par câble est nécessaire pour pouvoir utiliser le service de modem par câble. Suivant la méthode d'accès de votre ISP et le contrat d'abonnement souscrit, il est possible que vous ne puissiez pas utiliser la fonctionnalité de connexion à internet offerte par ce lecteur ou que vous soyez limité quant au nombre d'appareils que vous pouvez raccorder simultanément. (Si votre ISP limite l'abonnement à un seul appareil, il est possible que ce lecteur ne puisse pas être raccordé lorsqu'un PC est déjà connecté.)
- L'utilisation d'un "routeur" peut ne pas être autorisée ou être limitée en fonction des règles et restrictions mises en place par votre ISP. Pour plus de détails, contactez directement votre ISP.
- Votre ISP peut empêcher ce lecteur d'être raccordé au réseau au moment de la confirmation de l'adresse MAC. Dans ce cas, contactez votre ISP pour lui demander d'initialiser l'adresse MAC.

Sélectionner un mode sonore

Vous pouvez choisir le mode sonore approprié. Appuyez sur SOUND à plusieurs reprises jusqu'à ce que le mode désiré apparaisse sur l'affichage du panneau avant ou de l'écran de télévision. La sélection du mode sonore n'est pas disponible quand [Audio HDMI] est réglé sur [Marche] (voir page 26).

Mode [Bypass] (Contournement): le contenu comportant des signaux audio surround multicanaux est lu conformément à la façon dont il a été enregistré.

Mode [Bass Booster]: renforce l'effet sonore des graves sur les enceintes gauche et droite et le caisson de graves.

Mode [News] (Actualités): ce mode permet de mieux entendre les voix et en améliore la clarté.

Mode [Drama] (Théâtre): ce mode vous permet de profiter d'un son plus dynamique avec optimisation du canal central pour regarder des pièces de théâtre télévisées.

Mode [Sports]: ce mode produit une expansion du son dynamique pour les émissions sportives.

Mode [Game]: vous pouvez profiter d'un son plus virtuel lorsque vous jouez à des jeux vidéo.

Mode [Concert]: crée le son d'une salle de concert.

Mode [MP3 EXP]: en écoutant les fichiers MP3 ou toute autre musique compressée, vous pouvez amplifier le son. Ce mode n'est disponible que pour les sources à 2 canaux.

Remarque:

Seul le mode [BYPASS] est disponible lorsque le signal audio de l'entrée HDMI IN est un flux de données compressé Dolby Digital Plus, Dolby True HD et DTS-HD.

Ajuster les réglages de niveau de haut-parleur

Vous pouvez régler le niveau sonore de chaque haut-parleur.

Appuyez sur SPK LEVEL à plusieurs reprises pour sélectionner le haut-parleur que vous désirez régler.

Appuyez sur VOL (+/-) pour ajuster le niveau sonore du haut-parleur choisi. Le menu de réglage du niveau est affiché sur le panneau avant ou sur l'écran de télévision. Recommencez l'opération et réglez le niveau sonore des autres haut-parleurs.

Utilisation de la fonction de nuit

Vous pouvez comprimer la plage dynamique de la piste sonore.

Appuyez sur DRC à plusieurs reprises.

Ceci peut être utile quand vous voulez regarder des films à un faible volume, tard dans la nuit.

[DRC OFF]: fonction de nuit éteinte.

[DRC ON]: réduction de la dynamique.

Remarques:

- La fonction de nuit peut être moins efficace ou n'avoir aucun effet selon la source.
- Pendant que le mode de nuit est activé, l'éclairage des boutons et du volume est éteint et l'affichage du panneau avant est obscurci.

Utilisation de la fonction de veille programmée

Vous pouvez régler le système de sorte qu'il s'éteigne à une heure prédéfinie, ce qui vous permet de vous endormir tout en écoutant de la musique.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche SLEEP pour sélectionner la durée souhaitée (en minutes): (Variateur marche → Veille programmée → Variateur arrêt)

Variateur marche : L'éclairage de la lumière bleue est éteint et l'éclairage de l'afficheur du panneau avant est réduit.

- Pour visualiser le compte à rebours du mode veille, appuyez de nouveau sur la touche SLEEP.

- Pour désactiver la veille programmée, appuyez sur la touche SLEEP jusqu'à ce que l'état précédent s'affiche ou appuyez sur la touche POWER pour mettre l'appareil en veille.

Utilisation d'un périphérique USB

Cet appareil peut lire les fichiers vidéo, audio et photo contenus sur un périphérique USB.

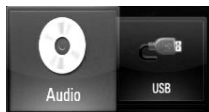
SUR LA TÉLÉCOMMANDE

1 Branchez un périphérique USB:	–
2 Accéder au [Menu d'accueil]:	HOME MENU
3 Sélectionner une option principale: option [Film], [Photo] ou [Musique]	◀ ▶, ENTER
4 Sélectionner l'option [USB]:	◀ ▶
5 Afficher le menu correspondant: le menu [Film], [Photo] ou [Musique] apparaît. Vous trouverez le détail de ces menus pages 36 à 39.	ENTER

Astuce:

Si vous sélectionnez l'option [Film], [Photo] ou [Musique] alors que le périphérique USB est branché et qu'un disque est inséré simultanément, le menu de sélection du support apparaît. Sélectionnez un support et appuyez sur la touche ENTER.

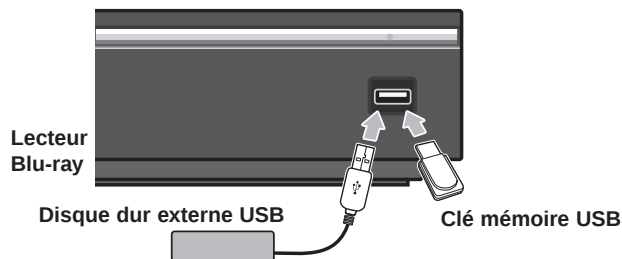
Par exemple:



Insertion/retrait du périphérique USB

Insertion du périphérique USB - Maintenez le périphérique bien droit et insérez-le jusqu'à ce qu'il soit bien en place.

Retrait du périphérique USB - Retirez le périphérique USB ou le câble avec soin.

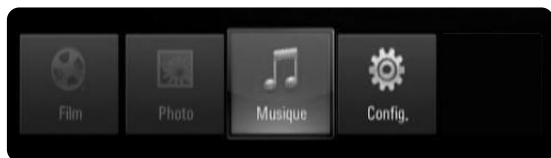


Remarques:

- Ce lecteur prend en charge les clés mémoire USB et disques durs externes aux formats FAT16, FAT32 et NTFS lors de l'accès aux fichiers (musique, photos et films). Toutefois, la fonctionnalité BD-Live ne prend en charge que les formats FAT16 et FAT32. Lorsque vous utilisez la fonctionnalité BD-Live, utilisez la mémoire Flash interne, une clé mémoire USB ou un disque dur externe au format FAT16 ou FAT32.
- Le périphérique USB peut être utilisé pour le stockage local afin de visionner des disques BD-Live avec internet.
- Cet appareil peut prendre en charge jusqu'à quatre partitions du périphérique USB.
- Ne retirez pas le périphérique USB pendant l'utilisation (lecture, etc.).
- Les périphériques USB nécessitant l'installation d'un programme supplémentaire après la connexion à un ordinateur ne sont pas pris en charge.
- Périphérique USB: périphérique USB prenant en charge les technologies USB 1.1 et USB 2.0.
- Seuls les fichiers vidéo (DivX), musicaux (MP3/WMA) et photo (JPEG/PNG) peuvent être lus. Pour connaître les caractéristiques d'utilisation de chaque fichier, reportez-vous aux pages correspondantes.
- Il est recommandé d'effectuer des sauvegardes régulières pour éviter la perte de données.
- Si vous utilisez un câble d'extension USB ou un concentrateur USB, il se peut que le périphérique USB ne soit pas reconnu.
- Il est possible que certains périphériques USB ne fonctionnent pas avec cet appareil.
- Les appareils photo numériques et les téléphones mobiles ne sont pas compatibles.
- Le port USB de l'appareil ne peut pas être raccordé à un ordinateur. L'appareil ne peut pas être utilisé comme périphérique de stockage.

Utilisation du menu d'accueil

	SUR LA TÉLÉCOMMANDE
1 Afficher le [Menu d'accueil]:	HOME MENU
2 Sélectionner une option:	◀ ▶
3 Afficher le menu de l'option sélectionnée:	ENTER
4 Quitter le [Menu d'accueil]:	HOME MENU



[Film] – débute la lecture des contenus vidéo ou affiche le menu [FILM].

[Photo] – affiche le menu [Photo]. (Voir page 39)

[Musique] – affiche le menu [Musique]. (Voir page 38)

[Config.] – affiche le menu [Config.]. (Voir pages 23-29)

Astuce:

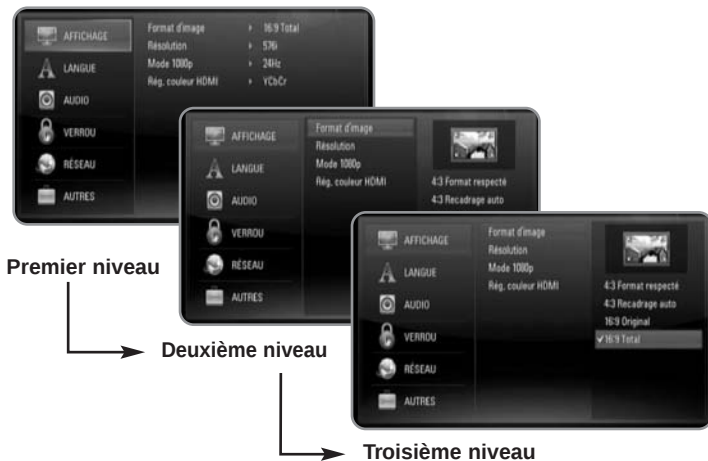
Si vous sélectionnez l'option [Film], [Photo] ou [Musique] alors que le périphérique USB est branché et qu'un disque est inséré simultanément, le menu de sélection du support apparaît. Sélectionnez un support et appuyez sur la touche ENTER.

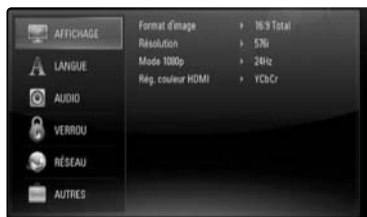
Remarques:

- L'appareil sera en mode arrêt, puis le [Menu d'accueil] apparaîtra si vous appuyez sur la touche HOME MENU pendant la lecture.
- Si vous insérez un DVD ou un disque illisible formaté en ISO9660 ou UDF, l'option [Film], [Photo] ou [Musique] peut être sélectionnée dans le menu d'accueil, mais vous ne pourrez pas lire le support.

Réglage des paramètres

	SUR LA TÉLÉCOMMANDE
1 Afficher le [Menu d'accueil]:	HOME MENU
2 Sélectionner l'option [Config.]:	◀ ▶, ENTER
3 Sélectionner une option dans le premier niveau de menu:	▲ ▼
4 Accéder au deuxième niveau:	▶
5 Sélectionner une option dans le deuxième niveau:	▲ ▼
6 Accéder au troisième niveau:	▶
7 Ajuster ou confirmer le réglage: Certains éléments nécessitent des étapes complémentaires.	▲ ▼, ENTER Touches numériques 0 à 9
8 Revenir au niveau précédent:	◀
9 Quitter le menu de [Config.]:	HOME MENU ou RETURN





Format d'image

[4:3 Format respecté]: sélectionnez cette option lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur 4/3 standard. Les images 16/9 s'affichent avec une bande noire en haut et en bas de l'écran.

[4:3 Recadrage auto]: sélectionnez cette option lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur 4/3 standard. Les images sont recadrées pour tenir dans votre écran de téléviseur. L'image est réduite sur les côtés.

[16:9 Original] – sélectionnez cette option lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur 16:9. L'image de format 4:3 s'affiche avec son rapport largeur/hauteur d'origine, avec des bandes noires sur les côtés gauche et droit.

[16:9 Total] – sélectionnez cette option lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur 16:9. L'image de format 4:3 est ajustée horizontalement (dans des proportions linéaires) de sorte à remplir tout l'écran.

Résolution

Cette option permet de définir la résolution de sortie du signal vidéo HDMI et composantes. Reportez-vous à la section "Réglage de la résolution", pages 18-19, pour plus de détails sur la résolution.

[Auto] – si la prise de sortie HDMI OUT est raccordée à un téléviseur fournissant des informations sur l'affichage (EDID), cette option sélectionne automatiquement la résolution la mieux adaptée au téléviseur raccordé. Si seule la sortie COMPONENT VIDEO OUT est raccordée, la résolution passe à 1080i (valeur par défaut).

[576i] – sortie vidéo entrelacée en 576 lignes.

[576p] – sortie vidéo progressive en 576 lignes.

[720p] – sortie vidéo progressive en 720 lignes.

[1080i] – sortie vidéo entrelacée en 1080 lignes.

[1080p] – sortie vidéo progressive en 1080 lignes (uniquement pour une connexion HDMI).

Mode 1080p

Lorsque la résolution est réglée sur 1080p, sélectionnez [24Hz] pour une présentation adaptée des films (1080/24p) avec un téléviseur HDMI compatible avec une entrée 1080/24p.

Remarques:

- Lorsque vous sélectionnez [24Hz], vous pouvez constater une perturbation de l'image lors du passage du mode vidéo au mode film. Dans ce cas, sélectionnez [50Hz].
- Même lorsque l'option [Mode 1080p] est réglée sur [24Hz], si votre téléviseur n'est pas compatible avec le réglage 1080/24p, la fréquence de la sortie vidéo sera de 50 Hz ou 60 Hz.

Rég. couleur HDMI

Sélectionnez le type de sortie de la prise HDMI OUT. Pour ce réglage, reportez-vous au manuel de votre téléviseur.

[YCbCr] – sélectionnez cette option lorsque vous raccordez le lecteur à un téléviseur HDMI.

[RGB] – sélectionnez cette option lorsque vous raccordez le lecteur à un téléviseur RVB.



Affichage Menu

Sélectionnez une langue pour le menu de [Config.] et l'affichage à l'écran.

Menu disque / Audio / Sous-titres

Sélectionnez la langue de votre choix pour la piste audio, les sous-titres et le menu du disque.

[Original] – désigne la langue d'origine dans laquelle le disque a été enregistré.

[Autre] – appuyez sur ENTER pour sélectionner une autre langue. Utilisez les touches numériques, puis appuyez sur ENTER pour saisir le numéro à 4 chiffres correspondant indiqué dans la liste des codes de langue, page 45.

[Arrêt] (pour les sous-titres du disque) – désactive les sous-titres.

Remarque:

Votre réglage de langue peut ne pas fonctionner sur certains disques.



Réglages enceintes

Pour obtenir un son optimal, utilisez le menu Speaker Setup (Réglages enceintes) pour spécifier le volume des enceintes que vous avez raccordées et leur distance par rapport à votre position d'écoute. Utilisez l'option Test pour régler le volume des enceintes au même niveau.

[Enceintes] – permet de sélectionner une enceinte à régler.

[Volume] – permet de régler le niveau de sortie de chaque enceinte. Assurez-vous de régler l'option "Test" sur "All" (Tout) pour simplifier le réglage.

[Distance] – permet de régler la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute.

[Test] – les enceintes émettront une tonalité de test.

All (Tout) : la tonalité de test est émise successivement depuis chaque enceinte.

Pour mémoriser vos réglages, appuyez sur ENTER et sélectionnez [Yes] (Oui) à l'aide des touches ◀ / ▶.

HD AV Sync

Parfois Digital TV rencontre un retard entre l'image et le son. Si ceci se produit vous pouvez compenser en plaçant un retard sur le son pour que celui-ci « attende » effectivement l'image: ceci s'appelle le HD AV Sync. Appuyez sur ▲ ▼ pour augmenter ou diminuer le retard, que vous pouvez régler entre 0 et 300 ms.

Le retard variera selon la chaîne de télévision numérique sur laquelle vous êtes. Si vous changez de chaîne, il est possible que vous deviez rajuster la HD AV Sync.

Audio HDMI

Vous pouvez régler la sortie des haut-parleurs du téléviseur pour le signal audio à partir de la prise HDMI OUT.

[Arrêt] – les signaux audio ne sont émis que vers les enceintes du système.

[Marche] – les signaux audio sont émis sur les haut-parleurs du téléviseur, ainsi que sur les enceintes gauche et droite et le caisson de graves du système.

Remarque:

Lorsque l'option [Audio HDMI] est sur [Marche], le mode son bascule automatiquement en [Bypass] (Contournement).

Menu [VERROU] (Contrôle parental)

Les réglages [VERROU] n'affectent que la lecture des disques Blu-ray et DVD.



Pour pouvoir accéder aux réglages [VERROU], vous devez saisir le code de sécurité à quatre chiffres que vous avez créé.

Si vous n'avez pas encore saisi de mot de passe, vous serez invité à le faire. Saisissez un mot de passe à quatre chiffres, puis appuyez sur la touche ENTER. Saisissez-le à nouveau et appuyez sur ENTER pour confirmer.

Mot de passe

Vous pouvez créer, modifier ou supprimer le mot de passe.

[Nouveau] – saisissez un mot de passe à quatre chiffres, puis appuyez sur la touche ENTER. Saisissez-le à nouveau et appuyez sur ENTER pour créer un nouveau mot de passe.

[Modifier] – saisissez le mot de passe actuel et appuyez sur la touche ENTER. Saisissez un mot de passe à quatre chiffres, puis appuyez sur ENTER. Saisissez-le à nouveau et appuyez sur ENTER pour créer un nouveau mot de passe.

[Supprimer] – saisissez le mot de passe à quatre chiffres et appuyez sur la touche ENTER pour supprimer le mot de passe.

Astuce:

Si vous vous trompez, appuyez sur la touche CLEAR avant d'appuyer sur ENTER. Puis, saisissez le mot de passe correct.

Si vous oubliez votre mot de passe

Si vous oubliez votre mot de passe, vous pouvez l'effacer en procédant comme suit:

- 1** Retirez tout disque contenu dans le lecteur.
- 2** Sélectionnez l'option [Password] (Mot de passe) dans le menu [VERROU] (Verrouillage).
- 3** Utilisez les touches numériques pour saisir "210499". Le mot de passe est effacé.

Contrôle parental DVD

Bloque la lecture de disques associés à un certain niveau de contrôle en fonction de leur contenu. (Tous les disques ne sont pas associés à un niveau de contrôle.)

[Contrôle parental 1-8] – le niveau 1 est le plus restrictif, et le niveau 8 est le moins restrictif.

[Déverrouillage] – si vous sélectionnez cette option, le contrôle parental est désactivé et le disque peut être lu en entier.

Contrôle parental BD

Déterminez une limite d'âge pour la lecture d'un BD-ROM. Utilisez les touches numériques pour indiquer une limite de visionnage pour les BD-ROM.

[255] – tous les BD-ROM peuvent être lus.

[0-254] – empêche la lecture des BD-ROM avec des niveaux de contrôle correspondants enregistrés dessus.

Remarque

Le [Contrôle parental BD] ne s'applique qu'aux disques Blu-ray disposant du système de contrôle avancé.

Indicatif régional

Indiquez le code de la région dont les normes ont servi à déterminer le niveau de contrôle du DVD, en vous reportant à la liste page 45.

Menu [RÉSEAU]

Les réglages [RÉSEAU] sont nécessaires pour mettre à jour le logiciel et utiliser les fonctionnalités BD Live.

Certains BD-ROM peuvent vous permettre d'accéder à des sites BD-ROM spéciaux, si vous connectez le lecteur à internet. Par exemple, si un site BD-ROM inclut des contenus tels que des liens vers des bandes-annonces de prochains films, vous pouvez visionner les contenus en ligne téléchargés sur le lecteur.

Vous n'avez pas besoin de vous connecter à un PC pour utiliser cette fonction.

Préparation:

- Cette fonctionnalité nécessite une connexion internet haut débit active en permanence. (Voir pages 19-20.)
- Un disque BD-ROM compatible avec cette fonctionnalité est nécessaire. Tous les BD-ROM ne sont pas compatibles.



Config. connexion

Si vous avez raccordé ce lecteur à un réseau local, le lecteur doit être configuré pour pouvoir communiquer avec le réseau. (Reportez-vous à la section "Connexion à internet", pages 19 à 20.)

Statut connexion

Si vous voulez connaître l'état du réseau sur le lecteur, sélectionnez l'option [Statut connexion] et appuyez sur la touche ► ou ENTER pour vérifier si une connexion réseau ou internet a été établie.

Connexion BD-LIVE

Vous pouvez limiter l'accès à internet lorsque les fonctions BD-Live sont utilisées.

[Autorisée] – l'accès à internet est autorisé pour tous les contenus BD-Live.

[Autorisée en partie] – l'accès à internet est autorisé uniquement pour les contenus BD-Live dotés de certificats des fournisseurs de contenus. L'accès à internet et les fonctions en ligne AACs sont interdites pour l'ensemble des contenus BD-Live dépourvus de certificat.

[Interdite] – l'accès à internet est interdit pour l'ensemble des contenus BD-Live.



Habillage

Modifie l'arrière-plan de l'écran initial.

Initialiser

Vous pouvez rétablir les paramètres d'usine par défaut du lecteur, initialiser le stockage BD ou désactiver le lecteur.

[Réglages d'usine] – si besoin est, vous pouvez rétablir tous les paramètres d'usine par défaut du lecteur. Certaines options ne peuvent toutefois pas être réinitialisées. (Contrôle parental, Mot de passe, Indicatif régional, etc.)

[Effacer stockage BD] – Initialise les contenus BD à partir du périphérique USB connecté.

DivX VOD

À propos des vidéos DivX: DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Cet appareil est officiellement certifié DivX et peut donc lire les vidéos DivX.

Pour plus d'informations et pour obtenir des outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX, consultez le site www.divx.com.

À propos des vidéos à la demande DivX: vous devez enregistrer cet appareil certifié DivX® pour pouvoir lire le contenu de vidéos à la demande (VOD) DivX. Pour générer le code d'enregistrement, accédez à la section [Vidéo DivX(R) à la demande] du menu [Config.]. Accédez ensuite au site vod.divx.com et renseignez ce code pour terminer le processus d'enregistrement et obtenir plus d'informations sur les vidéos DivX à la demande.

[Code enreg. DivX]: permet d'afficher le code d'enregistrement de votre lecteur.

[Désactivivé]: permet de désactiver votre lecteur et d'afficher le code de désactivation.

Remarque:

Toutes les vidéos téléchargées via le service DivX® VOD peuvent uniquement être lues sur cet appareil.

Lecture d'un disque

	SUR LA TÉLÉCOMMANDE
1 Ouvrir le plateau du disque:	OPEN/CLOSE (▲)
2 Insérer un disque:	-
3 Fermer le plateau du disque:	OPEN/CLOSE (▲)
4 Régler les paramètres du menu du disque: Avec certains disques, il est possible que le menu n'apparaisse pas à l'écran.	▲ ▼ ◀ ▶, ENTER
5 Démarrer la lecture:	PLAY (▶)
6 Arrêter la lecture:	STOP (■)

Remarques:

- Lorsque vous mettez le lecteur en marche ou remplacez un disque, le lecteur retourne aux paramètres par défaut. Selon le disque, un type de réglage audio spécifique est retransmis.
- Selon les contenus préenregistrés du BD-ROM, certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles ou fonctionner différemment que sur d'autres supports.

En cas d'affichage du menu d'un disque

BD DVD AVCHD

L'écran du menu peut s'afficher immédiatement après l'insertion d'un disque contenant un menu.

Utilisez les touches ◀ / ▶ / ▲ / ▼ pour sélectionner le titre ou chapitre que vous voulez voir, puis sur ENTER pour démarrer la lecture.

Accès à la piste, au fichier ou au chapitre suivant/précédent **ALL**

Pendant la lecture, appuyez sur la touche ◀◀ ou ▶▶ pour sélectionner la piste, le chapitre ou le fichier suivant ou pour revenir au début de la piste, du chapitre ou du fichier en cours.

Appuyez deux fois brièvement sur la touche ◀◀ pour revenir au chapitre, à la piste ou au fichier précédent.

Reprise de la lecture **ALL**

Pendant la lecture, appuyez sur la touche STOP (■) pour arrêter la lecture. L'appareil mémorise l'endroit où vous vous êtes arrêté, en fonction du disque. Le symbole "II" apparaît un court instant à l'écran. Appuyez sur la touche PLAY (▶) pour reprendre la lecture là où vous l'aviez laissée. Si vous appuyez sur la touche STOP (■) une nouvelle fois ou sortez le disque (le symbole "■" apparaît à l'écran), l'appareil efface le repère de reprise de la lecture. (II = reprise de la lecture possible, ■ = arrêt complet de la lecture)

Remarques:

- Le repère de reprise de la lecture peut être effacé si vous appuyez sur une touche (par exemple, STANDBY/ON, Ouverture/fermeture, etc.).
- Sur les disques BD-Vidéo incluant la capacité BD-J, la fonction de reprise de la lecture n'est pas disponible.
- Sur un titre interactif BD-ROM, l'appareil sera en mode arrêt complet si vous appuyez une fois sur la touche STOP pendant la lecture.

Suspension de la lecture **ALL**

Pendant la lecture, appuyez sur la touche PAUSE/STEP (II) pour suspendre la lecture. Appuyez sur la touche PLAY (▶) pour reprendre la lecture.

Astuce: pendant la lecture de CD audio ou de fichiers MP3/WMA, appuyez une nouvelle fois sur la touche II pour reprendre la lecture.

Lecture image par image **BD DVD AVCHD MOVIE**

Appuyez plusieurs fois sur la touche PAUSE/STEP (II) pour une lecture image par image.

Lecture au ralenti **BD DVD AVCHD MOVIE**

Pendant la pause de la lecture, appuyez plusieurs fois sur SCAN ▶▶ pour lire le disque au ralenti (4 étapes, vers l'avant uniquement).

Avance ou retour rapide **ALL**

Appuyez sur la touche SCAN (◀◀ ou ▶▶) pour utiliser l'avance ou le retour rapide pendant la lecture.

Vous pouvez modifier la vitesse de lecture en appuyant plusieurs fois sur la touche SCAN (◀◀ ou ▶▶). Appuyez sur la touche PLAY (▶) pour poursuivre la lecture à vitesse normale.

Remarque:

Il se peut que cette fonction ne soit pas disponible avec certains disques ou titres.

Lecture en boucle **BD DVD AVCHD MUSIC ACD**

Appuyez plusieurs fois sur la touche REPEAT pour sélectionner le mode de répétition souhaité.

Le titre, le chapitre ou la piste en cours sera lu en boucle. Pour revenir à la lecture normale, appuyez plusieurs fois sur la touche REPEAT jusqu'à la disparition de l'icône.

Lorsque vous utilisez les fonctions de répétition, répétition A-B ou lecture aléatoire dans le menu [Musique] reportez-vous aux icônes de mode ci-dessous.

↺ A-B : la section sélectionnée sera lue en boucle.

Appuyez sur la touche REPEAT pour sélectionner [A-] au début de la section que vous souhaitez répéter et appuyez sur la touche ENTER à la fin de la section. La section ainsi sélectionnée sera lue en boucle. La section sélectionnée doit durer au moins 3 secondes. Pour revenir à la lecture normale, appuyez plusieurs fois sur la touche REPEAT pour sélectionner [Arrêt]. **ACD DVD BD**

🔍 Track: la piste ou le fichier en cours sera lu en boucle.

🔍 All: tous les fichiers ou pistes seront lus en boucle.

🔍 🔄 All: tous les fichiers ou pistes seront lus en boucle en ordre aléatoire.

🔍 ✂: les pistes ou fichiers seront lus en ordre aléatoire.

Pour annuler la répétition A-B, la répétition ou la lecture aléatoire, appuyez sur la touche CLEAR.

Remarque:

Si vous appuyez une fois sur la touche ▶▶I durant la lecture répétée d'un chapitre ou d'une piste, la répétition est annulée.

Affichage du menu des titres ou du menu contextuel

BD DVD AVCHD

Appuyez sur la touche POPUP/TOP MENU pour afficher le menu des titres ou le menu contextuel. Si le DVD ou BD-ROM en cours contient un menu, le menu du titre ou le menu contextuel apparaît à l'écran. Selon le disque, il est possible que le menu ne soit pas disponible.

Recherche d'index **BD DVD AVCHD MOVIE**

Saisie d'un index

Vous pouvez démarrer la lecture à partir de points mémorisés (neuf au maximum). Pour saisir un index, appuyez sur la touche MARKER à l'endroit souhaité sur le disque. L'icône d'index apparaît un court instant sur l'écran du téléviseur. Répétez l'opération pour placer jusqu'à neuf index.

Lecture ou suppression d'une scène indexée

Appuyez sur la touche SEARCH pour faire apparaître le menu de recherche à l'écran.

Appuyez sur une touche numérique pour sélectionner le numéro d'index auquel vous voulez retourner. La lecture commence à partir de la scène indexée.

OU

Appuyez sur la touche ▼ pour mettre en évidence un numéro d'index. Utilisez les touches ◀ / ▶ pour sélectionner une scène indexée à laquelle vous voulez retourner ou que vous voulez effacer. Appuyez sur la touche ENTER pour démarrer la lecture à partir de la scène indexée. Appuyez sur la touche CLEAR pour effacer la scène indexée du menu de recherche.

Remarques:

- Il se peut que cette fonction ne soit pas disponible avec certains disques ou titres.
- Tous les points indexés sont effacés si vous appuyez sur la touche STOP (■) à deux reprises (arrêt complet de la lecture), si le titre est modifié ou si vous retirez le disque.

Sélection de la langue des sous-titres

BD DVD AVCHD MOVIE

Lors de la lecture, appuyez sur la touche SUBTITLE à plusieurs reprises afin de sélectionner la langue de votre choix pour les sous-titres.

OU

Pendant la lecture, appuyez sur la touche DISPLAY pour afficher le menu de lecture.

Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner l'option [Sous-titrage], puis les touches ◀ ▶ afin de sélectionner la langue de votre choix pour les sous-titres.

Remarque:

Certains disques ne vous permettent de modifier vos choix de sous-titres qu'en passant par le menu du disque. Si tel est le cas, appuyez sur la touche POPUP/TOP MENU ou MENU et sélectionnez le sous-titre de votre choix parmi les options du menu de disque.

Sélection d'un fichier de sous-titres **MOVIE**

Si le fichier vidéo et le fichier de sous-titres portent le même nom, le fichier de sous-titres est lu automatiquement pendant la lecture du fichier vidéo. Si le nom du fichier de sous-titres est différent de celui du fichier vidéo, vous devez sélectionner le fichier de sous-titres dans le menu [Film] avant de lancer la lecture du film.

Utilisez les touches ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner le fichier de sous-titres que vous voulez lire dans le menu [Film], puis appuyez sur la touche MARKER. Appuyez de nouveau sur la touche MARKER pour désélectionner le fichier de sous-titres. Le fichier de sous-titres sélectionné s'affiche pendant la lecture du fichier vidéo. Si vous appuyez sur la touche STOP (■) pendant la lecture, la sélection des sous-titres est annulée.

Modification de la source audio

BD DVD AVCHD MOVIE

Pendant la lecture, appuyez sur la touche DISPLAY pour afficher le menu de lecture.

Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner l'option [Audio], puis les touches ◀ ▶ pour sélectionner la langue, la piste ou le canal audio de votre choix.

Remarques :

- Certains disques ne vous permettent de modifier vos choix audio qu'en passant par le menu du disque. Si tel est le cas, appuyez sur la touche POPUP/TOP MENU ou MENU et sélectionnez le réglage audio de votre choix parmi les options du menu de disque.
- Immédiatement après avoir modifié le réglage audio, vous pouvez constater un décalage temporaire entre l'image et le son.
- Sur un disque BD-ROM, le format audio multicanal (5.1 ou 7.1) est affiché avec l'option [Multi-Ch] à l'écran.

Utilisation du menu de recherche

BD DVD AVCHD MOVIE

Pendant la lecture, appuyez sur la touche SEARCH pour afficher le menu de recherche. Utilisez les touches ◀ / ▶ pour faire défiler la lecture de 15 secondes vers l'arrière ou vers l'avant.



Astuce:

Vous pouvez sélectionner un point que vous voulez passer en maintenant enfoncées les touches ◀ / ▶.

Remarque:

Il se peut que cette fonction ne soit pas disponible avec certains disques ou titres.

Utilisation des touches de couleur (A, B, C, D) **BD**

Ces touches ne sont disponibles que pendant la lecture de contenus BD-J. Utilisez les touches appropriées, telles qu'indiquées sur l'écran. Selon les contenus du disque, les fonctions de chaque touche peuvent différer.

Mémoire de la dernière scène **BD** **DVD**

Cet appareil mémorise la dernière scène du dernier disque qui a été visionné. La dernière scène reste en mémoire même si vous sortez le disque du lecteur ou éteignez l'appareil. Si vous insérez un disque dont la scène est mémorisée, celle-ci est automatiquement lue.

Remarques:

- Les réglages sont conservés en mémoire pour être utilisés à n'importe quel moment.
- Cet appareil ne mémorise pas les paramètres d'un disque si vous l'éteignez avant de commencer à lire ce disque.
- La fonction Mémoire de la dernière scène d'un disque précédent est effacée dès qu'un disque différent est lu.
- Selon le disque, il se peut que cette fonction ne soit pas disponible.

Économiseur d'écran

L'économiseur d'écran s'active dès que le lecteur reste inactif pendant cinq minutes environ.

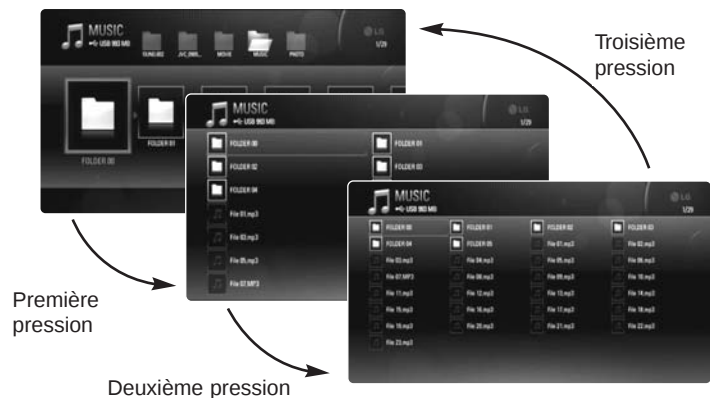
Remarque:

Selon le statut de l'unité, l'économiseur d'écran peut ne pas apparaître.

Modification de l'affichage de la liste des contenus

ACD **MUSIC** **MOVIE**

Dans les menus [Film], [Musique], [Photo] vous pouvez modifier l'affichage de la liste des contenus en appuyant plusieurs fois sur la touche DISPLAY.



Remarque:

L'égaliseur disparaît lorsque vous modifiez l'affichage de la liste des contenus musicaux.

Affichage des informations du disque

	SUR LA TÉLÉCOMMANDE
1 Lire le disque chargé dans le lecteur:	PLAY
2 Afficher le menu de lecture:	DISPLAY
3 Sélectionner une option:	▲ ▼
4 Régler les paramètres du menu de lecture:	◀ ▶
5 Quitter le menu de lecture du disque:	DISPLAY



- 1 Titre – numéro du titre en cours/nombre total de titres.
- 2 Chapitre – numéro du chapitre en cours/nombre total de chapitres.
- 3 Heure – temps de lecture écoulé.
- 4 Audio – langue ou canal audio sélectionné.
- 5 Sous-titrage – sous-titre sélectionné.
- 6 Angle – angle sélectionné/nombre total d'angles.

Remarques:

- Si aucune touche n'est actionnée pendant quelques secondes, l'affichage à l'écran disparaît.
- Il est possible qu'un numéro de titre ne puisse pas être sélectionné sur certains disques.
- Il est possible qu'un élément ne soit pas disponible sur certains disques ou titres.
- Si un titre interactif BD est en cours de lecture, certaines informations sur les réglages s'affichent à l'écran mais ne peuvent pas être modifiées.

Accès à un autre titre/chapitre

BD DVD AVCHD MOVIE

Lorsqu'un disque comporte plusieurs titres/chapitres, vous pouvez accéder à un autre titre, un autre chapitre ou une autre piste.

Appuyez sur la touche DISPLAY pendant la lecture, puis utilisez les touches ▲ / ▼ pour sélectionner l'icône correspondant au titre, au chapitre ou à la piste. Appuyez ensuite sur la touche numérique appropriée (0-9) ou sur ◀ / ▶ pour sélectionner un numéro de titre/chapitre/piste.

Lecture à partir d'un code de temps **BD DVD AVCHD**

MOVIE

Appuyez sur la touche DISPLAY pendant la lecture. La zone d'affichage du temps montre le temps de lecture écoulé. Sélectionnez l'option [Heure] et saisissez l'heure de début requise en heures, minutes et secondes, de gauche à droite. Par exemple, pour trouver une scène située à 2 heures, 10 minutes et 20 secondes du début, saisissez "21020" et appuyez sur ENTER. Si vous vous trompez, appuyez sur la touche CLEAR et saisissez les chiffres corrects.

Remarque:

Il se peut que cette fonction ne soit pas disponible avec certains disques ou titres.

Visionnage sous un angle différent **BD DVD**

Si le disque contient des scènes enregistrées sous différents angles de prise de vue, vous pouvez modifier l'angle pendant la lecture. Pendant la lecture, appuyez sur la touche DISPLAY pour afficher le menu de lecture. Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner l'option [Angle], puis les touches ◀ ▶ pour sélectionner l'angle de votre choix.

Utilisation des fonctions BD-LIVE™

	SUR LA TÉLÉCOMMANDE
1 Insérer un disque BD-ROM comportant des fonctionnalités BD-LIVE™ :	OPEN/CLOSE (▲)
2 Vérifier la connexion et les paramètres réseau : les fonctionnalités BD-Live nécessitent une connexion à internet.	–
3 Insérer une périphérique USB dans le port USB : les fonctionnalités BD-Live nécessitent une périphérique USB.	–
4 Sélectionner une fonctionnalité BD-LIVE™ dans le menu du disque :	▲ ▼ ◀ ▶, ENTER

Cet appareil vous permet d'utiliser des fonctions telles que l'incrustation PIP, les programmes audio secondaires, les bonus virtuels, etc., avec les disques BD-Vidéo prenant en charge la technologie BONUSVIEW (BD-ROM version 2 Profil 1, version 1.1/Final Standard Profile). En plus de la fonction BONUSVIEW, les disques BD-Vidéo prenant en charge la technologie BD-Live (BD-ROM version 2 Profil 2), qui comporte une fonction d'extension réseau, vous permettent de bénéficier d'autres fonctionnalités, telles que les jeux en ligne, en connectant cet appareil à internet.

Visionnage de disques BD-Live avec internet

Cet appareil prend en charge la technologie BD-Live, une nouvelle fonction BD-Vidéo qui vous permet d'utiliser les fonctions interactives suivantes lorsque vous êtes connecté à internet. (Les fonctions exploitables et la méthode de fonctionnement peuvent varier d'un disque à l'autre. Pour plus de détails, reportez-vous aux instructions relatives au disque.)

- Les contenus supplémentaires tels que les bandes-annonces de films, les sous-titres, les contenus BD-J, etc., peuvent être téléchargés sur un périphérique USB pour pouvoir être lus.
- Les données vidéo spéciales peuvent être lues pendant leur téléchargement vers un périphérique USB.

Préparation:

- L'appareil doit être connecté à internet et paramétré pour utiliser les fonctions BD-Live (voir pages 19-20 et 28).
- Un périphérique USB est nécessaire pour utiliser cette fonction. Insérez un périphérique USB (voir page 22).
- L'espace disponible sur le périphérique USB doit être supérieur à 1 Go.

Attention:

Ne retirez pas le périphérique USB connecté pendant le téléchargement du contenu ou lorsqu'un disque Blu-ray se trouve encore à l'intérieur du lecteur. Cela pourrait endommager le périphérique USB connecté et les fonctionnalités BD-Live risqueraient de ne plus fonctionner correctement avec ce périphérique. Si le périphérique USB connecté semble endommagé suite à une telle action, vous pouvez le formater sur votre PC et le réutiliser ensuite avec ce lecteur.

Remarques:

- Le fournisseur de contenus est libre de restreindre l'accès aux contenus de BD-Live dans certains territoires.
- Plusieurs minutes peuvent être nécessaires pour charger les contenus BD-Live et les visionner.
- Selon le disque, il se peut que la fonction BD-Live soit inopérante si l'option [Connexion BD-LIVE] est réglée sur [Autorisée en partie]. (Voir page 28)
- La connexion internet peut prendre du temps ou il se peut qu'internet ne soit pas accessible selon l'environnement de connexion. Il est recommandé d'utiliser une connexion haut débit.
- Ne retirez pas le périphérique USB pendant l'utilisation. Cela pourrait l'endommager. Interrompez la lecture et désactivez le menu au préalable.

Astuce:

Les données vidéo spéciales peuvent être lues lors de leur téléchargement vers un périphérique USB grâce à une fonction BD-Live. Selon l'environnement de communication, il se peut que la lecture soit suspendue. Certaines fonctions peuvent être désactivées pour empêcher le passage à des sections qui n'ont pas été téléchargées, etc.

Fonctions en ligne AACS

Lorsque des disques prenant en charge la technologie BD-Live sont lus, les identifiants du lecteur ou du disque peuvent être envoyés au fournisseur de contenu via internet.

Les services et fonctions disponibles diffèrent selon le disque.

- Si vous enregistrez votre historique de visionnage sur le serveur à l'aide de ces identifiants, vous pouvez vous voir proposer des films similaires.
- Vous pouvez également enregistrer vos scores de jeu.

Lecture du programme audio et de l'image (incrustation PIP) secondaires

L'image secondaire peut être lue à partir d'un disque compatible avec la fonction d'incrustation PIP.

Pour connaître la méthode de lecture, reportez-vous aux instructions relatives au disque.

Pour activer ou désactiver l'image secondaire, appuyez sur la touche PIP. L'image secondaire est alors lue. Appuyez sur cette touche pour l'activer ou la désactiver.

Remarques:

- Les disques ne peuvent pas toujours être lus conformément aux réglages de cet appareil, car certains formats de lecture sont prioritaires sur certains disques.
- Seule l'image principale est lue durant la recherche, le ralenti ou la lecture image par image.
- Selon le disque, il se peut que cette fonction ne soit pas disponible.

Lecture d'un film

Le lecteur peut lire les fichiers film d'un disque/périphérique USB et le contenu vidéo enregistré sur un disque DVD-RW (mode VR). Avant de lire des fichiers film, lisez la partie "Impératifs à respecter pour les fichiers film", page 37.

SUR LA TÉLÉCOMMANDE

1 Insérer un disque ou un périphérique USB comportant des contenus vidéo.

–

2 Accéder au [Menu d'accueil]:

HOME MENU

3 Sélectionner l'option [Film]:

◀ ▶, ENTER

4 Sélectionner un film dans le menu [FILM]:

▲ ▼

5 Lire le film sélectionné:

PLAY

6 Arrêter la lecture:

STOP

Remarques:

- Lorsque le périphérique USB est branché et qu'un disque est inséré simultanément, le menu de sélection du support apparaît. Sélectionnez un support et appuyez sur la touche ENTER.
- Vous pouvez utiliser différentes fonctions de lecture. Reportez-vous aux pages 30 à 33.
- Dans le menu [FILM], servez-vous des touches de couleur verte (B) ou jaune (C) pour accéder à la page précédente ou suivante et des touches de couleur rouge (A) ou bleue (D) pour accéder à la première ou dernière page.
- Les disques au format DVD-VR non finalisés ne peuvent pas être lus par cet appareil.
- Certains DVD-VR sont créés avec des données CPRM par un DVD RECORDER. Cet appareil ne prend pas en charge ces types de disques. La liste de lecture pour disques DVD-VR ne peut pas être lue par cet appareil.
- Il est possible que certains fichiers DivX ne puissent pas être lus, selon le format DivX ou le format d'enregistrement.
- Appuyez sur la touche DISC MENU pour accéder au menu de liste.

Présentation de la technologie CPRM

La technologie CPRM est un système de protection contre la copie (avec cryptage des contenus) autorisant uniquement l'enregistrement des programmes enregistrables une fois. CPRM signifie Content Protection for Recordable Media (protection du contenu des supports enregistrables).

Avis concernant l'affichage des sous-titres DivX

Si les sous-titres ne s'affichent pas correctement, modifiez le code de langue comme indiqué ci-dessous.

- 1 Pendant la lecture, maintenez enfoncée la touche SUBTITLE pendant 3 secondes.
Le code de langue s'affiche.
- 2 Appuyez sur la touche SUBTITLE à plusieurs reprises pour sélectionner un autre code de langue jusqu'à ce que les sous-titres s'affichent correctement, puis appuyez sur ENTER.

Impératifs à respecter pour les fichiers vidéo

La compatibilité de ce lecteur avec les fichiers vidéo est limitée comme suit.

Taille de résolution disponible: 1920 x 1080 pixels (L x H)

Extension des fichiers: ".avi", ".divx", ".mpg", ".mpeg", ".mp4", ".mkv"

Sous-titres compatibles: SubRip (.srt / .txt), SAMI (.smi), SubStation Alpha (.ssa/.txt), MicroDVD (.sub/.txt), VobSub (.sub) SubViewer 1.0 (.sub), SubViewer 2.0 (.sub/.txt), TMPPlayer (.txt), DVD Subtitle System (.txt)

Formats codec compatibles: "DIVX3.xx", "DIVX4.xx", "DIVX5.xx", "XVID", "DIVX6.xx" (lecture standard uniquement), H.264/MPEG-4 AVC, DIVX-HD, MPEG1 SS, MPEG2 PS, MPEG2 TS

Formats audio compatibles: "Dolby Digital", "DTS", "MP3", "WMA", "AAC", "AC3"

Fréquence d'échantillonnage: 32-48 kHz (WMA), 16-48 kHz (MP3)

Débit binaire: 20-320 Kbit/s (WMA), 32-320 Kbit/s (MP3)

Format des CD-R/RW, DVD±R/RW et BD-R/RE:

ISO 9660+JOLIET, UDF et UDF Bridge

Nombre maximal de fichiers par dossier:

2000 (nombre total de fichiers et de dossiers)

- Les noms des fichiers vidéo et des sous-titres sont limités à 180 caractères.
- Ce lecteur n'est pas entièrement compatible avec le format audio WMA, MP3 et AAC.
- Les fichiers vidéo haute définition contenus sur un CD ou un périphérique USB 1.0/1.1 risquent de ne pas être lus correctement. Pour lire des fichiers vidéo haute définition, il est recommandé d'utiliser les formats BD, DVD ou USB 2.0.
- Ce lecteur prend en charge le profil AVC H.264/MPEG-4 au niveau 4.1. En cas de fichier de niveau supérieur, un message d'avertissement s'affiche à l'écran.
- Ce lecteur ne prend pas en charge les fichiers enregistrés avec fonction GMC^{*1} ou Qpel^{*2}. Il s'agit de techniques d'encodage vidéo du standard MPEG4, comme celles dont disposent DivX ou XVID.
*1 GMC: Global Motion Compensation
*2 Qpel: Quarter pixel

Écoute de musique

Ce lecteur peut lire les CD audio et les fichiers MP3/WMA. Avant de lire des fichiers MP3/WMA, lisez la partie "Impératifs à respecter pour les fichiers musicaux MP3/WMA".

SUR LA TÉLÉCOMMANDE

1 Insérer un CD audio, un disque ou une clé mémoire USB contenant des fichiers MP3/WMA.

–

2 Accéder au [Menu d'accueil]:

HOME MENU

3 Sélectionner l'option [Musique]:

◀▶, ENTER

4 Sélectionner un fichier musical dans le menu [MUSIQUE]:

▲ ▼

5 Lire le fichier musical sélectionné:

PLAY

6 Arrêter la lecture:

STOP



Exemple: CD audio

Remarques:

- Lorsque le périphérique USB est branché et qu'un disque est inséré simultanément, le menu de sélection du support apparaît. Sélectionnez un support et appuyez sur la touche ENTER.
- Vous pouvez utiliser différentes fonctions de lecture. Reportez-vous aux pages 30 à 33.

Astuces:

- Pour accéder directement à une piste ou à un fichier et lancer la lecture, indiquez le numéro de la piste ou du fichier à l'aide des touches numériques (0-9).
- La lecture peut démarrer automatiquement après insertion du CD audio.
- Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour désigner un dossier, puis appuyez sur "ENTER". Vous pouvez maintenant regarder les fichiers dans le dossier. Si vous voulez consulter le répertoire supérieur ou inférieur, utilisez ▲/▼ pour vous déplacer au répertoire souhaité.
- Dans le menu [MUSIQUE], servez-vous des touches de couleur rouge ou bleue pour accéder au premier ou dernier fichier ou à la piste et des touches de couleur verte ou jaune pour accéder à la page précédente ou suivante.
- L'indicateur de l'égaliseur n'est pas associé à la musique en cours de lecture.
- Si le nom du fichier comporte un code impossible à exprimer, il sera affiché comme illisible.

Impératifs à respecter pour les fichiers musicaux MP3/WMA

Extension des fichiers: ".mp3", ".wma"

Fréquence d'échantillonnage: 8-48 kHz (WMA), 11-48 kHz (MP3)

Débit binaire: 8-320 Kbit/s (WMA, MP3)

Format des CD-R/RW, DVD±R/RW et BD-R/RE:

ISO 9660+JOLIET, UDF et UDF Bridge

Nombre maximal de fichiers par dossier:

2000 (nombre total de fichiers et de dossiers)

Remarques sur les fichiers MP3/WMA

- Suivant la taille et le nombre de fichiers MP3/WMA, plusieurs minutes peuvent être nécessaires pour lire les contenus du support.
- Ce lecteur ne prend pas en charge les balises ID3 intégrées dans les fichiers MP3.
- La durée totale de lecture indiquée à l'écran peut ne pas être correcte pour les fichiers VBR.

Lecture d'un fichier photo

Cet appareil lit les fichiers photo. Avant de lire des fichiers photo, lisez la partie "Impératifs à respecter pour les fichiers photo".

SUR LA TÉLÉCOMMANDE

1 Insérer un disque / un périphérique USB contenant des fichiers photo.	-
2 Accéder au [Menu d'accueil]:	HOME MENU
3 Sélectionner l'option [Photo]:	◀▶, ENTER
4 Sélectionner une photo dans le menu [PHOTO]:	▲▼◀▶
5 Afficher la photo sélectionnée en plein écran:	ENTER
6 Afficher la photo précédente ou suivante:	◀◀ / ▶▶
7 Revenir à l'écran de menu [PHOTO]:	STOP (■)

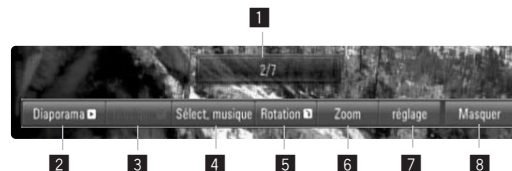
Remarques

- Lorsque le périphérique USB est branché et qu'un disque est inséré simultanément, le menu de sélection du support apparaît. Sélectionnez un support et appuyez sur la touche ENTER.
- Vous pouvez lancer le diaporama en appuyant sur la touche PLAY (▶) lorsque le fichier photo est sélectionné dans le menu [Photo].
- Dans le menu [Photo], utilisez la touche rouge ou bleue pour accéder au premier ou dernier fichier, et la touche verte ou jaune pour accéder à la page précédente ou suivante.
- Vous pouvez modifier l'affichage de la liste des contenus en appuyant plusieurs fois sur la touche DISPLAY.

Options pendant la lecture d'un fichier photo en plein écran

Vous pouvez utiliser différentes options pendant l'affichage d'une image en plein écran.

Utilisez les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner une option et servez-vous des options comme indiqué ci-dessous.



- Utilisez les touches ◀▶ pour accéder au fichier précédent ou suivant.
- Appuyez sur la touche ENTER pour lancer ou suspendre le diaporama.

- Appuyez sur la touche ENTER pour lire ou suspendre la musique de fond. Cette option est disponible après que la musique de fond est sélectionnée à l'aide de l'option [Sélect. musique] (Sélection de la musique).
- Sélectionnez la musique de fond.
 - Appuyez sur la touche ENTER pour faire apparaître le menu.
 - Utilisez les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner un support ou un dossier contenant des fichiers musicaux.
 - Appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.
- Appuyez sur la touche ENTER pour faire pivoter l'image dans le sens des aiguilles d'une montre. Cette option n'est pas disponible pendant le diaporama.
- Utilisez la touche verte ou jaune pour faire un zoom avant ou arrière sur l'image. Vous pouvez vous déplacer dans l'image agrandie à l'aide des touches ▲▼◀▶. Appuyez sur la touche RETURN pour quitter le menu [Zoom] et revenir à la taille d'image normale.
- Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner l'option [Effet] ou [Délai].
 - Utilisez les touches ◀▶ pour le réglage et appuyez sur ENTER pour confirmer l'option sélectionnée.
 - [Effet]: vous pouvez appliquer différents effets pendant le diaporama.
 - Arrêt: diaporama sans aucun effet.
 - Aléatoire: les effets du diaporama sont appliqués de façon aléatoire.
 - Diaporama: fait défiler une photo dans différentes directions.
 - Porte: la photo apparaît comme une porte qui s'ouvre.
 - Échéquier: la photo apparaît d'abord sous forme de petits carreaux, puis s'affiche en plein écran.
 - [Délai]: vous pouvez définir la durée d'affichage de la photo pendant le diaporama.
- Appuyez sur la touche ENTER pour quitter le menu des options. Pour réafficher le menu, appuyez une nouvelle fois sur la touche ENTER.

Impératifs à respecter pour les fichiers photo

Extension des fichiers: ".jpg", ".jpeg", ".png"

Taille recommandée:

Inférieure à 4 000 x 3 000 x 24 bits/pixel

Inférieure à 3 000 x 3 000 x 32 bits/pixel

Format des CD-R/RW, DVD±R/RW et BD-R/RE:

ISO 9660+JOLIET, UDF et UDF Bridge

Nombre maximal de fichiers par dossier:

2000 (nombre total de fichiers et de dossiers)

Remarques sur les fichiers photo

- Les fichiers d'image photo progressifs et à compression sans perte ne sont pas pris en charge.
- Suivant la taille et le nombre de fichiers photo, plusieurs minutes peuvent être nécessaires pour lire les contenus du support.

Écoute de la radio

Assurez-vous que les deux antennes FM sont raccordées.

SUR LA TÉLÉCOMMANDE

1 Sélectionner l'une des fonctions FM:	TUNER (INPUT)
2 Sélectionner une station de radio:	TUNE -/+
3 Mémoriser une station de radio: Un numéro prédéfini apparaîtra dans l'afficheur. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 50 stations de radio.	ENTER
4 Confirmer le choix:	ENTER
5 Sélectionner une station mémorisée	PRESET ▲/▼

Écoute de la radio : autres possibilités

Recherche automatique de stations

Maintenez enfoncée la touche TUNE -/TUNE + pendant plus d'une seconde. Le tuner va rechercher automatiquement les stations et s'arrêtera lorsqu'il en aura détecté une.

Choix d'un numéro prédéfini pour une station de radio

Vous pouvez choisir un numéro prédéfini lorsque vous mémorisez une station de radio. Lorsque le lecteur affiche automatiquement un numéro prédéfini, appuyez sur la touche PRESET ▲/▼ pour le modifier. Appuyez sur la touche ENTER pour enregistrer votre choix.

Suppression de toutes les stations mémorisées

Maintenez enfoncée la touche ENTER pendant deux secondes. La mention ERASE ALL (TOUT EFFACER) clignotera sur l'afficheur. Appuyez sur la touche ENTER pour effacer toutes les stations de radio mémorisées.

Amélioration d'une mauvaise réception FM

Appuyez sur la touche ST/MONO. Le tuner passe alors de stéréo à mono, ce qui améliore généralement la réception.

Affichage des informations sur une station de radio

Le tuner FM intègre la fonction RDS (Radio Data System). Celle-ci affiche des informations concernant la station écoutée. Appuyez plusieurs fois sur RDS pour alterner entre les divers types de données :

PS	(Nom du service d'émission) Le nom du canal apparaîtra sur l'afficheur.
PTY	(Reconnaissance du type d'émission) Le type d'émission (par ex. Jazz ou Actualités) apparaîtra sur l'afficheur.
RT	(Texte radio) Un message textuel contient des informations spéciales sur la station. Ce texte peut défiler sur l'afficheur.
CT	(Heure contrôlée par le canal) Indique la date et l'heure diffusées par la station.

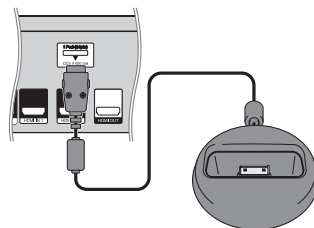
Lire à partir d'un iPod

Pour plus de détails au sujet de l'iPod, reportez-vous au guide d'utilisateur de l'iPod.

Préparation

- Pour visualiser des vidéos et photos de l'iPod sur l'écran du téléviseur.
 - Veillez à utiliser la connexion vidéo via la prise VIDEO OUT à l'arrière de cet appareil.Sélectionnez le mode approprié d'entrée-vidéo à la télévision.
 - En fonction du modèle d'iPod, sélectionnez Videos > Video settings (Vidéo > Réglages vidéo), puis réglez l'option TV Out (Sortie TV) sur Ask (Demander) ou sur On (Marche) à partir de votre iPod.
- Pour plus de détails au sujet des Video Settings (réglages vidéo), reportez-vous au guide d'utilisateur de l'iPod.
- La visualisation de photos n'est possible que si cet appareil est en mode REMOTE IPOD et ne peut se faire que sous forme de diaporama. Vous devez lancer un diaporama sur votre iPod pour visualiser une photo sur votre téléviseur.
- Pour plus de détails sur le diaporama, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'iPod.
- Avant de connecter l'iPod, arrêtez l'unité et baissez le volume à son minimum.

Connectez fermement l'iPod.



Connectez le berceau d'accueil et mettez votre iPod dessus.

- Si vous allumez cette unité, votre iPod est automatiquement allumé et le chargement redémarre.

À propos de

Faire ceci avec la télécommande

Choisir un mode iPod

Appuyez sur iPod.

- **Mode REMOTE IPOD:** vous pouvez utiliser votre iPod avec un affichage des iPod en utilisant la télécommande fournie et également le commander sur votre iPod.
- **Mode OSD IPOD:** vous pouvez utiliser votre iPod à partir du menu OSD sur l'écran de télévision avec la télécommande fournie. Les commandes sur votre iPod ne sont pas opérationnelles en mode OSD iPod.

À propos de	Faire ceci avec la télécommande
Sélectionner un article du menu	Appuyez sur ▲ ▼ et ► ou sur ENTER.
Retourner au menu précédent	Appuyez sur RETURN (↵), sur DISC MENU ou ◀.
Chercher une chanson	À partir du menu principal, sélectionnez Music (Musique).
Chercher une vidéo	À partir du menu principal, sélectionnez Videos.
Écouter une chanson ou une vidéo	Choisissez la chanson ou la vidéo puis appuyez sur ENTER.
Faire une pause pendant la lecture d'une chanson ou d'une vidéo	Appuyez sur PAUSE/STEP (⏸) ou PLAY (▶). Pour continuer la lecture, appuyez une nouvelle fois sur PAUSE/STEP (⏸) ou PLAY (▶).
Passer à la chanson ou vidéo suivante	Appuyez sur SKIP (▶▶).
Commencer la lecture d'une chanson ou d'une vidéo	Appuyez sur SKIP (◀◀).
Lire la chanson ou vidéo précédente	Appuyez sur SKIP (◀◀) deux fois.
Lire vers l'avant ou vers l'arrière pendant la lecture d'une chanson ou d'une vidéo	Appuyez sur SCAN (◀◀ ou ▶▶) et maintenez-la enfoncée.
Répéter une chanson	Appuyez sur REPEAT à plusieurs reprises pour sélectionner le mode de répétition : Track (Piste) (🔁), All (Toutes) (🔄), Off (aucun affichage).

Suggestion :

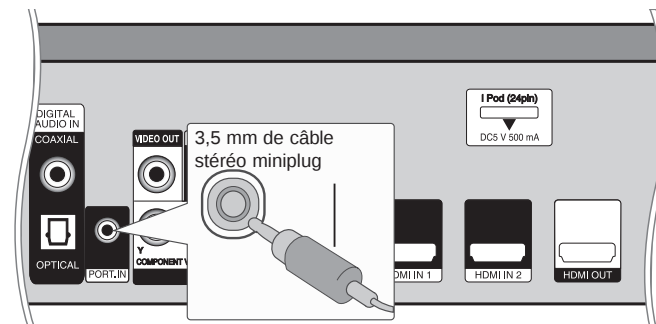
Vous pouvez utiliser l'adaptateur de station d'accueil qui devrait être fourni avec votre iPod pour un usage stable du berceau d'accueil de l'iPod. Si vous avez besoin d'un adaptateur, adressez-vous au vendeur de votre iPod.

Remarques:

- La compatibilité avec votre iPod peut varier selon le type de votre iPod.
- iPod touche ne représente aucune différence dans son fonctionnement avec les autres iPod.
Vous pouvez avoir besoin de n'importe quelle commande additionnelle pour les utiliser avec cette unité. (par exemple « glisser pour ouvrir »)
- **Si vous utilisez une application, passez un appel ou envoyez et recevez un SMS, etc., sur l'iPod touche, déconnectez-le du berceau d'accueil iPod de cet appareil pour l'utiliser.**
- Selon la version du logiciel de votre iPod, il peut être impossible de commander votre iPod à partir de cette unité. Nous vous recommandons d'installer la dernière version du logiciel.
- La qualité vidéo dépend des sources vidéo utilisées sur votre iPod.
- Si cette unité affiche un message d'erreur, suivez le message. Le message d'erreur « CHECK IPOD » ou « Please check your iPod. » apparaît quand :
 - la communication entre cette unité et votre iPod a échoué.
 - Déconnectez et reconnectez votre iPod à l'unité.
 - votre iPod n'est pas relié fermement.
 - cette unité identifie votre iPod comme périphérique inconnu.
 - votre iPod a une puissance exceptionellement basse.
 - La batterie doit être chargée.
 - Si vous attendez que la batterie de l'iPod soit presque vide pour la recharger, le temps de chargement sera plus long.
- Un message d'erreur « CHECK IPOD » ou « Connected iPod model is not supported » apparaît quand :
 - votre iPod n'est pas disponible pour que la fonction soit actionnée.
- Un message d'erreur « CHECK IPOD » ou « Please update iPod's software. » apparaît quand :
 - votre iPod a une ancienne version de logiciel.
 - Mettez à jour votre logiciel d'iPod avec la dernière version.
- Si vous avez un problème avec votre iPod, veuillez consulter le site internet : www.apple.com/support/ipod.

Écouter la musique de votre lecteur audio portable

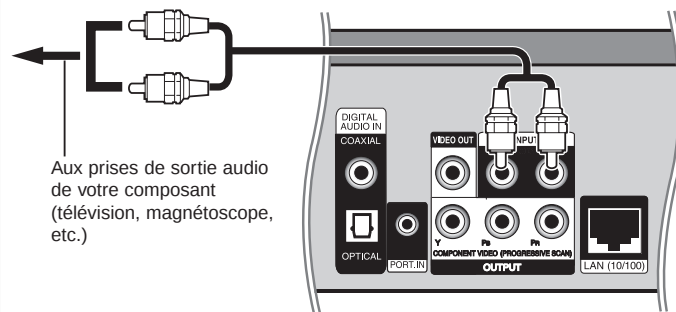
Vous pouvez profiter du son de votre lecteur audio portable, avec les haut-parleurs du système.



	SUR LA TÉLÉCOMMANDE
1 Reliez la prise écouteurs (ou Line Out) du lecteur audio portable au PORT. IN sur le panneau arrière de cette unité:	-
2 Mettez en marche avec:	STANDBY/ON
3 Sélectionnez l'option [PORTABLE]:	INPUT
4 Baissez le volume de cette unité:	VOL (+/-)
5 Allumez le lecteur audio portable et commencez la lecture:	-
6 Réglez le volume de cette unité et de votre lecteur audio portable:	VOL (+/-)

Écouter le son de votre appareil

Vous pouvez profiter du son de votre appareil avec les prises de sortie audio analogiques des haut-parleurs du système.

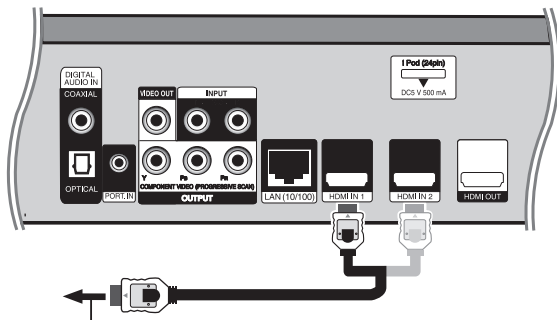


Aux prises de sortie audio de votre composant (télévision, magnétoscope, etc.)

	SUR LA TÉLÉCOMMANDE
1 Connectez les prises analogiques de sortie audio de votre composant à AUX L/R (INPUT) sur le panneau arrière de cette unité:	-
2 Mettez en marche avec:	STANDBY/ON
3 Sélectionnez l'option [AUX.]:	INPUT
4 Baissez le volume de cette unité:	VOL (+/-)
5 Allumez votre composant:	-
6 Réglez le volume:	VOL (+/-)

Utilisation des prises HDMI IN

Vous pouvez voir les images et écouter le son de votre appareil externe à l'aide de la prise de sortie HDMI OUT.



Vers la prise HDMI OUT de votre appareil externe
(boîtier décodeur, récepteur satellite numérique, console de jeux vidéo, etc.)

SUR LA TÉLÉCOMMANDE

1 Raccorder la prise HDMI OUT de votre appareil externe à la prise HDMI IN 1 ou 2 sur le panneau arrière de cet appareil.

-

2 Mettre l'appareil sous tension:

STANDBY/ON

3 Sélectionner l'option [HDMI IN 1] ou [HDMI IN 2]:

INPUT

4 Baissez le volume de cette unité:

VOL (+/-)

5 Allumer votre appareil externe:

-

6 Régler le volume de cet appareil :

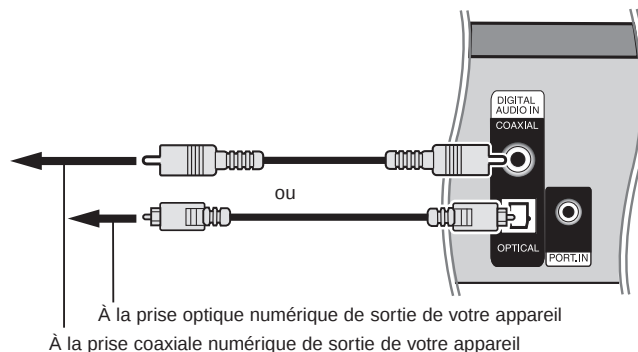
VOL (+/-)

Remarques:

- Vous ne pouvez pas modifier la résolution vidéo dans le mode HDMI IN 1/2. Modifiez la résolution vidéo de l'appareil externe raccordé.
- Le réglage du mode son n'est pas disponible lorsque les signaux Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et DTS-HD sont en mode HDMI IN 1/2.
- Si le signal de sortie vidéo est anormal lorsque votre ordinateur est connecté à la prise HDMI IN 1/2, changez la résolution de votre ordinateur en 576p, 720p, 1080i ou 1080p.

Utilisation des prises DIGITAL AUDIO IN

Vous pouvez profiter du son de votre appareil avec la prise optique ou coaxiale numérique de sortie des haut-parleurs du système.



À la prise optique numérique de sortie de votre appareil

À la prise coaxiale numérique de sortie de votre appareil

SUR LA TÉLÉCOMMANDE

1 Reliez la prise optique ou coaxiale de sortie de votre appareil à la prise OPTICAL ou COAXIAL (DIGITAL AUDIO IN) sur le panneau arrière de cette unité.

-

2 Mettez en marche avec:

STANDBY/ON

3 Sélectionnez l'option [OPTICAL] ou [COAXIAL]:

INPUT

4 Baissez le volume de cette unité:

VOL (+/-)

5 Allumez votre appareil:

-

6 Réglez le volume:

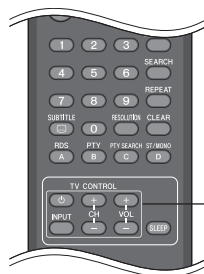
VOL (+/-)

Référence

Commande d'un téléviseur à l'aide de la télécommande fournie

Vous pouvez contrôler le volume, la source d'entrée et l'état d'alimentation de votre téléviseur Pioneer à l'aide de la télécommande fournie.

Vous pouvez commander votre téléviseur à l'aide des touches ci-dessous.



Touches de commande du téléviseur

En appuyant sur la touche	Vous pouvez
TV POWER	Allumer ou éteindre le téléviseur.
INPUT	Choisir la source d'entrée entre le téléviseur et d'autres sources.
PR/CH ▲/▼	Passer d'une chaîne à l'autre.
VOL +/-	Régler le volume du téléviseur.

Codes des langues

Utilisez cette liste afin de sélectionner la langue de votre choix pour les réglages initiaux suivants: Audio, Sous-titres, Menu disque.

Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code
Afar	6565	Croate	7282	Haoussa	7265	Lingala	7678	Quechua	8185	Tadjik	8471
Afrikaans	6570	Tchèque	6783	Hébreu	7387	Lituanien	7684	Rhétó-roman	8277	Tamoul	8465
Albanais	8381	Danois	6865	Hindi	7273	Macédonien	7775	Roumain	8279	Télougou	8469
Amharique	6577	Néerlandais	7876	Hongrois	7285	Malgache	7771	Russe	8285	Thaï	8472
Arabe	6582	Anglais	6978	Islandais	7383	Malais	7783	Samoan	8377	Tonga	8479
Arménien	7289	Espéranto	6979	Indonésien	7378	Malayalam	7776	Sanskrit	8365	Turc	8482
Assamais	6583	Estonien	6984	Interlingue	7365	Maori	7773	Gaélique écossais	7168	Turkmène	8475
Aymara	6588	Féroïen	7079	Irlandais	7165	Marathe	7782	Serbe	8382	Twì	8487
Azéri	6590	Fidjien	7074	Italien	7384	Moldave	7779	Serbo-croate	8372	Ukrainien	8575
Bachkir	6665	Finois	7073	Japonais	7465	Mongol	7778	Shona	8378	Ourdou	8582
Basque	6985	Français	7082	Kannada	7578	Nauruan	7865	Sindhi	8368	Ouzbek	8590
Bengali	6678	Frison	7089	Kashmiri	7583	Népalais	7869	Singhalais	8373	Vietnamien	8673
Bhoutanais	6890	Galicien	7176	Kazakh	7575	Norvégien	7879	Slovaque	8375	Volapük	8679
Bihari	6672	Géorgien	7565	Kirghiz	7589	Oriya	7982	Slovène	8376	Galois	6789
Breton	6682	Allemand	6869	Coréen	7579	Pendjabi	8065	Espagnol	6983	Wolof	8779
Bulgare	6671	Grec	6976	Kurde	7585	Pachtou	8083	Soudanais	8385	Xhosa	8872
Birman	7769	Groenlandais	7576	Latien	7679	Perse	7065	Swahili	8387	Yiddish	7473
Biélorusse	6689	Guarani	7178	Latin	7665	Polonais	8076	Suédois	8386	Yoruba	8979
Chinois	9072	Goudjrati	7185	Lette, letton	7686	Portugais	8084	Tagalog	8476	Zoulou	9085

Codes de région

Choisissez un code de région dans cette liste.

Région	Code	Région	Code	Région	Code	Région	Code	Région	Code	Région	Code
Afghanistan	AF	Costa Rica	CR	Groenland	GL	Maldives	MV	Paraguay	PY	Sri Lanka	LK
Argentine	AR	Croatie	HR	Hong Kong	HK	Mexique	MX	Philippines	PH	Suède	SE
Australie	AU	République tchèque	CZ	Hongrie	HU	Monaco	MC	Pologne	PL	Suisse	CH
Autriche	AT	Danemark	DK	Inde	IN	Mongolie	MN	Portugal	PT	Taiwan	TW
Belgique	BE	Équateur	EC	Indonésie	ID	Maroc	MA	Roumanie	RO	Thaïlande	TH
Bhoutan	BT	Égypte	EG	Israël	IL	Népal	NP	Russie	RU	Turquie	TR
Bolivie	BO	Salvador	SV	Italie	IT	Pays-Bas	NL	Arabie Saoudite	SA	Ouganda	UG
Brésil	BR	Éthiopie	ET	Jamaïque	JM	Antilles néerlandaises	AN	Sénégal	SN	Ukraine	UA
Cambodge	KH	Fidji	FJ	Japon	JP	Nouvelle-Zélande	NZ	Singapour	SG	États-Unis	US
Canada	CA	Finlande	FI	Kenya	KE	Nigeria	NG	Slovaquie	SK	Uruguay	UY
Chili	CL	France	FR	Koweït	KW	Norvège	NO	Slovénie	SI	Ouzbékistan	UZ
Chine	CN	Allemagne	DE	Libye	LY	Oman	OM	Afrique du Sud	ZA	Vietnam	VN
Colombie	CO	Grande-Bretagne	GB	Luxembourg	LU	Pakistan	PK	Corée du Sud	KR	Zimbabwe	ZW
Congo	CG	Grèce	GR	Malaisie	MY	Panama	PA	Espagne	ES		

Dépannage

Problème	Causes possibles	Solution
Pas d'alimentation.	Le cordon d'alimentation est débranché.	Enfoncez correctement le cordon d'alimentation dans la prise murale.
Le lecteur est sous tension mais il ne fonctionne pas.	Aucun disque n'est présent dans le lecteur.	Insérez un disque. (Vérifiez que l'indicateur de disque est allumé sur l'afficheur.)
Absence d'image.	Le téléviseur n'est pas réglé pour recevoir la sortie du signal vidéo.	Sélectionnez le mode d'entrée vidéo approprié sur votre téléviseur.
	Le câble vidéo est mal branché.	Enfoncez correctement le câble vidéo.
	La résolution sélectionnée n'est pas disponible avec votre téléviseur.	Sélectionnez une autre résolution à l'aide de la touche RESOLUTION.
Absence de son.	L'appareil raccordé avec le câble audio n'est pas réglé pour recevoir la sortie du signal du disque.	Sélectionnez le mode d'entrée approprié pour le récepteur audio de sorte à entendre le son du lecteur.
	L'alimentation de l'appareil raccordé avec le câble audio est désactivée.	Mettez en marche l'appareil raccordé avec le câble audio.
	Les options [AUDIO] sont réglées de manière incorrecte.	Réglez les options [AUDIO] de manière correcte (voir page 25-26).
	Le lecteur est en mode de lecture inversée, d'avance rapide, de ralenti ou de pause.	Retournez à la lecture normale.
Le lecteur ne démarre pas la lecture.	Le disque est à l'envers.	Insérez le disque avec sa face de lecture vers le bas.
	Un disque illisible a été inséré.	Insérez un disque lisible. (Vérifiez le type de disque et le code de région.)
	Le niveau de contrôle parental est réglé.	Modifiez le niveau de contrôle parental.
	Le disque a été enregistré sur un autre appareil et n'a pas été finalisé.	Finalisez le disque sur cet appareil.
La télécommande ne fonctionne pas correctement.	La télécommande n'est pas dirigée vers le capteur de l'appareil.	Dirigez la télécommande vers le capteur de l'appareil.
	La télécommande est trop éloignée de l'appareil.	Actionnez la télécommande plus près de l'appareil.

Dépannage

Problème	Causes possibles	Solution
La fonctionnalité BD-Live ne fonctionne pas.	• Aucune clé mémoire USB n'est connectée.	• Connectez une clé mémoire USB au format FAT16 ou FAT32 sur le port USB (voir page 22).
	• Le périphérique USB connecté ne présente pas assez d'espace libre.	• Prévoyez au moins 1 Go d'espace libre sur le périphérique USB pour utiliser la fonction BD-Live.
	• La connexion internet n'est pas établie.	• Veillez à ce que l'appareil soit correctement connecté au réseau local et puisse accéder à internet (voir page 19-20).
	• L'option [Connexion BD-LIVE] du menu de [Config.] est définie sur [Interdite].	• Réglez l'option [Connexion BD-LIVE] sur [Autorisée].
Des stations de radio peuvent ne pas être prises en charge.	• La force de signal des stations est trop faible (en réglant avec le réglage automatique).	• Utilisez le réglage direct.

Support client

Notez que les informations sur ce produit sont disponibles sur le site Internet de Pioneer.

Veuillez consulter le site Internet pour obtenir des renseignements sur la mise à jour ou l'entretien de votre lecteur de disques Blu-ray.

- La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Réinitialisation de l'appareil

Si vous observez un des symptômes suivants.

- L'appareil est branché, mais il est impossible de l'allumer ou de l'éteindre.
- L'afficheur du panneau avant ne fonctionne pas.
- L'appareil ne fonctionne pas normalement.

Vous pouvez réinitialiser l'appareil comme suit.

- Appuyez sur la touche POWER pendant au moins cinq secondes. Cela obligera le lecteur à s'éteindre. Appuyez à nouveau sur la touche POWER pour rallumer le lecteur.
- Débranchez le câble d'alimentation, attendez au moins cinq secondes et rebranchez-le.

Spécifications

Généralités

Alimentation:	CA 220 V à 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consommation en stand-by:	0,33 W
Consommation électrique:	70 W
Dimensions (L x H x P):	Environ 430 x 76 x 372 mm sans le socle
Poids net (approx.):	4,6 kg
Température de fonctionnement:	41 °F à 95 °F (5 °C à 35 °C)
Humidité de fonctionnement:	5 % à 85 %

Entrées/Sorties

VIDEO OUT:	1 V (crête à crête), 75 Ω, synchronisation négative, prise RCA x 1
COMPONENT VIDEO OUT:	(Y) 1 V (crête à crête), 75 Ω, synchronisation négative, prise RCA x 1 (Pb)/(Pr) 0,7 V (crête à crête), 75 Ω, prise RCA x 2
HDMI OUT (vidéo/audio):	19 broches (HDMI standard, type A)
HDMI IN (vidéo/audio):	19 broches (HDMI standard, type A)
ANALOG AUDIO IN:	2 Vrms (1 KHz, 0 dB), 600 Ω, prise RCA (L, R) x 1
DIGITAL IN (COAXIAL):	0,5 V (crête à crête), 75 Ω, prise RCA x 1
DIGITAL IN (OPTICAL):	3 V (crête à crête), prise optique x 1
PORT. IN:	0,5 Vrms (prise stéréo de 3,5 Ø)

Berceau d'accueil iPod (24 fiches)

Tuner FM

Plage de réglage FM:	87,5 - 108,0 MHz
-----------------------------	------------------

Amplificateur

Mode stéréo:	Haut-parleur frontal Puissance PEAK: 75 W + 75 W (4 Ω 1 kHz Non CLIP) Puissance RMS: 60 W + 60 W (4 Ω 1 kHz THD 10 %) Subwoofer Puissance PEAK: 150 W (3 Ω 60 Hz Non CLIP) Puissance RMS: 120 W (3 Ω 60 Hz THD 10 %)
---------------------	---

Système

Laser:	Laser à semi-conducteur, longueur d'onde: 405 nm/650 nm
Système de signal:	Système de télévision couleur standard PAL/NTSC
Réponse en fréquence:	20 Hz à 20 KHz (échantillonnage de 48 KHz, 96 KHz et 192 KHz)
Port LAN:	Prise Ethernet x 1, 10BASE-T/100BASE-TX

Accessories

Télécommande (1), Pile (1), antenne FM (1), Câble vidéo (1), Berceau d'accueil (1)

Haut-parleur

• Haut-parleur frontal

Enceinte	Haut-parleur à boîte fermée au sol (protégé contre le magnétisme)
Système	Système à 2 voies
Haut-parleurs:	
Haut-parleur de graves	5,2 cm type conique x 2
Haut-parleur d'aigus	Type semi-dôme de 2,6 cm
Impédance	4 Ω
Gamme de fréquences	De 200 Hz à 20 kHz
Puissance d'entrée maximum	100 W
Dimensions:	
Sans socle d'enceinte	77 mm (L) x 395 mm (H) x 55 mm (P)
Avec socle d'enceinte	126 mm (L) x 462 mm (H) x 126 mm (P)
Poids:	
Sans socle d'enceinte	1,0 kg
Avec socle d'enceinte	1,3 kg

• Subwoofer

Enceinte	Haut-parleur de graves au sol
Système	Système à voie unique de 16 cm
Haut-parleur	Type conique de 16 cm
Impédance	3 Ω
Gamme de fréquences	De 34 Hz à 1 kHz
Puissance d'entrée maximum	150 W
Dimensions	230 mm (L) x 380 mm (H) x 360 mm (P)
Poids	5,4 kg

Accessoires

Câbles du haut-parleur (2), bases du socle d'enceinte (2), barres (2), vis (petits) (8), vis (grands) (4), tapis antidérapants (4), joints (2)

Avis concernant les logiciels open source

Les licences pour le logiciel utilisé sur ce lecteur se trouvent à la fin de ce document.

Pour des raisons de précision, nous avons inclus les textes originaux (en anglais). Les traductions sont fournies à titre de référence seulement. Veuillez noter que ces traductions ne sont pas des textes officiels.

•[Avis concernant la Licence Publique Generale GNU]

Ce produit contient un logiciel accordé en licence selon les termes de la Licence Publique Generale GNU. Une copie du code source correspondant peut être obtenue contre paiement des frais de distribution.

Pour obtenir une copie, contactez votre Centre de Support Clientele Pioneer. Consultez le site GNU (<http://www.gnu.org>) pour le détail sur la Licence Publique Generale GNU.



ACHTUNG

STROMSCHLAGEGFAHR
NICHT ÖFFNEN



ACHTUNG: UM DIE GEFAHR VON STROMSCHLÄGEN ZU VERMEIDEN, DAS GEHÄUSE (BZW. DIE RÜCKSEITE) NICHT ABNEHMEN UND/ODER DAS GERÄT SELBST REPARIEREN. ES BEFINDEN SICH KEINE BAUTEILE IM GERÄT, DIE VOM BENUTZER REPARIERT WERDEN KÖNNEN. REPARATUREN STETS VOM FACHMANN AUSFÜHREN LASSEN.



Der Blitz mit der Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck dient dazu, den Benutzer vor unisolierten und gefährlichen spannungsführenden Stellen innerhalb des Gerätegehäuses zu warnen, an denen die Spannung groß genug ist, um für den Menschen die Gefahr eines Stromschlages zu bergen.



Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck dient dazu, den Benutzer auf wichtige vorhandene Betriebs- und Wartungsanleitungen in der produktbegleitenden Dokumentation hinzuweisen.

ACHTUNG: UM BRANDGEFAHR UND DIE GEFAHR EINES STROMSCHLAGES ZU VERMEIDEN, SETZEN SIE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH SONSTIGER FEUCHTIGKEIT AUS.

ACHTUNG: Installieren Sie das Gerät nicht in einem geschlossenen Raum, z. B. in einem Bücherregal oder an einem ähnlichen Ort.

VORSICHT: Die Belüftungsöffnungen niemals verdecken. Das Gerät immer laut Herstellerangaben anschließen.

Schlitze und Öffnungen im Gehäuse dienen der Belüftung, gewährleisten einen störungsfreien Betrieb des Gerätes und schützen es vor Überhitzung. Öffnungen sollten niemals durch Aufstellen des Gerätes auf einem Bett, Sofa, Teppich oder ähnlichen Untergründen verdeckt werden. Das Gerät sollte nicht z. B. in einem Bücherregal oder Schrank aufgestellt werden, wenn keine ausreichende Belüftung gewährleistet werden kann oder die Anleitungen missachtet wurden.

Betriebsumgebung

Betriebstemperatur und Betriebsluftfeuchtigkeit:

5 °C bis 35 °C, 85 % rel. Feuchte max.

(Ventilationschlitz nicht blockiert)

Eine Aufstellung dieses Gerät an einem unzureichend belüfteten, sehr feuchten oder heißen Ort ist zu vermeiden, und das Gerät darf weder direkter Sonneneinstrahlung noch starken Kunstlichtquellen ausgesetzt werden.

D3-4-2-1-7c_A_Ge

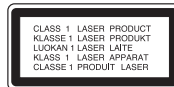
WARNUNG

Keine Quellen offener Flammen (z.B. eine brennende Kerze) auf dieses Gerät stellen.

D3-4-2-1-7a_A_Ge

ACHTUNG: Bitte beachten Sie bei der Entsorgung von gebrauchten Batterien die für Ihr Land bzw. Ihre Region geltenden gesetzlichen Vorschriften oder Bestimmungen der Umweltbehörden.

WARNHINWEIS: Verwenden oder lagern Sie Batterien auf keinen Fall bei Einwirkung von direktem Sonnenlicht oder an anderen heißen Plätzen wie beispielsweise in einem Auto oder in der Nähe eines Heizers. Dies kann dazu führen, dass die Batterien auslaufen, überhitzt werden, explodieren oder in Brand geraten. Auch kann dies die Lebensdauer oder die Leistung der Batterien herabsetzen.



VORSICHT: Dieses Produkt ist ein Laser-Produkt der Klasse 1, das in der Sicherheits-Richtlinie für Laser-Produkte, IEC 60825-1: 2007, klassifiziert ist. Um das Gerät richtig zu verwenden, lesen Sie dieses Benutzerhandbuch sorgfältig durch und bewahren Sie es auf. Setzen Sie sich zur Wartung mit einem qualifizierten Servicebetrieb in Verbindung. Durch Bedienungen, Einstellungen oder Verfahren, die in diesem Handbuch nicht erwähnt werden, können gefährliche Strahlungen verursacht werden. Um direkten Kontakt mit dem Laserstrahl zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Ansonsten tritt sichtbare Laserstrahlung auf. NIEMALS DIREKT IN DEN LASERSTRAHL BLICKEN.

Die folgende Aufschrift erscheint auf Ihrer Einheit.
Position: Oben auf der mechanischen Einheit.

CAUTION	CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ADVARSEL	KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
ADVARSEL	KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPENS. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.
VARNING	KLASSE 3B SYNLIG OCH USYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. STRÅLEN ÄR FARLIG.
VARO	AVATTAASSA OLET ALTTIINA LUOKAN 3B NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYLLÄ VARIO ALTISTUMISTA SÄTEELLE.
VORSICHT	SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 3B, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.

VORSICHT: Das Gerät darf nicht mit Wasser (Tropf- oder Spritzwasser) in Berührung kommen und es sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter auf das Gerät gestellt werden, wie z. B. Vasen.

VORSICHTSHINWEISE zum Netzkabel
Die meisten Geräte sollten an einen eigenen Stromkreis angeschlossen werden.

D. h. eine separate Steckdose ohne weitere Anschlüsse oder Zweigleitungen, über die ausschließlich dieses Gerät mit Strom versorgt wird. Beachten Sie hierzu die technischen Daten des Gerätes in diesem Benutzerhandbuch. Steckdosen niemals überlasten. Bei überlasteten, lockeren oder beschädigten Steckdosen, Verlängerungskabeln, bei abgenutzten Kabeln oder beschädigter Isolierung besteht die Gefahr von Stromschlägen oder Bränden. Die Gerätekabel sollten regelmäßig überprüft werden. Bei Beschädigungen oder Abnutzungen der Kabel sofort den Netzstecker ziehen und das Kabel von einem qualifizierten Techniker durch ein gleiches Modell austauschen lassen. Das Netzkabel vor mechanischen Beschädigungen, schützen, wie z. B. Verdrehen, Knicken, Eindrücken, Einklemmen in einer Tür oder Darauftreten. Achten Sie besonders auf die Stecker, Steckdosen und den Bereich, an dem das Kabel aus dem Gerät austritt. Ziehen Sie zum Unterbrechen der Stromversorgung den Netzstecker. Achten Sie beim Aufstellen des Gerätes darauf, dass der Netzstecker leicht erreichbar bleibt

Hinweise zum Copyright

- AACS (Advanced Access Content System) ist ein gültiges System zum Schutz von Inhalten für das BD-Format, ähnlich CSS (Content Scramble System) für das DVD-Format. Für z. B. die Wiedergabe oder den analogen Signalausgang bei AACS-geschützten Inhalten können bestimmte Einschränkungen festgelegt werden. Die Bedienung und die Einschränkungen dieses Gerätes können je nach Kaufdatum verschieden sein, da solche AACS-Einschränkungen auch nach der Herstellung des Gerätes übernommen und/oder geändert werden können. Des Weiteren wird das BD-ROM-Zeichen und BD+ mit bestimmten Einschränkungen als zusätzlicher Schutz der Inhalte für das BD-Format verwendet, einschließlich Wiedergabeeinschränkungen für BD-ROM-Zeichen und/oder BD+ geschützte Inhalte. Weitere Informationen zu AACS, zum BD-ROM-Zeichen, BD+ oder zu diesem Gerät erhalten Sie bei einem zugelassenen Kundendienst-Center.
- Viele BD-ROM-/DVD-Discs sind mit einem Kopierschutz versehen. Der Player sollte aus diesem Grund stets direkt am Fernseher angeschlossen werden, und nicht über einen Videorekorder. Beim Anschluss über einen Videorekorder kann das Bild kopiergeschützter Discs verzerrt dargestellt werden.
- "Dieses Produkt verwendet eine durch US-Patente und andere geistige Eigentumsrechte geschützte Kopierschutz-Technologie. Für den Einsatz dieser Kopierschutz-Technologie ist die Genehmigung durch Macrovision erforderlich. Der Einsatz ist ohne zusätzliche Genehmigung von Macrovision ausschließlich für den Heimgebrauch und andere begrenzte Vorfürhungen vorgesehen. Reverse Engineering oder Zerlegung verboten."
- Laut Urheberrecht in den USA und anderen Ländern wird die unerlaubte Aufnahme, Verwendung, Vorführung, der Vertrieb oder die Überarbeitung von Fernsehprogrammen, Videobändern, BD-ROM-Discs, DVDs, CDs und anderen Datenträgern zivil- und/oder strafrechtlich verfolgt.

BD-Live-Funktionen verwenden

Für diese Funktionen muss ein externes USB-Gerät am USB-Anschluss angeschlossen werden (siehe Seite 22).

Lizenzen

Java und alle Java-basierten Markenzeichen und Logos sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Sun Microsystems, Inc. in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.

Hergestellt unter der Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.

Hergestellt unter folgenden U.S.-Patenten: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & und weitere U.S.- und weltweite Patente ausgestellt und angemeldet. DTS ist ein eingetragenes Markenzeichen und die DTS Logos, Symbole, DTS-HD und DTS-HD Master Audio I Essential sind Markenzeichen von DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI licensing LLC.

Das "BD-LIVE" Logo ist ein Markenzeichen von Blu-ray Disc Association.



ist ein Warenzeichen der DVD

Format/Logo Licensing Corporation.

„Blu-ray Disc“ und  sind Marken.

„BONUSVIEW“ ist ein Markenzeichen von Blu-ray Disc Association.

Dieses Produkt wurde lizenziert unter AVC Patent-Lizenz und VC-1 Patent-Lizenz für den privaten und nicht gewerblichen Einsatz des Kunden zur (i) Codierung von Video in Übereinstimmung mit den Normen AVC und VC-1 ("AVC/VC-1 Video") und/oder (ii) Decodierung von AVC/VC-1 Video, das vom Kunden für private und nicht gewerbliche Zwecke codiert und/oder von einem zugelassenen Video-Anbieter für AVC/VC-1 Video bezogen wurde. Es darf und wird keine Genehmigung für eine andere Verwendung erteilt. Weitere Informationen erhalten Sie von MPEG LA, LLC. Siehe <http://www.mpegla.com>.

"AVCHD" und das „AVCHD“ Logo sind Markenzeichen von Panasonic und Sony Corporation.

iPod ist ein Markenzeichen von Apple Inc., eingetragen in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

Der Hinweis "Made for iPod" weist darauf hin, dass ein elektronisches Gerät für den Anschluss eines iPod entwickelt wurde und von Hersteller als ein Gerät zertifiziert wurde, das den Apple-Leistungsstandards entspricht.

Apple übernimmt keine Haftung für den Betrieb dieses Gerät oder dessen Kompatibilität mit Sicherheitsstandards und Richtlinien.

Windows Media ist eine eingetragene Marke oder eine Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Dieses Produkt enthält Technologie, die Eigentum der Microsoft Corporation ist und nicht ohne Lizenz von Microsoft Licensing, Inc. vertrieben werden darf.

DivX® ist ein eingetragenes Warenzeichen von DivX, Inc. und wird unter Lizenz verwendet.

Informationen für Anwender zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien

(Symbol für
Geräte)



(Symbolbeispiele
für Batterien)



Pb

Diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Produkte und Batterien nicht über den Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen.

Zur richtigen Handhabung, Rückgewinnung und Wiederverwertung von Altprodukten und gebrauchten Batterien bringen Sie diese bitte zu den gemäß der nationalen Gesetzgebung dafür zuständigen Sammelstellen.

Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte und Batterien helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schonen und vermeiden mögliche negative Auswirkungen auf die Gesundheit und die Umwelt, die durch eine unsachgemäße Behandlung des Abfalls entstehen könnten.

Weitere Informationen zur Sammlung und Wiederverwertung von Altprodukten und Batterien erhalten Sie von Ihrer örtlichen Gemeindeverwaltung, Ihrem Müllentsorger oder dem Verkaufsort, an dem Sie die Waren erworben haben.

Diese Symbole gelten ausschließlich in der Europäischen Union.

Für Länder außerhalb der Europäischen Union:

Wenn Sie diese Gegenstände entsorgen wollen, wenden Sie sich bitte an Ihre lokalen Behörden oder Händler und fragen Sie dort nach der korrekten Entsorgungsweise.

K058a_A1_De

Inhalt

Einführung	6-9	Musik hören	38
Fernbedienung	10	Bilddateien anzeigen	39
Vorderes Bedienfeld	11	Radio hören	40
Rückseite	12	Wiedergabe über einen iPod	40-41
Lautsprecher-Anschluss	13-15	Musik vom tragbaren Musikplayer hören	42
Anschluss an einen Fernseher	16-17	Ton eines Zusatzgerätes wiedergeben	42
Einstellung der Auflösung	18-19	HDMI IN-Buchsen verwenden	43
Internetverbindung	19-20	DIGITAL AUDIO IN-Buchsen verwenden	43
Klangmodus festlegen	21	Referenzinformationen	44
Klangpegel der Lautsprecher einstellen	21	Sprachcodes	45
Nacht-Funktion verwenden	21	Ländercodes	45
Sleep-Timer verwenden	21	Störungsbehebung	46-47
USB-Geräte verwenden	22	Technische Daten	48
Bedienung des Hauptmenüs	23	Hinweise zu Open Source-Software	49
Setup-Einstellungen vornehmen	23-29		
Wiedergabe einer Disc	30-33		
Anzeige von Disc-Informationen	34		
BD-LIVE™-Discs anschauen	35-36		
Wiedergabe von Filmen	36-37		

Lesen Sie diese Anleitung bitte vor dem Anschluss, der Inbetriebnahme oder der Einstellung des Produktes sorgfältig und vollständig durch.

Einführung

Lesen Sie zur richtigen Bedienung des Gerätes dieses Benutzerhandbuch sorgfältig durch und bewahren Sie es zum späteren Nachschlagen auf. Dieses Handbuch enthält Informationen über den Betrieb und die Wartung Ihres Players. Wenn dieses Gerät repariert werden muss, wenden Sie sich an einen autorisierten Fachhändler.

Info über das Symbol auf dem Bildschirm

Während des Betriebs erscheint auf dem Fernsehbildschirm u. U. das Symbol ““ und zeigt an, dass die im Benutzerhandbuch erläuterte Funktion für diese Disc nicht verfügbar ist.

Hinweis zu den verwendeten Symbolen

Hinweis:

Weist auf besondere Hinweise und Betriebsmerkmale hin.

Tipp:

Weist auf Tipps und Tricks hin, die die Bedienung dieses Gerätes vereinfachen.

Abschnitte, in deren Titel eines der folgenden Symbole angegeben ist, sind nur für den dargestellten Disc-Type gültig.

ALL	Jeder der folgenden Disc-Typen
BD	BD-ROM-Disc
DVD	DVD-Video, DVD±R/RW im Video-Modus oder VR-Modus und finalisiert
AVCHD	DVD±R/RW im AVCHD-Format
MOVIE	Filmdateien auf einem USB-Gerät/einer Disc
ACD	Audio-CDs
MUSIC	Musikdateien auf einem USB-Gerät/einer Disc

Handhabung des Gerätes

Transport und Versand des Gerätes

Bewahren Sie den Original-Versandkarton und das Verpackungsmaterial auf. Wenn Sie das Gerät einsenden müssen, verpacken Sie es wieder so, wie es ab Werk geliefert wurde, um es optimal zu schützen.

Außenseiten sauber halten

- Verwenden Sie keine flüchtigen Flüssigkeiten wie Insektensprays in der Nähe des Gerätes.
- Durch zu starken Druck beim Abwischen können die Oberflächen beschädigt werden.
- Gummi- oder Plastikteile sollten nicht über einen längeren Zeitraum mit dem Gerät in Kontakt sein.

Reinigung des Gerätes

Reinigen Sie den Player mit einem weichen, trockenen Tuch. Wenn die Oberfläche stark verschmutzt ist, verwenden Sie ein mit einer milden Putzmittellösung angefeuchtetes weiches Tuch. Verwenden Sie keine starken Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünnern, da sie die Oberfläche des Gerätes angreifen können.

Pflege des Gerätes

Bei diesem Gerät handelt es sich um ein High-Tech-Präzisionsgerät. Die Bildqualität verschlechtert sich, wenn die Linse und Teile des Disc-Laufwerks verschmutzt bzw. abgenutzt sind. Detaillierte Hinweise erhalten Sie bei Ihrem Kundendienst-Center.

Hinweise zu Discs

Handhabung von Discs

Berühren Sie die bespielte Seite der Disc nicht. Fassen Sie die Disc an den Rändern an, um nicht die Oberfläche mit den Fingern zu berühren. Bringen Sie auf keiner der beiden Seiten der Disc Papier oder Aufkleber an.

Aufbewahrung von Discs

Legen Sie die Disc nach der Wiedergabe wieder in die zugehörige Hülle. Setzen Sie die Disc keiner direkten Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen aus und lassen Sie sie nie in einem Auto liegen, das direkt in der Sonne geparkt wird.

Reinigung von Discs

Fingerabdrücke und Staub auf der Discs können die Bild- und Tonqualität beeinträchtigen. Reinigen Sie die Disc vor der Wiedergabe mit einem sauberen Tuch. Wischen Sie die Disc von der Mitte zum Rand hin ab. Verwenden Sie keine starken Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin, Verdünnern, handelsübliche Reiniger oder für Schallplatten vorgesehene Antistatik-Sprays.

Spielbare Discs



Blu-Ray-Discs

- Gekaufte oder ausgeliehene Spielfilm-DVDs
- BD-R/RE-Discs mit Audio-, DivX-, MP3-, WMA- oder Fotodateien.



Gekaufte oder ausgeliehene (8 cm/12 cm)

Gekaufte oder ausgeliehene Spielfilm-DVDs



DVD-R-Discs (8 cm/12 cm)

- Nur finalisierte Discs im Video-Modus
- Unterstützt auch Dual-Layer-Discs
- AVCHD-Format
- DVD-R-Discs mit Audiotiteln, DivX-, MP3-, WMA- oder Fotodateien.



DVD-RW-Discs (8 cm/12 cm)

- Nur Discs im VR-Modus, Video-Modus und finalisierte Discs
- AVCHD-Format
- DVD-RW-Discs mit Audiotiteln, DivX-, MP3-, WMA- oder Fotodateien.



DVD+R (8 cm/12 cm)

- Nur Videomodus- und finalisierte Discs
- Unterstützt auch Dual-Layer-Discs
- AVCHD-Format
- DVD+R-Discs mit Audiotiteln, DivX-, MP3-, WMA- oder Fotodateien.



DVD+RW (8 cm/12 cm)

- Nur finalisierte Discs im Video-Modus
- AVCHD-Format
- DVD+RW-Discs mit Audiotiteln, DivX-, MP3-, WMA- oder Fotodateien.



Audio-CDs (8 cm/12 cm)

Gekaufte Audio-CDs oder CD-Rs/CD-RWs im Audio-CD-Format



CD-R-/CD-RW-Discs (8 cm/12 cm)

CD-R-/CD-RW-Discs mit finalisierten Audiodateien, DivX-, MP3-, WMA- oder Fotodateien.

Hinweise:

- Einige CD-R-/RW- (bzw. DVD±R-/RW-) Discs können, abhängig vom verwendeten Aufnahmegerät oder der CD-R-/RW-Disc (bzw. DVD±R-/RW-Disc) selbst, mit diesem Gerät u. U. nicht abgespielt werden.
- Befestigen Sie keine Aufkleber oder Etiketten auf der Disc (beschriftete als auch Wiedergabeseite).
- Legen Sie keine ungleichmäßig geformten CDs ein (z. B. herzförmig oder achteckig). Es können Fehlfunktionen auftreten.
- Abhängig von der Aufnahmesoftware und der Finalisierung können einige beschriebene Discs (CD-R/RW oder DVD±R/RW) nicht wiedergegeben werden.
- Mit einem PC oder einem DVD- oder CD-Rekorder beschriebene DVD±R/RW- oder CD-R/RW-Discs können u. U. nicht abgespielt werden, falls die Disc beschädigt oder verschmutzt ist oder die Linse des Players verschmutzt oder kondensiert ist.
- Falls eine Disc mit einem PC beschrieben wird, auch in einem kompatiblen Aufnahmeformat, können einige Discs auf Grund der Einstellungen in der Brennsoftware nicht wiedergegeben werden. (Genauere Informationen hierzu erhalten Sie beim Hersteller der Brennsoftware.)
- Für eine optimale Wiedergabequalität müssen Discs und Aufnahmen bestimmte technische Voraussetzungen erfüllen. Bereits bespielte DVDs erfüllen diese Voraussetzungen automatisch. Beschriebene Discs können in einer Vielzahl verschiedener Formate vorliegen (einschließlich CD-R-Discs mit MP3- oder WMA-Dateien). Diese Formate müssen zur Wiedergabe-Kompatibilität bestimmte Voraussetzungen erfüllen.
- Der Kunde sollte beachten, dass für das Herunterladen von MP3-/WMA-Dateien sowie Musikdateien aus dem Internet eine Genehmigung erforderlich ist. Unser Unternehmen erteilt solche Genehmigungen nicht. Diese sollten immer vom Urheber selbst eingeholt werden.
- Die Option Disc-Format muss auf [Mastered] eingestellt werden, damit wiederbeschreibbare Discs nach der Formatierung mit den Playern kompatibel sind. Mit dem Live System formatierte Discs können nicht auf dem Player wiedergegeben werden. (Mastered/Live File System: Disc-Formatierungssystem unter Windows Vista)

Merkmale von BD-ROM-Discs

Auf BD-ROM-Discs können bis zu 25 GB (Single-Layer) bzw. 50 GB (Dual-Layer) Daten auf einer einzigen Disc gespeichert werden - das entspricht etwa der 5- bis 10-fachen Datenmenge einer DVD. BD-ROM-Discs unterstützen das hochwertige HD-Video (bis zu 1920 x 1080) - Auf Grund der großen Kapazität dieses Disc-Formats müssen keine Kompromisse bzgl. der Bildqualität eingegangen werden. Eine BD-ROM-Disc gleicht vom Äußeren her einer herkömmlichen DVD.

- Die folgenden Funktionen einer BD-ROM-Disc sind abhängig von der Disc und können unterschiedlich sein.
- Die Darstellung und Steuerung der Funktionen kann sich ebenfalls von Disc zu Disc unterscheiden.
- Nicht alle Discs unterstützen die hier beschriebenen Funktionen.
- BD-ROM- und Hybrid-Discs besitzen beide BD-ROM- und DVD- (bzw. CD-) Schichten auf einer Seite. Bei diesen Discs kann auf diesem Player lediglich die BD-ROM-Schicht wiedergegeben werden.

Video-Highlights

Das BD-ROM-Format für Spielfilme unterstützt drei hochentwickelte Video-Codecs, einschließlich MPEG-2, MPEG4 AVC (H.264) und SMPTE VC1. HD-Video-Auflösungen sind ebenfalls möglich:

- 1920 x 1080 HD
- 1280 x 720 HD

Grafikebenen

Schwebend über dem HD-Videobild können zwei hochauflösende (1920x1080) Grafikebenen eingeblendet werden. Eine Ebene dient zur Darstellung von Videoanzeigen (wie zum Beispiel Untertitel), und die zweite Ebene dient zur Anzeige von grafischen Symbolen wie Schaltflächen oder Menüs.

Für beide Ebenen können verschiedene Wisch-, Überblendungs- und Rolleffekte eingestellt werden.

Hinweise zur High-Definition-Wiedergabe

Um High-Definition-Inhalte auf BD-ROM-Discs anzuzeigen, ist ein HDTV-Fernseher erforderlich. Zur Anzeige hochauflösender Inhalte benötigen einige Discs u. U. einen HDMI-Ausgang. Je nach Auflösung des Fernsehgerätes können nur bestimmte hochauflösende Inhalte auf BD-ROM-Discs angezeigt werden.

Menüklänge

Beim Markieren oder Auswählen einer Menüoption können den Menüs, ähnlich wie Tastenklicks, Klänge zugewiesen werden, oder es ist eine sprachliche Beschreibung des markierten Menüs zu hören.

Mehrseitige Menüs/Kontextmenüs

Bei DVD-Video wird die Wiedergabe bei jedem Aufrufen eines Menüs unterbrochen. Auf Grund der Fähigkeit von BD-ROM-Discs, Daten im Voraus von der Disc zu laden, können auch mehrseitige Menüs ohne Unterbrechung der Wiedergabe angezeigt werden.

So können Sie Menüseiten oder verschiedene Menüpfade aufrufen, während die Ton- und Bildwiedergabe im Hintergrund weiterläuft.

Interaktivität

Bestimmte BD-ROM-Discs können animierte Menüs und/oder Unterhaltungsspiele enthalten.

Durchsuchbare Diashows

Mit BD-ROM-Discs können Sie Standbilder anzeigen lassen, während der Ton weiterläuft.

Untertitel

Je nach Inhalt der BD-ROM-Disc können Sie verschiedene Schriftstile, Schriftgrößen und -farben für Untertitel auswählen, die Untertitel animieren, rollen oder Ein- und Ausblenden lassen.

Unterstützung für interaktives BD-J

Das BD-ROM-Format unterstützt Java für interaktive Funktionen. "BD-J" eröffnet Anbietern von Inhalten eine nahezu unbegrenzte Funktionsvielfalt bei der Erstellung von interaktiven BD-ROM-Titeln.

Kompatibilität mit BD-ROM-Discs

Dieser Player unterstützt nur das BD-ROM-Profil 2.

- BD-Live-Discs (BD-ROM Version 2 Profil 2) mit interaktiven Funktionen, falls dieses Gerät zusätzlich zur BONUSVIEW-Funktion über eine Internetverbindung verfügt.
- BONUSVIEW-Discs (BD-ROM Version 2 Profil 1 Version 1.1/Final Standard Profile) mit virtuellen Paketen oder Bild-im-Bild-Funktionen.

Ländercode

Der Ländercode dieses Players ist auf der Geräterückseite aufgedruckt. Es können nur BD-ROM- oder DVD-Discs mit diesem Ländercode oder mit dem Ländercode "ALLE" wiedergegeben werden.

AVCHD (Advanced Video Codec High Definition)

- Mit diesem Player können Discs im AVCHD-Format wiedergegeben werden. Diese Discs werden normalerweise zur Aufzeichnung mit Camcordern eingesetzt.
- Beim AVCHD-Format handelt es sich um ein hochauflösendes digitales Videokameraformat.
- Das Format MPEG-4 AVC/H.264 ermöglicht eine effizientere Komprimierung von Bildern als mit einem konventionellen Format zur Bildkomprimierung.
- Bestimmte AVCHD-Discs verwenden das Format "x.v.Colour".
- Mit diesem Player können AVCHD-Discs im Format "x.v.Colour" wiedergegeben werden.
- "x.v.Colour" ist ein Markenzeichen von Sony Corporation.
- Je nach Zustand der Aufnahme können bestimmte Discs im AVCHD-Format u. U. nicht wiedergegeben werden.
- Discs im AVCHD-Format müssen finalisiert werden.
- "x.v.Colour" ermöglicht eine größere Farbvielfalt als normale DVD-Camcorder-Discs.

Hinweise zur Kompatibilität

- Da es sich bei BD-ROM-Discs um ein neues Format handelt, können Probleme mit bestimmten Discs, digitalen Anschlüssen und andere Kompatibilitätsprobleme auftreten. Bei Problemen mit der Kompatibilität wenden Sie sich bitte an ein zugelassenes Kundendienst-Center.
- Zur Darstellung von hochauflösenden Inhalten und hochkonvertierten Standard-DVDs ist möglicherweise ein HDMI-fähiger Eingang oder ein HDCP-fähiger DVI-Eingang am Anzeigergerät erforderlich.
- Bei einigen BD-ROM- und DVD-Discs sind bestimmte Funktionsbefehle oder Merkmale u. U. nicht verfügbar.
- Ton in Dolby Digital EX, DTS-ES und DTS 96/24 wird als Dolby Digital 5.1 oder DTS 5.1 ausgegeben.
- Mit Hilfe eines USB-Gerätes können bestimmte Disc-Information gespeichert werden, einschließlich heruntergeladene Online-Inhalte. Durch die verwendete Disc wird festgelegt, wie lange diese Informationen gespeichert werden.

Besondere Systemanforderungen

Für hochauflösende Video-Wiedergabe:

- High Definition-Anzeigergerät mit COMPONENT- oder HDMI-Eingangsbuchsen.
- BD-ROM-Disc mit hochauflösendem Inhalt.
- Für bestimmte Inhalte ist ein HDMI- oder HDCP-fähiger DVI-Eingang am Anzeigergerät erforderlich (wie von den Disc-Autoren festgelegt).
- Zum Hochkonvertieren normalauflösender, kopiergeschützter DVDs ist ein HDMI- oder HDCP-fähiger DVI-Eingang am Anzeigergerät erforderlich.

Wichtiger Hinweis zur TV-Farbnorm

Die Farbnorm dieses Players richtet sich nach den aktuell wiedergegebenen Discs.

Wird auf diesem Player z. B. eine in der NTSC-Farbnorm aufgenommene Disc wiedergegeben, wird das Bild als NTSC-Signal ausgegeben. Nur Multinorm-Farbfernseher können sämtliche Bildsignale dieses Players anzeigen.

Hinweise:

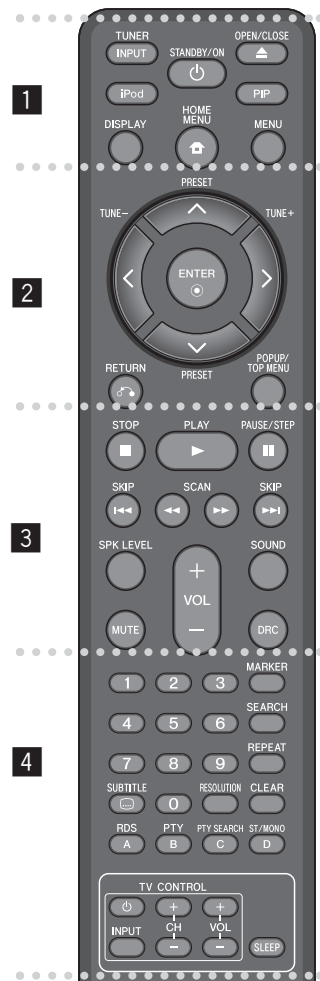
- Auf einem PAL-Farbfernseher erscheint das angezeigte Bild bei der Wiedergabe einer NTSC-Disc verzerrt.
- Ein Multinorm-Farbfernseher hingegen ändert die Farbnorm je nach Eingangssignal automatisch. Sollte die Farbnorm nicht automatisch umgeschaltet werden, schalten Sie den Fernseher aus und wieder ein, um ein störungsfreies Bild zu erhalten.
- Auch wenn eine in der NTSC-Norm aufgezeichnete Disc auf Ihrem Fernseher fehlerfrei dargestellt wird, kann es sein, dass die Aufnahme mit Ihrem Rekorder nicht störungsfrei möglich ist.

x.v.Colour

x.v.Color

„x.v.Colour“, **x.v.Colour** und **x.v.Color** sind Warenzeichen der Sony Corporation.

Fernbedienung



1 **INPUT (TUNER):** Auswahl der Eingangsquelle (FM, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2)

STANDBY/ON: Schaltet den Player EIN oder AUS.

OPEN/CLOSE (▲): Öffnet und schließt das Disc-Fach.

iPod: Auswahl zwischen REMOTE-IPOD- und OSD-IPOD-Modus.

PIP*: Zweites Videobild (Bild-im-Bild) ein-/ausblenden (nur BD-ROM).

DISPLAY: Bildschirmmenü ein-/ausblenden.

HOME MENU: [Hauptmenü] ein-/ausblenden.

MENU: Disc-Menü aufrufen.

2 **Pfeiltasten:** Auswahl einer Option im Menü.

PRESET (▲/▼): Auswahl eines Radiosenders.

TUNE (+/-): Einstellen des gewünschten Radiosenders.

ENTER (⊙): Annehmen einer Menüauswahl.

RETURN (↶): Menü verlassen bzw. Wiedergabe fortsetzen. Die Funktion Wiedergabe fortsetzen ist bei bestimmten BD-ROM-Discs u. U. nicht möglich.

POPUP/TOP MENU: DVD-Titelmeneü bzw. BD-ROM-Kontextmenü aufrufen, falls vorhanden.

3 **STOP (■):** Wiedergabe anhalten.

PLAY (▶): Wiedergabe starten.

PAUSE/STEP (⏸): Wiedergabe unterbrechen.

SKIP (◀◀ / ▶▶): Zur/zum nächsten bzw. vorherigen Datei/Track/Kapitel springen.

SCAN (◀◀ / ▶▶): Suchlauf zurück oder vor.

SPK LEVEL: Klangpegel des gewünschten Lautsprechers einstellen.

SOUND: Auswahl eines Klangmodus.

MUTE: Drücken Sie MUTE, um das Gerät stumm zu schalten. Das Gerät kann stumm geschaltet werden, falls z. B. das Telefon klingelt.

VOL (+/-): Einstellen der Lautstärke.

DRC: Nacht-Funktion aktivieren.

4 **Nummerntasten 0-9:** Auswahl von Aufzählungsoptionen in einem Menü.

SUBTITLE (🗉): Untertitelsprache auswählen.

RESOLUTION: Ausgabe-Auflösung für die HDMI- und COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen einstellen.

MARKER: Markiert einen Punkt während der Wiedergabe.

SEARCH: Suchmenü ein-/ausblenden.

REPEAT: Gewünschten Abschnitt wiederholen.

CLEAR: Eine Marke im Suchmenü löschen bzw. eine Ziffer bei der Kennworteingabe löschen.

Farbtasten (A, B, C, D): Verwendung zur Navigation in den BD-ROM-Menüs. Diese Tasten werden ebenfalls in den Menüs [SPIELFILM], [FOTO] und [MUSIK] verwendet.

- Taste A (RDS): Radio Data System.

- Taste B (PTY): Programmart der RDS-Sendung anzeigen.

- Taste C (PTY SEARCH): Programmart suchen.

- Taste D: Auswahl von MONO oder STEREO im UKW-Betrieb.

TV-Bedienungstasten: Siehe Seite 44.

SLEEP: Festlegen der Dauer, nach der das Gerät in den Bereitschaftsmodus wechselt.

* Je nach Disc-Typ oder von den bereits aufgezeichneten Inhalten auf der BD-ROM-Disc werden u. U. abweichende Funktionen als auf anderen Datenträgern ausgeführt, oder beim Drücken bestimmter Tasten wird keine Funktion ausgeführt (je nach verwendetem Datenträger).

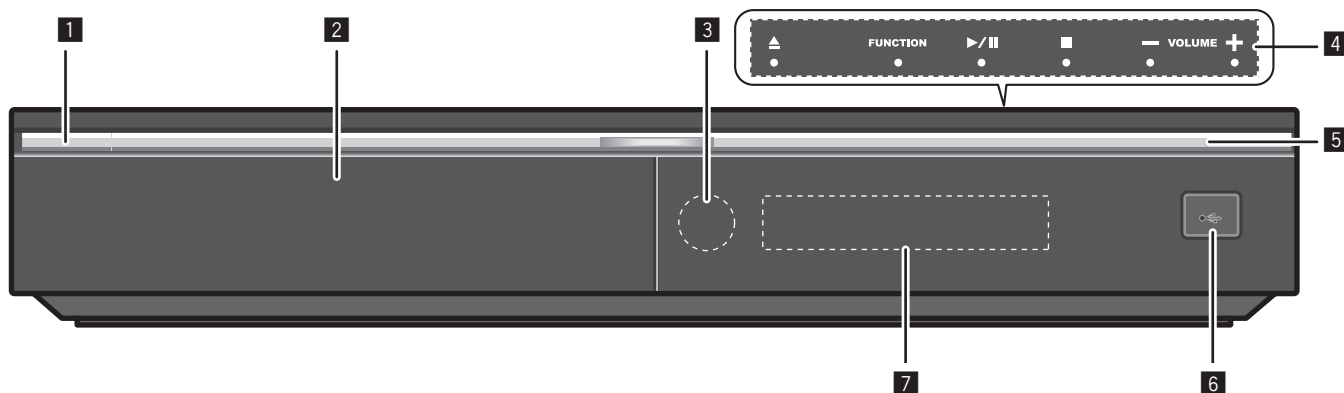
Verwenden der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung auf den Sensor und drücken Sie die Taste.

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Nehmen Sie die Batterieklappe von der Rückseite der Fernbedienung ab und legen Sie R03-Batterie (Größe AAA) mit der richtigen Polung **+** und **-** ein.

Vorderes Bedienfeld



1 **Netzschalter (STANDBY/ON)**
Schaltet das Gerät EIN und AUS.

2 **Disc-Fach**
Legen Sie die Disc hier ein.

3 **Fernbedienungs-Sensor**
Richten Sie die Fernbedienung auf diesen Punkt.

4 **Sensortasten auf dem oberen Bedienfeld**

- **(OPEN/CLOSE)**
Disc-Fach öffnen und schließen.

- **FUNCTION**
Ändern der Eingangsquelle (FM, OSD IPOD, REMOTE IPOD, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2) oder Bildschirmmenü aufrufen.

- **(PLAY / PAUSE)**
Wiedergabe starten.
Wiedergabe vorübergehend unterbrechen.
Zum Fortfahren der Wiedergabe nochmal drücken.

- **(STOP)**
Wiedergabe anhalten.

- **VOLUME +/-**
Einstellen der Lautstärke.

5 **Aktionsanzeige**
Leuchtet bei Ausführung einer Berührungssensor-Operation.

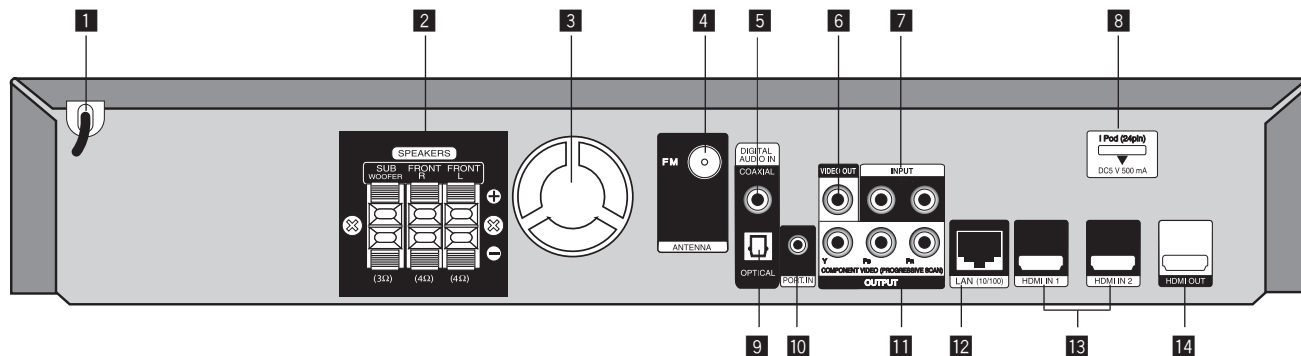
6 **USB-Anschluss**
Anschluss eines USB-Gerätes.

7 **Anzeigefenster**
Anzeige des aktuellen Status des Players.

Vorsichtshinweise bei der Bedienung der Sensortasten

- Berühren Sie die Sensortasten nur mit sauberen und trockenen Händen.
 - Falls Sie sich in einer feuchten Umgebung befinden, wischen Sie die Sensortasten vor dem Antippen ab.
- Drücken Sie nicht zu fest auf die Sensortasten.
 - Wenn die Sensortasten mit zu viel Kraft gedrückt werden, können die Tasten beschädigt werden.
- Um eine Funktion korrekt auszuführen, tippen Sie genau auf die entsprechende Taste.
- Berühren Sie die Sensortasten nicht mit Strom leitenden Gegenständen, wie z. B. Metallen. Ansonsten können Fehlfunktionen auftreten.

Rückseite



1 Netzkabel

Anschluss an eine Steckdose.

2 Lautsprecheranschlüsse

Anschluss der Lautsprecher.

3 Kühlungslüfter

4 UKW-Antennenanschluss

Anschluss einer UKW-Antenne.

5 DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL)

Anschluss an Geräte mit digitaler (koaxialer) Audiofunktion.

6 VIDEO OUT

Anschluss an einen Fernseher mit Videoeingängen.

7 AUX (L/R) INPUT

Anschluss eines Zusatzgerätes mit Zweikanal-Audioausgängen.

8 iPod (24 pin)

An das zugehörige iPod-Cradle anschließen.

9 DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)

Anschluss an Geräte mit digitaler (optischer) Audiofunktion.

10 PORT. IN

Anschluss eines tragbaren Players mit Audioausgängen.

11 COMPONENT VIDEO (Y Pb Pr) OUTPUT (PROGRESSIVE SCAN)

Anschluss an einen Fernseher mit Y Pb Pr-Eingängen.

12 LAN-Anschluss

Anschluss an ein Netzwerk mit stetiger Breitband-Verbindung.

13 HDMI IN (Typ A) 1/2

Anschluss an eine externe Quelle mit HDMI-Ausgängen.

14 HDMI OUT (Typ A)

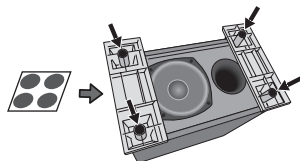
Anschluss an einen Fernseher mit HDMI-Eingängen. (Anschluss für digitales Audio und Video)

Lautsprecher-Anschluss

Anbringen von rutschsicheren Unterlagen

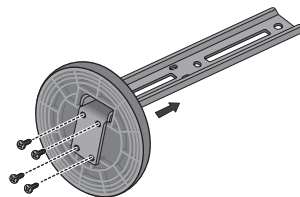
- Die vier großen rutschsicheren Unterlagen sind für den Subwoofer bestimmt.

Der mitgelieferte Kleber ist für das Anbringen der 4 Unterlagen an die Basis des Subwoofers bestimmt.



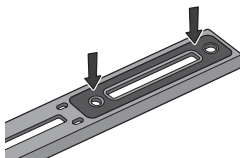
Montieren der Lautsprecher-Ständer und Sichern Ihrer Front-Lautsprecher

- Führen Sie den Stab von den Löchern hinter der Basis aus und sichern Sie ihn mit den 4 Schrauben.



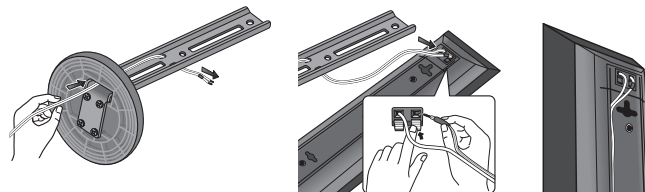
- Bringen Sie die Dichtung am Stab (pole) an.

Bringen Sie die Dichtung an der Oberfläche des Stabes an, wo der Lautsprecher montiert wird.



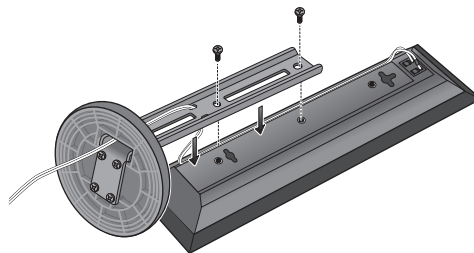
- Führen Sie das Lautsprecherkabel vom Loch hinter der Basis zum Stab ein und befestigen Sie es am Lautsprecher-Terminal. Positionieren Sie nach dem Anschließen den Lautsprecherdraht in die auf der Rückseite des Lautsprechers befindliche Aussparung.

Bringen Sie den farbigen Schlauch am Draht mit der Farbanzeige auf dem Etikett in Übereinstimmung und führen Sie dann den weißen Draht mit der grauen Linie in die rote (+) Seite und den anderen Draht in die schwarze (-) Seite ein.

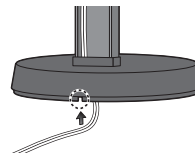


- Sichern Sie den Lautsprecher und den Stab mit 2 Schrauben.

Achten Sie darauf, dass der Lautsprecher-Draht nicht zwischen dem Lautsprecher und dem Stab eingeklemmt wird.

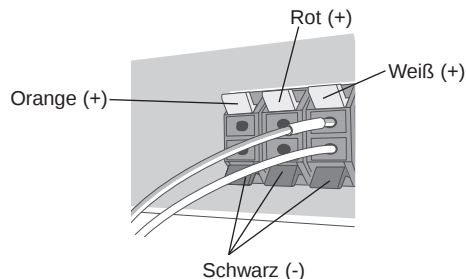


- Positionieren Sie nach dem Anschluss den Lautsprecherdraht auf der Rückseite der Basis des Ständers.



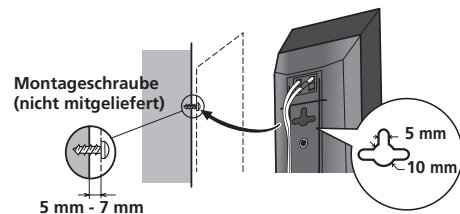
6 Schließen Sie die Drähte an den Player an.

Schließen Sie die weiße mit der grauen Leitung an die (+)-Seite und den anderen Draht an die (-)-Seite an. Drücken Sie, um das Kabel an den Player anzuschließen, die betreffende Plastik-Anschlussklemme und öffnen Sie so das Anschluss-Terminal. Führen Sie dann den Draht ein und lassen Sie die Anschlussklemme wieder los.



Wichtige Hinweise:

- Wenn Sie sich hinsichtlich der Qualität und der Stabilität der Wand nicht sicher sind, dann holen Sie sich fachmännischen Rat.
- Die Firma Pioneer haftet nicht für Unfälle oder Schäden, die auf eine nicht fachgemäße Installation zurückzuführen sind.



Wandmontage der Lautsprecher

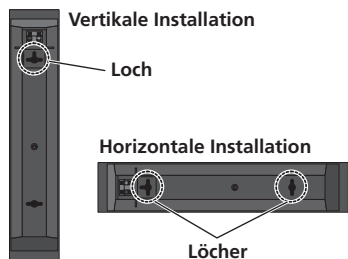
Die Frontlautsprecher haben Montagelöcher.

Vor dem Montieren

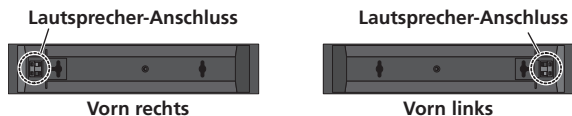
- Bitte denken Sie daran, dass das Lautsprecher-System schwer ist und dass es aufgrund seines Gewichts dazu kommen kann, dass die Schrauben im Laufe der Zeit lose werden oder dass das Wandmaterial es nicht mehr stützen kann, was dazu führen kann, dass die Lautsprecher herunterfallen. Vergewissern Sie sich, dass die Wand, an der Sie die Lautsprecher montieren wollen, stabil genug ist, die Lautsprecher zu tragen. Montieren Sie die Lautsprecher nicht an Sperrholz-Wänden oder an Wänden mit weicher Oberfläche.
- Montageschrauben gehören nicht zum Lieferumfang. Verwenden Sie Schrauben, die für das Wandmaterial und dafür, das Gewicht des jeweiligen Lautsprechers zu tragen, geeignet sind.

Anbringen der Lautsprecher

Der jeweilige Frontlautsprecher kann vertikal oder horizontal an die Wand gehängt werden. Verwenden Sie ein Loch, um ihn vertikal aufzuhängen, und zwei Löcher, um in horizontal aufzuhängen. Die Abbildung unten zeigt den rechten Front-Lautsprecher.



Bei horizontaler Installation eines Lautsprechers ist dieser so zu positionieren, dass sich der Lautsprecher-Anschluss auf der Rückseite des Lautsprechers außen am Ende der Oberfläche befindet, im weitesten Abstand vom anderen Lautsprecher.



Hinweis:

Schließen Sie die mitgelieferten Lautsprecher an keinen anderen Verstärker als den mitgelieferten Receiver dieser Anlage an. Der Anschluss an einen anderen Verstärker kann zu Fehlfunktionen und Brandausbruch führen.

Weitere Hinweise zur Lautsprecher-Platzierung

- Installieren Sie den rechten und linken Frontlautsprecher in gleichem Abstand vom Fernseher.

Vorsichtsmaßnahmen:

- Vergewissern Sie sich, dass der gesamte blanke Lautsprecher-Draht verdreht ist und vollständig in den Lautsprecher-Anschluss eingeführt ist. Wenn ein Teil des blanken Lautsprecher-Drahts das hintere Bedienfeld berührt, kann dies dazu führen, dass sicherheitshalber der Strom abgeschaltet wird.
- Die mit diesem System mitgelieferten Lautsprecher sind magnetisch abgeschirmt.
Es ist jedoch je nach dem Standort der Installation möglich, dass es zu Farbverzerrungen kommt, wenn die Lautsprecher sehr nahe am Bildschirm des Fernsehers installiert sind. Schalten Sie, wenn dies der Fall ist, den Strom für den Fernseher aus und schalten Sie ihn nach 15 - 30 Minuten wieder ein. Wenn das Problem weiterhin besteht, dann stellen Sie das Lautsprecher-System weiter weg vom Fernseher auf.
- Der Subwoofer ist nicht magnetisch abgeschirmt und darf daher nicht in der Nähe eines Fernsehers oder Monitors aufgestellt werden. Magnetische Speichermedien (wie beispielsweise Disketten und Magnetbänder oder Videokassetten) dürfen auch nicht nahe am Subwoofer abgelegt werden.
- Der Subwoofer darf nicht an einer Wand oder Decke angebracht werden. Er kann herunterfallen und so zu Verletzungen führen.

Anschluss der FM-Antenne

FM - Schließen Sie die FM-Antenne an den Player an.
Der Empfang wird am besten, wenn sich die zwei losen Enden der Antenne in einer geraden und horizontalen Linie befinden.

Anschluss an einen Fernseher

Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose, bevor Sie Geräte anschließen oder die Anschlüsse ändern.

Nehmen Sie, abhängig von den Möglichkeiten Ihrer Geräte, einen der folgenden Anschlüsse vor.

Tipps:

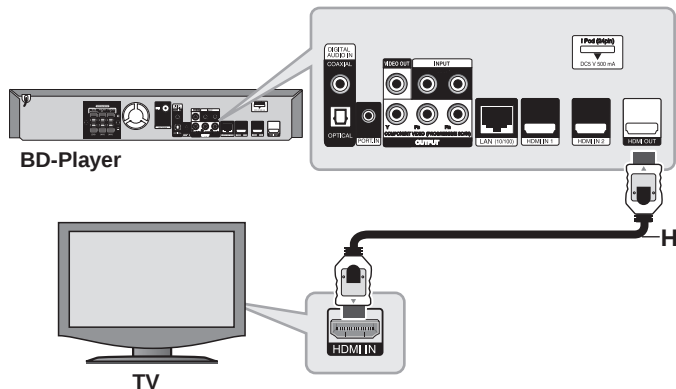
- Abhängig vom Fernseher und anderen Geräten gibt es verschiedene Anschlussmöglichkeiten an den Player. Verwenden Sie nur einen der folgenden Anschlüsse.
- Hinweise zu den optimalen Anschlüssen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes oder Zusatzgerätes.

Vorsicht:

- Der Player muss direkt am Fernseher angeschlossen werden. Stellen Sie den Fernseher auf den richtigen Videokanal ein.
- Den Player nicht über einen Videorekorder anschließen. Das DVD-Bild könnte durch das Kopierschutzsystem verzerrt werden.

HDMI-Anschluss

Ein HDMI-Fernseher oder Monitor kann über ein HDMI-Kabel an diesen Player angeschlossen werden.



Verbinden Sie die HDMI OUT-Buchse des Players mit der HDMI Eingangsbuchse eines HDMI-fähigen Fernsehgerätes oder Monitors (**H**). Stellen Sie den Eingang des Fernsehers auf HDMI (siehe Bedienungsanleitung des Fernsehers).

Hinweise:

- Unter [HDMI Audio] im Menü [Setup] muss ein vom Fernsehgerät unterstützter HDMI-Audioausgang gewählt werden (siehe Seite 26).
- Falls ein angeschlossenes HDMI-Gerät die Audioausgabe des Gerätes nicht unterstützt, ist der Ton des HDMI-Gerätes u. U. verzerrt.

Tipps:

- Über den HDMI-Anschluss können digitale Ton- und Videosignale übertragen werden.
- Bei einem HDMI-Anschluss kann die Auflösung für den HDMI-Ausgang geändert werden. (Siehe Kapitel "Einstellung der Auflösung" auf Seite 18-19.)
- Legen Sie über die Option [HDMI-Farbeinst.] im [Setup]-Menü die Art der Videoausgabe über die HDMI OUT-Buchse fest (siehe Seite 24).

Vorsichtshinweise:

- Beim Ändern der Auflösung bei bereits angeschlossenem Gerät können Fehlfunktionen auftreten. Um diese Störung zu beheben, schalten Sie den Player aus und wieder ein.
- Falls die HDMI-Verbindung mit HDCP nicht bestätigt werden kann, wird ein schwarzes oder grünes Bild oder Schnee auf dem Fernsehbildschirm angezeigt. Überprüfen Sie in diesem Fall den HDMI-Anschluss oder ziehen Sie das HDMI-Kabel ab.
- Überprüfen Sie bei Rauschen oder Streifen auf dem Bildschirm das HDMI-Kabel (es sollte maximal 4,5 m lang sein) und verwenden Sie ein High Speed-HDMI-Kabel (Version 1.3).

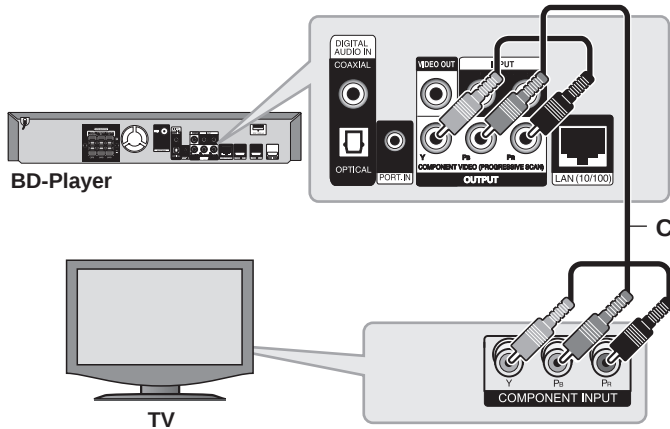
Weitere Informationen zu HDMI

- Beachten Sie beim Anschluss eines HDMI- oder DVI-kompatiblen Gerätes folgende Punkte:
 - Schalten Sie das HDMI-/DVI-Gerät sowie diesen Player aus. Schalten Sie dann das HDMI-/DVI-Gerät ein, warten Sie ca. 30 Sekunden, und schalten Sie dann den Player ein.
 - Der Videoeingang des angeschlossenen Gerätes muss auf dieses Gerät eingestellt sein.
 - Das angeschlossene Gerät muss eine der Video-Eingangsauflösungen 720x576p, 1280x720p, 1920x1080i oder 1920x1080p unterstützen.
- Nicht alle HDCP-kompatiblen HDMI- oder DVI-Geräte arbeiten mit diesem Player zusammen.
 - Bei nicht-HDCP-Geräten wird das Bild nicht richtig angezeigt.
 - Die Wiedergabe mit dem Player wird nicht gestartet und es wird ein schwarzes oder grünes Bild oder Schnee auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

Component-Video-Anschluss

Verbinden Sie die COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen des Players über ein Y Pb Pr-Kabel (**C**) mit den entsprechenden Eingangsbuchsen des Fernsehers.

Der Ton wird über die Systemlautsprecher ausgegeben.

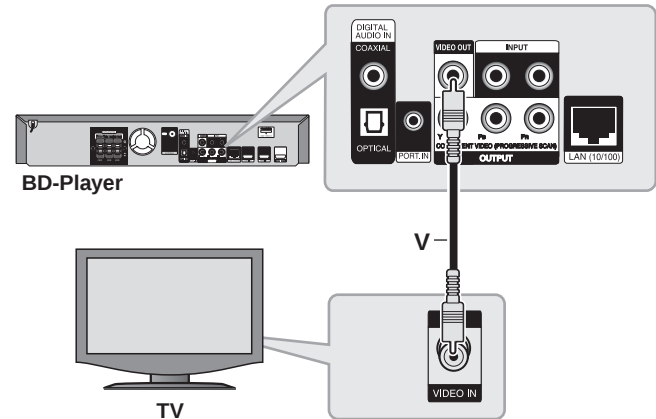


Tipp:

Bei einem COMPONENT VIDEO OUT-Anschluss kann die Auflösung für den Ausgang geändert werden. (Siehe Kapitel "Einstellung der Auflösung" auf Seite 18-19.)

Video-Anschluss

Verbinden Sie die VIDEO OUT-Buchse des Players über das Videokabel (**V**) mit der Video-Eingangsbuchse des Fernsehers. Der Ton wird über die Systemlautsprecher ausgegeben.



Einstellung der Auflösung

Der Player bietet verschiedene Ausgabeauflösungen für die HDMI OUT- und COMPONENT VIDEO OUT-Buchsen.

Sie können die Auflösung unter Verwendung des [Setup]-Menüs oder durch Drücken der Taste RESOLUTION ändern.

Hinweis:

Die Videoausgabe ist von zahlreichen Faktoren abhängig. Hinweise hierzu finden Sie unter "Verfügbare Auflösung je nach Einstellung der Auflösung" rechts.

Ändern der Auflösung über die Taste RESOLUTION

Drücken Sie die Taste RESOLUTION während des Stopp-Modus wiederholt, um die Auflösung zu ändern. Die aktuelle Auflösung erscheint in der Anzeige.

Ändern der Auflösung im [Setup]-Menü

- 1 Drücken Sie zum Aufrufen des [Hauptmenü] auf HOME MENU.
- 2 Markieren Sie die Option [Setup] und drücken Sie ENTER. Daraufhin wird das [Setup]-Menü aufgerufen.
- 3 Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [ANZEIGE] und drücken Sie die Taste ►, um in das Unterverzeichnis zu gelangen.
- 4 Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Auflösung] und drücken Sie die Taste ►, um in das nächste Unterverzeichnis zu gelangen.
- 5 Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte Auflösung aus und drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl auf ENTER.

Hinweis:

Falls das Videosignal der HDMI OUT-Buchse nicht auf dem Fernsehbildschirm angezeigt wird und die Option [Auflösung] auf [Auto] eingestellt ist, ändern Sie die Video-Ausgabeauflösung durch Drücken der Taste RESOLUTION.

Verfügbare Auflösung je nach Einstellung der Auflösung

• Bei der Wiedergabe von Datenträgern ohne Kopierschutz

Videoausgang Auflösung	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		mit HDMI Anschluss	ohne HDMI Anschluss
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	720p	
1080i	1080i	1080i	
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	1080i
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	1080i

• Bei der Wiedergabe kopiergeschützter Datenträger

Videoausgang Auflösung	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		mit HDMI Anschluss	ohne HDMI Anschluss
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	576i	576p
1080i	1080i	576i	576p
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	576p
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	576p

- Siehe unter "1080p-Anzeige" auf Seite 24.

Hinweise:

- Je nach Anzeigegerät wird das Bild bei bestimmten Auflösungen u. U. gar nicht oder nicht störungsfrei angezeigt. Drücken Sie in diesem Fall die Taste HOME MENU und mehrmals die Taste RESOLUTION, bis das Bild wieder angezeigt wird.
- Dieser Player unterstützt die gleichzeitige Ausgabe über sämtliche Video-Ausgänge. Die Auflösung am HDMI-Ausgang ist dabei identisch mit der Auflösung am Component-Videoausgang.

HDMI OUT-Anschluss

- In der Einstellung 576i wird für die HDMI OUT-Buchse eine tatsächliche Auflösung von 576p eingestellt.
- Falls Ihr Fernsehgerät die manuelle Auswahl der Auflösung für ein an die HDMI-Buchse angeschlossenes Fernsehgerät nicht zulässt, wird die Auflösung auf [Auto] eingestellt.
- Bei einer eingestellten Auflösung, die Ihr Fernsehgerät nicht unterstützt, wird eine Warnmeldung eingeblendet. Falls nach dem Ändern der Auflösung kein Bild angezeigt wird, warten Sie bitte 20 Sekunden, bis die vorherige Auflösung automatisch wiederhergestellt wird.
- Die Bildwiederholrate 1080p für den Videoausgang wird dabei automatisch auf 24 Hz oder 50 Hz eingestellt, je nach Möglichkeiten und Voreinstellungen des angeschlossenen Fernsehgerätes und basierend auf der ursprünglichen Video-Bildrate der BD-ROM-Disc.

COMPONENT VIDEO OUT-Anschluss

- In der Einstellung 1080p für nicht kopiergeschützte Datenträger wird für die COMPONENT VIDEO OUT-Buchse eine tatsächliche Auflösung von 1080i eingestellt.
- In der Einstellung 720p, 1080i und 1080p für kopiergeschützte Datenträger wird für die COMPONENT VIDEO OUT-Buchse eine tatsächliche Auflösung von 576i bzw. 576p eingestellt, je nach Anschluss des HDMI-Kabels.
- BD und DVD können eine Hochskalierung oder analoge Ausgabe verhindern.

VIDEO OUT-Anschluss

Die Auflösung der VIDEO OUT-Buchse ist auf 576i festgelegt.

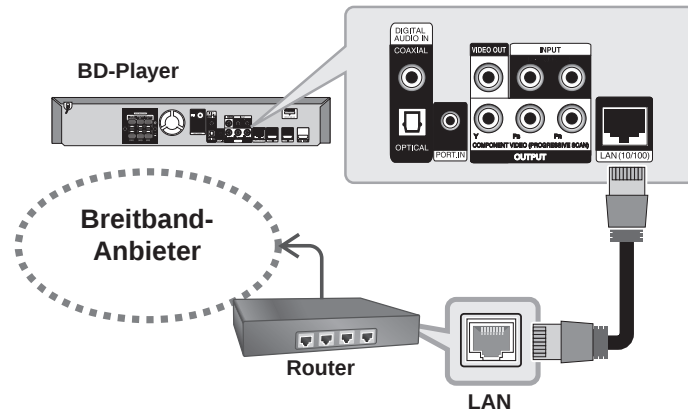
Internetverbindung

Dieser Player kann über den LAN-Anschluss auf der Rückseite mit einem lokalen Netzwerk (LAN) verbunden werden.

Nach dem physikalischen Anschluss muss die Netzwerkverbindung des Players konfiguriert werden. Diese Konfiguration erfolgt im Menü [Setup] - Detaillierte Anleitungen finden Sie im Kapitel "Das Menü [NETZWERK]" auf Seite 28.

Verbinden Sie den LAN-Anschluss des Players über ein LAN-Kabel mit dem entsprechenden Anschluss am Modem oder Router. Verwenden Sie ein handelsübliches lineares LAN-Kabel (Kategorie 5/CAT5 oder höher mit RJ45-Anschluss).

Falls dieses Gerät über eine Breitband-Internetverbindung verfügt, kann eine Disc mit BD Live genutzt werden.



Vorsichtshinweise:

- Halten Sie das LAN-Kabel beim Anschließen oder Abziehen immer am Stecker selbst fest. Ziehen Sie nicht am LAN-Kabel und halten Sie die Sperre am Stecker gedrückt.
- Am LAN-Anschluss darf kein modulares Telefonkabel angeschlossen werden.
- Halten Sie sich auf Grund der zahlreichen möglichen Anschlussarten an die Angaben Ihres Telekommunikationsanbieters bzw. Internet-Anbieters.

Hinweise:

- Je nach Vertragsbedingungen Ihres Internet-Anbieters (ISP) kann die Anzahl der Geräte, für die eine Internetverbindung eingerichtet werden kann, begrenzt sein. Hinweise erhalten Sie von Ihrem Internet-Anbieter.
- Unser Unternehmen übernimmt keine Haftung für Fehlfunktionen des Players und/oder der Internetverbindung auf Grund von Verbindungsfehlern/Fehlfunktionen, die durch Ihre Breitband-Internetverbindung oder andere angeschlossene Geräte verursacht werden.
- Unser Unternehmen übernimmt keine Haftung für Störungen Ihrer Internetverbindung.
- Die über die Internetverbindung angebotenen Funktionserweiterungen für BD-ROM-Discs werden nicht von unserem Unternehmen erzeugt oder zur Verfügung gestellt, und unser Unternehmen gewährleistet nicht die Funktionalität oder künftige Verfügbarkeit dieser Inhalte. Bestimmte über eine Internetverbindung verfügbare Disc-Inhalte sind mit diesem Player u. U. nicht kompatibel. Wenden Sie sich bei Fragen zu solchen Inhalten bitte an den Hersteller der Disc.
- Für bestimmte Internet-Inhalte ist u. U. eine höhere Bandbreite erforderlich.
- Auch wenn der Player korrekt verbunden und konfiguriert ist können bestimmte Internet-Inhalte auf Grund von Engpässen, minderer Qualität oder geringer Bandbreite der Internetverbindung oder Störungen beim Anbieter nicht richtig wiedergegeben werden.
- Auf Grund bestimmter Einschränkungen durch den Internet-Anbieter (ISP), der die Breitband-Internetverbindung bereitstellt, sind bestimmte Funktionen der Internetverbindung u. U. nicht möglich.
- Jegliche Entgelte des ISP, auch Verbindungsentgelte, müssen vom Benutzer selbst getragen werden.
- Zur Verbindung dieses Players ist ein A10 Base-T- oder 100 Base-TX-LAN-Anschluss erforderlich. Falls Ihr Internet-Anbieter einen solchen Anschluss nicht unterstützt, kann mit dem Player keine Internetverbindung hergestellt werden.
- Für den xDSL-Dienst ist ein Router erforderlich.
- Zur Nutzung des DSL-Dienstes ist ein DSL-Modem erforderlich. Für den Kabelmodem-Dienst ist ein Kabelmodem erforderlich. Je nach Zugriffsart auf den und den Vertragsbedingungen des ISP können Sie die Internetverbindungsfunktion dieses Players nicht nutzen oder die Anzahl der Geräte, die gleichzeitig eine Internetverbindung herstellen können, ist begrenzt. (Falls Ihr ISP nur die Verbindung von einem Gerät zulässt, kann mit diesem Player u. U. keine Verbindung hergestellt werden, wenn bereits ein PC verbunden ist.)
- Der Einsatz eines "Routers" ist möglicherweise nicht oder nur eingeschränkt zulässig, abhängig von den Bedingungen und Einschränkungen des ISP. Hinweise erhalten Sie direkt von Ihrem Internet-Anbieter.
- Ihr ISP verhindert möglicherweise die Verbindung dieses Players mit dem Netzwerk, indem die MAC-ADRESSE überprüft wird. Wenden Sie sich in diesem Fall an den ISP, um diese MAC-ADRESSE initialisieren zu lassen.

Klangmodus festlegen

Sie können einen gewünschten Klangmodus auswählen. Drücken Sie mehrmals die Taste SOUND, bis der gewünschte Modus in der Anzeige des Bedienungsfeldes oder auf dem Fernsehbildschirm erscheint. Der Klangmodus kann nicht geändert werden, wenn die Option [HDMI-Audio] auf [Ein] eingestellt wurde (siehe Seite 26).

[Bypass]-modus: Softwaretitel mit Mehrkanal-Surround-Audiosignalen werden so wiedergegeben, wie sie aufgenommen wurden.

[Bass Booster]-modus: Bässe der linken und rechten Lautsprecher und des Subwoofers verstärken.

[News]-modus: In diesem Modus wird Sprache klarer und mit verbesserter Qualität wiedergegeben.

[Drama]-modus: Dynamischerer Klang mit verbessertem Mittelkanal beim Anschauen von Fernsehspielen.

[Sports]-modus: In diesem Modus werden Sportsendungen mit dynamischerem Klang wiedergegeben.

[Game]-modus: Virtueller Klang für Videospiele.

[Konzert]-modus: Erzeugt einen Klang wie in einem Konzertsaal.

[MP3 EXP]-modus: Klang von MP3-Dateien oder anderen komprimierten Musiktiteln verbessern. Diese Funktion ist nur im 2-Kanal-Modus verfügbar.

Hinweis:

Bei einem komprimierten Dolby Digital Plus-, Dolby True HD- oder DTS-HD-Bitstream am HDMI IN-Eingang ist nur der [BYPASS]-Modus möglich.

Klangpegel der Lautsprecher einstellen

Der Klangpegel lässt sich für die einzelnen Lautsprecher anpassen. Drücken Sie mehrmals die Taste SPK LEVEL, um den gewünschten Lautsprecher einzustellen.

Wenn das Einstellungsmenü angezeigt auf dem Bedienungsfeld oder auf dem Fernsehbildschirm angezeigt wird, stellen Sie mit den Tasten VOL (+/-) den Klangpegel des jeweiligen Lautsprechers ein. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die anderen Lautsprecher.

Nacht-Funktion verwenden

Dynamikbereich eines Musiktitels komprimieren.

Drücken Sie mehrmals die Taste DRC.

Diese Funktion ist nützlich, um Spielfilme bei Nacht mit geringer Lautstärke anzuschauen.

[DRC OFF]([NACHT AUS]): Nacht-Funktion beenden.

[DRC ON]([NACHT EIN]): Dynamikbereich verringern.

Hinweise:

- Die Nacht-Funktion ist je nach Quelle u. U. weniger oder gar nicht effektiv.
- Bei aktiviertem Nachtmodus wird die Beleuchtung der Sensortasten und des Lautstärkereglers ausgeschaltet und die Anzeige des Bedienungsfeldes wird gedimmt.

Sleep-Timer verwenden

Das System kann zu einer festgelegten Uhrzeit ausgeschaltet werden, so dass Sie Musik zum Einschlafen hören können.

- Drücken Sie mehrmals die Taste SLEEP, um die gewünschte Dauer festzulegen (in Minuten): (Dimmer ein → Sleep-Zeit → Dimmer aus)

Die blaue Beleuchtung wird ausgeschaltet und die Anzeige des Bedienungsfeldes wird gedimmt.

- Drücken Sie nochmals die Taste SLEEP, um die verbleibende Zeit bis zum Bereitschaftsmodus anzuzeigen.

- Um den Sleep-Timer zu deaktivieren, drücken Sie die Taste SLEEP, bis der vorherige Status angezeigt wird, oder drücken Sie auf POWER, um in den Bereitschaftsmodus zu wechseln.

USB-Geräte verwenden

Mit diesem Gerät können auf einem USB-Gerät gespeicherte Film-, Musik- und Fotodateien wiedergegeben werden.

AUF DER FERNBED.

1. Schließen Sie das USB-Gerät an:	–
2 [Hauptmenü] aufrufen:	HOME MENU
3 Hauptoption auswählen: [Musik], [Foto] oder [Spielfilm]	◀ ▶, ENTER
4 [USB]-Option auswählen:	◀ ▶
5 Jeweilige Menüliste anzeigen: Das Menü [Musik], [Foto] oder [Spielfilm] erscheint. Einzelheiten zu den Menüs finden Sie auf den Seiten 36-39.	ENTER

Tipp:

Wenn Sie bei angeschlossenem USB-Gerät und gleichzeitig eingelegter Disc die Option [Spielfilm], [Foto] bzw. [Musik] auswählen, wird ein Menü zur Wahl des Datenträgers eingeblendet. Wählen Sie hier den gewünschten Datenträger und drücken Sie ENTER.

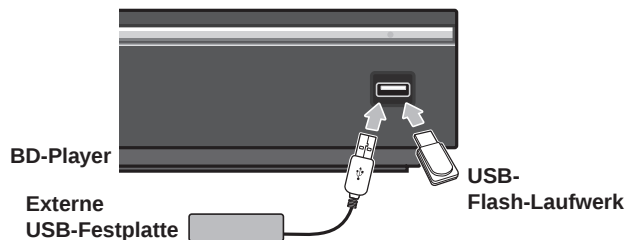
Beispiel:



USB-Gerät anschließen/trennen

USB-Gerät anschließen – Führen Sie den Speicher gerade bis zum Anschlag in den Steckplatz ein.

USB-Gerät trennen – Ziehen Sie das USB-Gerät bzw. Kabel vorsichtig ab.

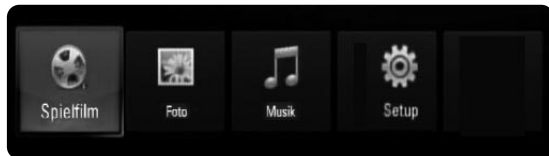


Hinweise:

- Dieser Player unterstützt USB-Flash-Speicher/externe USB-Festplatten mit dem Dateiformat FAT16, FAT32 und NTFS (Musik, Foto und Video). Für BD-Live wird jedoch ausschließlich das Dateiformat FAT16 oder FAT32 unterstützt. Bitte nutzen Sie für BD-Live den internen Flash-Speicher oder USB-Flash-Speicher/externe USB-Festplatten mit dem Dateiformat FAT16 oder FAT32.
- Das USB-Gerät kann als lokaler Speicher eingesetzt werden, um BD-Live-Discs über das Internet wiederzugeben.
- Dieses Gerät unterstützt bis zu vier Partitionen auf einem USB-Gerät.
- Ein USB-Gerät niemals während des Betriebs trennen (z. B. während der Wiedergabe oder eines Kopiervorgangs).
- USB-Geräte, für die zum Anschluss an einen Computer eine zusätzliche Softwareinstallation erforderlich ist, werden nicht unterstützt.
- USB-Gerät: USB-Gerät mit Unterstützung für USB 1.1 und USB 2.0.
- Es können Filmdateien (DivX), Musikdateien (MP3/WMA) und Fotodateien (JPEG/PNG) wiedergegeben werden. Weitere Hinweise zu den Bedienungsfunktionen für die einzelnen Dateitypen finden Sie auf den entsprechenden Seiten.
- Zur Vermeidung von Datenverlust sollten regelmäßig Sicherungskopien erstellt werden.
- Bei Verwendung eines USB-Verlängerungskabels oder USB-Hubs wird das USB-Gerät u. U. nicht erkannt.
- Bestimmte USB-Geräte funktionieren nicht zusammen mit diesem Gerät.
- Digitalkameras und Mobiltelefone werden nicht unterstützt.
- Der USB-Anschluss des Gerätes kann nicht mit einem PC verbunden werden. Das Gerät kann somit nicht als Speichergerät eingesetzt werden.

Bedienung des Hauptmenüs

	AUF DER FERNBED.
1 [Hauptmenü] aufrufen:	HOME MENU
2 Option auswählen:	◀ ▶
3 Gewähltes Einstellungsmenü anzeigen:	ENTER
4 [Hauptmenü] beenden:	HOME MENU



[Spielfilm] – Wiedergabe des Video-Datenträgers starten oder Menü [SPIELFILM] aufrufen.

[Foto] – Fotomenü aufrufen. (Seite 39)

[Musik] – Musikmenü aufrufen. (Seite 38)

[Setup] – Setup-Menü aufrufen. (Seite 23-29)

Tipp:

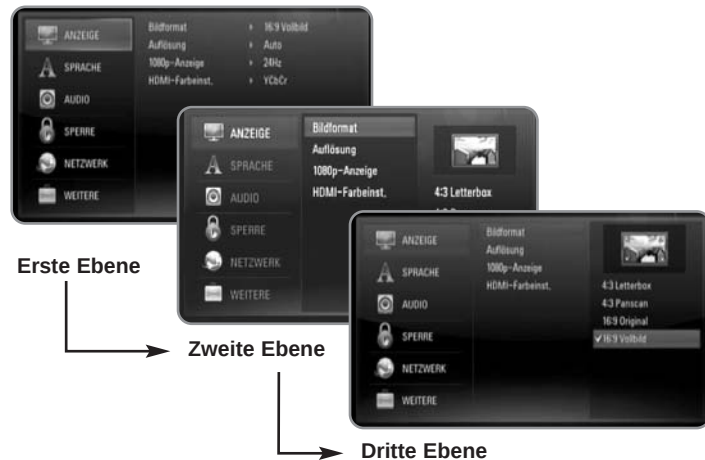
Wenn Sie bei angeschlossenem USB-Gerät und gleichzeitig eingelegter Disc die Option [Spielfilm], [Foto] bzw. [Musik] auswählen, wird ein Menü zur Wahl des Datenträgers eingeblendet. Wählen Sie hier den gewünschten Datenträger und drücken Sie ENTER.

Hinweise:

- Wenn Sie während der Wiedergabe die Taste HOME MENU drücken, wird die Wiedergabe beendet und das [Hauptmenü] aufgerufen.
- Beim Einlegen einer DVD oder einer nicht abspielbaren Disc mit dem Format ISO9660 oder UDF können die Optionen [Spielfilm], [Foto] bzw. [Musik] im Hauptmenü ausgewählt werden. Die DVD bzw. Disc kann jedoch nicht wiedergegeben werden.

Setup-Einstellungen vornehmen

	AUF DER FERNBED.
1 [Hauptmenü] aufrufen:	HOME MENU
2 [Setup]-Option auswählen:	◀ ▶, ENTER
3 Gewünschte Option der ersten Ebene wählen:	▲ ▼
4 Zur zweiten Ebene wechseln:	▶
5 Gewünschte Option der zweiten Ebene wählen:	▲ ▼
6 Zur dritten Ebene wechseln:	▶
7 Einstellung ändern oder übernehmen: Bei einigen Optionen sind weitere Schritte erforderlich	▲ ▼, ENTER Nummerntasten 0-9
8 Zurück zur vorherigen Ebene:	◀
9 [Setup]-Menü beenden:	HOME MENU oder RETURN





Bildformat

[4:3 Letterbox] – Beim Anschluss an einen Standard 4:3-Fernseher. Zeigt Kinofilme mit schwarzen Balken oberhalb und unterhalb des Bildes.

[4:3 Panscan] – Beim Anschluss an einen Standard 4:3-Fernseher. Das Bild wird verkleinert, um den Bildschirm zu füllen. Beide Seiten des Bildes werden abgeschnitten.

[16:9 Original] – Beim Anschluss an einen 16:9-Breitbildfernseher. Das 4:3-Bild wird im Original-Bildformat 4:3 mit schwarzen Streifen am linken und rechten Bildrand angezeigt.

[16:9 Vollbild] – Beim Anschluss an einen 16:9-Breitbildfernseher. Das 4:3-Bild wird horizontal gestreckt (bei gleichem Seitenverhältnis), um den gesamten Bildschirm auszufüllen.

Auflösung

Einstellen der Ausgabeauflösung für das Component- und HDMI-Videosignal. Einzelheiten zu den Auflösungen finden Sie in Kapitel "Einstellung der Auflösung" auf Seite 18-19.

[Auto] – Falls an der HDMI OUT-Buchse ein Fernsehgerät angeschlossen ist, das Anzeigeeinformation (EDID) bereitstellt, wird die Auflösung für den angeschlossenen Fernseher automatisch optimal angepasst. Falls der Anschluss ausschließlich über die COMPONENT VIDEO OUT-Buchse erfolgt, wird die Standardauflösung 1080i eingestellt.

[576i] – Ausgabe von 576 Zeilen Interlaced-Video.

[576p] – Ausgabe von 576 Zeilen Progressive-Video.

[720p] – Ausgabe von 720 Zeilen Progressive-Video.

[1080i] – Ausgabe von 1080 Zeilen Interlaced-Video.

[1080p] – Ausgabe von 1080 Zeilen Progressive-Video. (nur für HDMI-Anschluss).

1080p-Anzeige

Wählen Sie bei einer Auflösung von 1080p die Einstellung [24Hz], um Filme auf HDMI-fähigen Anzeigegeräten mit 1080/24p-Eingang ruckelfrei darzustellen (1080/24p).

Hinweise:

- In der Einstellung [24Hz] können beim Wechsel zwischen Video- und Filmmaterial Bildstörungen auftreten. Wählen Sie in diesem Fall die Einstellung [50Hz].
- Auch wenn die Option [1080p-Anzeige] auf [24Hz] eingestellt ist, wird die tatsächliche Bildfrequenz der Videoausgabe je nach Format der Video-Quelle auf 50 Hz bzw. 60 Hz festgelegt, falls Ihr Fernsehgerät die Auflösung 1080/24p nicht unterstützt.

HDMI-Farbeinst.

Auswahl der Ausgabeart über die HDMI OUT-Buchse. Hinweise zu dieser Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Anzeigegerätes.

[YCbCr] – Wählen Sie diese Einstellung beim Anschluss an HDMI-Anzeigegerät.

[RGB] – Wählen Sie diese Einstellung beim Anschluss an RGB-Anzeigegerät.



Anzeigemenü

Sprache für das [Setup]-Menü und für die Bildschirmmenüs festlegen.

Disk-Menü / Disk-Audio / Disk-Untertitel

Wählen Sie die gewünschte Sprache für Audiotracks (Disc-Audio), für Untertitel und für die Disc-Menüs aus.

[Original] – Die auf der Disc aufgezeichnete Originalsprache wird verwendet.

[Andere] – Drücken Sie zur Auswahl einer anderen Sprache auf ENTER. Geben Sie über die Nummertasten die entsprechende vierstellige Nummer ein, die Sie der Liste der Sprachcodes entnehmen können (siehe Seite 45), und drücken Sie ENTER.

[Aus] (für Disc-Untertitel) – Untertitel ausblenden.

Hinweis:

Abhängig von der jeweiligen Disc können die Spracheinstellungen nicht angewendet werden.



Lautsprecher - Setup

Nutzen Sie für einen optimalen Ton die Lautsprechereinstellungen, um die Lautstärke der angeschlossenen Lautsprecher sowie die Abstände von der Zuhörerposition festzulegen. Führen Sie den Test durch, um die Lautstärke der Lautsprecher auf den gleichen Wert einzustellen.

[Lautsprecher] – Einen Lautsprecher zur Einstellung auswählen.

[Lautstärke] – Lautstärke der einzelnen Lautsprecher einstellen. Zur einfachen Einstellung sollte für die Option "Test" der Eintrag "Alle" gewählt werden.

[Abstand] – Abstände der einzelnen Lautsprecher zur Zuhörerposition festlegen.

[Test] – Ausgabe eines Testtons über die Lautsprecher.
Alle: Der Testton wird nacheinander über jeden einzelnen Lautsprecher ausgegeben.

Um die Einstellungen zu speichern, drücken Sie auf ENTER und wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ [Yes] ([Ja]) aus.

HD AV Sync(HD AV-Synchr.)

Beim Digitalfernsehen kann es zu Verzögerungen zwischen Bild und Ton kommen. In diesem Fall kann eine Verzögerung für den Ton festgelegt werden, so dass der Ton auf das Bild 'wartet': dieses Verfahren wird als HD AV-Synchronisierung bezeichnet.

Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ einen Wert zwischen 0 und 300 mSek. für die Verzögerung aus.

Die Verzögerung kann je nach eingestelltem digitalen Fernsehsender variieren. Beim Umschalten des Senders muss die HD AV Synchronisierung ggf. wiederholt werden.

HDMI Audio

Das Audiosignal der HDMI OUT-Buchse kann über die TV-Lautsprecher ausgegeben werden.

[Off]([Aus]) – Audiosignal wird nur über die Systemlautsprecher ausgegeben.

[On]([Ein]) – Audiosignal wird über die Lautsprecher des Fernsehgerätes, die vorderen Lautsprecher links und rechts sowie über den Subwoofer des Systems ausgegeben.

Hinweis:

Wenn die Option [HDMI Audio] auf [Ein] eingestellt ist, wird der Klangmodus automatisch nach [BYPASS] umgeschaltet.

Das Menü [SPERRE] (Kindersicherung)

Die Einstellungen für die Option [SPERRE] betreffen nur die BD- und DVD-Wiedergabe.



Um eine Funktion mit der Einstellung [SPERRE] aufzurufen, müssen Sie den zuvor erstellten vierstelligen Sicherheitscode eingeben.

Falls Sie noch kein Kennwort vergeben haben, werden Sie nun dazu aufgefordert. Geben Sie ein vierstelliges Kennwort ein und drücken Sie ENTER. Geben Sie das Kennwort erneut ein und drücken Sie zur Bestätigung ENTER.

Kennwort

Ein Kennwort kann erstellt, geändert oder gelöscht werden.

[Neu] – Geben Sie ein vierstelliges Kennwort ein und drücken Sie ENTER. Geben Sie das Kennwort erneut ein und drücken ENTER, um das neue Kennwort zu erstellen.

[Ändern] – Geben Sie das aktuelle Kennwort ein und drücken Sie ENTER. Geben Sie ein vierstelliges Kennwort ein und drücken Sie ENTER. Geben Sie das Kennwort erneut ein und drücken ENTER, um das neue Kennwort zu erstellen.

[Löschen] – Geben Sie das vierstellige Kennwort ein und drücken Sie ENTER, um dieses Kennwort zu löschen.

Tipp:

Um eine falsche Eingabe vor dem Drücken auf ENTER zu korrigieren, drücken Sie auf CLEAR. Geben Sie nun das korrekte Kennwort ein.

Wenn Sie das Kennwort vergessen haben

Falls Sie das Kennwort vergessen haben, kann es mit folgenden Schritten gelöscht werden:

- 1** Nehmen Sie eine evtl. eingelegte Disc aus dem Player.
- 2** Markieren Sie für die Option [Kennwort] die Einstellung [SPERRE].
- 3** Geben Sie über die Nummerntasten das Kennwort "210499" ein.
Das Kennwort wird gelöscht.

DVD- Einstufung

Verhindert die Wiedergabe von nicht jugendfreien DVDs. (Es sind jedoch nicht alle DVDs eingestuft.)

[Einstufung 1-8] – Stufe 1 bedeutet niedrigste Wiedergabeeinschränkungen. Stufe 8 bedeutet höchste Wiedergabeeinschränkungen.

[Aufheben] – Wenn Sie diese Option wählen, ist die Kindersicherung deaktiviert und die Disc wird ohne Einschränkungen wiedergegeben.

BD- Einstufung

Festlegen einer Altersfreigabe für BD-ROM-Discs. Geben Sie über die Nummerntasten eine Altersfreigabe zur Wiedergabe von BD-ROM-Discs ein.

[255] – Alle BD-ROM-Discs wiedergeben.

[0-254] – BD-ROM-Discs mit der entsprechenden Einstufung wiedergeben.

Hinweis:

Eine [BD-Einstufung] kann nur für BD-Discs mit Advanced Rating Control vorgenommen werden.

Ländercode

Geben Sie gemäß der Liste auf Seite 45 den Code für das Land ein, dessen Standards bei der Einstufung der DVD-Video-Disc angewendet wurden.

Das Menü [NETZWERK]

Zur Nutzung der BD-Live-Funktionen müssen die [NETZWERK]-Einstellungen vorgenommen werden.

Falls der Player über eine Internetverbindung verfügt, können bestimmte BD-ROM-Discs auf besondere BD-ROM-Webseiten zugreifen. Falls eine BD-ROM-Webseite Inhalte wie z. B. Links zu Filmvorschauen enthält, können Sie den Trailer herunterladen und auf dem Player wiedergeben. Ein PC muss für diese Funktion nicht mit dem Internet verbunden werden.

Vorbereitungen:

- Für diese Funktion muss eine ständige Breitband-Internetverbindung vorhanden sein. (Siehe Seite 19-20.)
- Die BD-ROM-Disc muss mit dieser Funktion kompatibel sein. Es sind jedoch nicht alle BD-ROM-Discs kompatibel.



Verbindungseinst.

Falls dieser Player mit einem lokalen Netzwerk (LAN) verbunden ist, muss der Netzwerkzugriff konfiguriert werden. (Siehe "Internetverbindung" auf den Seiten 19-20.)

Verbindungsstatus

Um den Netzwerkstatus dieses Players zu überprüfen, wählen Sie die Option [Verbindungsstatus] und drücken Sie die Taste ► oder ENTER, um die Verbindung zum Netzwerk und zum Internet zu testen.

BD-LIVE-Verbindung

Der Internetzugriff für die BD-Live-Funktionen kann eingeschränkt werden.

[Zulässig] – Der Internetzugriff wird für sämtliche BD-Live-Inhalte freigegeben.

[Teilweise zulässig] – Der Internetzugriff wird nur für BD-Live-Inhalte mit entsprechendem Benutzerzertifikat freigegeben. Für sämtliche BD-Live-Inhalte ohne Zertifikat werden der Internetzugriff sowie AACS-Onlinefunktionen gesperrt.

[Nicht zulässig] – Der Internetzugriff wird für sämtliche BD-Live-Inhalte gesperrt.

Das Menü [WEITERE]



Skin

Hintergrund des Startbildschirms ändern.

Initialisieren

Der Player kann auf die ursprünglichen Werkseinstellungen zurückgesetzt, der BD-Speicher kann initialisiert und der Player kann gesperrt werden.

[Werkseinstellungen] – Der Player kann bei Bedarf auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden. Einige Optionen können jedoch nicht zurückgesetzt werden. (Z. B. Einstufung, Kennwort und Ländercode)

[BD-Speich. löschen] – BD-Inhalte auf dem angeschlossenen USB-Flash-Laufwerk löschen.

DivX VOD

ÜBER DIVX-VIDEO: DivX® ist ein von DivX, Inc. entwickeltes digitales Videoformat. Dies ist ein offizielles DivX Certified- oder DivX Ultra Certified-Gerät zur Wiedergabe von DivX-Video.

Weitere Information und Software-Tools zur Konvertierung von Dateien in DivX-Videos finden Sie unter www.divx.com.

ÜBER DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Dieses DivX® Certified-Gerät muss zur Wiedergabe von DivX Video-on-Demand (VOD) registriert werden.

Eine Registrierungskennung kann im Abschnitt [DivX VOD] im Menü [Setup] erstellt werden. Geben Sie diese Kennung unter vod.divx.com an, um die Registrierung abzuschließen und weitere Informationen zu DivX VOD zu erhalten.

[DivX Reg.-Code] – Anzeige des Registrierungscode des Players.

[Deaktiviere] – Player deaktivieren und Deaktivierungscode anzeigen.

Hinweis:

Sämtliche über DivX® VOD heruntergeladenen Filme können nur mit diesem Gerät wiedergegeben werden.

Wiedergabe einer Disc

	AUF DER FERNBED.
1 Disc-Fach öffnen:	OPEN/CLOSE (▲)
2 Disc einlegen:	-
3 Disc-Fach schließen:	OPEN/CLOSE (▲)
4 Einstellungen im Disc-Menü vornehmen: Das Disc-Menü wird nicht für jede Disc angezeigt.	▲ ▼ ◀ ▶, ENTER
5 Wiedergabe starten:	PLAY (▶)
6 Wiedergabe anhalten:	STOP (■)

Hinweise:

- Beim Einschalten des Players oder beim Einlegen einer Disc werden die ursprünglichen Voreinstellungen des Players wiederhergestellt. Je nach Disc wird ein bestimmter Audio-Typ ausgegeben.
- Abhängig von den bereits aufgezeichneten Inhalten auf der BD-ROM-Disc werden u. U. keine oder abweichende Funktionen als auf anderen Datenträgern ausgeführt.

Bei Anzeige eines Disc-Menüs

BD DVD AVCHD

Der Menübildschirm wird u. U. erst nach dem Laden einer Disc mit Menü angezeigt.

Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ / ▲ / ▼ einen gewünschten Titel bzw. ein Kapitel aus, und drücken Sie zum Starten der Wiedergabe auf ENTER.

Zum/Zur nächsten/vorherigen Kapitel/Titel/Datei springen **ALL**

Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste ◀◀ oder ▶▶, um zum nächsten Kapitel/Track/Dateien bzw. zum Anfang das aktuelle Kapitel/Track/Dateien zu springen.

Drücken Sie zweimal kurz die Taste ◀◀, um zum vorherigen Kapitel/Track/Dateien zu springen.

Wiedergabe fortsetzen **ALL**

Drücken Sie zum Anhalten der Wiedergabe auf STOP (■). Abhängig von der Disc merkt sich das Gerät den Anhaltepunkt. Auf dem Bildschirm erscheint kurz das Symbol "II■". Drücken Sie zum Fortsetzen der Wiedergabe (vom Anhaltepunkt) auf PLAY (▶). Bei erneutem Drücken von STOP (■) oder beim Auswerfen der Disc ("■" wird eingeblendet), wird der Anhaltepunkt gelöscht. (II■ = Pause Stop, ■ = Stop)

Hinweise:

- Der Fortsetzungspunkt wird beim Betätigen einer Taste u. U. gelöscht (z. B. STANDBY/ON oder OPEN/CLOSE).
- Bei BD-Video-Discs einschließlich BD-J ist die Funktion Wiedergabe fortsetzen nicht möglich.
- Bei interaktiven BD-ROM-Titeln wird das Gerät bei einmaligem Drücken der Taste STOP während der Wiedergabe vollständig angehalten.

Wiedergabe Pause **ALL**

Drücken Sie zum Unterbrechen der Wiedergabe auf PAUSE/STEP (II). Drücken Sie zum Fortsetzen der Wiedergabe auf PLAY (▶).

Tip: Drücken Sie während der Wiedergabe einer Audio-CD oder von MP3-/WMA-Dateien einmal die Taste II, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Einzelbildwiedergabe **BD DVD AVCHD MOVIE**

Drücken Sie zur Einzelbildwiedergabe mehrmals auf PAUSE/STEP (II).

Wiedergabegeschwindigkeit verringern **BD DVD**

AVCHD MOVIE

Drücken Sie bei unterbrochener Wiedergabe mehrmals die Taste SCAN ▶▶, um die Wiedergabe in Zeitlupe fortzusetzen (4 Stufen, nur vor).

Schneller Vorlauf und Rücklauf **ALL**

Drücken Sie für den schnellen Vorlauf bzw. den schnellen Rücklauf während der Wiedergabe die Taste SCAN (◀◀ bzw. ▶▶).

Um die Wiedergabegeschwindigkeit zu ändern, drücken Sie mehrmals die Taste SCAN (◀◀ bzw. ▶▶). Drücken Sie zum Fortsetzen der Wiedergabe mit normaler Geschwindigkeit auf PLAY (▶).

Hinweis:

Diese Funktion ist bei einigen Discs oder Titeln nicht verfügbar.

Wiederholte Wiedergabe

BD DVD ACD MUSIC AVCHD

Drücken Sie für den gewünschten Wiederholungsmodus mehrmals die Taste REPEAT.

Darauffin wird der aktuelle Titel, das Kapitel oder der Track mehrmals wiedergegeben.

Drücken Sie zur Rückkehr zur normalen Wiedergabe mehrmals die Taste REPEAT, bis das Icon verschwindet.

Bei Verwendung der Funktionen Wiederholen, A-B-Wiederholung oder Zufällig im Menü [Musik] werden die folgenden Symbole angezeigt.

- ↺ A-B – Der ausgewählte Abschnitt wiederholt wiedergeben.
Drücken Sie am gewünschten Startpunkt [A-] der Abschnittswiederholung die Taste REPEAT und am gewünschten Endpunkt die Taste ENTER.
Der gewählte Abschnitt wird daraufhin fortlaufend wiederholt.
Ein Abschnitt muss mindestens drei Sekunden lang sein.
Drücken Sie zur normalen Wiedergabe mehrmals die Taste REPEAT und wählen Sie die Option [Aus].

ACD DVD BD

- 🔁 Track – Den aktuellen Track oder die Datei mehrmals wiedergeben.
🔁 All – Alle Tracks oder Dateien mehrmals wiedergeben.
🔁 All – Alle Tracks oder Dateien mehrmals in zufälliger Reihenfolge wiedergeben.
🔁 – Die Tracks bzw. Dateien in zufälliger Reihenfolge wiedergeben.

Drücken Sie auf CLEAR, um die Abschnitts-, die wiederholte oder Zufalls-Wiedergabe zu beenden.

Hinweis:

Beim Drücken der Taste 6 während der wiederholten Wiedergabe eines Kapitels/Titels wird die Wiedergabewiederholung beendet.

Anzeige des Titelmanüs oder Kontextmenüs

BD DVD AVCHD

Drücken Sie zum Aufrufen des Titelmanüs bzw. des Kontextmenüs die Taste POPUP/TOP MENU.

Falls die aktuelle DVD oder BD-ROM-Disc ein Menü besitzt, wird das Titelmanü bzw. das Kontextmenü auf dem Bildschirm eingeblendet. Auf der Disc ist möglicherweise kein Menü enthalten.

Markensuche **BD DVD AVCHD MOVIE**

Eine Marke hinzufügen

Die Wiedergabe kann von bis zu neun gespeicherten Punkten erfolgen. Um eine Marke hinzuzufügen, drücken Sie an der gewünschten Stelle der Disc die Taste MARKER. Daraufhin wird kurz das Markierungssymbol auf dem Bildschirm eingeblendet. Auf diese Weise können bis zu neun Markierungen gesetzt werden.

Eine markierte Szene aufrufen oder löschen

Drücken Sie die Taste SEARCH, um das Suchmenü auf dem Bildschirm aufzurufen.

Wählen Sie über die Nummerntasten die gewünschte Markierungsnummer aus. Die Wiedergabe beginnt ab der markierten Szene.

ODER

Drücken Sie die Taste ▼, um die gewünschte Markierungsnummer zu markieren. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ die gewünschte markierte Szene zur Wiedergabe bzw. zum Löschen aus.
Drücken Sie ENTER, um die Wiedergabe ab der markierten Szene zu starten. Drücken Sie die Taste CLEAR, um die markierte Szene im Suchmenü zu löschen.

Hinweis:

- Diese Funktion ist bei einigen Discs oder Titeln nicht verfügbar.
- Bei zweimaligem Drücken auf STOP (■) (beenden), beim Ändern des Titels oder beim Auswerfen der Disc werden alle Markierungspunkte gelöscht.

Auswahl der Untertitelsprache

BD DVD AVCHD MOVIE

Drücken Sie während der Wiedergabe mehrmals die Taste SUBTITLE um die gewünschte Untertitelsprache auszuwählen.

ODER

Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste DISPLAY, um das Wiedergabemenü aufzurufen.

Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** die Option [Untertitel] und legen Sie mit den Tasten **◀ ▶** die gewünschte Untertitelsprache fest.

Hinweis:

Bei bestimmten Discs können die Untertitel nur über das Disc-Menü eingestellt werden. Drücken Sie in diesem Fall die Taste POPUP/TOP MENU bzw. MENU und wählen Sie im Disc-Menü die gewünschten Untertitel.

Auswahl der Untertiteldatei **MOVIE**

Wenn Filmdatei und Untertiteldatei den gleichen Namen besitzen, wird die Untertiteldatei bei der Wiedergabe der Filmdatei automatisch angezeigt. Falls Filmdatei und Untertiteldatei unterschiedliche Dateinamen besitzen, muss die Untertiteldatei vor der Wiedergabe des Films im Menü [Spielfilm] ausgewählt werden. Wählen Sie im Menü [Spielfilm] mit den Tasten **▲ ▼ ◀ ▶** die gewünschte Untertiteldatei aus und drücken Sie dann auf MARKER. Drücken Sie nochmals auf MARKER, um die Auswahl der Untertiteldatei aufzuheben. Die gewählte Untertiteldatei wird während der Wiedergabe der Filmdatei angezeigt. Drücken Sie während der Wiedergabe auf STOP (**■**), um die Auswahl der Untertiteldatei aufzuheben.

Tonkanal wechseln **BD DVD AVCHD MOVIE**

Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste DISPLAY, um das Wiedergabemenü aufzurufen.

Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** die Option [Audio] und legen Sie mit den Tasten **◀ ▶** die gewünschte Sprache oder den Audiocanal fest.

Hinweise:

- Bei bestimmten Discs kann die Sprache nur über das Disc-Menü eingestellt werden. Drücken Sie in diesem Fall die Taste POPUP/TOP MENU bzw. MENU und wählen Sie im Disc-Menü die gewünschte Sprache.

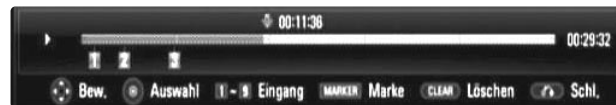
Sprache.

- Unmittelbar nach dem Umstellen des Tons kann es zu einer vorübergehenden Verzögerung zwischen Bild und Ton kommen.
- Bei BD-ROM-Discs wird ein mehrsprachiges Audioformat (5.1 Ka. oder 7.1 Ka.) als [MultiCH] im Bildschirmmenü angezeigt.

Funktionen im Suchmenü **BD DVD AVCHD MOVIE**

Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste SEARCH, um das Suchmenü aufzurufen.

Drücken Sie die Taste **◀ / ▶**, um während der Wiedergabe 15 Sekunden vor oder zurück zu springen.



Tipp:

Um eine bestimmte Stelle zu überspringen, halten Sie die Taste **◀ / ▶** gedrückt.

Hinweise:

- Diese Funktion ist bei einigen Discs oder Titeln nicht verfügbar.

Bedienung der Farbtasten (A, B, C, D) **BD**

Diese Tasten werden während der Wiedergabe von BD-J-Inhalten aktiviert. Drücken Sie während der Wiedergabe die auf dem Bildschirm angezeigten Tasten. Je nach Disc-Inhalten sind die einzelnen Tasten mit unterschiedlichen Funktionen belegt.

Merken der letzten Szene **BD** **DVD**

Dieses Gerät merkt sich die zuletzt gespielte Szene der letzten Disc. Die letzte Szene wird im Speicher aufbewahrt, auch wenn die Disc aus dem Player herausgenommen oder das Gerät ausgeschaltet wird. Beim erneuten Einlegen dieser Disc wird die gespeicherte Szene automatisch wiedergegeben.

Hinweise:

- Die gespeicherten Einstellungen können jederzeit abgerufen werden.
- Die Einstellungen einer Disc werden nicht gespeichert, wenn das Gerät vor der Wiedergabe der Disc ausgeschaltet wird.
- Die Funktion Letzte Szene merken wird beim Einlegen einer neuen Disc zurückgesetzt.
- Diese Funktion ist bei bestimmten Discs nicht möglich.

Bildschirmschoner

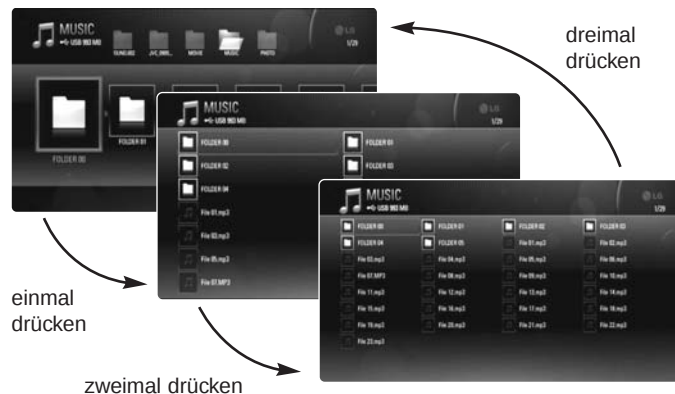
Der Bildschirmschoner wird eingeblendet, wenn der Player ca. fünf Minuten im Stopp-Modus betrieben wird.

Hinweis:

Je nach Gerätestatus wird u. U. kein Bildschirmschoner angezeigt.

Listenansicht ändern **ACD** **MUSIC** **MOVIE**

Die Listenansicht kann in den Menüs [Film], [Musik], [Foto] durch mehrmaliges Drücken der Taste DISPLAY geändert werden.



Hinweis:

Beim Ändern der Listenansicht für Musikinhalte wird der Equalizer ausgeblendet.

Anzeige von Disc-Informationen

	AUF DER FERNBED.
1 Im Gerät eingelegte Disc wiedergeben:	PLAY
2 Wiedergabemenü aufrufen:	DISPLAY
3 Eintrag auswählen:	▲ ▼
4 Einstellungen im Wiedergabemenü vornehmen:	◀ ▶
5 Wiedergabemenü der Disc ausblenden:	DISPLAY



- 1** Titel – Aktuelle Titelnummer/Gesamtanzahl der Titel.
- 2** Kapitel – Aktuelle Kapitelnummer/Gesamtanzahl der Kapitel.
- 3** Zeit – Verstrichene Spielzeit.
- 4** Audio – Ausgewählte Audiosprache oder gewählter Tonkanal.
- 5** Untertitel – Ausgewählte Untertitel.
- 6** Winkel – Ausgewählter Kamerawinkel/Gesamtanzahl der Kamerawinkel.

Hinweise:

- Wird einige Sekunden lang keine Taste gedrückt, wird die Bildschirmanzeige ausgeblendet.
- Bei bestimmten Discs können Titelnummern nicht ausgewählt werden.
- Bei bestimmten Discs oder Titeln sind einige Einträge u. U. nicht verfügbar.
- Während der Wiedergabe eines interaktiven BD-Titels werden auf dem Bildschirm möglicherweise verschiedene Einstellungen angezeigt, die jedoch nicht geändert werden können.

Zu einem anderen Titel/Kapitel wechseln

BD DVD AVCHD MOVIE

Wenn eine Disc mehr als einen Titel/Kapitel enthält, können Sie wie folgt zu einem anderen Titel/Kapitel/Track wechseln:

Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste DISPLAY und wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ das Symbol [Titel/Kapitel] aus. Drücken Sie dann auf die entsprechende Nummerntaste (0-9) bzw. die Tasten ◀ / ▶, um eine Titel-/Kapitel-nummer auszuwählen.

Wiedergabe ab einer gewählten Zeitposition

BD DVD AVCHD MOVIE

Drücken Sie während der Wiedergabe auf DISPLAY. Im Zeit-Suchlauf-Feld wird die verstrichene Spielzeit angezeigt. Wechseln Sie in das [Zeit]-Feld und geben Sie die gewünschte Startzeit von links nach rechts in Stunden, Minuten und Sekunden ein. Um beispielsweise eine Szene an der Wiedergabezeit 2 Stunden, 10 Minuten und 20 Sekunden zu suchen, geben Sie den Wert "21020" ein und drücken Sie ENTER. Drücken Sie bei falscher Eingabe auf die Taste CLEAR und korrigieren Sie Ihre Eingabe.

Hinweis:

Diese Funktion ist bei einigen Discs oder Titeln nicht verfügbar.

Anzeige verschiedener Kamerawinkel **BD DVD**

Falls Szenen auf der Disc in verschiedenen Kamerawinkeln aufgezeichnet wurden, kann der Kamerawinkel während der Wiedergabe gewechselt werden. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste DISPLAY, um das Wiedergabemenü aufzurufen. Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Option [Winkel] und wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ den gewünschten Kamerawinkel aus.

BD-LIVE™-Discs anschauen

AUF DER FERNBED.

1 BD-ROM-Disc mit BD-LIVE™-Funktionen einlegen:	OPEN/CLOSE (▲)
2 Netzwerkverbindung und -einstellungen überprüfen: Für BD-Live-Funktionen ist eine Internetverbindung erforderlich.	–
3 USB-Geräte an den USB-Anschluss anschließen: Für BD-Live-Funktionen ist ein USB-Gerät erforderlich.	–
4 BD-LIVE™-Funktion im Disc-Menü auswählen:	▲ ▼ ◀ ▶, ENTER

Mit diesem Gerät werden Funktionen wie Bild-im-Bild, zweiter Tonkanal oder virtuelle Pakete für BD-Videoinhalte ermöglicht, die BONUSVIEW (BD-ROM Version 2 Profil 1 Version 1.1/Final Standard Profile) unterstützen. Neben der BONUSVIEW-Funktion unterstützen BD-Videoinhalte zudem BD-Live-Inhalte (BD-ROM Version 2 Profil 2), mit deren Hilfe über eine Netzwerkfunktion weitere Funktionen genutzt werden können, wie z. B. Online-Spiele, indem eine Internetverbindung hergestellt wird.

BD-Live-Discs mit Internetverbindung anschauen

Dieses Gerät unterstützt BD-Live, eine neue BD-Videofunktion, die bei bestehender Internetverbindung die folgenden interaktiven Funktionen ermöglicht. (Die verfügbaren Funktionen sowie die Bedienung können sich je nach Disc unterscheiden. Weitere Hinweise finden Sie in der Anleitung der jeweiligen Disc.)

- Es können zusätzliche Inhalte, wie z. B. Filmvorschauen, Untertitel und BD-J zur Wiedergabe auf das USB-Gerät heruntergeladen werden.
- Besondere Videodaten werden u. U. bereits während des Herunterladens auf das USB-Gerät wiedergegeben.

Vorbereitungen:

- Das Gerät muss mit dem Internet verbunden und zur Wiedergabe von BD-Live-Funktionen konfiguriert sein (siehe Seiten 19-20 und 28).
- Um diese Funktion nutzen zu können, ist ein USB-Gerät erforderlich. Schließen Sie das USB-Gerät an (siehe Seite 22).
- Auf dem USB-Gerät muss mindestens 1GB freier Speicher vorhanden sein.

Vorsicht:

Das angeschlossene USB-Gerät darf nicht während der Datenübertragung oder bei eingelegter Blue-Ray-Disc getrennt werden. Ansonsten könnte das angeschlossene USB-Gerät beschädigt werden und die BD-Live-Funktionen werden bei einem beschädigten USB-Gerät u. U. nicht korrekt ausgeführt. Falls das angeschlossene USB-Gerät aus diesem Grund beschädigt zu sein scheint, kann das USB-Gerät über einen PC neu formatiert und mit diesem Player weiter genutzt werden.

Hinweise:

- Der Zugriff auf bestimmte BD-Live-Inhalte ist in einigen Ländern u. U. eingeschränkt, je nach den Richtlinien des Anbieters dieser Inhalte.
- Es dauert möglicherweise einige Minuten, bis die BD-Live-Inhalte geladen und angezeigt werden.
- Je nach eingelegter Discs ist die BD-Live-Funktion u. U. nicht möglich, falls die Option [BD-LIVE-Verbindung] auf [Teilweise zulässig] eingestellt ist. (Siehe Seite 28.)
- Das Herstellen der Internetverbindung dauert u. U. einige Zeit oder bei der aktuellen Verbindungskonfiguration ist keine Internetverbindung möglich. Für diese Funktion ist eine Breitband-Internetverbindung erforderlich.
- Das USB-Gerät niemals während des Betriebs trennen. Ansonsten könnte das USB-Gerät beschädigt werden. Vor dem Trennen stets die Wiedergabe beenden und das Menü schließen.

Tipps:

Besondere Videodaten werden u. U. bereits während des Herunterladens auf das USB-Gerät mit Hilfe einer BD-Live-Funktion wiedergegeben. Je nach vorhandener Verbindung wird die Wiedergabe möglicherweise unterbrochen. Bestimmte Funktionen werden u. U. deaktiviert, um ein Überspringen von noch nicht heruntergeladenen Abschnitten zu vermeiden.

AACS Online

Bei der Wiedergabe von BD-Live-Discs werden u. U. die Kennung des Players oder der Disc über das Internet zum Anbieter der Inhalte gesendet. Die angebotenen Dienste und Funktionen können sich je nach Disc unterscheiden.

- Sie haben die Möglichkeit, Vorschauen weiterer für Sie interessanter Spielfilme anzuschauen, indem Sie Ihre bisher angeschauten Filme mit Hilfe der entsprechenden Kennungen auf dem Server speichern lassen.
- Es können ebenfalls Spielstände gespeichert werden.

Zweites Videobild (Bild-im-Bild)

Für Discs, die die Bild-im-Bild-Funktion unterstützen, kann ein zweites Videobild angezeigt werden.

Hinweise zu dieser Wiedergabeart finden Sie in der Anleitung zur jeweiligen Disc.

Um das zweite Videobild ein- und auszublenden, drücken Sie die Taste PIP. Daraufhin wird das zweite Videobild wiedergegeben.

Drücken Sie diese Taste, um die Funktion EIN oder AUS zu schalten.

Hinweise:

- Es werden u. U. nicht alle Discs mit den eingestellten Funktionen dieses Gerätes wiedergegeben, da das Wiedergabeformat bei bestimmten Discs vorgegeben ist.
- Während des Suchlaufs, der Zeitlupe oder Einzelbildwiedergabe wird ausschließlich das primäre Videobild angezeigt.
- Diese Funktion ist bei bestimmten Discs nicht möglich.

Wiedergabe von Filmen

Mit diesem Player können auf einer Disc/einem USB-Gerät gespeicherte Spielfilm-Dateien sowie auf einer DVD-RW-Disc (VR-Modus) aufgenommene Videoinhalte wiedergegeben werden. Lesen Sie vor der Wiedergabe von Spielfilm-Dateien den Abschnitt "Voraussetzungen für Spielfilm-Dateien" auf Seite 37.

**AUF DER
FERNBED.**

1 Legen Sie eine Disc ein/schließen Sie ein USB-Gerät mit Filmdateien an	–
2 [Hauptmenü] aufrufen:	HOME MENU
3 [Spielfilm]-Option auswählen:	◀ ▶, ENTER
4 Filmdatei im Menü [SPIELFILM] auswählen:	▲ ▼
5 Ausgewählten Film wiedergeben:	PLAY
6 Wiedergabe anhalten:	STOP

Hinweis:

- Beim Anschluss eines USB-Gerätes bei gleichzeitig eingelegter Disc wird ein Menü zur Wahl des Datenträgers eingeblendet. Wählen Sie hier den gewünschten Datenträger und drücken Sie ENTER.
- Es sind verschiedene Wiedergabefunktionen möglich. Siehe Seiten 30-33.
- Im Menü [SPIELFILM] können Sie mit der grünen (B) oder gelben (C) Taste zur vorherigen oder nächsten Seite wechseln und mit der roten (A) oder blauen (D) zur ersten oder letzten Seite.
- Nicht finalisierte DVD-VR-Discs werden auf diesem Player u. U. nicht wiedergegeben.
- Bestimmte DVD-VR-Discs enthalten CPRM-Daten des DVD RECORDER. Solche Discs können auf diesem Gerät nicht abgespielt werden. Sie können keine DVD-VR-Disc-Abspielliste wiedergeben.
- Je nach DivX- oder Aufnahmeformat können bestimmte DivX-Dateien u. U. nicht wiedergegeben werden.
- Drücken Sie die Taste DISC MENU, um das Listenmenü aufzurufen.

Was bedeutet CPRM?

CPRM ist ein Kopierschutzsystem (mit Verschlüsselung), bei dem nur 'einmalig kopierbare' Sendungen aufgenommen werden können. CPRM steht für Content Protection for Recordable Media.

Hinweise zur Anzeige von DivX-Untertiteln

Falls die Untertitel nicht korrekt angezeigt werden, ändern Sie den Sprachcode wie folgt.

- 1** Halten Sie während der Wiedergabe die Taste SUBTITLE drei Sekunden lang gedrückt.
- 2** Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Sprachcodes mehrmals die Taste SUBTITLE, bis die Untertitel korrekt angezeigt werden, und drücken Sie dann auf ENTER.

Voraussetzungen für Filmdateien

Die Kompatibilität dieses Gerätes mit Filmdateien unterliegt folgenden Einschränkungen:

Mögliche Auflösung: 1920 x1080 Bildpunkte (B x H)

Dateiерweiterungen: “.avi”, “.divx”, “.mpg”, “.mpeg”, “.mp4”, “.mkv”

Abspielbare Untertitel: SubRip (.srt/.txt), SAMI (.smi), SubStation Alpha (.ssa/.txt), MicroDVD (.sub/.txt), VobSub (.sub) SubViewer 1.0 (.sub), SubViewer 2.0 (.sub/.txt), TMPlayer (.txt), DVD Subtitle System (.txt)

Abspielbare Codecs: “DIVX3.xx”, “DIVX4.xx”, “DIVX5.xx”, “XVID”, “DIVX6.xx” (nur normale Wiedergabe), H.264/MPEG-4 AVC, DIVX-HD, MPEG1 SS, MPEG2 PS, MPEG2 TS

Abspielbare Audioformate: “Dolby Digital”, “DTS”, “MP3”, “WMA”, “AAC”, “AC3”

Abtastfrequenz: 32-48kHz (WMA), 16-48kHz (MP3)

Bitrate: 20-320kbps (WMA), 32-320kbps (MP3)

CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE-Format:

ISO 9660+JOLIET, UDF und UDF Bridge-Format

Maximale Anzahl Dateien/Ordner:

2000 (Gesamtanzahl der Dateien und Ordner)

- Der Dateiname von Film- und Untertitel-Dateien darf maximal 180 Zeichen lang sein.
- Nicht alle WMA-, MP3- und AAC-Audioformate können auf diesem Gerät wiedergegeben werden.
- HD-Filmdateien auf einer CD oder einem USB 1.0/1.1-Gerät werden u. U. nicht störungsfrei wiedergegeben. Zur Wiedergabe von HD-Filmdateien werden BD-, DVD- oder USB 2.0-Datenträger empfohlen.
- Dieser Player unterstützt die Profile H.264/MPEG-4 AVC Main, High bei Stufe 4.1. Bei Dateien mit höherer Stufe wird eine Warnmeldung auf dem Bildschirm eingeblendet.
- Mit diesem Player können keine mit GMC^{*1} oder Qpel^{*2} aufgenommenen Dateien wiedergegeben werden. Dies sind Verfahren zur Video-Kodierung im MPEG4-Standard wie DivX oder XVID.
 - *1 GMC – Global Motion Compensation
 - *2 Qpel – Quarter Pixel

Musik hören

Mit dem Player können Audio-CDs und MP3-/WMA-Dateien wiedergegeben werden. Lesen Sie vor der Wiedergabe von MP3-/WMA-Dateien den Abschnitt "Voraussetzungen für MP3-/WMA-Audiodateien".

AUF DER FERNBED.

1 Legen Sie eine Audio-CD oder eine Disc ein/schließen Sie ein USB-Flash-Laufwerk an mit MP3/WMA-Dateien.

–

2 [Hauptmenü] aufrufen:

HOME MENU

3 [Musik]-Option auswählen:

◀ ▶, ENTER

4 Musikdatei im Menü [MUSIK] auswählen:

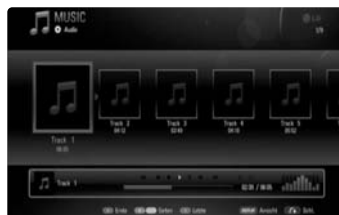
▲ ▼

5 Ausgewählte Musikdatei wiedergeben:

PLAY

6 Wiedergabe anhalten:

STOP



Beispiel: Audio-CD

Hinweis:

- Beim Anschluss eines USB-Gerätes bei gleichzeitig eingelegter Disc wird ein Menü zur Wahl des Datenträgers eingeblendet. Wählen Sie hier den gewünschten Datenträger und drücken Sie ENTER.
- Es sind verschiedene Wiedergabefunktionen möglich. Siehe Seiten 30-33.

Tipps:

- Um einen Track oder eine Datei zur Wiedergabe direkt auszuwählen, geben Sie über die Nummerntasten (0-9) die Track-/Dateinummer ein.
- Die Wiedergabe beginnt beim Einlegen der Audio-CD u. U. automatisch.
- Verwenden Sie ▲/▼/◀/▶ zur Wahl eines Ordners und drücken Sie anschließend ENTER. Nunmehr haben Sie eine Übersicht über die Dateien im Ordner. Wenn Sie zu einem Verzeichnis darüber oder darunter gehen wollen, dann verwenden Sie ▲/▼, um in das gewünschte Verzeichnis zu gelangen,
- Verwenden Sie im [MUSIK]-Menü die rote oder blaue Taste zur Bewegung auf die erste oder letzte Datei oder den ersten oder letzten Track und die grüne oder gelbe Taste zur Bewegung auf die vorherige oder nächste Seite.
- Die Equalizer-Anzeige ist nicht mit der Musikwiedergabe verknüpft.
- Falls der Dateiname nicht erlaubte Zeichen enthält, ist der Name u. U. nicht lesbar.

Voraussetzungen für MP3-/WMA-Audiodateien

Dateierweiterungen: ".mp3", ".wma"

Abtastfrequenz: 8-48kHz (WMA), 11-48kHz (MP3)

Bitrate: 8-320kbps (WMA, MP3)

CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE-Format:

ISO 9660+JOLIET, UDF und UDF Bridge-Format

Maximale Anzahl Dateien/Ordner:

2000 (Gesamtanzahl der Dateien und Ordner)

Hinweise zu MP3-/WMA-Dateien

- Je nach Größe und Anzahl der MP3-/WMA-Dateien kann das Lesen der Disc einige Minuten dauern.
- Mit diesem Gerät können keine ID3-Tags einer MP3-Datei angezeigt werden.
- Die Gesamt-Wiedergabedauer wird für VBR-Dateien u. U. nicht exakt auf dem Bildschirm angezeigt.

Bilddateien anzeigen

Mit diesem Gerät können Fotodateien angezeigt werden. Lesen Sie vor der Wiedergabe von Fotodateien den Abschnitt "Voraussetzungen für Fotodateien".

AUF DER FERNBED.

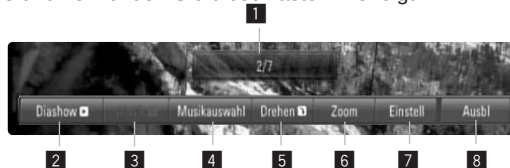
1 Legen Sie eine Disc ein/schließen Sie ein USB-Gerät mit Fotodateien an.	–
2 [Hauptmenü] aufrufen:	HOME MENU
3 [Foto]-Option auswählen:	◀▶, ENTER
4 Fotodatei im Menü [FOTO] auswählen:	▲/▼/◀▶
5 Ausgewähltes Foto als Vollbild anzeigen:	ENTER
6 Vorheriges oder nächstes Foto anzeigen:	◀◀ / ▶▶
7 Zurück zum Menü [FOTO]:	STOP (■)

Hinweise:

- Beim Anschluss eines USB-Gerätes bei gleichzeitig eingelegter Disc wird ein Menü zur Wahl des Datenträgers eingeblendet. Wählen Sie hier den gewünschten Datenträger und drücken Sie ENTER.
- Um eine Diashow zu starten, wählen Sie im Menü [FOTO] eine Fotodatei aus und drücken Sie die Taste PLAY (▶).
- Wechseln Sie im Menü [FOTO] mit der roten und blauen Taste zur ersten bzw. letzten Datei und mit der grünen und gelben Taste zur vorherigen bzw. nächsten Seite.
- Die Listenansicht kann durch mehrmaliges Drücken der Taste DISPLAY geändert werden.

Optionen während der Anzeige einer Bilddatei als Vollbild

Während der Bildanzeige im Vollbild stehen Ihnen verschiedene Funktionen zur Verfügung. Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ eine Option aus und verwenden Sie diese Tasten wie folgt.



- 1 Drücken Sie die Taste ◀▶, um zur vorherigen bzw. nächsten Datei zu springen.
- 2 Drücken Sie zum Starten oder Anhalten der Diashow die Taste ENTER.

- 3 Drücken Sie zur Wiedergabe oder zum Beenden der Hintergrundmusik die Taste ENTER. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn zuvor unter der Option [Musikauswahl] eine Hintergrundmusik gewählt wurde.
- 4 Hintergrundmusik auswählen.
 - 1) Drücken Sie die Taste ENTER, um das Menü aufzurufen.
 - 2) Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ einen Datenträger oder Ordner aus, in dem die Musikdatei(en) gespeichert sind.
 - 3) Drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl ENTER.
- 5 Drücken Sie die Taste ENTER, um ein Bild im Uhrzeigersinn zu drehen. Diese Funktion ist während einer Diashow nicht möglich.
- 6 Drücken Sie zum Hinein- oder Herauszoomen die grüne bzw. gelbe Taste. Mit den Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ können Sie das vergrößerte Bild verschieben. Drücken Sie auf RETURN, um das Menü [Zoom] zu verlassen und zur normalen Bildanzeige zurückzukehren.
- 7 Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ entweder die Option [Effekt] oder [Verzöger.]. Nehmen Stellen Sie mit den Tasten ◀ ▶ die Einstellungen vor und drücken Sie ENTER, um die Einstellung zu übernehmen.

[Effekt] – Es können verschiedene Effekte während der Diashow genutzt werden.

AUS: Diashow ohne Effekte.

Zufällig: Diashow-Effekte in zufälliger Reihenfolge anwenden.

Slide: Foto aus verschiedenen Richtungen in das Bild schieben.

Tür: Foto wie eine Tür öffnen.

Gitter: Foto setzt sich aus Mosaiksteinchen zu einem vollständigen Bild zusammen.

[Verzöger.] – Einstellen der Dauer zwischen dem Wechsel von einem Foto zum nächsten während der Diashow.
- 8 Drücken Sie zum Verlassen des Einstellungsmenüs auf ENTER. Um das Menü wieder einzublenden, drücken Sie erneut auf ENTER.

Voraussetzungen für Fotodateien

Dateierweiterungen: ".jpg", ".jpeg", ".png"

Empfohlene Dateigröße:

Unter 4000 x 3000 x 24 Bit/Pixel

Unter 3000 x 3000 x 32 Bit/Pixel

CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE-Format:

ISO 9660+JOLIET, UDF und UDF Bridge-Format

Maximale Anzahl Dateien/Ordner:

2000 (Gesamtanzahl der Dateien und Ordner)

Hinweise zu Fotodateien

- Progressive sowie verlustfrei komprimierte Fotodateien werden nicht unterstützt.
- Je nach Größe und Anzahl der Fotodateien kann das Lesen der Disc einige Minuten dauern.

Radio hören

Stellen Sie sicher, dass sowohl die UKW(FM) - Antenne angeschlossen ist.

AUF DER FERNBED.

1 UKW(FM) auswählen:	TUNER (INPUT)
2 Radiosender einstellen:	TUNE +/-
3 Radiosender speichern: In der Anzeige erscheint eine Sendernummer. Es können bis zu 50 Radiosender gespeichert werden.	ENTER
4 Drücken Sie zur Bestätigung:	ENTER
5 Einen gespeicherten Sender auswählen	PRESET ▲/▼

Radio hören - und mehr

Radiosender automatisch einstellen

Halten Sie die Taste TUNE +/-TUNE + mindestens eine Sekunde lang gedrückt. Der Tuner beginnt daraufhin die automatische Sendersuche. Bei einem gefundenen Sender wird die Suche unterbrochen.

Eine Sendernummer für einen Radiosender wählen

Ein Radiosender kann unter einer beliebigen Sendernummer gespeichert werden. Falls der Player automatisch eine Sendernummer anzeigt, drücken Sie zum Ändern dieser Nummer auf PRESET ▲/▼. Drücken Sie anschließend auf ENTER um den Sender unter der gewählten Nummer zu speichern.

Alle gespeicherten Sender löschen

Halten Sie die Taste ENTER. Daraufhin blinkt die Meldung ERASE ALL in der Anzeige. Drücken Sie nun die Taste ENTER, um alle gespeicherten Sender zu löschen.

Schlechten UKW(FM)-Empfang verbessern

Drücken Sie die Taste ST/MONO. Dadurch wird die Einstellung von Stereo nach Mono umgeschaltet und der Empfang verbessert.

Informationen zu Radiosendern anzeigen

Der UKW-Tuner ist mit der RDS-Funktion (Radio Data System) ausgestattet. Hierbei werden Information über den gerade eingestellten Radiosender angezeigt. Drücken Sie mehrmals die Taste RDS, um die verschiedenen Datentypen zu durchlaufen:

PS	(Name des Programmdienstes) Der Name des Kanals erscheint in der Anzeige
PTY	(Programmerkennung) Die Programmart (z. B. Jazz oder Nachrichten) erscheint in der Anzeige.
RT	(Radiotext) Textmeldungen mit Sonderinformationen des Senders. Der Text läuft u. U. über die Anzeige.
CT	(Vom Sender ausgestrahlte Uhrzeit) Anzeige des vom Sender ausgestrahlten Datums und der Uhrzeit.

Wiedergabe über einen iPod

Weitere Hinweise zum iPod finden Sie in der Bedienungsanleitung des iPod.

Vorbereitung

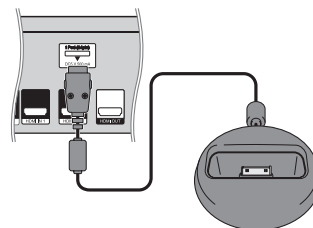
- Videos und Fotos eines iPod auf dem Bildschirm anzeigen.
 - Der Videoanschluss sollte über die VIDEO OUT-Buchse aus der Rückseite dieses Gerätes erfolgen.
 - Wählen Sie einen geeigneten Videoeingangsmodus für den Fernseher.
 - Wählen Sie je nach iPod-Modell Videos > Video-Einstellungen und stellen Sie die Option TV-Ausgang am iPod auf Fragen oder Ein.
 - Weitere Hinweise zu den Videos > Video settings (Video-Einstellungen) finden Sie in der Bedienungsanleitung des iPod.
 - Fotos können nur im REMOTE IPOD-Modus und nur als Diashow angezeigt werden.

Zur Anzeige eines Fotos auf dem Fernsehbildschirm muss eine Diashow auf dem iPod gestartet werden.

Weitere Hinweise zu Diashows finden Sie in der Bedienungsanleitung des iPod.

- Schalten Sie dieses Gerät vor dem Anschluss des iPod aus und stellen Sie die Lautstärke minimal ein.

iPod fest anschließen.



Schließen Sie den Cradle an und positionieren Sie Ihren iPod daran.

- Beim Einschalten dieses Gerätes wird der iPod automatisch mit eingeschaltet und aufgeladen.

Funktion	Taste auf Fernbedienung
iPod-Modus wählen	iPod drücken.
REMOTE-IPOD-Modus: Sie können Ihren iPod mit Hilfe der mitgelieferten Fernbedienung über ein eingeleitetes iPod-Bedienfeld bedienen. OSD-IPOD-Modus: Sie können Ihren iPod mit Hilfe der mitgelieferten Fernbedienung über das OSD-Bildschirmmenü bedienen. Im OSD-iPod-Modus werden die Tasten des iPod deaktiviert.	

Funktion	Taste auf Fernbedienung
Menüpunkt auswählen	▲ ▼ und ► oder ENTER drücken.
Zurück zum vorherigen Menü	RETURN (↩) oder DISC MENU oder ◀ drücken.
Titel suchen	Eintrag Musik im Hauptmenü wählen.
Video suchen	Eintrag Video im Hauptmenü wählen.
Musiktitel oder Video wiedergeben	Musiktitel oder Video auswählen und ENTER drücken.
Musiktitel oder Video unterbrechen	PAUSE/STEP (⏸) oder PLAY (▶) drücken. Zum Wiederholen der Wiedergabe nochmals PAUSE/STEP (⏸) oder PLAY (▶) drücken.
Zum nächsten Titel oder Video springen	SKIP (▶▶) drücken.
Musiktitel oder Video wiederholen	SKIP (◀◀) drücken.
Vorherigen Titel oder Video wiedergeben	Zweimal SKIP (◀◀) drücken.
Schneller Vor- oder Rücklauf eines Titels oder Videos	SCAN (◀◀ oder ▶▶) gedrückt halten.
Musiktitel wiederholen	Für den gewünschten Wiederholungsmodus mehrmals REPEAT drücken: Track (↺), All (↻), Aus (Keine Anzeige).

Tipp:

Für eine höhere Stabilität des iPods können Sie den üblicherweise mit Ihrem iPod mitgelieferten Dock-Adapter verwenden.

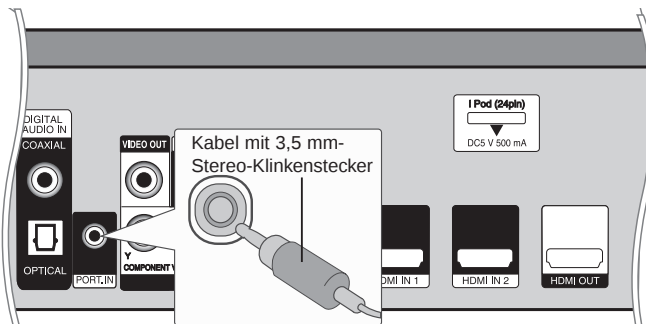
Falls Sie keinen Adapter besitzen, wenden Sie sich an Ihren iPod-Händler.

Hinweise:

- Je nach Modell ist Ihr iPod u. U. nicht mit diesem Gerät kompatibel.
- Die Bedienung von iPod touch unterscheidet sich von der Bedienung eines iPod.
- Zur Bedienung mit diesem Gerät benötigen Sie u. U. eine zusätzliche Steuerung. (z. B. "Slide to Unlock").
- **Bei Verwendung eines Anwendungsprogramms, bei einem Anruf oder beim Senden und Empfangen von SMS-Nachrichten usw. bei einem iPod touch, trennen Sie zuvor den iPod vom iPod-Cradle dieses Gerätes.**
- Ihr iPod kann je nach Software-Version u. U. nicht über dieses Gerät gesteuert werden. Es wird empfohlen, die Software auf die neueste Version zu aktualisieren.
- Die Bildqualität ist abhängig von den Videoquellen des iPod.
- Falls dieses Gerät eine Fehlermeldung anzeigt, befolgen Sie die Anweisungen.
Die Fehlermeldung "CHECK IPOD" oder "Please check your iPod." wird angezeigt, wenn:
 - keine Verbindung zwischen diesem Gerät und dem iPod hergestellt werden konnte.
 - iPod vom Dock dieses Gerätes nehmen und wieder einsetzen.
 - Ihr iPod nicht fest angeschlossen ist.
 - Ihr iPod von diesem Gerät als unbekanntes Gerät erkannt wurde.
 - Ihr iPod kaum aufgeladen ist.
 - Batterie aufladen.
 - Das Aufladen einer sehr erschöpften Batterie des iPod dauert u. U. etwas länger.
- Die Fehlermeldung "CHECK IPOD" oder "Connected iPod model is not supported." wird angezeigt, wenn:
 - Ihr iPod eine bestimmte Funktion nicht unterstützt.
- Die Fehlermeldung "CHECK IPOD" oder "Please update iPod's software." wird angezeigt, wenn:
 - Ihr iPod eine ältere Software-Version besitzt.
 - iPod-Software auf die aktuelle Version aktualisieren.
- Falls Sie ein Problem mit Ihrem iPod haben, besuchen Sie die Webseite www.apple.com/support/ipod.

Musik vom tragbaren Musikplayer hören

Sie können Musik auf einem tragbaren Musikplayer über dieses Gerät wiedergeben.



AUF DER FERNBED.

1 Verbinden Sie die Kopfhörerbuchse (oder den Line-Ausgang) des tragbaren Musikplayers mit der PORT. IN-Buchse auf der Rückseite dieses Gerätes:

-

2 Gerät einschalten:

STANDBY/ON

3 Option [PORTABLE] auswählen:

INPUT

4 Lautstärke dieses Gerätes verringern:

VOL (+/-)

5 Schalten Sie den tragbaren Musikplayer ein und starten Sie die Wiedergabe:

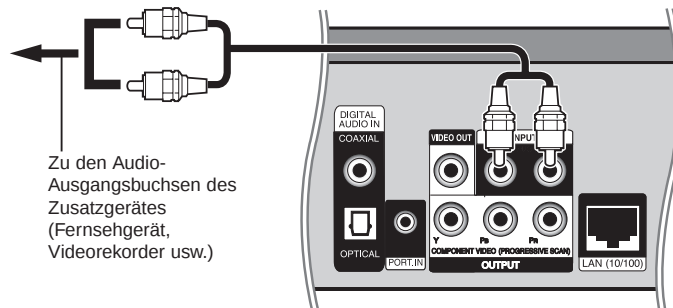
-

6 Lautstärke dieses Gerätes und des tragbaren Musikplayers einstellen:

VOL (+/-)

Ton eines Zusatzgerätes wiedergeben

Sie können den Ton eines Zusatzgerätes mit analogen Audio-Ausgangsbuchsen über die Lautsprecher dieses Systems wiedergeben.



Zu den Audio-Ausgangsbuchsen des Zusatzgerätes (Fernsehgerät, Videorekorder usw.)

AUF DER FERNBED.

1 Verbinden Sie die analogen Audio-Ausgangsbuchsen des Zusatzgerätes mit den AUX L/R (INPUT)-Buchsen auf der Rückseite dieses Gerätes:

-

2 Gerät einschalten:

STANDBY/ON

3 Option [AUX] auswählen:

INPUT

4 Lautstärke dieses Gerätes verringern:

VOL (+/-)

5 Schalten Sie das Zusatzgerät ein:

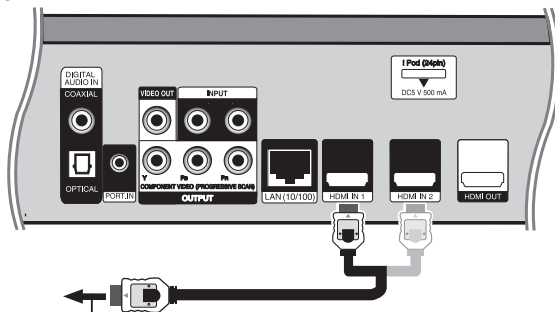
-

6 Lautstärke einstellen:

VOL (+/-)

HDMI IN-Buchsen verwenden

Bild und Ton können von einem Gerät mit HDMI OUT-Buchse ausgegeben werden.



Zur HDMI OUT-Buchse des Gerätes
(Digitealempfänger, digitaler Satelliten-Receiver, Videospiel-Konsole usw.)

AUF DER FERNBED

1 Verbinden Sie die HDMI OUT-Buchse des Gerätes mit der HDMI IN 1- oder 2-Buchse auf der Rückseite dieses Gerätes.

-

2 Gerät einschalten:

STANDBY/ON

3 Option [HDMI IN 1] oder [HDMI IN 2] auswählen:

INPUT

4 Lautstärke dieses Gerätes verringern:

VOL (+/-)

5 Gerät einschalten:

-

6 Lautstärke des Gerätes einstellen:

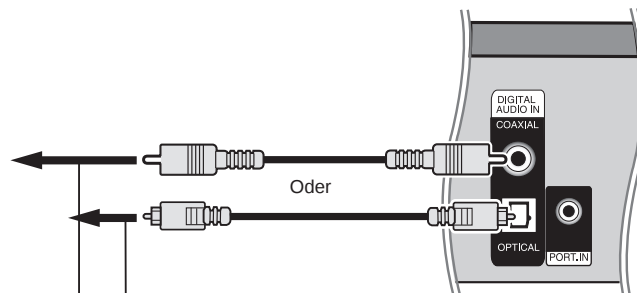
VOL (+/-)

Hinweise:

- Die Video-Auflösung kann in der Betriebsart HDMI IN 1/2 nicht geändert werden. Ändern Sie die Video-Auflösung am angeschlossenen Gerät selbst.
- Der Klangmodus kann nicht eingestellt werden, wenn Ton in Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD und DTS-HD im HDMI IN 1/2-Modus wiedergegeben wird.
- Falls das Video-Ausgangssignal beim Anschluss eines Personal Computers über die HDMI IN 1/2-Buchse nicht störungsfrei wiedergegeben wird, ändern Sie die Auflösung des Personal Computers nach 576p, 720p, 1080i oder 1080p.

DIGITAL AUDIO IN-Buchsen verwenden

Sie können den Ton eines Zusatzgerätes mit optischer oder Koaxial-Ausgangsbuchse über die Lautsprecher dieses Systems wiedergeben.



Zur digitalen optischen Ausgangsbuchse des Zusatzgerätes
Zur digitalen Koaxial-Ausgangsbuchse des Zusatzgerätes

AUF DER FERNBED.

1 Verbinden Sie die OPTISCHE oder KOAXIAL-Ausgangsbuchse Ihres Zusatzgerätes mit der Buchse OPTICAL oder COAXIAL (DIGITAL AUDIO IN)-Buchse auf der Rückseite dieses Gerätes:

-

2 Gerät einschalten:

STANDBY/ON

3 Option [OPTICAL] oder [COAXIAL] auswählen:

INPUT

4 Lautstärke verringern:

VOL (+/-)

5 Schalten Sie das Zusatzgerät ein:

-

6 Lautstärke einstellen:

VOL (+/-)

Referenzinformationen

Bedienung eines Fernsehgerätes über die mitgelieferte Fernbedienung

Über die mitgelieferte Fernbedienung kann die Lautstärke und die Eingangsquelle eines Pioneer Fernsehgerätes bedient und das Gerät ein- und ausgeschaltet werden.

Der Fernseher wird mit folgenden Tasten bedient.



Taste	Funktion
TV POWER	Fernseher ein-/ausschalten.
INPUT	Eingangsquelle des Fernsehers zwischen TV und anderen Quellen umschalten.
PR/CH ▲/▼	Umschalten der gespeicherten Sender nach oben/nach unten.
VOL +/-	Lautstärke des Fernsehers einstellen.

Sprachcodes

Geben Sie die Codenummer der gewünschten Sprache für die folgenden Grundeinstellungen ein:
Disc-Audio, Disc-Untertitel, Disc-Menü.

Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code
Afar	6565	Kroatisch	7282	Hausa	7265	Lingala	7678	Quechua	8185	Tadschikisch	8471
Afrikaans	6570	Tschechisch	6783	Hebräisch	7387	Litauisch	7684	Retoromanisch	8277	Tamilisch	8465
Albanisch	8381	Dänisch	6865	Hindi	7273	Mazedonisch	7775	Rumänisch	8279	Telugu	8469
Amharisch	6577	Niederländisch	7876	Ungarisch	7285	Madagassisch	7771	Russisch	8285	Thai	8472
Arabisch	6582	Englisch	6978	Isländisch	7383	Malaiisch	7783	Samoanisch	8377	Tongalesisch	8479
Armenisch	7289	Esperanto	6979	Indonesisch	7378	Malajalam	7776	Sanskrit	8365	Türkisch	8482
Assamesisch	6583	Estnisch	6984	Interlingua	7365	Maori	7773	Schottisch (Gälisch)	7168	Türkmenisch	8475
Aymara	6588	Faroerisch	7079	Irisch	7165	Marathi	7782	Serbisch	8382	Twi	8487
Aserbeidschanisch	6590	Fiji	7074	Italienisch	7384	Moldawisch	7779	Serbo-Kroatisch	8372	Ukrainisch	8575
Baschkirisch	6665	Finnisch	7073	Japanisch	7465	Mongolisch	7778	Shona	8378	Urdu	8582
Baskisch	6985	Französisch	7082	Kanadisch	7578	Nauru	7865	Sindhi	8368	Usbekisch	8590
Bengali, Bangla	6678	Friesisch	7089	Kaschmir	7583	Nepalesisch	7869	Singalesisch	8373	Vietnamesisch	8673
Bhutanisch	6890	Galizisch	7176	Kasachisch	7575	Norwegisch	7879	Slowakisch	8375	Volapük	8679
Bihari	6672	Georgisch	7565	Kirgisisch	7589	Oriya	7982	Slowenisch	8376	Walisisch	6789
Bretonisch	6682	Deutsch	6869	Koreanisch	7579	Pandschabi	8065	Spanisch	6983	Wolof	8779
Bulgarisch	6671	Griechisch	6976	Kurdisch	7585	Paschtu	8083	Sudanesisch	8385	Xhosa	8872
Myanmarisch	7789	Grönländisch	7576	Laotisch	7679	Persisch	7065	Swahili	8387	Jiddish	7473
Weißrussisch	6669	Guarani	7178	Lateinisch	7665	Polnisch	8076	Schwedisch	8386	Yoruba	8979
Chinesisch	9072	Gujarati	7185	Lettisch	7686	Portugiesisch	8084	Tagalog	8476	Zulu	9085

Ländercodes

Wählen Sie einen Ländercode aus der Liste.

Land	Code	Land	Code	Land	Code	Land	Code	Land	Code	Land	Code
Afghanistan	AF	Costa Rica	CR	Grönland	GL	Malediven	MV	Paraguay	PY	Sri Lanka	LK
Argentinien	AR	Kroatien	HR	Hongkong	HK	Mexiko	MX	Philippinen	PH	Schweden	SE
Australien	AU	Tschechische		Ungarn	HU	Monaco	MC	Polen	PL	Schweiz	CH
Österreich	AT	Republik	CZ	Indien	IN	Mongolei	MN	Portugal	PT	Taiwan	TW
Belgien	BE	Dänemark	DK	Indonesien	ID	Marokko	MA	Rumänien	RO	Thailand	TH
Bhutan	BT	Ecuador	EC	Israel	IL	Nepal	NP	Russische Föderation	RU	Türkei	TR
Bolivien	BO	Ägypten	EG	Italien	IT	Niederlande	NL	Saudi Arabien	SA	Uganda	UG
Brasilien	BR	El Salvador	SV	Jamaika	JM	Niederländische		Senegal	SN	Ukraine	UA
Kambodscha	KH	Äthiopien	ET	Japan	JP	Antillen	AN	Singapur	SG	USA	US
Kanada	CA	Fiji	FJ	Kenia	KE	Neu Seeland	NZ	Slowakische		Uruguay	UY
Chile	CL	Finnland	FI	Kuwait	KW	Nigeria	NG	Republik	SK	Usbekistan	UZ
China	CN	Frankreich	FR	Libyen	LY	Norwegen	NO	Slowenien	SI	Vietnam	VN
Kolumbien	CO	Deutschland	DE	Luxemburg	LU	Oman	OM	Südafrika	ZA	Simbabwe	ZW
Republik Kongo	CG	Großbritannien	GB	Malaysia	MY	Pakistan	PK	Südkorea	KR		
		Griechenland	GR			Panama	PA	Spanien	ES		

Störungsbehebung

Störung	Mögliche Ursache	Lösung
Kein Strom.	• Netzkabel nicht eingesteckt.	• Schließen Sie das Netzkabel an eine Steckdose an.
Player ist eingeschaltet, funktioniert aber nicht.	• Keine DVD oder CD eingelegt.	• Legen Sie eine Disc ein. (Die Disc-Anzeige im Anzeigefenster muss leuchten.)
Kein Bild.	• Der Fernseher ist nicht für den Empfang von Videosignalen eingestellt.	• Wählen Sie den entsprechenden Videomodus am Fernseher aus.
	• Das Videokabel ist nicht fest angeschlossen.	• Schließen Sie das Videokabel an.
	• Die ausgewählte Auflösung passt nicht zu Ihrem Fernseher.	• Drücken Sie die Taste RESOLUTION, um eine andere Auflösung einzustellen.
Kein Ton.	• Das angeschlossene Audiosystem ist nicht für den Empfang von Disc-Signalen eingestellt.	• Stellen Sie den Audio-Receiver so ein, dass Sie die Ton-Wiedergabe Ihres Players hören.
	• Das angeschlossene Audiosystem ist ausgeschaltet.	• Schalten Sie das angeschlossene Audiosystem ein.
	• Die [AUDIO]-Optionen wurden falsch eingestellt.	• Stellen Sie die [AUDIO]-Optionen korrekt ein. (Siehe Seite 25-26)
	• Der Player führt gerade einen schnellen Suchlauf vor oder zurück oder eine Wiedergabe in Zeitlupe durch, oder befindet sich im Pause-Modus.	• Zurück zur normalen Wiedergabe.
Wiedergabe nicht möglich.	• Die Disc wurde falsch herum eingelegt.	• Disc mit der Wiedergabeseite nach unten einlegen.
	• Eine nicht abspielbare Disc ist eingelegt.	• Legen Sie eine spielbare Disc ein (Überprüfen Sie Disc-Typ und Ländercode).
	• Einstufungsgrad eingestellt.	• Ändern Sie die Freigabestufe.
	• Die Disc wurde mit einem anderen Gerät beschrieben und nicht finalisiert.	• Finalisieren Sie die Disc mit dem entsprechenden Gerät.
Die BD-Live-Funktion ist nicht möglich.	• Fernbedienung zeigt nicht auf den Empfangssensor des Players.	• Richten Sie die Fernbedienung auf den Empfangssensor des Players.
	• Die Fernbedienung ist zu weit vom Player entfernt.	• Halten Sie die Fernbedienung näher an den Player.

Störungsbehebung

Störung	Mögliche Ursache	Lösung
Die BD-Live-Funktion ist nicht möglich.	• Es ist kein USB-Flash-Laufwerk angeschlossen.	• Schließen Sie ein USB-Flash-Laufwerk an den USB-Anschluss an (siehe Seite 22).
	• Das angeschlossene USB-Gerät verfügt über zu wenig freien Speicher.	• Auf dem USB-Gerät sollte mindestens 1 GB freier Speicher vorhanden sein, um die BD-Live-Funktionen zu nutzen.
	• Es besteht keine Internetverbindung.	• Stellen Sie sicher, dass das Gerät richtig mit dem lokalen Netzwerk verbunden und auf das Internet zugreifen kann (siehe Seite 19-20).
	• Die Option [BD-LIVE-Verbindung] wurde im [Setup]-Menü auf [Nicht zulässig] eingestellt.	• Stellen Sie die Option [BD-LIVE-Verbindung] auf [Zulässig] ein.
Es können keine Radiosender eingestellt werden.	• Die Empfangsstärke der Sender ist zu gering (während der automatischen Sendereinstellung).	• Stellen Sie die Sender manuell ein.

Kundendienst

Es sei darauf hingewiesen, dass Informationen zu diesem Produkt auf der Website der Firma Pioneer verfügbar sind.

Bitte überprüfen Sie die Website auf Informationen zur Aktualisierung und zum Kundendienst für Ihren Blue-Ray-Disc-Player.

- Änderungen der Ausführung und der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Zurücksetzen des Gerätes

Eines der folgenden Probleme tritt auf:

- Das Gerät ist angeschlossen, es lässt sich jedoch nicht ein- oder ausschalten.
- Die Anzeige des Bedienungsfeldes funktioniert nicht.
- Das Gerät arbeitet nicht störungsfrei.

Das Gerät kann wie folgt zurückgesetzt werden:

- Halten Sie die Taste POWER mindestens fünf Sekunden lang gedrückt. Auf diese Weise wird das Gerät ausgeschaltet. Schalten Sie das Gerät nun wieder ein.
- Ziehen Sie den Netzstecker ab, warten Sie mindestens fünf Sekunden und schließen Sie ihn wieder an.

Technische Daten

Allgemein

Stromversorgung:	AC 220 V bis 240 V, 50 Hz/60 Hz
Standby-Stromverbrauch:	0,33 W
Leistungsaufnahme:	70 W
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 430 x 76 x 372 mm ohne Standfuß
Gesamtgewicht (ca.):	4,6 kg
Betriebstemperatur:	41 °F bis 95 °F (5 °C bis 35 °C)
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb:	5 % bis 85 %

Eingänge/Ausgänge

VIDEO OUT:	1,0 V (p-p), 75 Ω, negative Sync., Cinch-Buchse x 1
COMPONENT VIDEO OUT:	(Y) 1,0 V (p-p), 75 Ω, negative Sync., Cinch-Buchse x 1 (Pb)/(Pr) 0,7 V (p-p), 75 Ω, Cinch-Buchse x 2
HDMI OUT (video/audio):	19-polig (HDMI-Norm, Typ A)
HDMI IN (video/audio):	19-polig (HDMI-Norm, Typ A)
ANALOG AUDIO IN:	2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, Cinch-Buchse (L, R) x 1
DIGITAL IN (COAXIAL):	0,5 V (p-p), 75 Ω, Cinch-Buchse x 1
DIGITAL IN (OPTICAL):	3 V (p-p), Optische Buchse x 1
PORT. IN:	0,5 Vrms (Stereo-Buchse, Ø 3,5 mm)
iPod-Cradle (24 Pin)	

UKW(FM)-Tuner

UKW(FM)-Empfangsbereich: 87,5 - 108,0 MHz

Verstärker

Stereo-Modus:	Front PEAK-Leistung 75 W + 75 W (4 Ω 1 kHz Nicht-CLIP) RMS-Leistung 60 W + 60 W (4 Ω 1 kHz THD 10 %) Subwoofer PEAK-Leistung 150 W (3 Ω 60 Hz Nicht-CLIP) RMS-Leistung 120 W (3 Ω 60 Hz THD 10 %)
----------------------	--

System

Laser:	Halbleiter-Laser, Wellenlänge: 405 nm/650 nm
Fernsehnorm:	Standard PAL/NTSC Farb-Fernsehnorm
Frequenzbereich:	20 Hz bis 20 kHz (48 kHz-, 96 kHz-, 192 kHz-Sampling)
LAN-Anschluss:	Ethernet-Buchse x 1, 10BASE-T/100BASE-TX

Zubehör

Fernbedienung (1), Batterie (1), UKW-Antenne (1), Videokabel (1), Cradle (1)

Lautsprecher

• Front-Lautsprecher

Gehäuse Geschlossene Box vom auf dem Boden stehenden Typ (magnetisch abgeschirmt)

System 2-Wege-System

Lautsprecher:

Tieftonlautsprecher 5,2 cm, konischer Typ, x 2

Hochtonlautsprecher 2,6 cm, Halbkuppeltyp

Impedanz 4 Ω

Frequenz-Bereich 200 Hz - 20 kHz

Maximale Eingangsleistung 100 W

Abmessungen:

Ohne Lautsprecher-Ständer 77 mm (B) x 395 mm (H) x 55 mm (T)

Mit Lautsprecher-Ständer 126 mm (B) x 462 mm (H) x 126 mm (T)

Gewicht:

Ohne Lautsprecher-Ständer 1,0 kg

Mit Lautsprecher-Ständer 1,3 kg

• Subwoofer

Gehäuse Auf dem Boden stehender Bassreflex-Typ

System 16 cm, 1-Weg-System

Lautsprecher 16 cm, konischer Typ

Impedanz 3 Ω

Frequenz-Bereich 34 Hz to 1 kHz

Maximale Eingangsleistung 150 W

Abmessungen: 230 mm (B) x 380 mm (H) x 360 mm (T)

Gewicht: 5,4 kg

Zubehörteile

Lautsprecher-Kabel (2), Lautsprecherständer-Basis (2), Stäbe (2),
Schrauben (klein) (8), Schrauben (groß) (4), rutschfeste Unterlagen (4),
Dichtungen (2)

Hinweise zu Open Source-Software

Die Lizenzen für die bei diesem Player verwendete Software sind am Ende dieses Dokuments aufgeführt.

Aus Gründen der Genauigkeit haben wir den englischen Text eingeschlossen (auf English).

•[Hinweis zur GNU General Public License]

Dieses Produkt enthält die Software, die zur Verwendung unter den Bedingungen der GNU General Public License lizenziert ist. Eine Kopie der des entsprechenden Quellcodes kann gegen Erstattung der Distributionsgebühr erhalten werden.

Zum Erhalten einer Kopie wenden Sie sich bitte an die nächste Pioneer-Kundendienststelle. Einzelheiten zur GNU General Public License finden Sie auf der GNU-Website (<http://www.gnu.org>).



AVVERTENZA

RISCHIO DI SCOSSE
ELETTRICHE NON APRIRE



AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). L'UNITÀ NON CONTIENE PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. SE OCCORRE UN INTERVENTO IN ASSISTENZA, RIVOLGERSI A UN TECNICO QUALIFICATO.



Questo simbolo all'interno di un triangolo avverte l'utente della presenza di tensione pericolosa non isolata all'interno dell'unità che può provocare scosse elettriche.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo avverte l'utente della presenza di istruzioni operative e di manutenzione particolarmente importanti contenute nella documentazione di accompagnamento del prodotto.

Avvertenze: PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, TENERE IL PRODOTTO LONTANO DALLA PIOGGIA E DALL'UMIDITÀ.

Avvertenze: non installare questo apparecchio in spazi ristretti quali scaffali o unità simili.

AVVERTENZA: Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare secondo le istruzioni del fabbricante.

LE FERITOIE E LE APERTURE SONO PREVISTE PER LA VENTILAZIONE E PER GARANTIRE IL CORRETTO FUNZIONAMENTO DEL PRODOTTO, PROTEGGENDOLO DAL SURRISCALDAMENTO. NON OSTRUIRE LE APERTURE COLLOCANDO IL PRODOTTO SU DIVANI, LETTO, TAPPETI O ALTRE SUPERFICI SIMILI. NON COLLOCARE IL PRODOTTO INCASSATO IN MOBILI COME LIBRERIE O SCAFFALI, A MENO CHE NON SIA PREVISTA UNA VENTILAZIONE SUFFICIENTE E SIANO STATE SEGUITE LE ISTRUZIONI DEL FABBRICANTE.

Condizioni ambientali di funzionamento

Gamma ideale della temperatura ed umidità dell'ambiente di funzionamento:

da +5 °C a +35 °C, umidità relativa inferiore all'85 % (fessure di ventilazione non bloccate)

Non installare l'apparecchio in luoghi poco ventilati, o in luoghi esposti ad alte umidità o alla diretta luce del sole (o a sorgenti di luce artificiale molto forti).

D3-4-2-1-7c_A_it

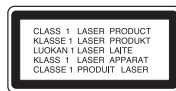
ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi, non posizionare sull'apparecchio dispositivi con fiamme vive (ad esempio una candela accesa, o simili).

D3-4-2-1-7a_A_it

AVVERTENZA: per lo smaltimento delle batterie usate attenersi ai regolamenti governativi o alle norme sull'ambiente previste dalle istituzioni pubbliche in vigore nel proprio stato/regione.

AVVERTENZA: Non usare né conservare le batterie alla luce diretta del sole o in altri luoghi eccessivamente caldi, quali l'interno dell'auto o accanto a un calorifero. Questo potrebbe causare perdite, surriscaldamento, esplosione o incendio delle batterie. Può inoltre ridurre la durata delle batterie.



AVVERTENZA: Questo è un prodotto laser di classe 1 in base alla classificazione Sicurezza dei prodotti laser IEC 60825-1:2007

Per essere sicuri di utilizzare il prodotto in modo appropriato, leggere con particolare attenzione questo manuale d'uso e conservarlo come riferimento per ogni eventuale futuro intervento di manutenzione; per questi interventi, rivolgersi a centri di assistenza autorizzati. L'utilizzo di controlli, regolazioni o procedure diverse da quelle specificate di seguito può dare luogo a una pericolosa esposizione a radiazioni. Per evitare l'esposizione diretta al fascio laser, non aprire il contenitore. Quando il contenitore è aperto, la

radiazione laser è visibile. NON FISSARE CON LO SGUARDO IL FASCIO LASER.

La seguente etichetta di avvertenze compare sulla vostra unità.

Posizione: parte superiore dell'unità meccanica

CAUTION	CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN, AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ADVARSEL	KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, UNNGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
ADVARSEL	KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPENS, UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.
VARNING	KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD, STRÅLEN ÄR FARLIG.
VARO	AVATTAESSA OLET ALTTIINA LUOKAN 3B NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERASEITILYLLE VARO ALTIMISTÄ SÄTEELLE.
VORSICHT	SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 3B, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.

AVVERTENZA: non esporre l'apparecchio all'acqua (sgocciola-mento o spruzzi) e non collocare su di esso oggetti riempiti di liquidi, quali ad esempio vasi.

AVVERTENZA relativa al cavo di alimentazione
Per molti elettrodomestici è consigliabile utilizzare un circuito dedicato.

Ciò significa, un circuito di alimentazione specifico per un solo apparecchio che non abbia altre prese in derivazione. A tal fine, verificare le specifiche di questo Manuale dell'utente. Non sovraccaricare le prese a muro. Prese sovraccaricate, allentate o danneggiate, prolunghe, cavi sfilacciati o isolamenti spaccati o deteriorati sono pericolosi. In ognuno dei suddetti casi possono verificarsi incendi o scosse elettriche. Esaminare periodicamente il cavo dell'apparecchio e se si notano danneggiamenti scollegarlo, interrompere l'uso dell'apparecchio e far sostituire il cavo con uno identico da un tecnico dell'assistenza qualificato. Evitare che il cavo sia attorcigliato, piegato o calpestato. Prestare particolare attenzione alle spine, alle prese a parete e ai punti in cui il cavo esce dall'unità. Per scollegare l'alimentazione di rete, staccare il cavo. Durante l'installazione del prodotto, assicurarsi che la spina sia facilmente accessibile.

Dichiarazione di conformità

La società LG ELECTRONICS ITALIA S.p.A. dichiara che i prodotti ai quali si riferisce il manuale d'istruzione sono costruiti in conformità alle prescrizioni del D.M. n.548 del 28/8/95, pubblicato sulla G.U. n.301 del 28/12/95 ed in particolare è conforme a quanto indicato nell'art.2, comma 1 dello stesso decreto.

Note sul Copyright

- Poiché l'AACS (Advanced Access Content System) è approvato come sistema di protezione del contenuto per il formato BD, analogamente all'uso del CSS (Content Scramble System) per il formato DVD, sono presenti alcune limitazioni su riproduzione, uscita segnale analogico, ecc., dei contenuti protetti AACS. Il funzionamento di questo prodotto e le restrizioni su questo prodotto possono variare dipendendo dal momento del vostro acquisto poiché tali restrizioni possono essere adottate e/o modificate da AACS dopo la produzione di questo prodotto. Inoltre, BD-ROM Mark e BD+ sono utilizzati ulteriormente come sistema di protezione dei contenuti per il formato BD, il quale impone alcune restrizioni incluse restrizioni di riproduzione di contenuti protetti BD-ROM Mark e/o BD+. Per informazioni aggiuntive su AACS, contrassegno BD-ROM, BD+ o su questo prodotto, rivolgersi a un centro assistenza clienti autorizzato.
- Molti dischi BD-ROM/DVD sono codificati con protezione dalla copia. A causa di queste restrizioni, è necessario connettere il lettore direttamente alla TV anziché il VCR. La connessione tramite VCR ha come risultato un'immagine distorta quando questa proviene da dischi protetti da copia.
- "Questo prodotto contiene tecnologia di protezione del copyright protetto da brevetti USA e da altri diritti di proprietà intellettuale. L'uso di tale tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato da Macrovision ed è previsto solo per uso domestico e altri impieghi limitati di visualizzazione se non diversamente autorizzato da Macrovision. La decodifica e il disassemblaggio sono vietati."

- In base alle leggi sul copyright degli U.S.A. e di altri paesi, registrazione, uso, visualizzazione, distribuzione o revisione non autorizzati di programmi televisivi, nastri, dischi BD-ROM, DVD, CD e altri materiali possono essere soggetti a responsabilità civile e/o penale.

Per usare la funzionalità BD-Live

È necessario collegare un dispositivo USB est 21).

Licenze

Java e tutti i marchi e loghi basati su Java sono marchi o marchi registrati di Sun Microsystems, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

Prodotto con concessione di licenza da parte di Dolby Laboratories. "Dolby" e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.

Prodotto sotto licenza con i seguenti numeri di marchi US: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 e altri brevetti esistenti o in sospeso negli USA e in tutto il mondo. DTS è un marchio registrato e i loghi DTS, Symbol, DTS-HD e DTS-HD Master Audio I Essential sono marchi di DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

HDMI, il logo HDMI e la High-Definition Multimedia Interface sono marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Il logo "BD-LIVE" è un marchio dell'associazione Blu-ray Disc.



è un marchio di fabbrica della DVD

Format/Logo Licensing Corporation.

I termini "Blu-ray Disc" e



sono marchi di fabbrica.

"BONUSVIEW" è un marchio di Blu-ray Disc Association.

Questo prodotto è fornito sotto licenza portfolio del brevetto AVC e VC-1 per uso personale e non commerciale di un utente per (i) codificare video in conformità con la norma AVC e VC-1 ("AVC/VC-1 Video") e/o (ii) decodificare video AVC/VC-1 codificato da un utente per uso personale e non commerciale e/o ottenuto da un fornitore video con licenza per fornire video AVC/VC-1. Non è concessa né è implicita alcuna licenza per altri usi. Ulteriori informazioni possono essere ottenute da MPEG LA, LLC. Vedere <http://www.mpegla.com>.

"AVCHD" e il logo "AVCHD" sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.

iPod è un marchio di Apple Inc., registrato negli USA e in altri paesi.

La dicitura "Made for iPod" indica che un dispositivo elettronico è stato progettato in maniera specifica per collegarsi all'iPod ed è stato certificato dal produttore come idoneo a soddisfare gli standard prestazionali di Apple.

Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo o della sua conformità agli standard di sicurezza e normativi.

Windows Media è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi.

Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

DivX® è un marchio registrato di DivX, Inc., e viene utilizzato su licenza.

Informazioni per gli utilizzatori finali sulla raccolta e lo smaltimento di vecchi dispositivi e batterie esauste

(Simbolo per
il prodotto)



Questi simboli sui prodotti, confezioni, e/o documenti allegati significano che vecchi prodotti elettrici ed elettronici e batterie esauste non devono essere mischiati ai rifiuti urbani indifferenziati.

Per l'appropriato trattamento, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie esauste, fate riferimento ai punti di raccolta autorizzati in conformità alla vostra legislazione nazionale.

(Esempi di simboli
per le batterie)



Con il corretto smaltimento di questi prodotti e delle batterie, aiuterai a salvaguardare preziose risorse e prevenire i potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che altrimenti potrebbero sorgere da una inappropriata gestione dei rifiuti.

Per maggiori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti e batterie esauste, contattate il vostro Comune, il Servizio di raccolta o il punto vendita dove avete acquistato l'articolo.

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea.

Per i paesi al di fuori dell'unione Europea:

Se volete liberarvi questi oggetti, contattate le vostre autorità locali o il punto vendita per il corretto metodo di smaltimento.



K058a_A1_It

Questo prodotto è conforme al DM 28/8/1995, N°548, ottemperando alle prescrizioni di cui al DM 25/6/1985 (par.3, all. A) e DM 27/8/1987 (All. I).

D44-8-4a_It

Sommario

Introduzione	6-9	Ascolto dei brani musicali	38
Telecomando	10	Visualizzazione di fotografie	39
Pannello frontale	11	Ascoltare la RADIO	40
Pannello posteriore	12	Riproduzione dell'iPod	40-41
Montaggio degli altoparlanti	13-15	Ascolto di musica da un riproduttore audio portatile	42
Connessioni al TV	16-17	Ascolto dal componente	42
Impostazione della risoluzione	18-19	Utilizzo dei jack HDMI IN	43
Connessione a Internet	19-20	Utilizzo dei jack DIGITAL AUDIO IN	43
Impostazione della modalità audio	21	Riferimenti	44
Regolazione delle impostazioni degli altoparlanti	21	Codici lingua	45
Utilizzo della funzione notte	21	Codici area	45
Utilizzo del timer	21	Risoluzione dei problemi	46-47
Uso dei dispositivi USB	22	Specifiche tecniche	48
Menu Home	23	Avviso sul software open source	49
Regolare le impostazioni di configurazione	23-29		
Riproduzione del disco	30-33		
Visualizzazione delle informazioni del disco	34		
Utilizzo di BD-LIVE™	35-36		
Riproduzione di un film	36-37		

Prima di collegare, mettere in funzione o eseguire regolazioni su questo prodotto, leggere attentamente e per intero le istruzioni di questo manuale.

Introduzione

Per garantire un uso corretto di questo prodotto, leggere attentamente il manuale dell'utente e conservarlo per riferimento futuro. Il presente manuale fornisce informazioni relative al funzionamento e alla manutenzione del Lettore. Se l'unità necessita di assistenza, rivolgersi al servizio di assistenza autorizzato più vicino.

Informazioni sul simbolo

Durante la riproduzione, sullo schermo della vostra televisione può apparire “”, questo segno indica che la funzione descritta nel manuale dell'utente non è disponibile su quel supporto specifico.

Simboli utilizzati nel manuale

Nota:

Indica note speciali e funzionalità operative.

Suggerimento:

Indica suggerimenti e consigli per rendere un'attività più semplice.

Una sezione, il cui titolo ha uno dei seguenti simboli, è applicabile solo sul disco rappresentato dal simbolo.

ALL	Tutti i dischi elencati di seguito.
BD	Disco BD-ROM
DVD	DVD-Video, DVD±R/RW in modalità Video o modalità VR e finalizzata
AVCHD	DVD±R/RW in formato AVCHD
MOVIE	File video contenuti su USB/disco
ACD	CD audio
MUSIC	File musicali contenuti su USB/disco

Maneggiare l'unità

Durante il trasporto dell'unità

Conservare la confezione di trasporto originale e il materiale dell'imballo. Se occorre trasportare l'unità, per ottenere la massima protezione è possibile reimballare il prodotto nell'imballo originale fornito dalla fabbrica.

Tenere pulite le superfici esterne

- Non utilizzare liquidi volatili in prossimità dell'unità, come ad esempio spray insetticida.
- Strofinare con forza può danneggiare la superficie.
- Non lasciare prodotti in gomma o plastica a contatto con l'unità per lunghi periodi di tempo.

Pulizia dell'unità

Per pulire l'unità, utilizzare un panno morbido e asciutto. Se le superfici sono estremamente sporche, utilizzare un panno morbido leggermente imbevuto con una soluzione detergente non aggressiva. Non utilizzare solventi aggressivi come ad esempio alcol, benzene o diluenti, dato che questi prodotti possono danneggiare la superficie dell'unità.

Manutenzione dell'unità

L'unità è un dispositivo di precisione ad elevata tecnologia. Se la lente ottica di lettura e le parti di rotazione del disco sono sporche o usurate, la qualità delle immagini potrebbe risentirne. Per informazioni, rivolgersi al centro assistenza più vicino.

Note sui Dischi

Manipolazione dei Dischi

Non toccare la faccia di lettura dei dischi. Tenere i dischi dai bordi in modo da non lasciare impronte sulla superficie. Non incollare in alcun caso carta o nastro adesivo sul disco.

Conservazione dei Dischi

Dopo la riproduzione, conservare i dischi nella loro custodia. Non esporre i dischi alla luce diretta del sole, a fonti di calore o in un'auto parcheggiata esposta alla luce diretta del sole.

Pulizia dei Dischi

Impronte digitali e polvere sul disco possono causare una qualità scadente dell'immagine e dell'audio. Prima di riprodurre un disco, pulirlo con un panno pulito. Strofinare il disco partendo dal centro e scorrendo verso l'esterno. Non utilizzare solventi aggressivi come ad esempio alcol, benzene, diluenti, detersivi disponibili in commercio o spray antistatici dedicati a vecchie registrazioni in vinile.

Dischi riproducibili



Blu-ray Dischi

- Dischi, contenenti ad esempio film, acquistabili o noleggiabili
- Dischi BD-R/RE contenenti brani audio, file DivX, MP3, WMA o fotografici.



DVD-VIDEO (dischi da 8 cm/12 cm)

Dischi, contenenti ad esempio film, acquistabili o noleggiabili



DVD-R (dischi da 8 cm/12 cm)

- Solo modalità video e finalizzata
- Supporta anche dischi dual layer
- Formato AVCHD
- Dischi DVD-R contenenti brani audio, file DivX, MP3, WMA o fotografici.



DVD-RW (dischi da 8 cm/12 cm)

- Modalità VR, modalità Video e solo finalizzata
- Formato AVCHD
- Dischi DVD-RW contenenti brani audio, file DivX, MP3, WMA o fotografici.



DVD+R (dischi da 8 cm/12 cm)

- Solo modalità video e disco finalizzato
- Supporta anche dischi dual layer
- Formato AVCHD
- Dischi DVD+R contenenti brani audio, file DivX, MP3, WMA o fotografici.



DVD+RW (dischi da 8 cm/12 cm)

- Solo modalità video e finalizzata
- Formato AVCHD
- Dischi DVD+RW contenenti brani audio, file DivX, MP3, WMA o fotografici.



CD audio (dischi da 8 cm/12 cm)

CD musicali o CD-R/CD-RW in formato CD musicale che è possibile acquistare



CD-R/CD-RW (dischi da 8 cm/12 cm)

Dischi CD-R/CD-RW contenenti file audio finalizzati, DivX, MP3, WMA o fotografici.

Note:

- In base alle condizioni dell'apparecchiatura di registrazione o dello stesso disco CD-R/RW (o DVD±R/RW), non è possibile riprodurre nell'unità alcuni dischi CD-R/RW (o DVD±R/RW).
- Non incollare etichette o oggetti simili sui dischi (sul lato registrato o sul lato con l'etichetta).
- Non utilizzare dischi con forma irregolare (ad esempio, a cuore, ottagonali). In caso contrario, si rischiano malfunzionamenti.
- In base al software di registrazione e finalizzazione, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni dischi registrati (CD-R/RW o DVD±R/RW).
- I dischi DVD±R/RW e CD-R/RW registrati mediante PC o masterizzatore DVD o CD potrebbero non venire riprodotti se il disco è danneggiato o sporco, oppure se è presente sporcizia o condensa sulla lente del lettore.
- Se il disco è stato registrato tramite PC, anche mediante un formato compatibile, in alcuni casi la riproduzione potrebbe risultare impossibile a causa delle impostazioni del software utilizzato per creare il disco. Per maggiori informazioni, consultare il produttore del software.
- Per garantire un'ottima qualità della riproduzione, questo lettore richiede la conformità di dischi e registrazioni con determinati standard tecnici. I DVD preregistrati sono conformi con questi standard. Esistono diversi tipi di formati di dischi registrabili (compresi CD-R contenenti file MP3 o WMA) che richiedono la presenza di determinate condizioni per assicurare una riproduzione compatibile.
- I clienti devono tenere presente che per scaricare file MP3/WMA e musicali da Internet è richiesta autorizzazione. La nostra azienda non ha alcun diritto per concedere tale autorizzazione. L'autorizzazione deve essere sempre ottenuta dal proprietario del copyright.
- È necessario impostare l'opzione formato del disco [Mastered] per rendere il disco compatibile ai lettori quando si esegue la formattazione di dischi riscrivibili. Quando si imposta l'opzione su Live File System, non è possibile utilizzarlo sul lettore.
(Mastered/Live File System : Formati dischi per Windows Vista)

Caratteristiche dei dischi BD-ROM

I dischi BD-ROM possono memorizzare fino a 25 GB (layer singolo) o 50 GB (layer doppio) su un disco a faccia singola - circa 5 o 10 volte la capacità di un DVD.

I dischi BD-ROM inoltre supportano i video della massima qualità HD disponibili oggi (fino a 1920 x 1080) - Grande capacità non significa sacrificare la qualità video. Inoltre un disco BD-ROM ha lo stesso aspetto e dimensioni di un DVD.

- Le seguenti caratteristiche dei dischi BD-ROM dipendono dal disco e possono variare.
- L'aspetto e la navigazione delle funzionalità varierà anche da disco a disco.
- Non tutti i dischi presentano tutte le caratteristiche descritte sotto.
- I BD-ROM, i dischi ibridi BD-ROM contengono layer BD-ROM e DVD (o CD) su un lato. Su tali dischi, il layer BD-ROM viene riprodotto solo in questo lettore.

Aspetti importanti dei video

Il formato BD-ROM per la distribuzione cinematografica supporta tre codec video molto avanzati, inclusi MPEG-2, MPEG4 AVC (H.264), e SMPTE VC1. Sono disponibili anche le risoluzioni HD video:

- 1920 x 1080 HD
- 1280 x 720 HD

Piani grafici

Sopra il layer video HD, sono disponibili due piani grafici (layer) singoli a risoluzione piena HD (1920x1080). Un piano viene utilizzato per la grafica precisa per fotogramma (ad esempio sottotitoli), mentre l'altro piano serve agli elementi grafici interattivi quali pulsanti o menu. Per entrambi i piani possono essere disponibili vari passaggi, effetti di dissolvenza e scorrimento.

Per la riproduzione in alta definizione (HD)

Per visionare contenuti ad alta definizione sui dischi BD-ROM è necessaria una TV HD. Alcuni dischi possono richiedere un'uscita HDMI OUT per la visione di contenuti ad alta definizione. La capacità di vedere contenuto ad alta definizione nei BD-ROM può essere limitata e dipende dalla risoluzione del proprio televisore.

Suoni del menu

Quando si evidenzia o seleziona un'opzione di menu, si possono sentire suoni come il clic dei pulsanti o una spiegazione vocale sottofondo che illustra la voce evidenziata del menu.

Menu multipagina /a comparsa

Con DVD-Video, la riproduzione viene interrotta ogni volta che si accede ad una nuova schermata di menu. Grazie alla capacità del disco BD-ROM di precaricare dati dal disco senza interrompere la riproduzione, un menu può consistere di svariate pagine.

È possibile sfogliare le pagine del menu o selezionare diversi percorsi di menu, mentre audio e video rimangono in riproduzione sullo sfondo.

Interattività

Alcuni dischi BD-ROM possono contenere menu animati e/o giochi.

Presentazione diapositive sfogliabili da utente

Con i dischi BD-ROM, è possibile sfogliare le immagini fisse mentre l'audio rimane in riproduzione.

Sottotitoli

In base al contenuto del disco BD-ROM, è possibile che vi sia offerta la possibilità di scegliere da stili di carattere, dimensioni e colori diversi per alcuni sottotitoli, inoltre i sottotitoli possono essere animati attivati e disattivati in dissolvenza o con scorrimento.

Capacità interattiva BD-J

Il formato BD-ROM supporta Java per funzioni interattive. "BD-J" offre funzionalità praticamente illimitate per la creazione di dischi BD-ROM interattivi.

Compatibilità dei dischi BD-ROM

Questo lettore supporta BD-ROM Profile 2.

- Dischi che supportano BD-Live (BD-ROM versione 2 Profile 2) che consentono di utilizzare funzioni interattive quando questa unità è collegata a Internet, oltre alla funzione BONUSVIEW.
- Dischi che supportano BONUSVIEW (BD-ROM versione 2 Profile 1 versione 1.1/Final Standard Profile) che consente di utilizzare pacchetti virtuali o funzioni Picture-in-Picture.

Codice regionale

Questa unità dispone di un codice regionale stampato sul retro. Questa unità è in grado di riprodurre solo dischi BD-ROM o DVD con la stessa indicazione presente sul retro o con l'etichetta "ALL".

AVCHD (Advanced Video Codec High Definition)

- Questo lettore può riprodurre dischi in formato AVCHD. Tali dischi vengono normalmente registrati e utilizzati nelle videocamere.
- Il formato AVCHD è un formato digitale ad alta definizione per videocamere.
- Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con efficienza maggiore rispetto al formato convenzionale di compressione immagini.
- Alcuni dischi AVCHD usano il formato "x.v.Colour".
- Questo lettore è in grado di riprodurre dischi AVCHD tramite il formato "x.v.Colour".
- "x.v.Colour" è un marchio di Sony Corporation.
- Alcuni dischi in formato AVCHD potrebbero non venire riprodotti, in base alla condizione di registrazione.
- I dischi in formato AVCHD devono essere finalizzati.
- "x.v.Colour" offre una gamma di colori più ampia rispetto ai normali dischi DVD delle videocamere.

Note di compatibilità

- Poiché BD-ROM è un nuovo formato, sono possibili alcuni problemi ai dischi, di connessione digitale e di compatibilità. Se si rilevano problemi di compatibilità, rivolgersi a un centro assistenza autorizzato.
- La visione di contenuto ad alta definizione e la conversione di contenuti DVD standard può richiedere un ingresso compatibile HDMI o un ingresso DVI-HDMI sul dispositivo usato per la visualizzazione.
- Alcuni dischi BD-ROM e DVD possono limitare l'uso di alcuni comandi o funzioni.
- Dolby Digital EX, DTS-ES e DTS 96/24 sono trasmessi come Dolby Digital 5.1 o DTS 5.1.
- È possibile usare il dispositivo USB utilizzato per memorizzare le informazioni relative al disco, compreso il contenuto scaricato da Internet. Il disco in uso determina il tempo di conservazione di tali informazioni.

Requisiti del sistema

Per la riproduzione video ad alta definizione:

- Un display ad alta definizione dotato di jack di ingresso COMPONENT o HDMI.
- Disco BD-ROM con contenuto ad alta definizione.
- Per alcuni contenuti (come definito dagli autori) è richiesto un ingresso DVI compatibile HDMI o HDCP sulla propria periferica di visualizzazione.
- Per la conversione di DVD di definizione standard, è necessario avere sul proprio display un ingresso DVI compatibile HDMI o HDCP per la copia di contenuto protetto.

Avviso importante per il sistema colore TV

Il sistema dei colori di questo riproduttore è diverso in funzione del disco al momento in riproduzione.

Ad esempio, quando il lettore riproduce un disco registrato con il sistema colore NTSC, l'uscita dell'immagine sarà con segnale NTSC.

Solo un apparecchio TV a colori multisistema è in grado di ricevere tutti i segnali in uscita dal lettore.

Note:

- Se si dispone di una TV con sistema colore PAL, si vedranno solo delle immagini distorte quando si usano dischi registrati in NTSC.
- Un apparecchio TV a colori multisistema cambia automaticamente il sistema colore sulla base dei segnali in ingresso. Nel caso in cui il sistema colore non venga cambiato automaticamente, spegnere l'apparecchio e riaccendere per vedere le immagini normalmente sullo schermo.
- Anche se il disco registrato nel sistema di colori NTSC viene visualizzato correttamente sul televisore, potrebbe non essere registrato correttamente sul registratore.

x.v.Colour

x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** e **x.v.Color** sono marchi di fabbrica della Sony Corporation.

Telecomando



INPUT (TUNER): Modifica la sorgente di ingresso (FM, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2)

STANDBY/ON: Accende e spegne il lettore.

OPEN/CLOSE (▲): Apre/chiude il vassoio del disco.

iPod: Selezionare la modalità REMOTE IPOD (IPOD REMOTO) o OSD IPOD (IPOD OSD).

PIP*: Attiva/disattiva il video secondario (Picture-in-picture) (solo BD-ROM).

DISPLAY: Visualizza o chiude il display su schermo (OSD).

HOME MENU: Visualizza il [Menu prin.] o esce da esso.

MENU: Accede al menu su un disco.

Pulsanti di direzione: Consentono di selezionare un'opzione nel menu.

PRESET (▲/▼): Seleziona il programma radio.

TUNE (+/-): Sintonizza la stazione radio desiderata.

ENTER (○): Conferma la selezione di menu.

RETURN (↶): Esce dal menu o riprende la riproduzione. La funzione di riattivazione della riproduzione può funzionare in base al disco BD-ROM.

POPUP/TOP MENU: Visualizza il menu del titolo DVD o il menu a comparsa del BD-ROM, se disponibile.

STOP (■): Interrompe la riproduzione.

PLAY (▶): Avvia la riproduzione.

PAUSE/STEP (⏸): Mette la riproduzione in pausa.

SKIP (◀◀ / ▶▶): Passa al file/brano/capitolo successivo o precedente.

SCAN (◀◀ / ▶▶): Ricerca avanti o indietro.

SPK LEVEL: Imposta il livello audio dell'altoparlante desiderato.

SOUND: Seleziona una modalità audio.

MUTE: Premere MUTE per silenziare l'unità. Potete silenziare l'unità per, a esempio, rispondere al telefono.

VOL (+/-): Regola il volume dell'altoparlante.

DRC: Imposta la funzione notte.

Tasti numerici 0-9: Seleziona le opzioni numerate di un menu.

SUBTITLE (🗣): Seleziona una lingua per i sottotitoli.

RESOLUTION: Imposta la risoluzione di uscita per i jack HDMI e COMPONENT VIDEO OUT.

MARKER: Consente di marcare un punto qualsiasi durante la riproduzione.

SEARCH: Visualizza o chiude il menu di ricerca.

REPEAT: Viene ripetuta la sezione desiderata.

CLEAR: Rimuove il contrassegno nel menu di ricerca o un numero durante l'impostazione della password.

Tasti colorati (A, B, C, D): da utilizzare per navigare nei menu BD-ROM. Sono anche utilizzati per i menu [VIDEO], [FOTO] e [MUSICA].

- Pulsante A (RDS): Radio Data System.

- Pulsante B (PTY): visualizza il tipo di programma di RDS.

- Pulsante C (PTY SEARCH): ricerca il tipo di programma.

- Pulsante D: Seleziona MONO o STEREO in modalità FM.

Pulsanti di controllo TV: Vedere pagina 44.

SLEEP: Imposta l'intervallo di tempo dopo il quale l'unità passerà in standby.

* In base al tipo di disco o al contenuto preregistrato del disco BD-ROM, è possibile eseguire funzioni diverse rispetto ad altri supporti, oppure la pressione dei pulsanti non provoca l'esecuzione di alcuna funzione (in base al supporto usato).

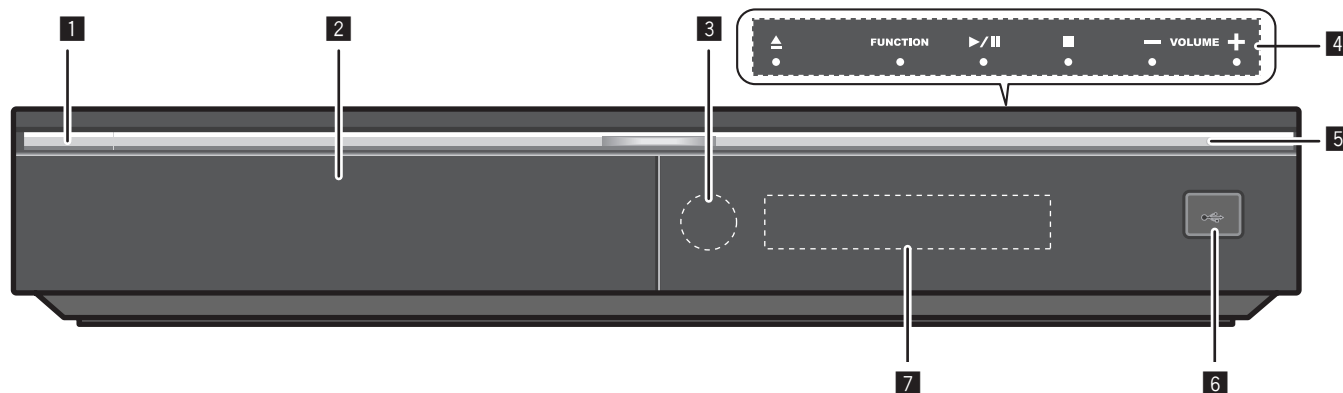
Utilizzo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore sull'unità e premere i pulsanti.

Installazione delle Batterie del Telecomando

Togliere il coperchio delle batterie situato sul retro del telecomando e inserire due batterie R03 (misura AAA) allineando correttamente i poli + e -.

Pannello frontale



1 Pulsante (STANDBY/ON)

Accende e spegne l'unità.

2 Vassoio del disco

È il vassoio in cui va inserito il disco.

3 Sensore del telecomando

Puntare qui il telecomando.

4 Sfioramento sul pannello superiore

- ▲ (OPEN/CLOSE)

Apri/chiude il vassoio del disco.

- FUNC.

Modifica l'origine in ingresso (FM, OSD IPOD, REMOTE IPOD, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2) o visualizza On-Screen Display.

- ►/|| (PLAY / PAUSE)

Avvia la riproduzione.

Mette temporaneamente in pausa la riproduzione, premere nuovamente per uscire dalla modalità di pausa.

- ■ (STOP)

Interrompe la riproduzione.

- VOLUME +/-

Regola il volume dell'altoparlante.

5 Indicatore azione

Si illumina durante le operazioni tramite sensori a sfioramento.

6 Porta USB

Collega un dispositivo USB.

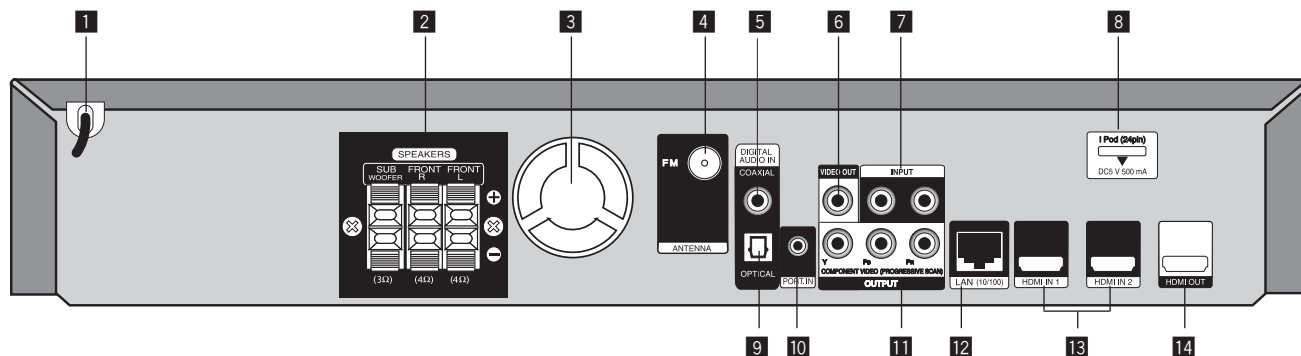
7 Display

Indica lo stato corrente del lettore.

Precauzioni per l'utilizzo dei pulsanti a sfioramento

- Utilizzare i pulsanti a sfioramento con mani pulite e asciutte.
 - In un ambiente umido, asciugare i pulsanti a sfioramento prima dell'utilizzo.
- Evitare un'eccessiva pressione sui pulsanti a sfioramento.
 - Se si esercita una pressione eccessiva si rischia di danneggiare il sensore dei pulsanti.
- Per attivare la funzione correttamente, toccare il pulsante che si desidera utilizzare.
- Prestare attenzione a non posizionare materiali conduttivi quali oggetti metallici sui pulsanti a sfioramento, in quanto potrebbero causare malfunzionamenti.

Pannello posteriore



1 Cavo alimentazione c.a.
Inserire in una fonte di alimentazione.

2 Connettori degli ALTOPARLANTI
Collegare gli altoparlanti.

3 Ventola di raffreddamento

4 Connettore ANTENNA FM
Connettere l'antenna FM al lettore.

5 DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL)
Collegare al dispositivo audio digitale (coassiale).

6 VIDEO OUT
Connettere a un TV con ingressi video.

7 AUX (L/R) INPUT
Collegare a un'origine esterna con uscite audio a 2 canali.

8 iPod (24 pin)
Connettere alla base iPod in dotazione.

9 DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)
Collegare al dispositivo audio digitale (ottico).

10 PORT. IN
Collegare a un lettore portatile con uscite audio.

11 COMPONENT VIDEO (Y Pb Pr) OUTPUT (PROGRESSIVE SCAN)
Connettere a un TV con ingressi Y Pb Pr.

12 Porta LAN
Collegare a una rete con connessione a banda larga permanente.

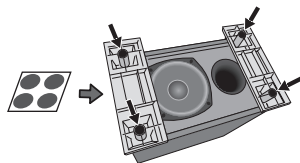
13 HDMI IN (Tipo A) 1/2
Collegare a una sorgente esterna con uscite HDMI.

14 HDMI OUT (Tipo A)
Connettere a un TV con ingressi HDMI. (Interfaccia per audio e video digitale)

Montaggio degli altoparlanti

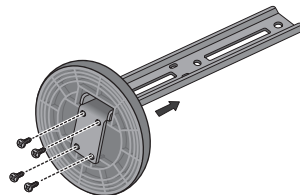
Attaccare i tappetini antiscivolo

- Attaccare i quattro grandi tappetini antiscivolo per il subwoofer. Usare l'adesivo in dotazione per attaccare i 4 tappetini alla base del subwoofer.



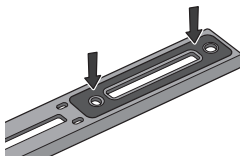
Montare i sostegni degli altoparlanti e fissare gli altoparlanti frontali

- 1** Inserire l'asta attraverso i fori dietro la base e fissarla con le 4 viti.



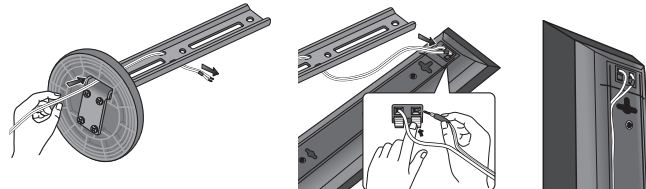
- 2** Apporre la guarnizione all'asta.

Inserire la guarnizione sulla superficie dell'asta dove verrà montato l'altoparlante.



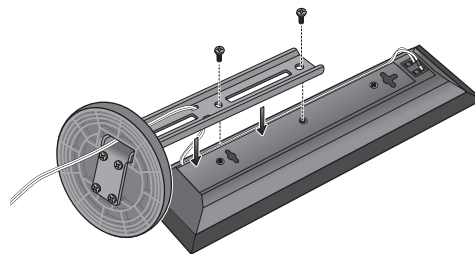
- 3** Inserire il filo dell'altoparlante attraverso il foro dietro la base e quindi nell'asta e collegarlo al terminale dell'altoparlante. Dopo il collegamento mettere il cavo dell'altoparlante nello spazio sul retro dell'altoparlante.

Collegare il tubo colorato sul cavo con il rispettivo indicatore di colore sull'etichetta, quindi inserire il cavo bianco con la linea grigia sul lato rosso (+) e l'altro cavo sul lato nero (-).

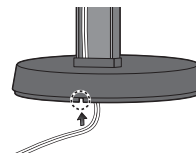


- 4** Fissare l'altoparlante e l'asta con 2 viti.

Assicurarsi che il cavo dell'altoparlante non rimanga incastrato tra l'altoparlante e l'asta.

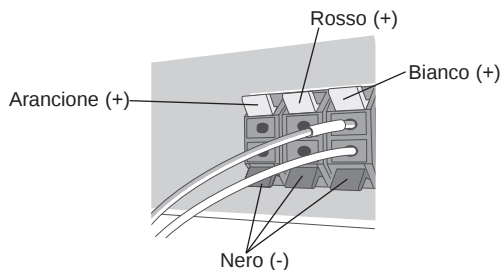


- 5** Dopo il collegamento mettere il cavo dell'altoparlante nel retro della base del sostegno.



6 Collegare i cavi al riproduttore.

Collegare il cavo bianco con la linea grigia sul lato (+) e l'altro cavo sul lato (-). Per collegare il cavo al riproduttore, premere ciascuna linguetta di plastica per aprire il terminale di connessione. Inserire il cavo e rilasciare la linguetta.



Montare gli altoparlanti alla parete

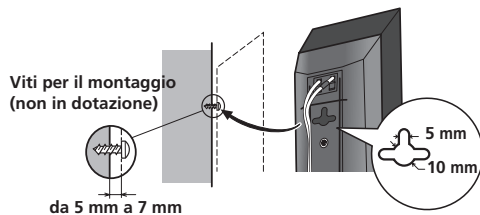
L'altoparlante frontale è dotato di fori per il montaggio.

Prima del montaggio

- Tenere presente che il sistema di altoparlanti è pesante e che il suo peso potrebbe causare l'allentamento delle viti o potrebbe non essere retto dal materiale della parete, con conseguente caduta dell'altoparlante. Assicurarsi che la parete su cui si intendono montare gli altoparlanti sia abbastanza resistente da sostenerli. Non montare su compensato o pareti con superfici morbide.
- Le viti per il montaggio non sono in dotazione. Usare viti adatte al materiale della parete e in grado di sostenere il peso dell'altoparlante.

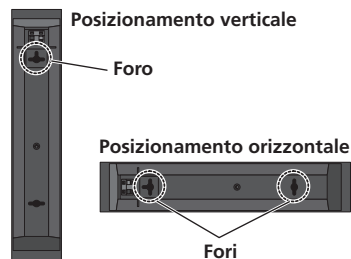
Avvertenze:

- Se non si è sicuri delle qualità e della robustezza della parete consultare un professionista.
- Pioneer non è responsabile di alcun incidente o danno che risulti da un'impropria installazione.



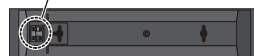
Attaccare gli altoparlanti

L'altoparlante frontale può essere posizionato sulla parete verticalmente o orizzontalmente. Usare un foro per posizionarlo verticalmente e due fori per posizionarlo orizzontalmente. L'illustrazione sottostante mostra l'altoparlante frontale destro.



Quando si installa l'altoparlante orizzontalmente, sistemarlo in modo che il terminale sul retro dell'altoparlante si trovi all'esterno al limite della superficie, il più lontano possibile dall'altro altoparlante.

Terminale dell'altoparlante



Frontale destro

Terminale dell'altoparlante



Frontale sinistro

Nota:

Non collegare i diffusori in dotazione ad un amplificatore che non sia quello in dotazione a questo sistema. Il collegamento ad un amplificatore diverso può causare funzionamenti anormali o incendi.

Note aggiuntive sul posizionamento dell'altoparlante

- Installare gli altoparlanti frontali destro e sinistro a uguale distanza rispetto al televisore.

Precauzioni:

- Assicurarsi che tutti i fili scoperti dell'altoparlante siano avvolti insieme e inseriti completamente nel terminale dell'altoparlante. Se qualche filo scoperto dell'altoparlante tocca il pannello posteriore può causare l'interruzione dell'alimentazione come misura di sicurezza.
- Gli altoparlanti frontali in dotazione sono protetti magneticamente. Comunque, a seconda del luogo in cui vengono installati, si può verificare una distorsione dei colori se l'altoparlante è posizionato molto vicino allo schermo di un televisore. In tal caso, posizionare l'interruttore del televisore su OFF e riportarlo su ON dopo 15-30 minuti. Se il problema persiste, posizionare il sistema di altoparlanti lontano dal televisore.
- Il subwoofer non è protetto magneticamente e pertanto non dovrebbe essere posizionato vicino a un televisore o a un monitor. Inoltre, neanche i supporti magnetici (quali floppy disc e nastri o videocassette) dovrebbero essere tenuti vicino al subwoofer.
- Non attaccare i subwoofer a una parete o a un soffitto. Potrebbero cadere e causare ferite.

Collegamento Antenna FM

FM - Collegare l'antenna FM al riproduttore.

La ricezione sarà migliore quando le estremità aperte dell'antenna si trovano in una linea retta e orizzontale.

Connessioni al TV

Prima di fare o modificare collegamenti, non mancare di spegnere l'apparecchio e di scollegare il cavo di alimentazione.

Effettuare uno dei collegamenti che seguono a seconda delle capacità delle apparecchiature esistenti.

Suggerimenti:

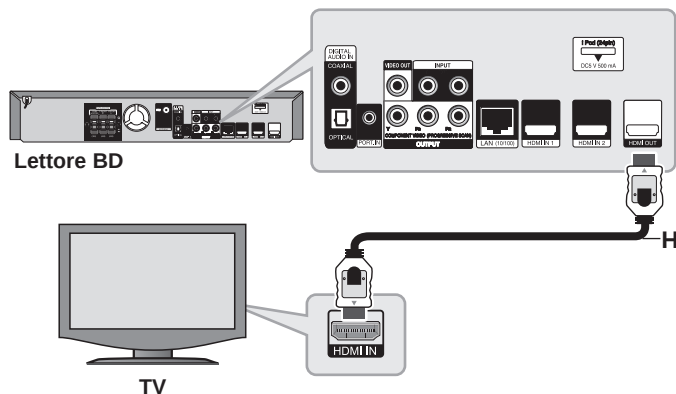
- In base alle apparecchiature che si desidera connettere, esistono varie modalità di connessione del lettore. Usare solo una delle connessioni descritte di seguito.
- Fare riferimento ai manuali del vostro televisore o degli altri dispositivi per l'esecuzione di connessioni adeguate.

Avvertenze:

- Assicurarsi che il lettore sia collegato direttamente al TV. Sintonizzare il TV sul canale di ingresso video corretto.
- Non connettere il lettore passando dal VCR. L'immagine DVD potrebbe venire distorta dal sistema di protezione della copia.

Collegamento HDMI

Se si possiede un televisore o un monitor HDMI è possibile collegarli a questo lettore mediante cavo HDMI.



Collegare il jack HDMI OUT sull'unità al jack HDMI su un televisore o monitor compatibile HDMI (**H**).

Impostare la sorgente TV su HDMI (consultare il manuale del TV).

Note:

- Selezionare un'uscita audio HDMI, accettata dal televisore, tramite le opzioni [Audio HDMI] nel menu [Impostaz.] (vedere pagina 26).
- Se il dispositivo HDMI collegato non accetta l'uscita audio dell'unità, l'audio del dispositivo HDMI può risultare distorto o non funzionare.

Suggerimenti:

- Con questa connessione HDMI, sarà possibile sfruttare contemporaneamente i segnali audio e video digitali.
- Quando si usa la connessione HDMI, è possibile modificare la risoluzione dell'uscita HDMI. (Vedere "Impostazione della risoluzione" a pagina 18-19.)
- Selezionare il tipo di uscita video dalla presa USCITA HDMI usando l'opzione [Imp. colore HDMI] nel menu [Impostaz.] (consultare pagina 24).

Avvertenze:

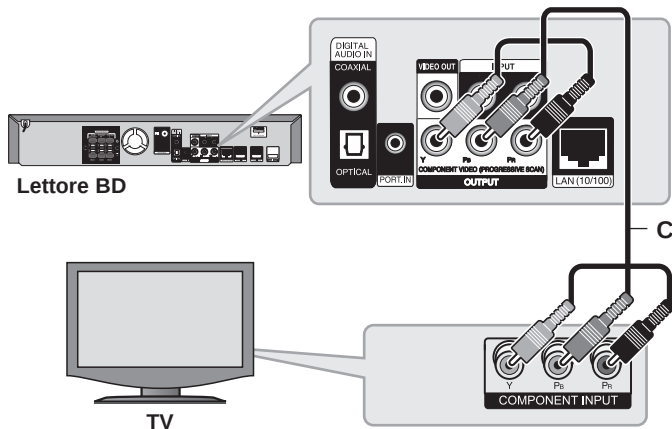
- La modifica della risoluzione quando la connessione è già stata stabilita può avere un cattivo funzionamento come risultato. Per risolvere il problema, spegnere il lettore e quindi riaccenderlo.
- Quando non è stata verificata la connessione HDMI tramite HDCP, lo schermo del televisore diventa nero o verde e si avverte un rumore. In questo caso, controllare la connessione HDMI, oppure scollegare il cavo HDMI.
- Se si verificano disturbi o linee sullo schermo, controllare il cavo HDMI (la lunghezza non supera solitamente i 4,5 m) e utilizzare un cavo HDMI high speed (versione 1.3).

Informazioni aggiuntive per HDMI

- Quando si connette un dispositivo HDMI o DVI compatibile, accertarsi di quanto segue:
 - Provare a spegnere il dispositivo HDMI/DVI e questo lettore.
 - Dopodiché, accendere il dispositivo HDMI/DVI e lasciarlo per circa 30 secondi, quindi accendere questo lettore.
 - L'ingresso video del dispositivo connesso sia impostato correttamente per questa unità.
 - Il dispositivo connesso sia compatibile con ingresso video 720x576p, 1280x720p, 1920x1080i o 1920x1080p.
- Non tutti i dispositivi HDMI o DVI HDCP-compatibili funzionano con questo lettore.
 - Su un dispositivo non HDCP è possibile che l'immagine non venga visualizzata in modo corretto.
 - Questo lettore non riproduce e lo schermo del televisore diventa nero o verde e si avverte un rumore.

Connessione Component Video

Connettere i jack COMPONENT VIDEO OUT del lettore ai jack di ingresso corrispondenti del TV usando cavi Y Pb Pr (**C**).
È possibile ascoltare il suono tramite gli altoparlanti del sistema.



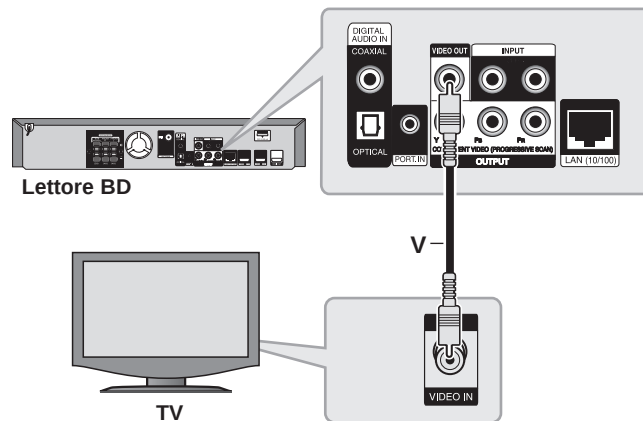
Suggerimento:

Quando si usa la connessione COMPONENT VIDEO OUT, è possibile modificare la risoluzione dell'uscita VIDEO. (Vedere "Impostazione della risoluzione" a pagina 18-19.)

Connessione video

Collegare il connettore VIDEO OUT del lettore al connettore video sul TV tramite il cavo video (**V**).

È possibile ascoltare il suono tramite gli altoparlanti del sistema.



Impostazione della risoluzione

Il lettore consente di impostare diverse risoluzioni dell'uscita per i jack HDMI OUT e COMPONENT VIDEO OUT.

È possibile modificare la risoluzione tramite il menu [Impostaz.] o premendo il pulsante RESOLUTION.

Nota:

Poiché sono vari i fattori che interessano la risoluzione dell'uscita video, vedere "Risoluzioni disponibili in base alle impostazioni".

Come cambiare la risoluzione mediante il pulsante RESOLUTION

Premere più volte RESOLUTION in modalità stop per modificare la risoluzione. Sulla schermata verrà visualizzata la risoluzione corrente.

Come cambiare la risoluzione usando il menu [Impostaz.]

- 1 Premere HOME MENU per visualizzare il [Menu prin.].
- 2 Selezionare [Impostaz.], quindi premere ENTER.
Viene visualizzato il menu [Impostaz.].
- 3 Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'opzione [DISPLAY], quindi premere ► per passare al secondo livello.
- 4 Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'opzione [Risoluzione], quindi premere ► per passare al terzo livello.
- 5 Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare la risoluzione desiderata, quindi premere ENTER per confermare la selezione.

Nota:

Se il segnale video proveniente dal jack HDMI OUT non viene trasmesso sullo schermo del televisore quando la [Resolution] (Risoluzione) è impostata a [Auto] (Automatica), modificare la risoluzione dell'uscita video premendo il tasto RESOLUTION (RISOLUZIONE).

Risoluzioni disponibili in base alle impostazioni

• Quando si riproducono supporti non protetti da copia

Impostazione della risoluzione \ Uscita video	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		HDMI connesso	HDMI scollegato
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	720p	
1080i	1080i	1080i	
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	1080i
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	1080i

• Se si riproducono supporti con protezione dalla copia

Impostazione della risoluzione \ Uscita video	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		HDMI connesso	HDMI scollegato
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	576i	576p
1080i	1080i	576i	576p
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	576p
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	576p

- Consultare "Mod. v. 1080p" a pagina 24.

Nota:

- In base al tipo di schermo, alcune impostazioni della risoluzione potrebbero provocare la scomparsa delle immagini oppure immagini difforni. In questo caso, premere il tasto HOME MENU, quindi più volte RESOLUTION fino alla ricomparsa delle immagini.
- Questo lettore supporta l'uscita contemporanea di tutti i jack video out. La risoluzione sull'uscita HDMI non sarà uguale a quella sull'uscita Component Video.

Connessione HDMI OUT

- Per l'impostazione di risoluzione 576i, la risoluzione reale di HDMI OUT passa a 576p.
- Se si seleziona una risoluzione manualmente, quindi si collega il jack HDMI al TV e il TV non l'accetta, la risoluzione viene impostata su [Auto].
- Se si seleziona una risoluzione non accettata dal TV, viene visualizzato un messaggio di avviso. Dopo aver cambiato la risoluzione, se lo schermo non è visibile, attendere 20 secondi e la risoluzione tornerà automaticamente all'impostazione precedente.
- La frequenza delle immagini dell'uscita video 1080p può essere impostata automaticamente a 24 Hz o 50 Hz in base alla capacità e alla preferenza del TV collegato e alla frequenza delle immagini nativa del contenuto sul disco BD-ROM.

Connessione COMPONENT VIDEO OUT

- Per l'impostazione della risoluzione 1080p con supporti non protetti, la risoluzione reale di COMPONENT VIDEO OUT passa a 1080i.
- Per l'impostazione della risoluzione 720p, 1080i, 1080p con supporti protetti, la risoluzione reale di COMPONENT VIDEO OUT passa a 576i o 576p in base alla connessione del cavo HDMI.
- BD o DVD possono impedire il passaggio a valori superiori su uscita analogica.

Connessione VIDEO OUT

La risoluzione della presa VIDEO OUT è sempre a 576i.

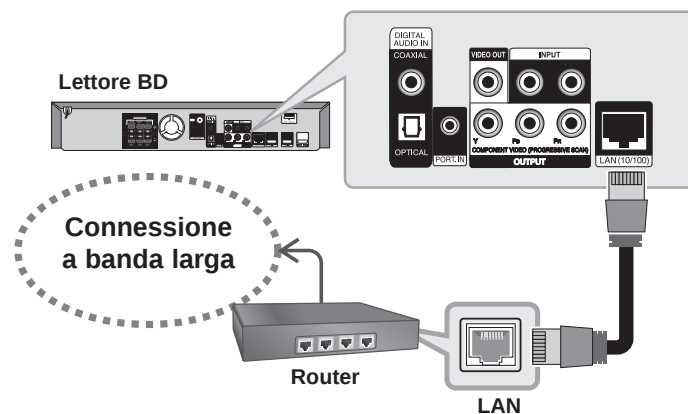
Connessione a Internet

Questo lettore può essere collegato a una rete LAN tramite la porta LAN sul pannello posteriore.

Dopo aver eseguito il collegamento fisico, occorre configurare la comunicazione di rete. Questa operazione è possibile dal menu [Impostaz.] - per istruzioni dettagliate, consultare "Menu [RETE]" a pagina 28.

Collegare la porta LAN del lettore alla porta corrispondente sul modem o router mediante un cavo LAN. Utilizzare un normale cavo LAN (Categoria 5/CAT5 o superiore con connettore RJ45).

Collegando l'unità a Internet con banda larga, è possibile utilizzare le funzioni di aggiornamento del software, BD-Live.



Avvertenze:

- Quando si collega o scollega il cavo LAN, afferrare la spina e non il cavo. Quando si scollega il cavo LAN, non tirarlo ma estrarlo dalla presa premendo in basso la linguetta.
- Non collegare un cavo telefonico modulare alla porta LAN.
- Poiché esistono diverse configurazioni della connessione, seguire le specifiche della società telefonica o del fornitore di accesso.

Note:

- A seconda del fornitore di accesso a Internet (ISP), il numero di dispositivi che possono ricevere il servizio Internet può essere limitato dai termini applicabili del servizio. Per informazioni, rivolgersi al proprio ISP.
- La nostra azienda non è responsabile per malfunzionamenti del lettore e/o della connessione a Internet a causa di errori/malfunzionamenti della comunicazione relativi al collegamento a Internet a banda larga, o ad altre apparecchiature collegate.
- La nostra azienda non è responsabile di alcun disturbo della connessione a Internet.
- Le funzioni dei dischi BD-ROM disponibili tramite la connessione a Internet non sono create né fornite dalla nostra azienda e la nostra azienda non è responsabile per la loro funzionalità o disponibilità. Determinati materiali relativi al disco disponibili tramite la connessione a Internet potrebbero non essere compatibili con questo lettore. Per domande su questi contenuti, rivolgersi al produttore del disco.
- Determinati contenuti Internet potrebbero richiedere una connessione con larghezza di banda maggiore.
- Anche se il lettore è collegato e configurato correttamente, determinati contenuti Internet potrebbero non funzionare correttamente a causa della congestione di Internet, della qualità o dell'ampiezza di banda del servizio Internet, di problemi del fornitore di accesso.
- Alcune operazioni di connessione a Internet potrebbero non essere possibili a causa di determinate limitazioni configurate dal fornitore di accesso a Internet (ISP) che fornisce la connessione Internet a banda larga dell'utente.
- I costi richiesti dall'ISP compresi, ma non limitati a, i costi di connessione devono essere sostenuti dall'utente.
- Per la connessione di questo lettore è richiesta una porta LAN 10 Base-T o 100 Base-TX. Se il proprio fornitore di accesso a Internet non consente tale connessione, non sarà possibile collegare il lettore.
- Per utilizzare il servizio xDSL è necessario utilizzare un Router.

- Il modem ADSL è richiesto per utilizzare il servizio DSL e un cable modem è richiesto per utilizzare il servizio cable modem. In base al metodo di accesso e al contratto di abbonamento con il proprio ISP, potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione di collegamento a Internet integrata con questo lettore oppure potrebbe sussistere una limitazione al numero di dispositivi collegabili contemporaneamente dall'utente (se il proprio ISP limita l'abbonamento a un solo dispositivo, questo lettore potrebbe non essere in grado di collegarsi se è già collegato un PC).
- L'utilizzo di un "Router" potrebbe non essere consentito, oppure il suo impiego essere limitato in base ai criteri e alle limitazioni del proprio ISP. Per informazioni, rivolgersi direttamente al proprio ISP.
- Il proprio ISP potrebbe impedire la connessione di questo lettore quando si conferma l'INDIRIZZO MAC. In questo caso, rivolgersi all'ISP per richiedere di inizializzare l'INDIRIZZO MAC.

Impostazione della modalità audio

È possibile impostare un'opportuna modalità audio. Premere più volte SOUND fino a quando non viene visualizzata la modalità desiderata sullo schermo frontale o sul televisore.

L'impostazione della modalità audio non è disponibile quando [Audio HDMI] è impostato a [On] (vedere pagina 26).

Modalità [Bypass]: Il software con segnali audio surround multicanale viene riprodotto in base alle modalità di registrazione.

Modalità [Bass Booster]: rinforza l'effetto del suono del basso dalla parte anteriore dell'altoparlante sinistro e destro e dal subwoofer.

Modalità [News]: questa modalità rende il suono della voce più chiaro, migliorando la qualità dei suoni vocali.

Modalità [Drama]: è possibile godere di un suono più dinamico, grazie al canale centrale migliorato, mentre si guardano spettacoli televisivi.

Modalità [Sports]: questa modalità produce un'espansione dinamica del suono per i programmi sportivi.

Modalità [Game]: È possibile ottenere altri suoni virtuali durante l'esecuzione di videogiochi.

Modalità [Concert]: Crea l'audio di una sala da concerti.

Modalità [MP3 EXP]: Durante l'ascolto di file MP3 o altri brani compressi, è possibile migliorare l'audio. Questa modalità è disponibile solo per le sorgenti a due canali.

Nota:

Quando l'audio di HDMI IN è un bit stream compresso di Dolby Digital Plus, Dolby True HD e DTS-HD è disponibile solo la modalità [BYPASS].

Regolazione delle impostazioni degli altoparlanti

È possibile regolare il livello audio di ciascun altoparlante.

Premere più volte SPK LEVEL (LIVELLO ALTOPARLANTE) per selezionare uno specifico altoparlante da impostare.

Premere VOL (+/-) per regolare il livello audio dell'altoparlante selezionato mentre il menu delle impostazioni del livello è visualizzato sullo schermo frontale o sul televisore. Ripetere e regolare il livello audio degli altri altoparlanti.

Utilizzo della funzione notte

È possibile comprimere la gamma dinamica del brano audio.

Premere più volte DRC.

Questa opzione può risultare utile quando si desidera visualizzare filmati a basso volume la sera tardi o durante la notte.

[DRC OFF] (NOTTE DISATTIVATO): Funzione Notte disattivata.

[DRC ON] (NOTTE ATTIVATO): Riduzione della gamma dinamica.

Note:

- La funzione Notte può essere meno efficace o non avere alcun effetto in funzione dell'origine.
- Quando la modalità Notte è attivata, l'illuminazione dei pulsanti a tocco e della manopola del volume è spenta e lo schermo frontale è attenuato.

Utilizzo del timer

È possibile impostare lo spegnimento del sistema a un orario prestabilito, quindi è possibile addormentarsi ascoltando la musica.

- Premere SLEEP ripetutamente per selezionare l'intervallo di tempo desiderato (in minuti): (Dimmer on → Sleep time → Dimmer off)
Dimmer attivo: la luce blu viene disattivata e il pannello anteriore viene oscurato.
- Per visualizzare il tempo residuo prima dello standby, premere di nuovo SLEEP.
- Per disattivare il timer della funzione sleep, premere SLEEP fin quando non è visualizzato lo stato precedente, oppure premere POWER per portare l'unità in standby.

Uso dei dispositivi USB

Questa unità è in grado di riprodurre film, file musicali e foto contenuti nel dispositivo USB.

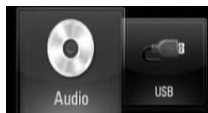
SUL TELECOMANDO

1 Collegare un dispositivo USB:	–
2 Visualizzare il [Menu prin.]:	HOME MENU
3 Selezionare un'opzione: opzione [Musica], [Foto] o [Video].	◀ ▶, ENTER
4 Selezionare l'opzione [USB].	◀ ▶
5 Visualizzare l'elenco del menu corrispondente: è visualizzato il menu [Video], [Musica] o [Foto]. Maggiori dettagli su questo menu sono riportati nelle pagine 36-39.	ENTER

Suggerimento:

Se si seleziona l'opzione [Video], [Foto] o [Musica] quando è connesso il dispositivo USB e contemporaneamente è inserito un disco, viene visualizzato il menu per la selezione del supporto. Selezionare un supporto, quindi premere ENTER.

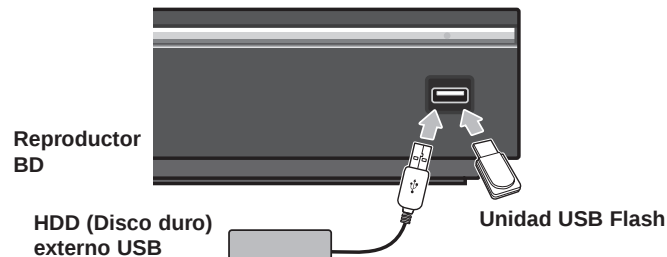
Ad esempio:



Inserimento/rimozione del dispositivo USB

Inserimento del dispositivo USB – Inserire l'unità fino a bloccarla in posizione.

Rimozione del dispositivo USB – Rimuovere il dispositivo USB o il cavo con cautela.



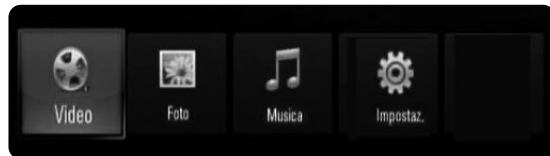
Note:

- Il lettore supporta HDD esterni/memorie flash USB formattati in FAT16, FAT32 e NTFS per l'accesso ai file (musica, foto e video). Per BD-Live sono supportati solo i formati FAT16 e FAT32. Quando si usa BD-Live, utilizzare la memoria flash interna o una memoria flash USB/HDD esterno formattati in FAT16 o FAT32.
- Il dispositivo USB può essere usato per l'archiviazione locale per riprodurre dischi BD-Live con Internet.
- Questa unità può supportare fino a 4 partizioni del dispositivo USB.
- Non estrarre il dispositivo USB durante il funzionamento (riproduzione, ecc.).
- Dispositivi USB che richiedono un programma di installazione aggiuntivo dopo la connessione a un computer non sono supportati.
- Dispositivo USB: dispositivo USB con supporto USB 1.1 e USB 2.0.
- È possibile riprodurre file di filmati (DivX), file musicali (MP3/WMA) e file fotografici (JPEG/PNG). Per informazioni sulle operazioni su ciascun file, consultare le pagine relative.
- Si consiglia di eseguire backup regolari per prevenire la perdita dei dati.
- Se si usa un cavo di prolunga USB o un hub USB, il dispositivo USB potrebbe non essere riconosciuto.
- Non tutti i dispositivi USB funzionano con questa unità.
- Fotocamere digitali e telefoni cellulari non sono supportati.
- Non è possibile connettere la porta USB dell'unità a un PC. Non è possibile utilizzare l'unità come dispositivo di memorizzazione.

Menu Home

SUL TELECOMANDO

1 Visualizzare il [Menu prin.]:	HOME MENU
2 Selezionare un'opzione:	◀ ▶
3 Visualizzare il menu dell'opzione selezionata:	ENTER
4 Uscire dal [Menu prin.]:	HOME MENU



[Video] – Avvia la riproduzione del video o visualizza il menu [VIDEO].

[Foto] – Visualizza il menu [FOTO]. (pagina 39)

[Musica] – Visualizza il menu [MUSICA]. (pagina 38)

[Impostaz.] – Visualizza il menu [Impostaz.]. (pagina 23-29)

Suggerimento:

- Se si seleziona l'opzione [Video], [Foto] o [Musica] quando è connesso il dispositivo USB e contemporaneamente è inserito un disco, viene visualizzato il menu per la selezione del supporto. Selezionare un supporto, quindi premere ENTER.

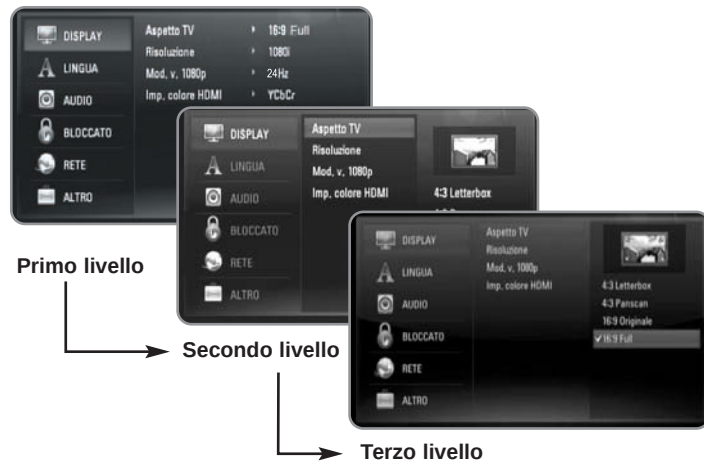
Note:

- Se si preme il tasto HOME MENU durante la riproduzione, l'unità andrà in modalità stop, quindi sarà visualizzato il [Menu prin.].
- Se si inserisce un DVD o un disco non riproducibile formattato come ISO9660 o UDF, l'opzione [VIDEO], [Foto] o [Musica] può essere selezionata nel menu HOME. Non è tuttavia possibile riprodurre il disco.

Regolare le impostazioni di configurazione

SUL TELECOMANDO

1 Visualizzare il [Menu prin.]:	HOME MENU
2 Selezionare l'opzione [Impostaz.]:	◀ ▶, ENTER
3 Selezionare l'opzione desiderata sul primo livello:	▲ ▼
4 Spostarsi al secondo livello:	▶
5 Selezionare l'opzione desiderata sul secondo livello:	▲ ▼
6 Spostarsi al terzo livello:	▶
7 Regolare o confermare l'impostazione: Alcune voci potrebbero richiedere ulteriori passi.	▲ ▼, ENTER 0-9 Numerico
8 Andare al livello precedente:	◀
9 Uscire dal menu [Impostaz.]:	HOME MENU o RETURN





Aspetto TV

[4:3 Letterbox] – Selezionare se è collegato un televisore standard 4:3. Visualizza le immagini con barre nere sopra e sotto.

[4:3 Panscan] – Selezionare se è collegato un televisore standard 4:3. Visualizza immagini tagliate per riempire lo schermo. Entrambi i lati dell'immagine sono tagliati.

[16:9 Originale] – Selezionare se è collegato un televisore 16:9. L'immagine a 4:3 è visualizzata con un rapporto di aspetto 4:3 originale, con barre nere sul lato destro e sinistro.

[16:9 Full] – Selezionare se è collegato un televisore 16:9. L'immagine a 4:3 è regolata orizzontalmente (in proporzione lineare) per riempire tutto lo schermo.

Risoluzione

Imposta la risoluzione dell'uscita del segnale video Component e HDMI. Per informazioni sulla risoluzione, consultare "Impostazione della risoluzione" a pagina 18-19.

[Auto] – Se è collegato il jack HDMI OUT per fornire i dati di identificazione dello schermo TV (EDID), viene selezionata automaticamente la risoluzione più adatta al televisore collegato. Se è collegato solo COMPONENT VIDEO OUT, la risoluzione passa a 1080i come risoluzione predefinita.

[576i] – produce 576 linee di video interlacciato.

[576p] – produce 576 linee di video progressivo.

[720p] – produce 720 linee di video progressivo.

[1080i] – produce 1080 linee di video interlacciato.

[1080p] – produce 1080 linee di video progressivo. (solo per connessione HDMI).

Mod. v. 1080p

Se la risoluzione è impostata su 1080p, selezionare [24Hz] per una presentazione senza disturbi dei film (1080/24p) con schermo HDMI compatibile con ingresso a 1080/24p.

Note:

- Se si seleziona [24Hz], possono verificarsi disturbi delle immagini quando si passa da materiali video ai film. In questo caso, selezionare [50Hz].
- Anche se [Mod. v. 1080p] è impostato su [24Hz], se il TV non è compatibile con 1080/24p, la frequenza fotogrammi effettiva dell'uscita video sarà di 50Hz o 60Hz in base al formato della sorgente video.

Imp. colore HDMI

Selezionare il tipo di uscita dal jack HDMI OUT. Per questa impostazione, fare riferimento ai manuali dello schermo.

[YCbCr] – Selezionare quando si collega a uno schermo HDMI.

[RGB] – Selezionare quando si collega a uno schermo RGB.

Menu [LINGUA]



Menu display

Selezionare una lingua per il menu [Impostaz.] e per le visualizzazioni a schermo.

Menu Disco / Audio Disco / Sottotitolo Disco

Selezionare la lingua preferita per la traccia audio (disc audio), sottotitoli e menu disco.

[Originale] – Indica la lingua originale in cui è stato registrato il disco.

[Altro] – Premere ENTER per selezionare un'altra lingua. Usare i pulsanti numerici quindi ENTER per immettere il numero corrispondente a 4 cifre in base all'elenco codici lingua a pagina 45.

[Off] (per Disc Subtitle) – Disattiva i sottotitoli.

Nota:

In base al disco, l'impostazione della lingua potrebbe non essere convalidata.

Menu [AUDIO]



Settaggio Diffusori

Per ottenere un suono ottimale, utilizzare la schermata di configurazione per specificare il volume degli altoparlanti connessi e la distanza dalla posizione di ascolto. Utilizzare il test per regolare il volume degli altoparlanti allo stesso livello.

[Diffusore] – Seleziona l'altoparlante che si desidera regolare.

[Volume] – Regola il livello di emissione di ciascun altoparlante. Impostare il "Test" a "Tutti" per una regolazione senza problemi.

[Distanza] – Regola la distanza tra ciascun altoparlante e la posizione di ascolto.

[Test] – Gli altoparlanti emettono un tono di prova.

Tutti: il tono di prova viene emesso sequenzialmente da ciascun altoparlante.

Per salvare le impostazioni, premere ENTER e scegliere [Sì] selezionando

◀ / ▶.

HD AV Sync

Talvolta nei televisori digitali si riscontra un ritardo tra l'immagine e il suono. In tal caso, è possibile compensare tale effetto impostando un ritardo sull'audio, in modo tale 'attenda' l'arrivo dell'immagine: questa funzione è chiamata HD AV Sync.

Utilizzare ▲ ▼ per scorrere verso l'alto e verso il basso il valore del ritardo, che è possibile impostare a un valore qualsiasi tra 0 e 300 msec.

Il ritardo varierà in funzione del canale televisivo attivo. Se si cambia canale, potrebbe esser necessario regolare di nuovo HD AV Sync.

Audio HDMI

È possibile impostare l'uscita dell'altoparlante per il segnale audio del televisore dal jack HDMI OUT.

[Off] – i segnali audio vengono emessi esclusivamente agli altoparlanti del sistema.

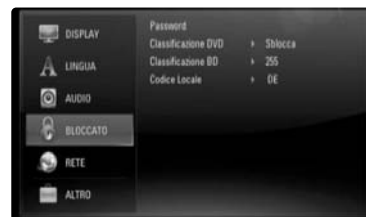
[Riguardo] – i segnali audio vengono emessi dall'altoparlante del televisore, dagli altoparlanti destro e sinistro del sistema e dal subwoofer.

Nota:

Quando [Audio HDMI] è su [Riguardo], la modalità del suono passa automaticamente a [BYPASS].

Menu [BLOCCATO] (Controllo parentale)

Le impostazioni [BLOCCATO] influiscono solo sulla riproduzione di BD e DVD.



Per accedere alle funzioni di [BLOCCATO], occorre immettere il codice di sicurezza a 4 cifre creato.

Se non è ancora stata inserita una password, verrà chiesto di farlo. Inserire una password a 4 cifre, quindi premere ENTER. Immetterla nuovamente e premere ENTER per verificarla.

Password

È possibile creare, modificare o cancellare la password.

[Nuovo] – Inserire una password a 4 cifre, quindi premere ENTER. Immetterla nuovamente e premere ENTER per creare una nuova password.

[Modifica] – Inserire la password attuale e premere ENTER. Inserire una password a 4 cifre, quindi premere ENTER. Immetterla nuovamente e premere ENTER per creare una nuova password.

[Cancellare] – Inserire la password a 4 cifre e premere ENTER per cancellarla.

Suggerimento:

Se si commette un errore prima di premere ENTER, premere CLEAR. Digitare quindi la password corretta.

Se si dimentica la password

In caso non si ricordi la password, è possibile annullarla come segue:

- 1** Rimuovere eventuali dischi dal lettore.
- 2** Selezionare [Password] nell'opzione [BLOCCATO].
- 3** Utilizzare i tasti numerici per inserire "210499".
La password viene annullata.

Classificazione DVD

Blocca la riproduzione di DVD classificati sulla base del loro contenuto.
(Non tutti i dischi sono classificati.)

[Restrizione 1-8] – Il valore 1 presenta le maggiori restrizioni, mentre il valore 8 presenta restrizioni minime.

[Sblocca] – Selezionando l'impostazione Sbloccato, il filtro dei contenuti viene disattivato e il disco viene riprodotto interamente.

Classificazione BD

Selezionare un limite di età per la riproduzione di BD-ROM. Usare i tasti numerici per inserire il limite di età per la visualizzazione di BD-ROM.

[255] – È possibile riprodurre tutti i BD-ROM.

[0-254] – Impedisce la riproduzione di un BD-ROM con le valutazioni corrispondenti definite.

Nota:

La [Classificazione BD] viene applicata solo ai dischi BD dotati di Advanced Rating Control.

Codice Locale

Immettere il codice dell'area i cui standard sono stati utilizzati per valutare il DVD, in base all'elenco a pagina 45.

Menu [RETE]

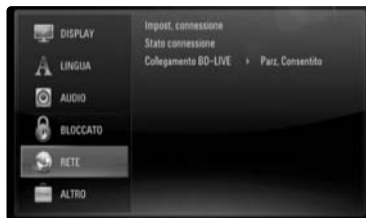
Le impostazioni di [RETE] sono necessarie per l'utilizzo delle funzionalità di aggiornamento software, BD Live.

Alcuni dischi BD-ROM possono consentire l'accesso a speciali siti BD-ROM, se si collega il lettore a Internet. Ad esempio, se un sito BD-ROM comprende contenuti quali collegamenti a trailer di film in uscita, è possibile guardare il contenuto scaricato con il lettore.

Per utilizzare questa funzionalità, non è necessario collegare un PC.

Operazioni preliminari:

- Questa funzione richiede una connessione a Internet a banda larga sempre attiva (vedere a pagina 19-20).
- È richiesto un disco BD-ROM compatibile con questa funzionalità. Non tutti i dischi BD-ROM sono compatibili.



Impost. connessione

Se il lettore è collegato a una rete locale (LAN), deve essere configurato per la comunicazione di rete (vedere "Connessione a Internet" alle pagine 19-20).

Stato connessione

Se si desidera verificare lo stato di rete del lettore, selezionare l'opzione [Stato connessione] e premere ► oppure ENTER per verificare se è stata stabilita una connessione alla rete e a internet.

Collegamento BD-LIVE

È possibile limitare l'accesso a Internet quando si utilizzano le funzionalità BD-Live.

[Consentito] – L'accesso a Internet è consentito per tutti i contenuti BDLive.

[Parz. Consentito] – L'accesso a Internet è consentito solo per i contenuti BD-Live che dispongono di certificati del proprietario. L'accesso a Internet e le funzionalità AACS Online sono vietati per tutti i contenuti BD-Live senza certificato.

[Proibito] – L'accesso a Internet è vietato per tutti i contenuti BD-Live.



Skin

Cambia lo sfondo della schermata iniziale.

Inizializza

È possibile ripristinare il lettore alle impostazioni predefinite e inizializzare le opzioni BD Storage o disattivare il lettore.

[Imp.fabbrica] – Se necessario, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite del lettore. Non è possibile ripristinare alcune opzioni. (Classificazione, Password e Codice Locale, ecc.)

[Canc. mem. BD] – Inizializza il contenuto BD dal dispositivo USB collegato.

DivX VOD

INFO SUI VIDEO DIVX: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Questo è un dispositivo certificato ufficiale DivX che riproduce video DivX. Per maggiori informazioni e strumenti software per la conversione di file in video DivX, visitare il sito www.divx.com.

INFO SUI VIDEO DIVX ON DEMAND: Questo dispositivo certificato DivX® deve essere registrato per consentire la riproduzione di contenuti DivX Video-on-Demand (VOD).

Per generare il codice di registrazione, individuare la sezione [DivX VOD] nel menu [Impostaz.]. Andare sul sito vod.divx.com con il codice per completare la procedura di registrazione e saperne di più su DivX VOD.

[Codice reg. DivX] – Visualizza il codice di registrazione del lettore.

[Disattiva] – Disattiva il lettore e visualizza il codice di registrazione.

Nota:

Tutti i video scaricati da DivX® VOD possono essere riprodotti solo su questa unità.

Riproduzione del disco

SUL TELECOMANDO

1 Aprire il vassoio del disco:	OPEN/CLOSE (▲)
2 Inserire un disco:	-
3 Chiudere il vassoio del disco:	OPEN/CLOSE (▲)
4 Regolare le impostazioni del menu del disco: In base al tipo di disco, il menu potrebbe non essere visualizzato.	▲ ▼ ◀ ▶, ENTER
5 Avviare la riproduzione:	PLAY (▶)
6 Interrompere la riproduzione:	STOP (■)

Note:

- Quando si accende il lettore o si sostituisce un disco, il lettore torna all'impostazione predefinita iniziale. In base al tipo di disco, viene emesso uno specifico tipo di audio.
- In base al contenuto preregistrato del BD-ROM, alcune funzioni possono non essere disponibili o presentare un funzionamento diverso da altri supporti.

Se viene visualizzato un menu del disco

BD DVD AVCHD

La schermata di menu può essere visualizzata in primo luogo dopo il caricamento del disco che contiene un menu.

Usare i pulsanti ◀ / ▶ / ▲ / ▼ per selezionare il titolo/capitolo che si desidera visionare, quindi premere ENTER per avviare la riproduzione.

Come saltare al capitolo/brano successivo **ALL**

Durante la riproduzione, premere ◀◀ o ▶▶ per passare al capitolo/brano/file successivo o tornare all'inizio del capitolo/brano/file corrente.

Premere brevemente ◀◀ due volte per tornare al capitolo/brano/file precedente.

Riprendere la riproduzione **ALL**

Durante la riproduzione, premere STOP (■) per interromperla. L'unità registra il punto di interruzione, in base al disco. "■■■" appare brevemente sullo schermo. Premere PLAY (▶) per riprendere la riproduzione (dal punto della scena). Se si preme di nuovo STOP (■) o si estrae il disco ("■" appare sullo schermo), l'unità cancella il punto di interruzione. (■■■ = Stop e ripresa, ■ = Stop completo)

Note:

- Il punto di ripresa può essere cancellato quando si preme un pulsante (ad esempio; STANDBY/ON, OPEN/CLOSE, ecc).
- Sui dischi BD-Video compresi BD-J, la funzione di ripresa della riproduzione non funziona.
- Sui BD-ROM interattivi, l'unità è in modalità stop completo se si preme STOP una volta durante la riproduzione.

Mettere in pausa la riproduzione **ALL**

Durante la riproduzione, premere PAUSE/STEP (||) per sospenderla temporaneamente. Premere PLAY (▶) per continuare la riproduzione.

Suggerimento: Durante la riproduzione di CD audio digitali o MP3/WMA, premere ancora una volta PAUSE/STEP (||) per riprendere l'ascolto.

Riproduzione fotogramma per fotogramma

BD DVD AVCHD MOVIE

Premere ripetutamente PAUSE/STEP (||) per riprodurre fotogramma per fotogramma.

Ridurre la velocità di riproduzione

BD DVD AVCHD MOVIE

Durante la pausa, premere più volte SCAN ▶▶ per avviare la riproduzione al rallentatore (4 velocità, solo avanti).

Avanzamento veloce o riavvolgimento veloce **ALL**

Durante la riproduzione premere SCAN (◀◀ o ▶▶) per l'avanzamento veloce o il riavvolgimento veloce.

È possibile cambiare varie velocità di riproduzione premendo ripetutamente SCAN (◀◀ o ▶▶). Premere PLAY (▶) per continuare la riproduzione a velocità normale.

Nota:

Questa funzione può non funzionare su alcuni dischi o titoli.

Riproduzione continua

BD DVD AVCHD MUSIC ACD

Durante la riproduzione, premere più volte REPEAT per selezionare la modalità di ripetizione richiesta.

Il titolo, il capitolo o la traccia corrente sarà riprodotto ripetutamente.

Per tornare alla riproduzione normale, premere ripetutamente REPEAT fino a che l'icona scompare.

Quando si usano le funzioni di ripetizione, ripetizione A-B e casuale nel menu [MUSICA] fare riferimento alle icone di modalità come mostrato di seguito.

 A-B – La parte selezionata sarà riprodotta continuamente. Premere REPEAT per selezionare [A-] all'inizio della porzione da ripetere e premere ENTER alla fine della porzione. La porzione selezionata sarà ripetuta continuamente. Non è possibile selezionare una porzione inferiore a 3 secondi. Per tornare alla riproduzione normale, premere ripetutamente REPEAT fino a selezionare [off]. **ACD DVD BD**

 Track – La traccia o il file corrente sarà riprodotto ripetutamente.

 All – Tutte le tracce o file saranno riprodotti ripetutamente.

 All – Tutte le tracce o file saranno riprodotti ripetutamente in ordine casuale.

 – Le tracce o i file saranno riprodotti in ordine casuale.

Per annullare la ripetizione A-B, la ripetizione o la riproduzione casuale, premere CLEAR.

Nota:

Se si preme ►► una volta durante la riproduzione Ripetizione capitolo/brano, la ripetizione si annulla.

Visualizzare il menu Titolo o il menu a comparsa

BD DVD AVCHD

Premere POPUP/TOP MENU per visualizzare il menu titolo o il menu a comparsa. Se il disco DVD o BD-ROM corrente dispone di menu, sullo schermo appare il menu del titolo o il menu a comparsa. In base al tipo di disco, il menu potrebbe non essere disponibile.

Ricerca con contrassegno **BD DVD AVCHD MOVIE**

Per immettere un contrassegno

È possibile avviare la riproduzione da un massimo di nove punti registrati. Per immettere un contrassegno, premere MARKER nel punto desiderato sul disco. L'icona del contrassegno viene visualizzata brevemente sullo schermo del TV. Ripetere per inserire fino a nove contrassegni.

Per richiamare o cancellare una scena contrassegnata

Premere SEARCH; viene visualizzato il menu di ricerca sullo schermo. Premere un pulsante numerico per selezionare il contrassegno da richiamare. La riproduzione viene avviata dalla scena contrassegnata.

OPPURE

Premere ▼ per evidenziare un numero di contrassegno. Usare ◀ / ▶ per selezionare una scena contrassegnata da richiamare o cancellare. Premere ENTER; la riproduzione si avvia dalla scena contrassegnata. Premere CLEAR; la scena contrassegnata viene cancellata dal menu di ricerca.

Note:

- Questa funzione può non funzionare su alcuni dischi o titoli.
- Tutti i punti contrassegnati vengono cancellati se si preme due volte STOP (■) (stop completo), il titolo viene cambiato o il disco viene espulso.

Sceita della lingua dei sottotitoli

BD DVD AVCHD MOVIE

Durante la riproduzione, premere più volte SUBTITLE per selezionare i sottotitoli nella lingua desiderata.

OPPURE

Durante la riproduzione, premere DISPLAY per visualizzare il menu di riproduzione.

Usare ▲ ▼ per selezionare l'opzione [Sottotitolo], quindi usare ◀ ▶ per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli.

Nota:

Alcuni dischi consentono di cambiare le selezioni dei sottotitoli solo attraverso il menu del disco. In questo caso, premere il pulsante POPUP/TOP MENU o MENU e scegliere il sottotitolo appropriato dalle opzioni del menu.

Selezione di un file dei sottotitoli **MOVIE**

Se i nomi del file video e del file dei sottotitoli sono uguali, il file dei sottotitoli viene riprodotto automaticamente durante la riproduzione del file video. Se il nome del file dei sottotitoli è diverso dal nome del file video, sarà necessario selezionare il file dei sottotitoli nel menu [Video] prima di riprodurre il video.

Usare ◀ ▶ ▲ ▼ per selezionare il file dei sottotitoli che si desidera riprodurre nel menu [Video], quindi premere MARKER. Premere nuovamente MARKER per deselezionare il file dei sottotitoli. Il file dei sottotitoli selezionato sarà visualizzato quando si riproduce il file video. Se si preme STOP (■) durante la riproduzione, la selezione dei sottotitoli viene annullata.

Ascolto di un diverso audio **BD DVD AVCHD MOVIE**

Durante la riproduzione, premere DISPLAY per visualizzare il menu di riproduzione.

Usare ▲ ▼ per selezionare l'opzione [Audio], quindi usare ◀ ▶ per selezionare la lingua, la traccia o il canale desiderato.

Nota:

- Alcuni dischi consentono di cambiare le selezioni audio solo attraverso il menu del disco. In questo caso, premere il pulsante POPUP/TOP MENU o MENU e scegliere l'audio appropriato dalle opzioni del menu.

- Subito dopo aver cambiato l'impostazione dell'audio, può verificarsi una discrepanza temporanea tra immagine e audio.
- Sui dischi BD-ROM, il formato multiaudio (5.1CH o 7.1CH) viene visualizzato con [MultiCH] nel display su schermo.

Utilizzo del menu di ricerca

BD DVD AVCHD MOVIE

Durante la riproduzione, premere SEARCH per visualizzare il menu di ricerca.

Premere ◀ / ▶ per andare avanti o indietro di 15 secondi.



Suggerimento:

È possibile selezionare il punto che si desidera saltare tenendo premuto il tasto ◀ / ▶.

Note:

- Questa funzione può non essere utilizzabile su alcuni dischi o titoli.

Utilizzo dei pulsanti colorati (A, B, C, D) **BD**

Questi pulsanti sono disponibili solo durante la riproduzione di contenuto BD-J. Utilizzare i pulsanti appropriati come indicato sullo schermo. In base al tipo di contenuto, le funzioni di ogni pulsante possono variare.

Memorizzazione dell'ultima scena **BD** **DVD**

Questa unità è in grado di memorizzare l'ultima scena dell'ultimo disco visualizzato. L'ultima scena rimane in memoria anche se si rimuove il disco o si spegne l'unità. Se si carica un disco la cui ultima scena è stata memorizzata, quest'ultima viene richiamata automaticamente.

Note:

- Le impostazioni vengono memorizzate per consentirne l'impiego in qualsiasi momento.
- Se l'unità viene spenta prima di iniziare la riproduzione, non vengono memorizzate le impostazioni del disco.
- L'ultima scena memorizzata di un disco precedente viene cancellata non appena viene riprodotto un altro disco.
- Con alcuni dischi, questa funzione potrebbe non funzionare.

Salva Schermo

Se si lascia il lettore in modalità interrotto per circa cinque minuti, viene visualizzato uno screen saver (salvaschermo).

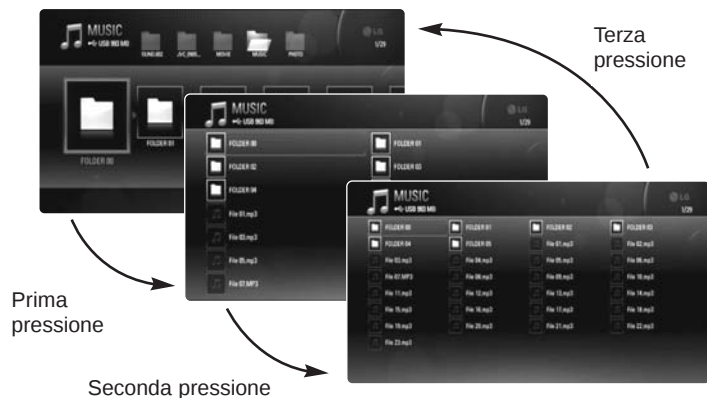
Nota:

In funzione dello stato dell'unità, lo screensaver potrebbe non essere visualizzato.

Modifica della visualizzazione dell'elenco contenuti

ACD **MUSIC** **MOVIE**

Nel menu [Video], [Musica], [Foto] è possibile modificare la visualizzazione dell'elenco contenuti premendo ripetutamente DISPLAY.



Nota:

Quando si cambia la visualizzazione dell'elenco contenuti musicali, l'equalizzatore scompare.

Visualizzazione delle informazioni del disco

SUL TELECOMANDO

1 Riprodurre il disco caricato nell'unità:	PLAY
2 Visualizzare il menu di riproduzione:	DISPLAY
3 Selezionare una voce:	▲ ▼
4 Regolare le impostazioni del menu di riproduzione:	◀ ▶
5 Uscire dal menu di riproduzione:	DISPLAY



- 1** Titolo - Numero del titolo corrente/numero complessivo di titoli.
- 2** Capitolo - Indica il numero del capitolo corrente/il numero totale di capitoli.
- 3** Tempo - Tempo di riproduzione trascorso.
- 4** Audio - Scelta della lingua o del canale audio.
- 5** Sottotitolo - Sottotitolo selezionato.
- 6** Angolo - Angolazione selezionata/numero totale di angolazioni.

Note:

- Se non vengono premuti pulsanti per un paio di secondi, il display su schermo scompare.
- Un numero di titolo non può essere selezionato su alcuni dischi.
- Un elemento può non essere disponibile su alcuni dischi o titoli.
- Durante la riproduzione di un titolo interattivo BD, alcune informazioni sulle impostazioni vengono visualizzate sullo schermo ma non è possibile modificarle.

Passaggio a un altro titolo/capitolo

BD DVD AVCHD MOVIE

Quando un disco ha più di un titolo/capitolo/traccia, è possibile passare a un titolo/capitolo differente.

Premere due volte DISPLAY durante la riproduzione, quindi utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'icona [Titolo/Capitolo]. Quindi, premere il tasto numerico appropriato (0-9) oppure ◀ / ▶ per selezionare il numero di un titolo/capitolo.

Riproduzione a partire da un punto desiderato

BD DVD AVCHD MOVIE

Premere DISPLAY durante la riproduzione. La casella di ricerca tempo visualizza il tempo trascorso. Selezionare l'opzione [Tempo] quindi inserire il tempo di inizio desiderato indicando le ore, i minuti e i secondi da sinistra a destra. Ad esempio, per trovare una scena a 2 ore, 10 minuti e 20 secondi dall'inizio, inserire "21020" e premere ENTER. Se i numeri digitati sono errati, premere CANCELLA e inserire i valori corretti.

Nota:

Questa funzione può non funzionare su alcuni dischi o titoli.

Visione da un'angolazione diversa **BD DVD**

Se il disco contiene scene registrate a differenti angolazioni della telecamera, è possibile cambiare l'angolazione durante la riproduzione. Durante la riproduzione, premere DISPLAY per visualizzare il menu di riproduzione. Usare ▲ ▼ per selezionare l'opzione [Angolo], quindi usare ◀ ▶ per selezionare l'angolo desiderato.

Utilizzo di BD-LIVE™

SUL TELECOMANDO

1 Inserire un disco BD-ROM con funzionalità BD-LIVE™:	OPEN/CLOSE (▲)
2 Controllare la connessione di rete e le impostazioni: Le funzionalità BD-Live richiedono il collegamento a Internet.	–
3 Collegare un dispositivo USB: È richiesto un dispositivo USB per usare questa funzione.	–
4 Selezionare una funzionalità BD-LIVE™ sul menu del disco:	▲ ▼ ◀ ▶, ENTER

Questa unità consente di utilizzare funzionalità come picture- in-picture, audio secondario e pacchetti Virtuali, ecc., con BD-Video che supporta BONUSVIEW (BD-ROM versione 2 Profile 1 versione 1.1/ Final Standard Profile). Oltre alla funzionalità BONUSVIEW, BD-Video con supporto BD-Live (BD-ROM versione 2 Profile 2) con funzione di estensione di rete consente di usare altre funzioni come i giochi online collegando l'unità a Internet.

Riproduzione dei dischi BD-Live con Internet

Questa unità supporta BD-Live, una nuova funzionalità BD-Video che consente di usare le seguenti funzioni interattive se collegata a Internet. (Le funzioni utilizzabili e il metodo di funzionamento possono variare per ogni disco. Per informazioni, consultare le istruzioni del disco).

- Contenuto aggiuntivo come trailer di film, sottotitoli e BD-J, ecc. può essere scaricato sul dispositivo USB per riprodurlo.
- Speciali dati video, ecc. possono essere riprodotti durante il download sul dispositivo USB.

Operazioni preliminari:

- Collegare l'unità a Internet e configurare le funzioni BD-Live (vedere a pag. 19-20 e 28).
- È richiesto un dispositivo USB per usare questa funzione. Collegare un dispositivo USB (vedere a pag. 22).
- Lo spazio libero nel dispositivo USB deve essere superiore a 1 GB.

Avvertenze:

Non estrarre il dispositivo USB collegato durante il download del contenuto o se un disco Blu-ray è nel vassoio. In questo caso è possibile danneggiare il dispositivo USB collegato e le funzionalità BD-Live potrebbero non funzionare più correttamente con il dispositivo USB danneggiato. Se il dispositivo USB collegato appare sembra danneggiato da tale azione, è possibile formattare il dispositivo USB dal PC e riutilizzarlo con questo lettore.

Note:

- In alcuni paesi, l'accesso ad alcuni contenuti BD-Live potrebbe essere limitato, a seguito di decisioni del fornitore del contenuto stesso.
- Per caricare e avviare la riproduzione dei contenuti BD-Live sono necessari alcuni minuti.
- In base al disco, la funzionalità BD-Live può non essere attiva se l'opzione [Collegamento BD-LIVE] è impostata su [Parz. Consentito]. (Vedere a pagina 28).
- La connessione a Internet può richiedere tempo oppure può non funzionare in base all'ambiente di connessione. È richiesta una connessione a banda larga.
- Non rimuovere il dispositivo USB durante il funzionamento. Il dispositivo USB potrebbe danneggiarsi. Interrompere prima la riproduzione e chiudere il menu.

Suggerimento:

Speciali dati video, ecc. possono essere riprodotti durante il download sul dispositivo USB tramite una funzione di BD-Live. In base alla connessione, la riproduzione potrebbe interrompersi. Alcune funzioni possono essere disattivate per impedire il passaggio a sezioni non ancora scaricate, ecc.

AACS Online

Quando si riproducono dischi che supportano BD-Live, il lettore o gli ID disco possono essere inviati al fornitore del contenuto via Internet. Servizi e funzionalità forniti dipendono dal disco.

- Se si registra la cronologia di visualizzazione sul server tramite tali ID è possibile venire inoltrati ad altri film simili.
- È possibile salvare i punteggi dei giochi.

Riproduzione di video (picture-in-picture)

Il video secondario può essere riprodotto da un disco compatibile con la funzione picture-in-picture.

Per il metodo di riproduzione, consultare le istruzioni del disco.

Per attivare/disattivare il video secondario, premere PIP. Viene riprodotto il video secondario.

Premere il tasto per accendere e spegnere.

Note:

- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni dischi in base alle impostazioni dell'unità, in quanto alcuni formati di riproduzione sono prioritari su alcuni dischi.
- Durante la ricerca/moviola o fotogramma-per-fotogramma viene riprodotto solo il video principale.
- Con alcuni dischi, questa funzione potrebbe non funzionare.

Riproduzione di un film

Il lettore è in grado di riprodurre filmati sul disco/dispositivo USB e i contenuti video masterizzati su un DVD-RW (modalità VR). Prima di riprodurre un filmato, leggere la sezione "Requisiti per i filmati" a pagina 37.

SUL TELECOMANDO

1 Inserimento di un disco/periferica USB contenente video.	–
2 Visualizzare il [Menu prin.]:	HOME MENU
3 Selezionare l'opzione [Video]:	◀ ▶, ENTER
4 Selezionare un film dal menu [VIDEO]:	▲ ▼
5 Riprodurre il film selezionato:	PLAY
6 Interrompere la riproduzione:	STOP

Note:

- Quando il dispositivo USB è collegato e contemporaneamente è inserito un disco, viene visualizzato il menu per la selezione del supporto. Selezionare un supporto, quindi premere ENTER.
- È possibile utilizzare diverse funzioni di riproduzione. Vedere le pagine 30-33.
- Nel menu [VIDEO], usare il tasto verde (B) o giallo (C) per spostarsi alla pagina precedente o successiva e usare il tasto rosso (A) o blu (D) per spostarsi alla prima o all'ultima pagina.
- I dischi in formato DVD-VR non finalizzati non possono essere riprodotti in questo lettore.
- Alcuni file DivX possono non essere riprodotti, a seconda del formato di masterizzazione o del DivX stesso.
- Alcuni dischi DVD-VR sono prodotti con dati CPRM del DVD RECORDER. Questa unità non supporta tali tipi di dischi. Non è possibile riprodurre una playlist da disco DVD-VR.
- Premere DISC MENU per passare al menu elenco.

Che cos'è CPRM?

CPRM è un sistema di protezione dalla copia (con sistema di codifica) che consente solo la registrazione a 'copia unica' dei programmi trasmessi. CPRM è l'acronimo di Content Protection for Recordable Media.

Avviso per la visualizzazione dei sottotitoli DivX

Se i sottotitoli non sono visualizzati correttamente, cambiare il codice lingua come descritto di seguito.

- 1** Tenere premuto SUBTITLE per circa 3 secondi durante la riproduzione. Appare il codice lingua.
- 2** Premere ripetutamente SUBTITLE per selezionare la codifica in un'altra lingua, fino a quando i sottotitoli non vengono visualizzati correttamente e premere ENTER.

Requisiti dei file video

La compatibilità dei file video con questo lettore è limitata secondo le seguenti modalità:

Dimensione risoluzione disponibile: 1920 x 1080 (L x A) pixel

Estensioni file: “.avi”, “.divx”, “.mpg”, “.mpeg”, “.mp4”, “.mkv”

Sottotitoli riproducibili: SubRip (.srt / .txt), SAMI (.smi), SubStation Alpha (.ssa/.txt), MicroDVD (.sub/.txt), VobSub (.sub) SubViewer 1.0 (.sub), SubViewer 2.0 (.sub/.txt), TMPlayer (.txt), DVD Subtitle System (.txt)

Formati codec riproducibili: “DIVX3.xx”, “DIVX4.xx”, “DIVX5.xx”, “XVID”, “DIVX6.xx” (solo riproduzione standard), H.264/MPEG-4 AVC, DIVX-HD, MPEG1 SS, MPEG2 PS, MPEG2 TS

Formati audio riproducibili: “Dolby Digital”, “DTS”, “MP3”, “WMA”, “AAC”, “AC3”

Frequenza di campionamento: entro 32-48 kHz (WMA),
entro 16-48 kHz (MP3)

Velocità trasmissione: entro 20-320 kbps (WMA), entro 32-320 kbps (MP3)

Formato CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE:

ISO 9660+JOLIET, UDF e UDF Bridge

Massimo numero di file/cartelle:

Meno di 2000 (numero totale di file e cartelle)

- Il nome dei file video e dei sottotitoli sono limitati a 180 caratteri.
- Non tutti i formati audio WMA, MP3 e AAC sono compatibili con questa unità.
- I file dei film HD contenuti su CD o USB 1.0/1.1 potrebbero non venire correttamente riprodotti. Si consiglia BD, DVD o USB 2.0 per riprodurre file di filmati HD.
- Questo lettore supporta profili H.264/MPEG-4 AVC Main, High a livello 4.1. Per i file di livello superiore, sullo schermo appare un messaggio di avviso.
- Questo lettore non supporta file registrati con GMC^{*1} e Qpel^{*2}. Queste sono tecniche di codifica video in standard MPEG4 come le hanno DivX o XVID.

*1 GMC – Global Motion Compensation

*2 Qpel – Quarter pixel

Ascolto dei brani musicali

L'unità può riprodurre CD Audio e file MP3/WMA. Prima di riprodurre un file MP3/WMA, leggere la sezione "Requisiti dei file audio MP3/WMA".

SUL TELECOMANDO

1 Inserire un CD audio o un disco o una unità USB flash contenente file MP3/WMA.	–
2 Visualizzare il [Menu prin.]:	HOME MENU
3 Selezionare l'opzione [Musica].	◀ ▶, ENTER
4 Selezionare un brano musicale dal menu [MUSICA]:	▲ ▼
5 Riprodurre il brano musicale selezionato:	PLAY
6 Interrompere la riproduzione:	STOP



Esempio: CD audio

Note:

- Quando il dispositivo USB è collegato e contemporaneamente è inserito un disco, viene visualizzato il menu per la selezione del supporto. Selezionare un supporto, quindi premere ENTER.
- È possibile utilizzare diverse funzioni di riproduzione. Vedere le pagine 30-33.

Suggerimenti:

- Per passare direttamente a un brano o file e riprodurlo, immettere il numero di brano/file con i pulsanti numerati (0-9).
- La riproduzione può avviarsi automaticamente quando viene inserito il CD audio.
- Usare ▲/▼/◀▶ per selezionare una cartella, quindi premere ENTER per vedere i file all'interno. Per spostarsi nella directory superiore o inferiore usare ▲/▼ e selezionare la directory desiderata.
- Nel menu [MUSICA] usare il tasto rosso o blu per spostarsi verso il primo o l'ultimo file o brano, il tasto verde o giallo per spostarsi alla pagina precedente o successiva.
- L'indicatore dell'equalizzatore non è sincronizzato con la musica in riproduzione.
- Se il nome del file contiene codice anomalo, il nome risulterà illeggibile.

Requisiti dei file audio MP3/WMA

Estensioni file: ".mp3", ".wma"

Frequenza di campionamento: entro 8-48 kHz (WMA),
entro 11-48 kHz (MP3)

Velocità trasmissione: entro 8-320 kbps (WMA, MP3)

Formato CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE:
ISO 9660+JOLIET, UDF e UDF Bridge

Massimo numero di file/cartelle:
Meno di 2000 (numero totale di file e cartelle)

Note sui file MP3/WMA

- In base a dimensioni e numero dei file MP3/WMA, la lettura del contenuto del supporto può richiedere alcuni minuti.
- Questa unità non supporta il tag ID3 integrato nel file MP3.
- Il tempo di riproduzione totale indicato sullo schermo può non essere corretto per file VBR.

Visualizzazione di fotografie

Questa unità può visualizzare file di fotografie. Prima di visualizzare una fotografia, leggere la sezione "Requisiti dei file foto".

SUL TELECOMANDO

1 Inserimento di un disco/periferica USB contenente file di foto.	–
2 Visualizzare il [Menu prin.]:	HOME MENU
3 Selezionare l'opzione [Foto].	◀▶, ENTER
4 Selezionare una fotografia dal menu [FOTO]:	▲/▼/◀▶
5 Visualizzare la foto selezionata a schermo intero:	ENTER
6 Visualizzare la fotografia precedente o successiva:	◀◀ / ▶▶
7 Tornare alla precedente schermata di [FOTO]:	STOP (■)

Note:

- Quando il dispositivo USB è collegato e contemporaneamente è inserito un disco, viene visualizzato il menu per la selezione del supporto. Selezionare un supporto, quindi premere ENTER.
- È possibile avviare la presentazione premendo PLAY (▶) mentre nel menu [FOTO] è selezionato un file di foto.
- Nel menu [FOTO], usare il pulsante rosso o blu per passare al primo o all'ultimo file e il pulsante verde o giallo per passare alla pagina precedente o successiva.
- È possibile modificare la visualizzazione dell'elenco contenuti premendo ripetutamente DISPLAY.

Opzioni durante la visualizzazione di un file fotografico a schermo intero

Durante la visualizzazione di una fotografia a schermo intero è possibile usare diverse opzioni.

Utilizzare ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare un'opzione e usare le opzioni come descritto di seguito.



- Utilizzare ◀ ▶ per andare al file precedente o successivo.
- Premere ENTER per avviare o mettere in pausa la presentazione.

- Premere ENTER per riprodurre o avviare o mettere in pausa la musica di sottofondo. Questa opzione è disponibile dopo che la musica di sottofondo è stata selezionata usando l'opzione [Sel. musica].
- Seleziona la musica di sottofondo.
 - Premere ENTER per visualizzare il menu.
 - Utilizzare ▲/▼/◀▶ per selezionare un supporto o una cartella da cui recuperare il file o i file musicali.
 - Premere ENTER per confermare la selezione.
- Premere ENTER per ruotare l'immagine in senso orario. Questa opzione non è disponibile durante la presentazione.
- Per ingrandire o rimpicciolire l'immagine, usare i pulsanti verde o giallo. È possibile muoversi attraverso l'immagine ingrandita o rimpicciolita mediante i tasti ▲ ▼ ◀ ▶. Premere RETURN per chiudere il menu [Zoom] e riportare l'immagine alle dimensioni normali.
- Usare ▲ ▼ per selezionare un'opzione tra [Effetto] e [Ritardo]. Usare ◀ ▶ per eseguire le regolazioni e premere ENTER per impostare l'opzione selezionata.

[Effetto] – È possibile applicare vari effetti durante la presentazione delle foto.

OFF : presentazione senza alcun effetto.

Casuale: gli effetti vengono applicati alla presentazione in modo casuale.

Present.: le foto vengono presentate da varie direzioni.

Sport.: le foto appaiono come l'apertura di una porta.

Lattice: le foto appaiono come pezzetti che si ricompongono in immagine a pieno schermo.

[Ritardo] – È possibile impostare il tempo di ritardo tra le immagini durante la presentazione.
- Premere ENTER per chiudere il menu delle opzioni. Per visualizzare di nuovo il menu, premere ENTER.

Requisiti dei file foto

Estensioni file: ".jpg", ".jpeg", ".png"

Dimensioni consigliate:

Less than 4,000 x 3,000 x 24 bit/pixel

Less than 3,000 x 3,000 x 32 bit/pixel

Formato CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE:

ISO 9660+JOLIET, UDF e UDF Bridge

Massimo numero di file/cartelle:

Meno di 2000 (numero totale di file e cartelle)

Note sui file foto

- I file di immagine foto con compressione progressiva e senza perdite non sono supportati.
- In base a dimensioni e numero dei file foto, la lettura del contenuto del supporto può richiedere alcuni minuti.

Ascoltare la RADIO

Assicuratevi che le antenne FM siano connesse.

SUL TELECOMANDO

1 Selezionare FM:	TUNER (INPUT)
2 Selezionare la stazione desiderata:	TUNE +/-
3 Per salvare la stazione radio: Nella finestrella del display lampeggia un numero preimpostato. Si possono salvare fino a 50 emittenti.	ENTER
4 Per confermare premere:	ENTER
5 Per selezionare una stazione salvata	PRESET ▲/▼

Ascolto della radio - potete fare di più

Cercare automaticamente stazioni radio.

Premere e tenere premuto TUNE +/-TUNE + per più di un secondo Il sintonizzatore effettua una scansione automatica e si ferma quando rileva un'emittente radio.

Scegliere un numero predefinito per una stazione radio.

Quando si memorizza una stazione radio, si può usare il numero predefinito. Quando il lettore visualizza un numero predefinito, premere PRESET ▲/▼ per modificarlo. Premere ENTER per salvare il numero selezionato.

Elimina tutte le stazioni salvate

Premere e tenere premuto ENTER per due secondi. ERASE ALL lampeggia sul display. Premere ENTER per eliminare tutte le emittenti radio salvate.

Migliorare una ricezione FM scarsa

Premere ST/MONO sul telecomando. Questo passa il sintonizzatore dalla modalità stereo a quella mono e di solito migliora la ricezione.

Vedere informazioni relative a un'emittente radio

Il sintonizzatore FM è dotato di un servizio Radio Data System (RDS). Questo visualizza informazioni relativa alla stazione radio che si sta ascoltando Premere RDS ripetutamente per scorrere i vari tipi di dati:

PS	(Nome del servizio di programma) Il nome del canale viene visualizzato nella finestrella del display.
PTY	(riconoscimento del tipo di programma) Il tipo di programma (es Jazz oppure Notizie) appare nel display.
RT	(Radio Text) Un messaggio di "testo" contiene informazioni speciali trasmesse dalla stazione di trasmissione. Questo testo può scorrere attraverso lo schermo.
CT	(Ora controllata dal canale)- Visualizza l'ora e la data trasmesse dall'emittente.

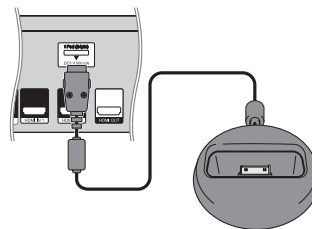
Riproduzione dell'iPod

Per ulteriori dettagli sull'iPod, fare riferimento al Manuale utente dell'iPod.

Preparazione

- Per visualizzare le foto e i video dell'iPod sullo schermo del televisore.
- Utilizzare la connessione video tramite il jack VIDEO OUT sul pannello posteriore dell'unità.
Selezionare l'appropriata modalità di ingresso video sul televisore.
- A seconda dell'iPod, selezionare Videos > Video settings (Video > Impostazioni video), e impostare Uscita TV a Chiedi o Sì dall'iPod.
Per ulteriori dettagli sul Video Settings (Impostazioni video) fare riferimento al Manuale utente dell'iPod.
- È possibile visualizzare le foto solo se l'unità è in modalità REMOTE IPOD e le foto possono essere visualizzate come sequenza diapositive.
Avviare uno slideshow sull'iPod per visualizzare la foto sul televisore.
Per i dettagli relativi alla sequenza diapositive fare riferimento al manuale utente dell'iPod.
- Prima di collegare l'iPod, spegnere l'unità e ridurre al minimo il volume dell'unità.

Collegare saldamente l'iPod.



Collegare la base e posizionarvi l'iPod.

- Se si accende l'unità, l'iPod viene acceso automaticamente e la ricarica ha inizio.

Per

Eseguire questa operazione in remoto

Selezionare una modalità dell'iPod	Premere iPod.
---	---------------

- Modalità REMOTE IPOD (IPOD REMOTO):** È POSSIBILE UTILIZZARE L'iPod Tramite uno schermo dell'iPod utilizzando il telecomando in dotazione e anche controllare il proprio iPod.

- Modalità OSD IPOD (IPOD OSD):** È possibile utilizzare l'iPod controllando il menu OSD sullo schermo del televisore con il telecomando in dotazione. I controlli sull'iPod sono disattivati in modalità OSD iPod (iPod OSD).

Per	Eseguire questa operazione in remoto
Selezionare una voce di menu	Premere ▲ ▼ e ► o ENTER.
Tornare al menu precedente	Premere RETURN (↵) o DISC MENU o ◀.
Cercare un brano	Nel menu principale, sezionare Musica.
Cercare un filmato	Nel menu principale, sezionare Videos (Filmati).
Riprodurre un brano o un filmato	Selezionare il brano o il filmato e premere ENTER (INVIO).
Mettere in pausa un brano o un filmato	Premere PAUSE/STEP (⏸) o PLAY (▶). Per continuare la riproduzione, premere di nuovo PAUSE/STEP (⏸) o PLAY (▶).
Passare alla canzone o al video successivo	Premere SKIP (▶▶).
Iniziare un brano o un filmato	Premere SKIP (◀◀).
Riproduzione della canzone o del video successivo	Premere due volte SKIP (◀◀).
Avanzare o riavvolgere velocemente un brano o un filmato	Tenere premuto SCAN (◀◀ or ▶▶).
Ripetere un brano	Premere più volte REPEAT (RIPETI) per selezionare una modalità di ripetizione desiderata: Traccia (🔁), Tutte (🔁) Off (Nessuna visualizzazione).

Suggerimento:

È possibile utilizzare l'adattatore del dock fornito con l'iPod per fissare in modo stabile l'iPod.

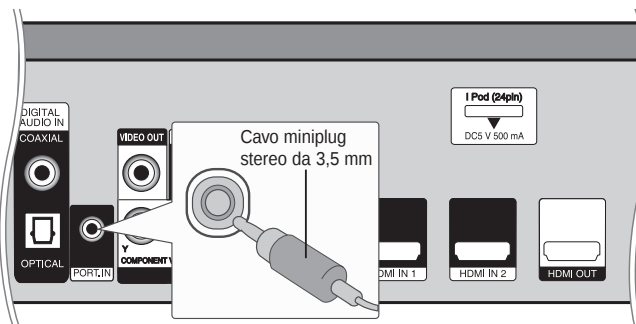
Se è necessario un adattatore, consultare il rivenditore iPod.

Nota:

- La compatibilità con l'iPod può variare in funzione del tipo di iPod.
- L'iPod touch ha un funzionamento leggermente diverso da quello dell'iPod.
Potrebbe essere necessari ulteriori comandi per poterli utilizzare con questa unità. (ad esempio, "slide to unlock (sblocca)")
- **Se si utilizza un'applicazione, si esegue una telefonata o si invia o riceve un SMS, ecc, sull'iPod touch, scollegarlo dalla base per utilizzarlo.**
- In funzione della versione software del proprio iPod, potrebbe non esser possibile controllare il proprio iPod da questa unità. Si consiglia di installare la versione più recente del software.
- La qualità video dipende dalle fonti video dell'iPod.
- Se l'unità visualizza un messaggio di errore, seguire le indicazioni presenti nel messaggio.
Un messaggio di errore "CHECK IPOD" o "Per Favore, verifica il tuo iPod." viene visualizzato quando:
 - le comunicazioni tra l'unità e l'iPod sono interrotte.
 - 3 Scollegare e ricollegare l'iPod all'unità.
 - l'iPod non è collegato saldamente.
 - l'unità identifica l'iPod come un dispositivo sconosciuto.
 - la batteria dell'iPod è molto scarica.
 - È necessario ricaricare la batteria.
 - Se si carica la batteria quando l'iPod è quasi scarico, per caricarsi sarà necessario un tempo maggiore.
- Viene visualizzato un messaggio di errore "CHECK IPOD" o "Il modello di iPod collegato non è supportato." quando:
 - l'iPod non è disponibile per la funzione da eseguire.
- Viene visualizzato un messaggio "CHECK IPOD" o "Prego, aggiornare il software dell'iPod." quando:
 - l'iPod ha una versione non recente del software.
 - Aggiornare il software dell'iPod alla versione più recente.
- Se si hanno problemi con il proprio iPod, visitare il sito www.apple.com/support/ipod.

Ascolto di musica da un riproduttore audio portatile

Sarà possibile sfruttare l'audio del riproduttore portatile dagli altoparlanti del sistema.



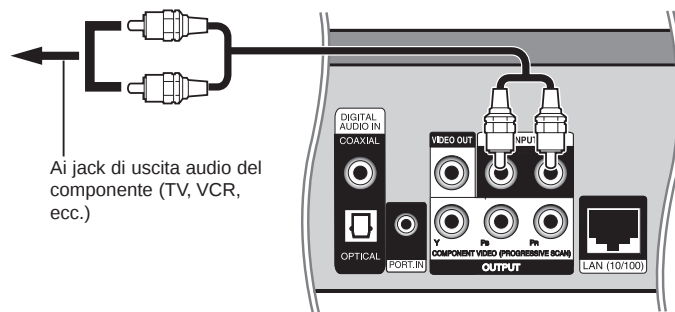
SUL TELECOMANDO

- 1 Collegare il jack degli altoparlanti (o di line out) del riproduttore audio portatile in PORT (PORTA). IN nel pannello posteriore dell'unità:
- 2 Accendere l'alimentazione:
- 3 Selezionare l'opzione [PORTABLE]:
- 4 Abbassare il volume dell'unità:
- 5 Accendere il riproduttore audio portatile e iniziare la riproduzione:
- 6 Regolare il volume dell'unità e del riproduttore audio portatile:

-
STANDBY/ON
INPUT
VOL (+/-)
-
VOL (+/-)

Ascolto dal componente

È possibile sfruttare l'audio del componente con i jack di uscita audio analogica dagli altoparlanti del sistema.



Ai jack di uscita audio del componente (TV, VCR, ecc.)

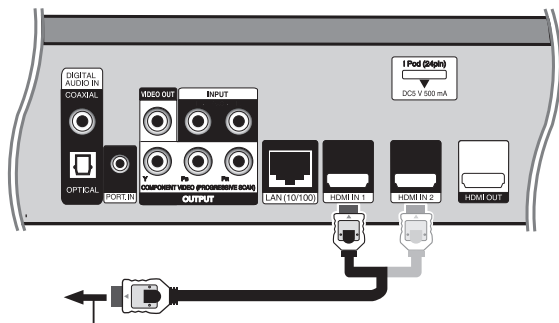
SUL TELECOMANDO

- 1 Collegare i jack di uscita audio analogica del componente a AUX L/R (INPUT) (AUX L/R (INGRESSO) nel pannello posteriore dell'unità:
- 2 Accendere l'alimentazione:
- 3 Selezionare l'opzione [AUX]:
- 4 Abbassare il volume dell'unità:
- 5 Accendere il componente:
- 6 Regolare il volume:

-
STANDBY/ON
INPUT
VOL (+/-)
-
VOL (+/-)

Utilizzo dei jack HDMI IN

È possibile godersi le immagini e il suono dei propri componenti tramite il jack HDMI OUT.



Al jack HDMI OUT del componente
(set-top box, ricevitore satellite digitale, console per video game, ecc.)

SUL TELECOMANDO

1 Collegare il jack HDMI OUT del componente al jack HDMI IN 1 o 2 sul pannello posteriore dell'unità.

2 Accensione:

-

3 Selezionare l'opzione [HDMI IN 1] o [HDMI IN 2]:

INPUT

4 Abbassare il volume dell'unità:

VOL (+/-)

5 Accendere il componente:

-

6 Regolare il volume dell'unità:

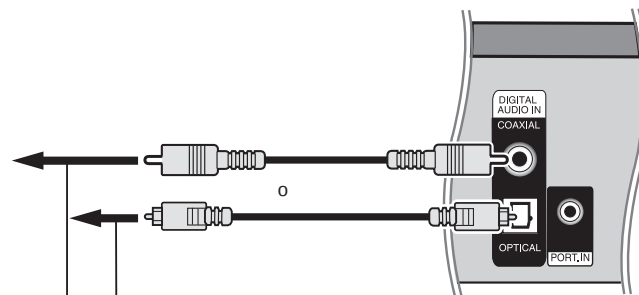
VOL (+/-)

Note:

- In modalità HDMI IN 1/2 non è possibile modificare la risoluzione video. Modificare la risoluzione video del componente connesso.
- Non è possibile l'impostazione della modalità del suono quando Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD e DTS-HD vengono riprodotti nella modalità HDMI IN 1/2.
- Se il segnale dell'uscita video risulta anomalo quando personal computer è collegato al jack HDMI IN 1/2, modificare la risoluzione a 576p, 720p, 1080i o 1080p.

Utilizzo dei jack DIGITAL AUDIO IN

È possibile sfruttare l'audio del componente con il jack ottico digitale o di uscita coassiale dagli altoparlanti del sistema.



Al jack di uscita digitale del componente
Al jack di uscita coassiale del componente

SUL TELECOMANDO

1 Collegare il jack di uscita ottica o coassiale del componente al jack OPTICAL o COAXIAL (DIGITAL AUDIO IN) nel pannello posteriore dell'unità. :

-

2 Accendere l'alimentazione:

STANDBY/ON

3 Selezionare l'opzione [OPTICAL] o [COAXIAL]:

INPUT

4 Abbassare il volume:

VOL (+/-)

5 Accendere il componente:

-

6 Regolare il volume: VOL.

VOL (+/-)

Riferimenti

Controllo del televisore mediante il telecomando

È possibile controllare il volume, la sorgente di input e lo stato di accensione/spegnimento del televisore Pioneer, tramite il telecomando in dotazione.

Potete controllare la TV tramite i pulsanti sotto.



Pulsanti di comando TV

Tramite pressione	È possibile
TV POWER	Spegne/accende la TV
INPUT	Alterna la sorgente di ingresso TV tra il TV e altre sorgenti di ingresso.
PR/CH ▲/▼	Consente di cercare in su e in giù tra i canali memorizzati.
VOL +/-	Regola il volume del TV.

Codici lingua

Utilizzare questo elenco per immettere la lingua desiderata per le seguenti impostazioni iniziali: Audio disco, Sottotitoli disco, Menu disco.

Lingua	Code	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Code	Lingua	Codice	Lingua	Codice
Afar	6565	Croato	7282	Hausa	7265	Lingala	7678	Quechua	8185	Tajik	8471
Afrikaans	6570	Ceco	6783	Ebraico	7387	Lituano	7684	Retoromanzo	8277	Tamilico	8465
Albanese	8381	Danese	6865	Hindi	7273	Macedone	7775	Romeno	8279	Telugu	8469
Ameharic	6577	Olandese	7876	Ungherese	7285	Malgascio	7771	Russo	8285	Tailandese	8472
Arabo	6582	Inglese	6978	Islandese	7383	Malese	7783	Samoano	8377	Tonga	8479
Armeno	7289	Esperanto	6979	Indonesiano	7378	Malayalam	7776	Sanscrito	8365	Turco	8482
Assamese	6583	Estone	6984	Interlingua	7365	Maori	7773	Scozese Gaelico	7168	Turcomanno	8475
Aymara	6588	Faroese	7079	Irlandese	7165	Maratto	7782	Serbo	8382	Twi	8487
Azerbaigiano	6590	Fiji	7074	Italiano	7384	Moldavo	7779	Serbo-Croato	8372	Ucraino	8575
Bashkir	6665	Finlandese	7073	Giapponese	7465	Mongolo	7778	Shona	8378	Urdu	8582
Basco	6985	Francese	7082	Kannada	7578	Nauru	7865	Sindhi	8368	Uzbeko	8590
Bengali, Bangla	6678	Frisone	7089	Kashmiri	7583	Nepali	7869	Cingalese	8373	Vietnamese	8673
Bhutani	6890	Galiziano	7176	Kazako	7575	Norvegese	7879	Slovacco	8375	Volapük	8679
Bihari	6672	Georgiano	7565	Kirghiso	7589	Oriya	7982	Sloveno	8376	Gallese	6789
Bretone	6682	Tedesco	6869	Coreano	7579	Panjabi	8065	Spagnolo	6983	Wolof	8779
Bulgaro	6671	Greco	6976	Curdo	7585	Pashto, Pushto	8083	Sudanese	8385	Xhosa	8872
Birmanio	7789	Groenlandese	7576	Laotiano	7679	Persiano	7065	Swahili	8387	Yiddish	7473
Bielorusso	6669	Guarani	7178	Latino	7665	Polacco	8076	Svedese	8386	Yoruba	8479
Cinese	9072	Gujarati	7185	Lettone, Lettish	7686	Portoghese	8084	Tagalog	8476	Zulu	9085

Codici area

Selezionare un codice area dall'elenco.

Area	Codice	Area	Codice	Area	Codice	Area	Codice	Area	Codice	Area	Codice
Afghanistan	AF	Costa Rica	CR	Groenlandia	GL	Maldivi	MV	Paraguay	PY	Sri Lanka	LK
Argentina	AR	Croazia	HR	Hong Kong	HK	Messico	MX	Filippine	PH	Svezia	SE
Australia	AU	Repubblica Ceca	CZ	Ungheria	HU	Monaco	MC	Polonia	PL	Svizzera	CH
Austria	AT	Danimarca	DK	India	IN	Mongolia	MN	Portogallo	PT	Taiwan	TW
Belgio	BE	Ecuador	EC	Indonesia	ID	Morocco	MA	Romania	RO	Tailandia	TH
Bhutan	BT	Egitto	EG	Israele	IL	Nepal	NP	Federazione Russa	RU	Turchia	TR
Bolivia	BO	El Salvador	SV	Italia	IT	Paesi Bassi	NL	Arabia Saudita	SA	Uganda	UG
Brasile	BR	Etiopia	ET	Giamaica	JM	Antille Olandesi	AN	Senegal	SN	Ucraina	UA
Cambogia	KH	Fiji	FJ	Giappone	JP	Nuova Zelanda	NZ	Singapore	SG	Stati Uniti	US
Canada	CA	Finlandia	FI	Kenya	KE	Nigeria	NG	Repubblica Slovacca	SK	Uruguay	UY
Cile	CL	Francia	FR	Kuwait	KW	Norvegia	NO	Slovenia	SI	Uzbekistan	UZ
Cina	CN	Germania	DE	Libia	LY	Oman	OM	Sud Africa	ZA	Vietnam	VN
Colombia	CO	Gran Bretagna	GB	Lussemburgo	LU	Pakistan	PK	Corea del Sud	KR	Zimbabwe	ZW
Congo	CG	Grecia	GR	Malaysia	MY	Panama	PA	Spagna	ES		

Risoluzione dei problemi

Sintomo	Causa possibile	Soluzione
L'apparecchio non si accende.	Il cavo di alimentazione è scollegato.	Inserire il cavo di alimentazione saldamente nella presa a muro.
L'unità è accesa, ma il lettore non funziona.	Non c'è nessun disco inserito.	Inserire un disco (controllare che nella finestra di visualizzazione il rispettivo indicatore sia acceso).
Non appare alcuna immagine.	Il televisore non è impostato per la ricezione dell'uscita segnale video.	Selezionare la modalità di ingresso video appropriata sul TV.
	Il cavo video non è saldamente collegato.	Collegare saldamente il cavo video.
	La risoluzione selezionata non è disponibile con il TV.	Selezionare un'altra risoluzione tramite il pulsante RESOLUTION.
Non si sente alcun suono.	L'apparecchio collegato con il cavo audio non è impostato per ricevere l'uscita del segnale.	Selezionare la modalità di ingresso corretta del ricevitore audio in modo da poter ascoltare l'audio proveniente dal lettore.
	L'apparecchio collegato con il cavo audio è spento.	Accendere l'apparecchio collegato con il cavo audio.
	Le opzioni [AUDIO] sono impostate in modo errato.	Impostare le opzioni [AUDIO] correttamente (vedere a pagina 25-26).
	L'unità è in modalità di riproduzione all'indietro, avanzamento veloce, moviola o pausa.	Tornare alla riproduzione normale.
Il lettore non inizia la riproduzione.	Il disco è capovolto.	Posizionare il disco con il lato di riproduzione verso il basso.
	È stato inserito un disco non riproducibile.	Inserire un disco riproducibile (controllare il tipo di disco e il codice regionale).
	È stato impostato il livello di classificazione (Rating).	Cambiare il livello di classificazione.
	Il disco è stato registrato su un'altra unità e non è stato finalizzato.	Finalizzare il disco su quell'unità.
Il telecomando non funziona correttamente.	Il telecomando non è puntato verso il sensore situato sul lettore.	Puntare il telecomando verso il sensore sul lettore.
	Il telecomando è troppo lontano dal sensore situato sul lettore.	Utilizzare il telecomando vicino al lettore.

Risoluzione dei problemi

Sintomo	Causa possibile	Soluzione
La funzionalità BD-Live non funziona.	• Il dispositivo USB esterno non è collegato.	• Collegare un dispositivo USB con formattazione FAT16 o FAT32 alla porta USB (vedere a pag. 22).
	• Spazio insufficiente nel dispositivo USB connesso.	• Prevedere uno spazio libero di almeno 1 GB nel dispositivo USB per utilizzare le funzionalità BD-Live.
	• La connessione a Internet non è stabilita.	• Verificare che l'unità sia collegata correttamente alla rete LAN e che sia possibile accedere a Internet (vedere a pag. 19-20).
	• L'opzione [Collegamento BD-LIVE] nel menu [Impostaz.] è impostata a [Proibito].	• Impostare l'opzione [Collegamento BD-LIVE] a [Consentito].
Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.	• La potenza del segnale delle stazioni è troppo debole (durante la sintonizzazione automatica).	• Utilizzare la sintonizzazione diretta.

Assistenza clienti

Informazioni su questo prodotto sono disponibili sul sito Pioneer. Consultare il sito web per informazioni sull'aggiornamento e la manutenzione del LETTORE Blu-ray.

- Il design e le specifiche tecniche sono soggette a cambiamento senza preavviso.

Reimpostare l'unità

Se si notano i seguenti sintomi:

- Il cavo di alimentazione dell'unità è inserito nella presa, ma l'apparecchio non si accende/spegne.
- Il display del pannello frontale non funziona.
- L'unità non funziona regolarmente.

è possibile eseguire il reset del Registratore nel modo seguente.

- Tenere premuto il pulsante POWER per almeno cinque secondi. Questo forza lo spegnimento del lettore. Premere nuovamente il pulsante di POWER per riaccendere il lettore.
- Scollegare il cavo di alimentazione, attendere almeno cinque secondi, quindi reinserirlo nuovamente.

Specifiche tecniche

Generale

Requisiti di alimentazione:	CA 220 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consumo in stand by:	0,33 W
Assorbimento energetico:	70 W
DIMENSIONI (L x A x P) :	Circa 430 x 76 x 372 mm senza base
Peso netto (approssimativo):	4,6 kg
Temperatura di funzionamento:	41 °F a 95 °F (5 °C a 35 °C)
Umidità di funzionamento:	5 % a 85 %

Ingressi/Uscite

VIDEO OUT:	1,0 V(p-p), 75 Ω, sinc negativa, jack RCA x 1
COMPONENT VIDEO OUT:	(Y) 1,0 V (p-p), 75 Ω, sinc negativa, jack RCA x 1 (Pb)/(Pr) 0,7 V (p-p), 75 Ω, jack RCA x 2
HDMI OUT (video/audio):	19 pin (HDMI standard, Tipo A)
HDMI IN (video/audio):	19 pin (HDMI standard, Tipo A)
ANALOG AUDIO IN:	2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, jack RCA (L, R) x 1
DIGITAL IN (COAXIAL):	0,5 V (p-p), 75 Ω, jack RCA x 1
DIGITAL IN (OPTICAL):	3 V (p-p), jack ottico x 1
PORT. IN:	0,5 Vrms (3,5 ∅ jack stereo)
base iPod (24 pin)	

Tuner FM

Intervallo sintonia FM:	87,5 - 108,0 MHz
--------------------------------	------------------

Amplificatore

Modalità stereo:	Frontale Potenza PEAK 75 W + 75 W (4 Ω 1 kHz Non CLIP) Potenza RMS 60 W + 60 W (4 Ω 1 kHz THD 10 %) Subwoofer Potenza PEAK 150 W (3 Ω 60 Hz Non CLIP) Potenza RMS 120 W (3 Ω 60 Hz THD 10 %)
-------------------------	---

Sistema

Laser:	Laser semiconduttore, lunghezze d'onda: 405 nm / 650 nm
Sistema segnali:	Sistema colore TV PAL/NTSC standard
Risposta di frequenza:	Da 20 Hz a 20 kHz (campionamento 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz)
Porta LAN:	jack Ethernet x 1, 10BASE-T/100BASE-TX

Accessori

Telecomando (1), Batterie (1), antenna FM (1), Cavo video (1), Base (1)

Altoparlante

• Altoparlanti frontali

Rivestimento	Tipo a scatola chiusa da pavimento (con protezione magnetica)
Sistema	Sistema a 2 vie
Altoparlanti:	
Woofers	5,2 cm tipo a cono x2
Tweeter	2,6 cm tipo a semicupola
Impedenza	4 Ω
Risposta di frequenza	da 200 Hz a 20 kHz
Potenza max di ingresso	100 W
Dimensioni:	
Senza sostegno altoparlante	77 mm (L) x 395 mm (A) x 55 mm (P)
Con sostegno altoparlante	126 mm (L) x 462 mm (A) x 126 mm (P)
Peso:	
Senza sostegno altoparlante	1,0 kg
Con sostegno altoparlante	1,3 kg

• Subwoofer

Rivestimento	Tipo da pavimento con bass-reflex
Sistema	Sistema a 1 via, 16 cm
Altoparlante	Tipo a cono, 16 cm
Impedenza	3 Ω
Risposta di frequenza	da 34 Hz a 1 kHz
Potenza max di ingresso	150 W
Dimensioni	230 mm (L) x 380 mm (A) x 360 mm (P)
Peso	5,4 kg

Accessori

Cavi altoparlante (2), Basi per sostegno altoparlante (2), Aste (2),
Viti (piccole) (8), Viti (grandi) (4), Tappetini antiscivolo (4), Guarnizioni (2)

Avviso software open source

Le licenze del software usato da questo lettore si trovano alla fine di questo documento.

Per motivi di precisione, qui sono stati inclusi i testi originali (in inglese).

•[Nota su GNU General Public License]

Questo prodotto include il software in licenza per l'uso entro i termini di una GNU General Public License. Una copia del codice sorgente corrispondente può essere ottenuta facendosi addebitare quanto dovuto per la distribuzione.

Per ottenere una copia, contattare il proprio centro di assistenza clienti Pioneer locale. Visitare il sito GNU (<http://www.gnu.org>) per i dettagli sulla GNU General Public License.



OPGELET

GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE
SCHOKKEN NIET OPENEN



LET OP: om het risico van een elektrische schok te voorkomen, het deksel (of de achterzijde) niet verwijderen. Binnenin bevinden zich geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden onderhouden. Doe hiervoor een beroep op erkend onderhoudspersoneel.



Een bliksem met pijl in een gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker attent te maken op de aanwezigheid van een gevaarlijke, niet-geïsoleerde spanning in de behuizing van het product die zo groot kan zijn dat zij gevaar voor een elektrische schok oplevert.



Het uitroepteken in een gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker attent te maken op belangrijke gebruiks- en onderhoudsinstructies in de bij het apparaat geleverde gebruiksaanwijzing.

WAARSCHUWING: STEL DIT PRODUCT NIET BLOOT AAN REGEN OF VOCHT OM HET RISICO VAN BRAND OF EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN.

WAARSCHUWING: Plaats het toestel niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of een dergelijke afgesloten ruimte.

WAARSCHUWING: Blokkeer de ventilatieopeningen niet. Installeer volgens de instructies van de fabrikant. Gleuven en openingen in de kast zijn geplaatst ter ventilatie en te zorgen voor betrouwbaar gebruik van het product, en om oververhitting te voorkomen. De openingen mogen nooit geblokkeerd worden door het product op een bed, bank, tapijt of soortgelijke ondergrond te plaatsen. Het product mag niet geplaatst worden in een inbouwmeubel, zoals een boekenkast of rek tenzij er gezorgd wordt in voldoende ventilatie en de instructies van de fabrikant opgevolgd worden.

Gebruiksomgeving

Temperatuur en vochtigheidsgraad op de plaats van gebruik:

+5 °C tot +35 °C, minder dan 85 % RH
(ventilatieopeningen niet afgedekt)

Zet het apparaat niet op een slecht geventileerde plaats en stel het apparaat ook niet bloot aan hoge vochtigheid of direct zonlicht (of sterke kunstmatige verlichting).

D3-4-2-1-7C_A_Du

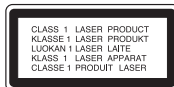
WAARSCHUWING

Om brand te voorkomen, mag u geen open vuur (zoals een brandende kaars) op de apparatuur zetten.

D3-4-2-1-7a_A_Du

WAARSCHUWING: Bij het verwijderen van gebruikte batterijen dient de plaatselijke regelgeving of milieuwetgeving te worden nageleefd.

WAARSCHUWING: De batterijen mogen niet in direct zonlicht of op een andere uitzonderlijk warme plaats worden gebruikt of bewaard, zoals binnenin een auto of in de buurt van een verwarming. Daardoor kunnen de batterijen gaan lekken, oververhit raken, exploderen of in brand vliegen. Tevens kan dit de levensduur of werking van de batterijen verminderen.



WAARSCHUWING: Dit is een klasse 1 laserproduct en valt onder de norm Veiligheid van laserproducten, IEC 60825-1:2007.

U dient, voor een correct gebruik van dit product, de gebruikershandleiding aandachtig door te lezen en deze te bewaren voor toekomstig gebruik. Indien het apparaat onderhoud nodig heeft, neem dan contact op met een erkend servicecentrum. Het gebruik van een of meer bedieningsknoppen, instellingen of procedures op een andere wijze dan in deze handleiding is aangegeven kan blootstelling aan gevaarlijke straling tot gevolg hebben. Voorkom directe blootstelling aan de laserstraal en open het apparaat niet. Zichtbare laser straling indien geopend. KIJK NIET IN DE STRAAL.

De volgende waarschuwingslabel verschijnt op uw systeem.

Locatie: bovenop het apparaat

CAUTION CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ADVARSEL KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
ADVARSEL KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPENS. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.
VARNING KLASS 3B SYNLIG OCH USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. STRÅLEN ÄR FARLIG.
VARO AVATTAESSA OLET ALTIINTA LUOKAN 3B NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERATTEILYLLÄ VÄRO ALTISTUMISTA SÄTEELLE.
VORSICHT SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRALUNG KLASSE 3B, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.

WAARSCHUWING: Dit apparaat dient niet te worden blootgesteld aan drui- of spatwater en plaats geen objecten gevuld met vloeistof, zoals vazen, op het apparaat.

WAARSCHUWING betreffende de netvoedingskabel

Wij adviseren de meeste apparaten aan te sluiten op een eigen circuit, namelijk een enkelvoudig stopcontact dat alleen dat apparaat van stroom voorziet en geen verdere aansluitingen betreft. Controleer de specificaties in deze gebruikershandleiding om zeker te zijn. Sluit niet teveel apparaten aan op hetzelfde stopcontact. Overbelaste stopcontacten, loszittende of beschadigde stopcontacten, verlengsnoeren, beschadigde netvoedingskabels of beschadigde of gebarsten kabelisolatie zijn gevaarlijk. Elk van deze omstandigheden kunnen leiden tot kortsluiting of brand. Periodieke controle van de kabel van uw apparaat is noodzakelijk, en indien het apparaat tekenen van beschadiging of slijtage toont, trek dan de stekker uit het stopcontact, gebruik het apparaat niet, en laat de kabel door een erkend servicecentrum vervangen door een goedgekeurd gelijkwaardig exemplaar. Bescherm de netvoedingskabel tegen fysiek of mechanisch misbruik, zoals buigen, vastklemmen, klemmen tussen een gesloten deur, of erover lopen. Let speciaal op stekkers, wandcontactdozen en het punt waar de kabel het apparaat verlaat. Verwijder de netvoedingskabel door aan de stekker te trekken, niet aan de kabel. Let erop dat de stekker makkelijk toegankelijk is nadat u het product hebt geïnstalleerd.

Wat u moet weten over copyright

- Er zijn bepaalde beperkingen voor afspelen, analoge signaaluitvoer, etc van door AACs beschermde inhoud, omdat AACs (Advanced Access Content System) goedgekeurd is als inhoudbeschermingssysteem voor BD-formaat, gelijk aan het gebruik van CSS (Content Scramble System). Het gebruik van dit product en beperkingen op dit product kunnen variëren afhankelijk van uw tijd van aankoop aangezien die beperkingen zijn toegepast en/of gewijzigd door AACs na de productie van dit product. Verder worden BD-ROM Mark en BD+ nog gebruikt als inhoudbeveiligingssysteem voor het BD-formaat, dat bepaalde beperkingen oplegt inclusief afspelbeperkingen aan met BD-ROM Mark en/of BD+ beveiligde inhoud. Voor extra informatie over AACs, BD-ROM teken, BD+, of dit product, neemt u contact op met een erkend Klantenservicecentrum.
- Veel BD-ROM/DVD schijven zijn gecodeerd met kopieerbeveiliging. Hierdoor dient u uw speler rechtstreeks op uw TV aan te sluiten, niet op een VCR. Het aansluiten op een VCR heeft een gestoord beeld van tegen kopiëren beveiligde schijfs tot gevolg.
- Dit product maakt gebruik van technologie voor bescherming van auteursrechten die beschermd wordt door U.S. patenten en andere intellectuele eigendomsrechten. Gebruik van deze technologie ter bescherming van auteursrechten moet geautoriseerd worden door Macrovision, en is bedoeld voor thuisgebruik en beperkt aantal kijkbeurten, tenzij anderszins aangegeven door Macrovision. Omgekeerde engineering of demontage is verboden.
- Volgens Amerikaanse Auteursrecht wetgeving en Auteursrecht wetgeving van andere landen, is niet bevoegde opname, gebruik, tonen, distributie of revisie van televisieprogramma's, videobanden, BD-ROM schijven, DVD's, CD's en andere materialen onderhevig aan burgerlijke en/of criminele wetgeving.

BD-Live functionaliteit gebruiken

U moet een extern USB toestel bevestigen aan de USB poort (zie pagina 22).

Licenties

Java en all op Java gebaseerde handelsmerken en logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sun Microsystems, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.

Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby en het dubbel D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

Geproduceerd onder licentie volgens U.S. Patent #: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & andere Amerikaanse en wereldwijde uitgegeven en in behandeling zijnde patenten. DTS is een geregistreerde handelsmerk en de DTS logo's, symbool en DTS-HD en DTS-HD Master Audio I Essential zijn handelsmerken van DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

HDMI, het HDMI logo en Hoge Definitie Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

"BD-Live" logo is een handelsmerk van Blu-Ray organisatie.

"DVD Logo" is een handelsmerk van DVD Format/Logo Licentiebedrijf.



ist ein Warenzeichen der DVD

Format/Logo Licensing Corporation.

"Blu-ray Disc" en  zijn handelsmerken.

"BONUSVIEW" is een handelsmerk van Blu-Ray Disc Association.

Dit product is gelicenseerd volgens de AVC patent portfolio licentie en VC-1 patent portfolio licentie voor het persoonlijke en niet-commercieel gebruik van een consument voor het (i) coderen van video volgens de AVC Standaard en VC-1 Standaard ("AVC/VC-1 Video) en/of (ii) coderen van AVC/VC-1 video die gecodeerd werd door een consument die betrokken is bij persoonlijke en niet-commercieel activiteiten en/of werd verkregen van een video provider die een licentie heeft om AVC/VC-1 Video te verstrekken. Er wordt geen licentie toegekend voor enig ander gebruik, impliciet of expliciet. Extra informatie kan verkregen worden van MPEG LA, LLC. Zie <http://www.mpegla.com>.

"AVCHD" en het "AVCHD" logo zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.

iPod is een handelsmerk van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.

"Made for iPod" betekent dat een elektronische accessoire is ontworpen om speciaal met iPod te verbinden en dat de ontwikkelaar garandeert dat een en ander voldoet aan de normen van Apple.

Apple is niet verantwoordelijk voor het werken van dit apparaat en of het voldoet aan de veiligheids- en gebruiksregels.

Windows Media is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of in andere landen.

Dit product bevat technologie die het eigendom is van Microsoft Corporation en die niet gebruikt of gedistribueerd mag worden zonder toestemming van Microsoft Licensing, Inc.

DivX® is een gedeponeerd handelsmerk van DivX, Inc. en wordt onder licentie gebruikt.

Gebruikersinformatie voor het verzamelen en verwijderen van oude producten en batterijen

(Symbool voor
toestellen)



De symbolen op producten, verpakkingen en bijbehorende documenten geven aan dat de gebruikte elektronische producten en batterijen niet met het gewone huishoudelijk afval kunnen worden samengevoegd.

Er bestaat een speciaal wettelijk voorgeschreven verzamelsysteem voor de juiste behandeling, het opnieuw bruikbaar maken en de recyclage van gebruikte producten en batterijen.

(Symbolen
voor batterijen)



Door een correcte verzamelhandeling zorgt u ervoor dat het verwijderde product en/of batterij op de juiste wijze wordt behandeld, opnieuw bruikbaar wordt gemaakt, wordt gerecycleerd en het niet schadelijk is voor de gezondheid en het milieu.

Voor verdere informatie betreffende de juiste behandeling, het opnieuw bruikbaar maken en de recyclage van gebruikte producten en batterijen kunt u contact opnemen met de plaatselijke overheid of een verkooppunt.

Deze symbolen zijn enkel geldig in de landen van de Europese unie.



Pb

Indien u zich in een ander dan bovengenoemde landen bevindt kunt u contact opnemen met de plaatselijke overheid voor meer informatie over de juiste verwijdering van het product.

K058a_A1_NI

Inhoud

Inleiding	6-9	Naar muziek luisteren	38
Afstandsbediening	10	Een foto bekijken	39
Voorpaneel	11	Naar de radio luisteren	40
Achterpaneel	12	De iPod afspelen	40-41
Aansluiting luidspreker	13-15	Luisteren naar muziek van uw draagbare audiospeler	42
Aansluitingen op uw tv	16-17	Luisteren naar het geluid van uw component	42
Beschikbare resolutie volgens de instelling van de resolutie	18-19	Gebruik maken van HDMI IN contactpunten	43
Internetaansluiting	19-20	Werken met DIGITAL AUDIO IN stekers	43
De geluidsmodus instellen	21	Referentie	44
De instellingen van het niveau van de luidspreker aanpassen	21	Taalcodes	45
Werken met de functie voor de late nacht	21	Regiocodes	45
De slaaptimer gebruiken	21	Oplossen van problemen	46-47
USB toestellen gebruiken	22	Technische specificaties	48
Het startmenu gebruiken	23	Open bron software melding	49
De instellingen voor Setup aanpassen	23-29		
Een schijf afspelen	30-33		
Schijfinformatie weergeven	34		
Werken met BD-LIVE™	35-36		
Een film afspelen	36-37		

Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig en volledig door, voor u het toestel aansluit en ermee aan de slag gaat of instellingen wijzigt.

Inleiding

Om een correct gebruik van dit product te garanderen, raden we u aan deze handleiding aandachtig door te lezen en te bewaren voor toekomstig gebruik.

Deze handleiding bevat nuttige informatie over de werking en het onderhoud van uw speler. Indien het apparaat onderhoud behoeft, neem dan contact op met een erkend servicebedrijf.

Weergave van het symbool

“” kan op uw tv-scherm verschijnen tijdens gebruik en geeft aan dat de functie die wordt uitgelegd in deze gebruikershandleiding niet beschikbaar is bij die specifieke media.

Symbolen die in deze handleiding worden gebruikt

Opmerking:

Geeft aan dat er bijzondere opmerkingen en bedieningskenmerken zijn.

Tip:

Verwijst naar tips en aanwijzingen die de bediening eenvoudiger maken.

Een hoofdstuk waarvan de titel een van de volgende symbolen bevat is alleen van toepassing op de schijf die waarnaar het symbool verwijst.

ALL	Alle schijven die hieronder opgenoemd worden
BD	BD-ROM schijf
DVD	DVD-Video, DVD±R/RW in Video modus of VR modus en voltooid
AVCHD	DVD±R/RW in AVCHD formaat
MOVIE	Filmbestanden op de USB/Schijf
ACD	Audio cd
MUSIC	Muziekbestanden op de USB/Schijf

Behandeling van de speler

Transport van de speler

Bewaar de originele doos en verpakkingsmaterialen. Indien u de speler moet verzenden dan verpakt u hem opnieuw zoals hij oorspronkelijk werd verpakt in de fabriek. Dit zorgt voor een maximale bescherming van de speler.

De buitenkant van de speler schoon houden

- Gebruik geen vluchtige vloeistoffen (zoals bijvoorbeeld een insecticidespray) in de nabijheid van de speler.
- U kunt het oppervlak beschadigen als u te krachtig veegt.
- Laat geen rubber of kunststof voorwerpen langdurig in contact komen met het apparaat.

De speler schoonmaken

Gebruik een zachte, droge doek om de DVD-speler te reinigen. Indien het oppervlak erg vuil is, gebruik dan een zachte doek die u licht bevochtigt met een zachte zeepoplossing.

Gebruik geen sterke oplosmiddelen, zoals alcohol, benzeen of thinner, aangezien deze het oppervlak van de speler kunnen beschadigen.

De speler onderhouden

Deze speler is een high-tech precisieapparaat. Als de optische pick-up en de onderdelen die de schijfs aandrijven vuil of versleten zijn, kan de beeldkwaliteit achteruitgaan.

Neem voor meer informatie contact op met uw LG leverancier of het dichtstbijzijnde servicecentrum.

Wat u over schijfs moet weten

Behandeling van schijfjes

Raak de weergavezijde van de schijf niet aan. Houd het schijfje aan de randen vast zodat er geen vingerafdrukken op het cd-oppervlak komen. Plak nooit papier of kleefband op het schijfje.

Schijfs bewaren

Nadat u de schijf heeft afgespeeld, bergt u hem op in het de bijbehorende cassette. Stel het schijfje niet bloot aan rechtstreeks zonlicht of warmtebronnen en laat het nooit achter in een geparkeerde wagen die in volle zon staat.

Schijfs schoonmaken

Vingerafdrukken en stof op het schijfje kunnen een slechte beeldkwaliteit en geluidsvervalsing veroorzaken. Maak het schijfje met een zachte doek schoon voor u het speelt. Wrijf het schijfje van binnen naar buiten schoon. Gebruik geen oplosmiddelen zoals alcohol, benzine, thinner, in de winkel verkrijgbare reinigingsmiddelen of antistatische spray voor vinylplaten.

Afspeelbare schijfs



Blu-ray

- Schijfs met films die u kunt kopen of huren.
- BD-R/RE schijven die audiotitels, DivX, MP3, WMA of fotobestanden bevat.



DVD-VIDEO (8/12 cm)

Schijfs met films die u kunt kopen of huren



DVD-R (8/12 cm)

- Alleen video-opnamen, mits gefinaliseerd
- Ook tweelaags schijfs worden ondersteund
- AVCHD formaat
- DVD-R schijven met audiotitels, DivX, MP3, WMA, of fotobestanden.



DVD-RW (8/12 cm)

- Alleen VR modus, Videomodus en voltooid
- AVCHD formaat
- DVD-RW schijven met audiotitels, DivX, MP3, WMA, of fotobestanden.



DVD+R (8/12 cm)

- Alleen videomodus en gefinaliseerde schijven
- Ook tweelaags schijfs worden ondersteund
- AVCHD formaat
- DVD+R schijven met audiotitels, DivX, MP3, WMA, of fotobestanden.



DVD+RW (8/12 cm)

- Alleen video-opnamen, mits gefinaliseerd
- AVCHD formaat
- DVD+RW schijven met audiotitels, DivX, MP3, WMA, of fotobestanden.



Audio CD (8/12 cm)

Audio-CD's of CD-R's/CD-RW's in audio-CD formaat die gekocht kunnen worden



CD-R/CD-RW (8/12 cm)

CD-R/CD-RW-schijven met gefinaliseerde audiobestanden, DivX, MP3, WMA, of fotobestanden.

Opmerkingen:

- Afhankelijk van de conditie van de opnameapparatuur of van de CD-R/RW (of DVD±R/RW)-schijf zelf, kunt u sommige CD-R/RW (of DVD±R/RW)-schijfs niet met deze speler weergeven.
- Plak geen zegel of etiket op een van de beide zijden (de zijde met de label of de zijde met het opnamespoor) van de schijf.
- Gebruik geen onregelmatig gevormde schijfs, bijvoorbeeld hartvormig of achthoekig. Hierdoor kan de speler defect raken.
- Afhankelijk van de opnamesoftware en de finalisering is het mogelijk dat u sommige opgenomen schijfs (CD-R/RW of DVD±R/RW) niet met deze speler kunt weergeven.
- Het is mogelijk dat u CD-R/RW- en DVD±R/RW-schijfs die met behulp van een pc of dvd- of cd-recorder zijn opgenomen niet met deze speler kunt weergeven als de schijf beschadigd of als er vuil of condens op de lens van de speler aanwezig is.
- Als u een schijf met behulp van een pc opneemt, is het mogelijk dat u de schijf - zelfs als u deze in een compatibel formaat opneemt - niet kunt weergeven als gevolg van de instellingen van de applicatiesoftware die u hebt gebruikt om de schijf te beschrijven. (Neem voor meer informatie contact op met de leverancier van de software.)
- Deze speler vereist dat de gebruikte schijfs en opnamen aan bepaalde technische normen voldoen om een optimaal opname- en weergaveresultaat te bereiken. Vooraf opgenomen dvd-schijfs worden automatisch op deze normen ingesteld. Er is een groot aantal verschillende typen opneembare discsformaten (waaronder begrepen cd-r-schijfs die mp3- of wma-bestanden bevatten) en deze vereisen bepaalde vooraf aanwezige voorwaarden om het compatibel afspelen mogelijk te maken.
- Wij nemen aan dat u weet dat u toestemming moet hebben voor het downloaden van mp3- en wma-bestanden van het internet. Ons bedrijf heeft niet het recht deze toestemming te verlenen. U moet toestemming hebben van de eigenaar van het auteursrecht ("copyright").
- De schijfformaatoptie dient op [Mastered] te worden ingesteld om de schijven tijdens het formatteren van herschrijfbaar schijven compatibel te maken met het systeem. Wanneer de optie op Live System wordt ingesteld, kan het systeem niet worden gebruikt. (Mastered/Live File Systeem : Schijfformatteringssysteem voor Windows Vista)

BD-ROM schijfkenmerken

BD-ROM schijfs kunnen tot 25 GB (enkellaags) of 50 GB (tweelaags) bevatten op een enkelzijdige schijf – ongeveer 5 tot 10 keer zoveel als een DVD.

BD-ROM schijfs ondersteunen tevens de hoogst beschikbare HD-videoresolutie van de AV-entertainmentwereld (tot 1920 x 1080) – Een grote capaciteit betekent dat u kunt genieten van de hoogste beeldkwaliteit die momenteel beschikbaar is. Verder heeft een BD-ROM schijf dezelfde grootte en het uiterlijk van een DVD.

- De volgende BD-ROM schijfkenmerken zijn afhankelijk van de schijf en kunnen variëren.
- Uiterlijk en navigatie van functies zal tevens van schijf tot schijf variëren.
- Niet alle schijfs zijn voorzien van de onderstaande functies.
- BD-ROM, Hybrid schijf hebben zowel BD-ROM als DVD (of CD) lagen aan één kant. Bij zulke schijven zal de BD-ROM laag alleen in deze speler afgespeeld worden.

Videokenmerken

Het BD-ROM formaat voor filmdistributie ondersteunt drie zeer geavanceerde videocoderingen, inclusief MPEG-2, MPEG4 AVC (H.264) en SMPTE VC1.

HD videoresoluties zijn eveneens beschikbaar als:

- 1920 x 1080 HD
- 1280 x 720 HD

Grafische lagen

Bovenop de HD-videolaag zijn twee onafhankelijke grafische hogeresolutielagen (1920+1080) beschikbaar. Eén laag wordt toegewezen aan video gerelateerde, beeldgetrouwe afbeeldingen (zoals ondertiteling), en de andere laag wordt toegewezen aan interactieve grafische elementen, zoals knoppen of menu's. Voor de beide lagen zijn verschillende wipe-, fade- en scroll-effecten beschikbaar.

HD-weergave

Een HDTV is vereist om hoge-definitie inhoud van BD-ROM schijven weer te geven. Sommige schijven hebben HDMI UIT nodig voor het weergeven van hoge-definitie inhoud. De mogelijkheid om hoge-definitie inhoud van BD-ROM schijfs weer te geven kan beperkt zijn afhankelijk van de resolutie van uw TV.

Menugeluiden

Als u een menu-optie markeert of selecteert, kunt u geluiden horen zoals een knopklik of een stem die de gemarkeerde menukeuze uitlegt.

Meerdere pagina's/voorgroendmenu's

Bij DVD-Video wordt het afspelen elke keer wanneer een nieuw menuscherm geopend wordt, onderbroken. Dankzij de BD-ROM schijfmogelijkheden om gegevens van de schijf te laden zonder het afspelen te onderbreken, kan een menu bestaan uit verschillende pagina's. U kunt door de menupagina's bladeren of verschillende menupaden selecteren, terwijl de audio en video op de achtergrond worden weergegeven.

Interactief

Bepaalde BD-ROM schijven kunnen zijn uitgerust met geanimeerde menu's en/of games voor meerdere spelers.

Diapresentaties die de gebruiker kan doorbladeren

Bij BD-ROM schijven kunt u door verschillende stilstaande afbeeldingen bladeren terwijl het bijbehorende geluid niet wordt onderbroken.

Ondertiteling

Afhankelijk van wat de BD-ROM schijf bevat, kunt u verschillende lettertypen, groottes en kleuren voor bepaalde ondertiteling selecteren. Ondertiteling kan eveneens geanimeerd zijn, rollen of in- en uitfaden.

Compatibiliteit met BD-J Interactive

Het BD-ROM-formaat ondersteunt Java voor interactieve functies. "BD-J" biedt aanbieders van beeld- en geluidsmateriaal vrijwel onbegrensde mogelijkheden voor het creëren van interactieve BD-ROM-titels.

Compatibiliteit BD-ROM schijf

Deze speler ondersteunt BD-ROM Profiel 2.

- Schijven die BD-Live (BD-ROM versie 2 Profiel 2) die het gebruik van interactieve functies toestaan indien dit toestel verbinding heeft met het internet, ondersteunen, naast de BONUSVIEW functie.
- Schijven die BONUSVIES (BD-ROM versie 2 Profiel 1 versie 1.1/Uiteindelijk Standaard Profiel) ondersteunen die het gebruik van Virtuele pakketten of Beeld-In-Beeld functies toestaan.

Regiocode

Achterop deze speler is een regiocode aangegeven. Deze speler is uitsluitend geschikt voor het afspelen van BD-ROM- en DVD-schijfs waarop dezelfde regiocode of de tekst "Alles" is aangegeven.

AVCHD (Advanced Video Codec High Definition)

- Deze speler kan AVCHD geformatteerde schijven afspelen. Deze schijven worden normaliter opgenomen en gebruikt in camcorders.
- Het AVCHD formaat is een hoog definitie digital videocamera formaat.
- Het MPEG-4 AVC/H.264 formaat is in staat tot het comprimeren van beelden in een hogere efficiëntie dan die van het conventionele beeld comprimeringsformaat.
- Sommige AVCHD schijven gebruiken het "x.v.Colour" formaat.
- Deze speler kan AVCHD schijven afspelen met het "x.v.Colour" formaat.
- "x.v.Colour" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Sommige schijven in AVCHD formaat worden niet afgespeeld, afhankelijk van de opname omstandigheden.
- AVCHD schijven moeten voltooid worden.
- "x.v.Colour" biedt een groter kleurbereik dan normale DVD camcorder schijven.

Opmerkingen betreffende compatibiliteit

- Omdat BD-ROM een nieuw formaat is, kunnen bij bepaalde schijven, digitale aansluitingen compatibiliteitsproblemen ontstaan. Neem contact op met het LG Klantenservicecentrum indien u compatibiliteitsproblemen aantreft.
- De weergave van hogedefinitiemateriaal en het omzetten van standaard DVD inhoud kan een monitor vereisen met ingangen die geschikt zijn voor HDMI of een voor HDMI geschikte DVI.
- Sommige BD-ROM en DVD schijven kunnen het gebruik van bepaalde bedieningscommando's of functies beperken.
- Dolby Digital EX, DTS-ES en DTS 96/24 worden uitgevoerd als Dolby Digital 5.1 of DTS 5.1.
- U kunt het USB toestel dat gebruikt is om bepaalde schijfgerelateerde informatie, inclusief gedownloade online inhoud, gebruiken. De schijf die u gebruikt, bepaalt hoelang deze informatie behouden wordt.

Bepaalde systeemvereisten

Voor hoge definitie video afspelen:

- Hogedefinitie-beeldscherm met COMPONENT of HDMI ingangen.
- BD-Rom schijf met hoge definitie inhoud.
- Voor de weergave van bepaald materiaal is een monitor nodig met een voor HDMI of HDCP geschikte DVI-ingang (als aangegeven door de makers van de schijf).
- Voor de up-conversie van DVD's die materiaal van standaard-definitie bevatten is voor de weergave van tegen kopiëren beveiligd materiaal een beeldscherm nodig met een DVI-ingang die voor HDMI of HDMI geschikt is.

Belangrijke opmerking over tv-kleursystemen

Het kleurensysteem van dit apparaat verschilt afhankelijk van de schijven die thans worden afgespeeld.

Indien de speler bijvoorbeeld een schijf opgenomen in het NTSC-kleuren-systeem afspeelt, wordt het beeld uitgevoerd als een NTSC-sigitaal.

Alleen kleuren-tv's die voor meerdere systemen geschikt zijn kunnen alle signalen die door de speler uitgevoerd worden, ontvangen.

Opmerkingen:

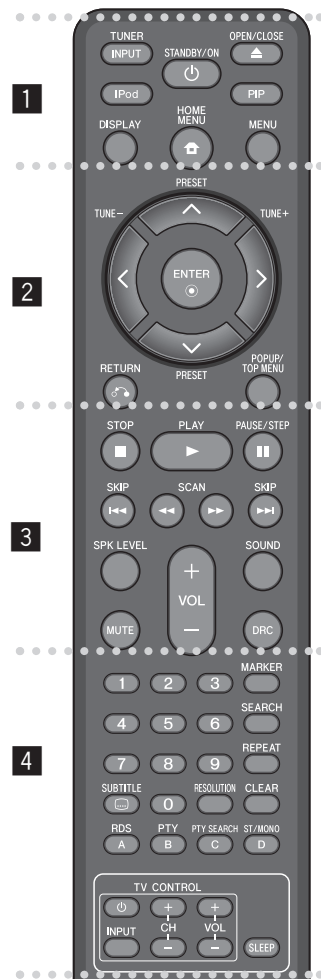
- Als u een PAL-kleurensysteem heeft, zult u een gestoord beeld zien indien u schijven die zijn opgenomen in NTSC gebruikt.
- De multi-systeem-kleuren-TV past het kleurensysteem automatisch aan volgens het inputsignaal. Mocht het kleurensysteem niet automatisch worden gewijzigd, schakel het toestel uit en weer aan om een normaal beeld op het scherm te zien.
- Mogelijk wordt de schijf die in het NTSC-kleurensysteem is opgenomen wel juist op de TV weergegeven, maar niet op uw systeem.

x.v.Colour

x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** en **x.v.Color** zijn handelsmerken van Sony Corporation.

Afstandsbediening



1
INPUT (TUNER): Wijzigt de inputbron (FM, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2)

STANDBY/ON: Schakel het toestel AAN/UIT.

OPEN/CLOSE (▲): Opent of sluit de disklade.

iPod: Selecteert de modus REMOTE IPOD of OSD IPOD.

PIP*: Schakelt Secundaire Video (Beeld-in-beeld) aan/uit (alleen BD-ROM).

DISPLAY: Opent of sluit de On-Screen Display.

HOME MENU: Geeft het [Beginmenu] weer of stopt hiermee.

MENU: Opent een menu op een schijf.

2
Richtingknoppen: Hiermee selecteert u een optie in het menu.

PRESET (M9N): Selecteert een radioprogramma.

TUNE (+/-): Stemt af op het gewenste radiostation.

ENTER (⊙): Bevestigt de menukeuze.

RETURN (↶): Sluit het menu af en hervat het afspelen. De functie hervat afspelen werkt afhankelijk van de BD-ROM schijf.

POPUP/TOP MENU: Toont het DVD titelmenu of BD-ROM popmenu indien beschikbaar.

3
STOP (■): Stopt de weergave.

PLAY (▶): De weergave starten.

PAUSE/STEP (⏸): Pauzeert het afspelen.

SKIP (◀◀ / ▶▶): Ga naar volgende of vorige bestand/track/hoofdstuk.

SCAN (◀◀ / ▶▶): Zoekt achterwaarts of voorwaarts.

SPK LEVEL : Stelt het geluid in van de gewenste luidspreker.

SOUND: Selecteer een gebruiksmodus.

MUTE: Druk op MUTE om het geluid van uw toestel uit te schakelen. U kunt het geluid van uw toestel uitschakelen om bijvoorbeeld de telefoon te beantwoorden.

VOL (+/-): Past het luidsprekervolume aan.

DRC: Stelt de functie voor late nacht in.

4
0-9 numerieke toetsen: Selecteert genummerde opties in een menu.

SUBTITLE (س): Selecteert de taal waarin de ondertiteling wordt weergegeven.

RESOLUTION: Stelt de uitvoerresolutie voor HDMI en COMPONENT VIDEO OUT uitgangen in.

MARKER: Markeert om het even welk punt tijdens de weergave.

SEARCH: Opent of sluit het zoekmenu.

REPEAT: Herhaalt een gewenst gedeelte.

CLEAR: Verwijdert een markering in het zoeken menu of een getal tijdens het instellen van het wachtwoord.

Gekleurde knoppen (A, B, C, D): Gebruiken om door BDROM-menu's te navigeren. Ze worden ook gebruikt voor de menu's [FILM], [FOTO], [MUZIEK].

- Knop A (RDS): Radio Data Systeem.

- Knop B (PTY): Toon het programmatype van de RDS.

- Knop C (PTY SEARCH): Zoekt het programmatype.

- Knop D : Selecteert MONO of STEREO in modus FM.

TV bedieningsknoppen: Zie bladzijde 44.

SLEEP: Instellen van een bepaalde tijdssduur waarna het toestel de standbye modus zal openen.

* Afhankelijk van het schijftype of de vooraf opgenomen inhoud van de BD-ROM schijf worden bepaalde functies anders uitgevoerd dan bij andere media of is er geen respons na het indrukken van een toets (afhankelijk van de gebruikte media).

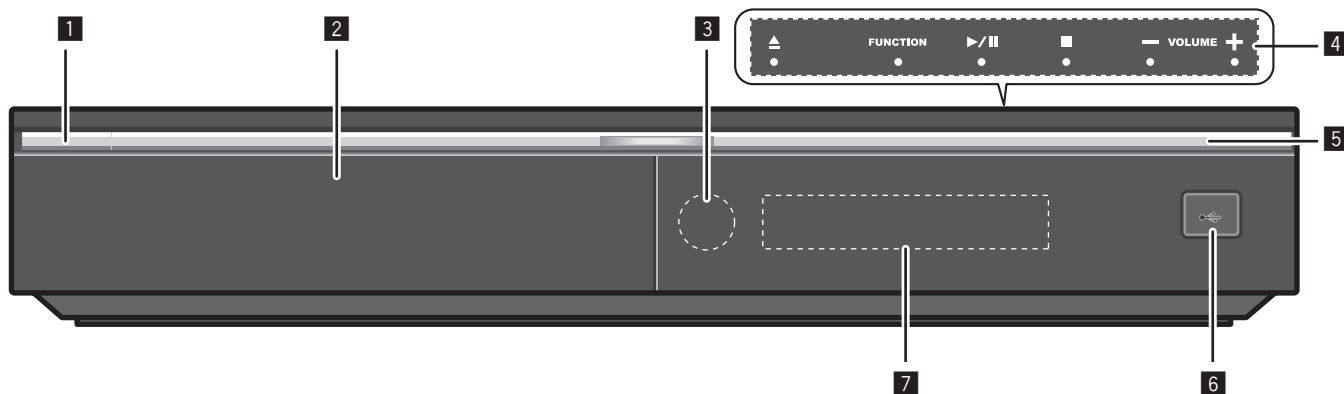
Bediening met de afstandsbediening

Wijs met de afstandsbediening naar de sensor en druk op de toetsen.

Installeren van de batterijen in de afstandsbediening

Verwijder de batterijdeksel aan de achterkant van de afstandsbediening en steek een R03 (grootte AAA) batterij in waarbij plus + en - min bij elkaar worden ingestoken.

Voorpaneel



1 (STANDBY/ON) knop
Schakel het toestel AAN/UIT.

2 **Schijflade**
Plaats hier een schijf.

3 **Sensor van de afstandsbediening**
Richt de afstandsbediening hierop.

4 **Touch-knoppen bovenop het paneel**

- (OPEN/CLOSE)
De schijf-lade openen en sluiten.

- **FUNCTION**

Verandert de invoerbron (FM, OSD IPOD, REMOTE IPOD, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2) of geeft display op het scherm weer.

- (PLAY / PAUSE)

De weergave starten.
Pauzeert tijdelijk het afspelen,
druk opnieuw om de pauzemodus af te sluiten.

- (STOP)

De weergave stoppen.

- **VOLUME +/-**
Past het luidsprekervolume aan.

5 **Signaallampje**
Gaat branden wanneer een touch-sensor wordt gebruikt.

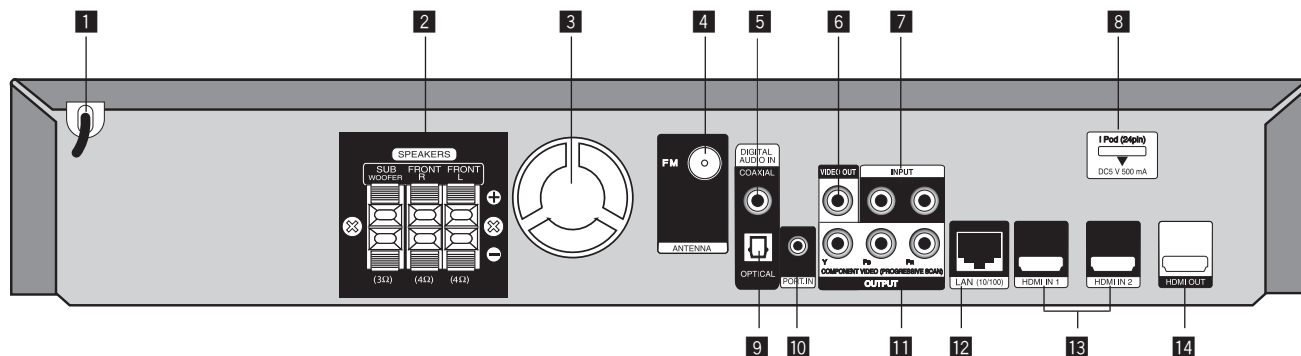
6 **USB-poort**
Aansluiten van het USB toestel.

7 **Display**
Toont de huidige status van de speler.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de touch knoppen

- Gebruik de touch knoppen met schone en droge handen.
 - In een vochtige omgeving, veegt u het vocht van de touch knoppen voordat u ze gebruikt.
- Druk de touch knoppen niet te hard in om ze te laten werken.
 - Als u teveel kracht gebruikt, kan de sensor van de touch knoppen beschadigd raken.
- Raak de knop die u wilt gebruiken aan om de functie uit te voeren.
- Let op dat er geen geleidend materiaal, zoals metalen voorwerpen, op de touch knoppen aanwezig is. Dit kan een defect veroorzaken.

Achterpaneel



1 AC Stroomkabel
Steek in een wandcontactdoos.

2 LUIDSPREKER connectors
Sluit de luidsprekers aan.

3 Koelventilator

4 FM ANTENNE connector
Sluit de FM antenne aan

5 DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL)
Sluit aan op digitale (coaxiale) audio apparatuur.

6 VIDEO OUT
Sluit aan op een TV met video-ingangen.

7 AUX (L/R) INPUT
Sluit een externe bron met 2 kanaal audio-inputs aan.

8 iPod (24 pin)
Aansluiten op de bijgeleverde iPod-oplader.

9 DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)
Sluit aan op digitale (coaxiale) audio apparatuur.

10 PORT. IN
Sluit een draagbare speler met audio-output aan.

11 COMPONENT VIDEO (Y Pb Pr) OUTPUT (PROGRESSIVE SCAN)
Sluit aan op een TV met Pb Pr-ingangen.

12 LAN-poort
Aansluiting voor een netwerk met een permanente breedbandverbinding.

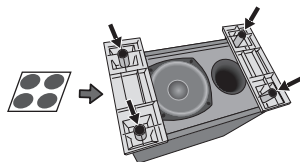
13 HDMI IN (Type A) 1/2
Aansluiten op een externe bron met HDMI uitgangen.

14 HDMI OUT (Type A)
Sluit aan op een TV met HDMI-ingangen. (Interface voor digitale audio en video)

Aansluiting luidspreker

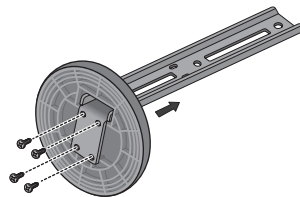
Bevestiging van de antislipkussentjes

- Bevestiging van de vier grote antislipkussentjes voor de subwoofer. Gebruik de bijgeleverde tape om de vier kussentjes aan het voetstuk van de subwoofer te bevestigen.



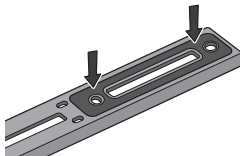
Montage van de luidsprekerstandaards en bevestiging van de voorste luidsprekers

- 1 Leid de roede door de gaten achter het voetstuk en draai de vier schroeven aan.



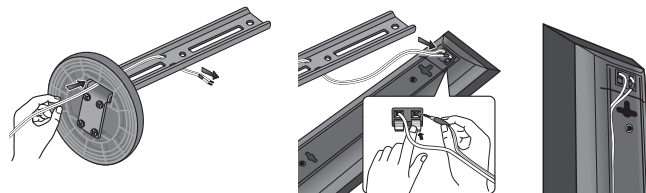
- 2 Bevestiging van de manchet op de roede.

Bevestig de manchet op het oppervlak van de roede waar de luidspreker wordt gemonteerd.



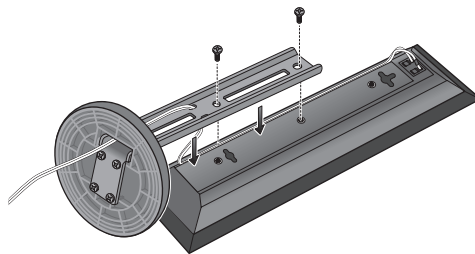
- 3 Leid het luidsprekersnoer vanaf het gat achter het voetstuk door de roede en verbind het met de aansluitklem van de luidspreker. Leg de luidsprekerdraad na aansluiting in het gat aan de achterzijde van de luidspreker.

Zorg ervoor dat de kleurentube op de draad overeenstemt met de kleurenwijzer op het label en leid vervolgens de witte draad met grijze streep in de rode (+) klem en de andere draad in de (-) klem.

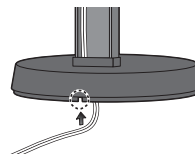


- 4 Bevestig de luidspreker met twee schroeven aan de roede.

Zorg ervoor dat de draad van de luidspreker niet bekneld raakt tussen de luidspreker en de roede.

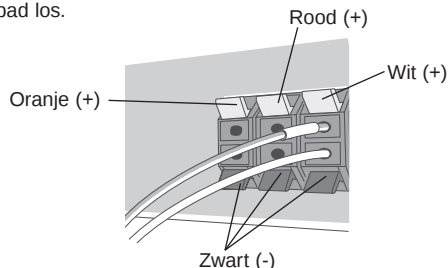


- 5 Leg de luidsprekerdraad na aansluiting achterin het voetstuk van de standaard.



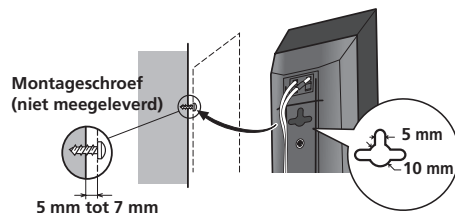
6 Sluit de bedrading aan op het systeem.

Sluit de wit met grijze kabel aan op de (+) zijde en de andere draad op de (-) zijde. Om de kabel op de luidsprekers aan te sluiten drukt u op elk plastic vingerkussentje om de aansluitklemmen te openen. Plaats de draad en laat het vingerpad los.



Waarschuwing:

- Indien u niet zeker weet of de wand geschikt en stevig genoeg is, dient u deskundig advies in te winnen.
- Pioneer is niet verantwoordelijk voor ongelukken of schade ontstaan door onjuiste installatie.



Bevestiging van de luidsprekers aan de wand

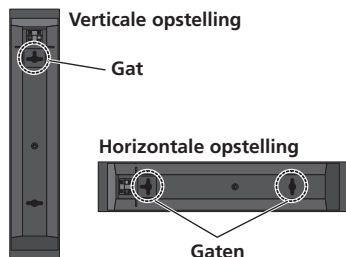
Er bevinden zich montagegaten in de luidsprekers aan de voorzijde.

Voorafgaande aan de montage

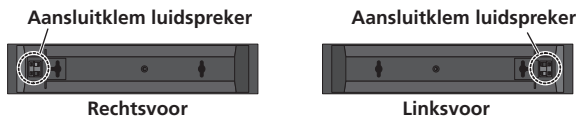
- Bedenk dat het luidsprekersysteem zwaar is en dat door het gewicht de schroeven los kunnen gaan zitten, en het is tevens mogelijk dat het ondersteunende wandmateriaal het systeem niet houdt en de luidspreker valt. Let erop dat de wand waaraan de luidsprekers worden bevestigd stevig genoeg is om ze te ondersteunen. Bevestig de luidsprekers niet op triplex of aan wanden die niet stevig genoeg zijn.
- Montageschroeven worden niet bijgeleverd. Gebruik s.v.p. schroeven die geschikt zijn voor het wandmateriaal en die het gewicht van de luidspreker kunnen ondersteunen.

Bevestiging van de luidsprekers

De voorste luidspreker kan verticaal of horizontaal aan de wand worden gehangen. Gebruik een gat om hem verticaal op te hangen en twee gaten om hem horizontaal op te hangen. Onderstaande figuur toont de luidspreker rechtsvoor.



Wanneer de luidspreker horizontaal wordt opgehangen, moet deze zodanig worden opgesteld dat de aansluitklem van de luidspreker aan de achterzijde zich aan het uiteinde van het systeem bevindt, het verst verwijderd van de aansluitklem van de andere luidspreker.



Let op:

Sluit de bijgeleverde luidsprekers niet op een andere versterker aan dan die bij dit systeem wordt geleverd. Aansluiten op een andere versterker kan resulteren in een defect of brand.

Enkele opmerkingen over de plaatsing van de luidspreker

- Installeer de luidsprekers linksvoor en rechtsvoor op gelijke afstand van de televisie.

Voorzorgsmaatregelen:

- Zorg ervoor dat alle blootliggende luidsprekerbedrading in elkaar gedraaid is en geheel in de aansluitklem van de luidspreker is ingestoken. Indien een blootliggende luidsprekerdraad in aanraking komt met het achterpaneel, wordt de stroom mogelijk als veiligheidsmaatregel uitgeschakeld.
- De voorste luidsprekers bij dit systeem zijn magnetisch beveiligd. Echter, afhankelijk van de plaats van installatie vindt er mogelijk kleurvervorming plaats indien de luidspreker zeer dichtbij het scherm van een televisie wordt geplaatst. Wanneer dit zich voordoet, moet de televisie worden uitgeschakeld (OFF), en na 15 à 30 minuten weer ingeschakeld. Indien het probleem zich blijft voordoen, plaats dan het luidsprekersysteem verder van de televisie verwijderd.
- De subwoofer is niet magnetisch beveiligd en mag daarom niet in de buurt van de televisie of een monitor worden geplaatst. Magnetische opslagmedia (zoals schijven en tapes of videocassettes) mogen eveneens niet in de buurt van de subwoofer worden bewaard.
- Bevestig de subwoofer niet aan een wand of het plafond. Mogelijk vallen ze eraf en kunnen letsel veroorzaken.

Aansluiting FM-antenne

FM - Sluit de FM-antenne op het apparaat aan.

De beste ontvangst wordt verkregen wanneer de twee losse uiteinden van de antenne een rechte en horizontale lijn vormen.

Aansluitingen op uw tv

Schakel altijd eerst de stroom uit en trek de stekker uit het stopcontact alvorens u enige aansluiting maakt of verbreekt.

Maak een van de volgende aansluitingen, afhankelijk van de mogelijkheden van uw bestaande apparatuur.

Tips:

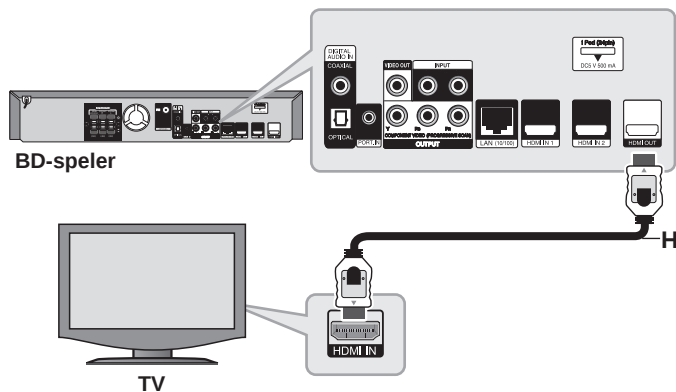
- Afhankelijk van uw tv en andere apparatuur die u wilt aansluiten, zijn er verschillende manieren waarop u de speler kunt aansluiten. Gebruik een van de hieronder beschreven aansluitingen.
- Zie de handleidingen van uw tv of andere apparaten om de beste aansluitingen te kunnen maken.

Opmerkingen:

- Let op dat de speler direct op de tv is aangesloten. Schakel de tv in op het juiste video-invoer kanaal.
- Sluit uw speler niet aan via een videorecorder. Het DVD-beeld kan gestoord worden door het kopieerbeveiligingssysteem.

HDMI Aansluiting

Indien u een HDMI TV of monitor heeft, kunt u deze aansluiten op de speler met behulp van een HDMI kabel.



Sluit de HDMI OUT (HDMI UITVOER) contraststekker van de speler aan op de HDMI IN (HDMI ingang) van een HDMI compatibele TV of monitor (**H**). Stel de TV bron in op HDMI (zie de handleiding van de TV).

Let op:

- U moet een HDMI audio uitvoer selecteren die door uw tv geaccepteerd wordt met behulp van de [HDMI Audio] opties in het menu [Instel] (zie pagina 26).
- Als een aangesloten [HDMI]-apparaat het audio-uitvoersignaal van de speler niet accepteert, is het mogelijk dat de geluidsweergave van het HDMI-apparaat gestoord wordt of in het geheel niet hoorbaar is.

Tip:

- U kunt volledig uw voordeel doen met digitale en videosignalen samen met deze HDMI-aansluiting.
- Indien u gebruik maakt van een HDMI-aansluiting, kunt u de resolutie voor de HDMI-uitvoer wijzigen. (Zie "Resolutie Instelling" op bladzijde 18-19.)
- Selecteer het type video-output van de HDMI OUT-stekker met behulp van de optie [HDMI Kleur instelling.] in het menu [Instel] (zie pagina 24).

Opmerkingen:

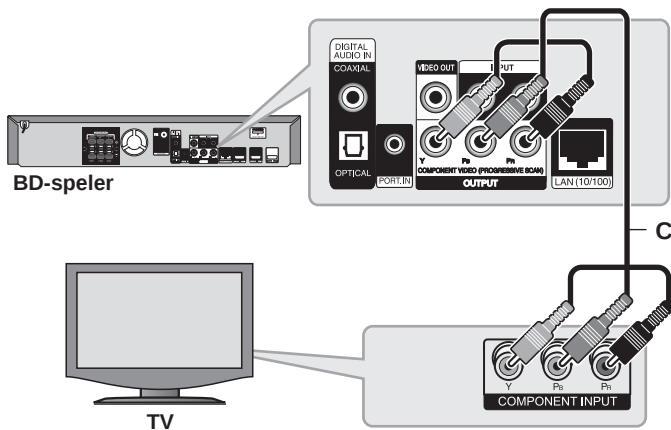
- Er kunnen foutmeldingen ontstaan indien u de resolutie wijzigt terwijl de aansluiting reeds voltooid is. Om het probleem op te lossen, schakelt u de speler uit en weer in.
- Indien de HDMI aansluiting met HDCP niet gecontroleerd is, zal het tv-scherm zwart of groen zijn, of wordt er sneeuw op het scherm getoond. In dat geval controleert u de HDMI-aansluiting, of koppelt u de HDMI-kabel los.
- Indien het beeld gestoord wordt, of er verschijnen strepen op het beeld, controleert u de HDMI-kabel (lengte wordt normaliter beperkt tot 4,5m) en gebruikt u een Hoge Snelheid HDMI kabel (versie 1.3).

Extra informatie voor HDMI

- Indien u een HDMI- of DVI-compatibel apparaat aansluit, controleert u het volgende:
 - Schakel het HDMI/DVI toestel en deze speler uit. Schakel vervolgens het HDMI/DVI toestel in en wacht ongeveer 30 seconden, schakel vervolgens deze speler in.
 - De video ingang van het aangesloten toestel is correct ingesteld voor deze speler.
 - Het aangesloten apparaat is compatibel met 720x576p, 1280x720p, 1920x1080i of 1920x1080p video-invoer.
- Niet alle HDCP compatibele HDMI of DVI apparaten zullen werken met deze speler.
 - Het beeld zal niet correct getoond worden bij een niet-HDCP-apparaat.
 - Deze speler speelt niets af en het tv-scherm is zwart of groen of er is sneeuwop het scherm.

Component Video-aansluiting

Sluit de COMPONENT VIDEO UIT stekkerbussen van de speler aan op de overeenkomende ingangen op de tv, gebruik hiervoor de Y Pb Pr-kabels (C). U kunt het geluid horen via de luidspreker van het systeem.



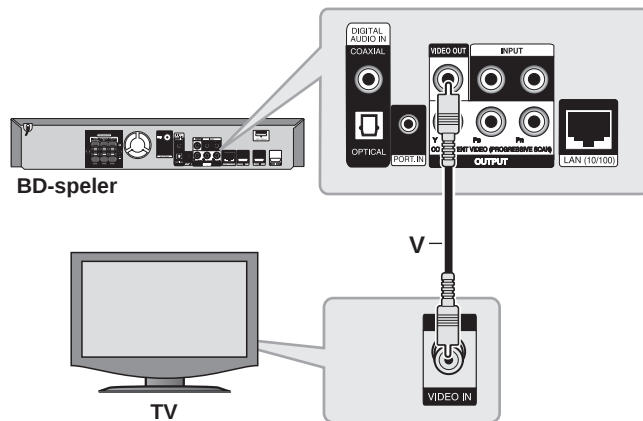
Tip:

Indien u gebruik maakt van een COMPONENT VIDEO UIT-aansluiting, kunt u de resolutie voor de uitvoer wijzigen. (Zie "Resolutie Instelling" op bladzijde 18-19.)

Videoaansluiting

Sluit de VIDEO UIT stekkerbus van de speler aan op de video in ingang van de tv. Gebruik hiervoor een videokabel (V).

U kunt het geluid horen via de luidspreker van het systeem.



Beschikbare resolutie volgens de instelling van de resolutie

De speler voorziet in verschillende uitvoerresoluties voor HDMI en COMPONENT VIDEO uitgangen.

U kunt de resolutie wijzigen met behulp van het [Instel] menu of door op de RESOLUTION knop te drukken.

Let op:

Aangezien verschillende factoren van invloed zijn op de resolutie van video uitvoer, kijkt u bij "Video uitvoer volgens de instelling van de resolutie" rechts.

De resolutie met de RESOLUTION-knop aanpassen

Druk herhaaldelijk op RESOLUTION in de stopmodus voor het wijzigen van de resolutie. Het schermvenster toont u de huidige resolutie.

Hoe de resolutie te veranderen met behulp van het menu [Instel]

- 1 Druk op HOME MENU en het [Beginmenu] wordt weergegeven.
- 2 Selecteer de [Instel] en druk op ENTER.
Het menu [Instel] wordt weergegeven.
- 3 Selecteer met ▲ / ▼ de optie [SCHERM] en druk vervolgens op ► om naar het tweede niveau te gaan.
- 4 Selecteer met ▲ / ▼ de optie [Resolutie] en druk vervolgens op ► om naar het volgende niveau te gaan.
- 5 Selecteer met ▲ / ▼ de gewenste instelling en druk vervolgens op ENTER om uw keuze te bevestigen.

Opmerkingen:

Indien het videosignaal van het HDMI UIT contactpunt niet uitgevoerd wordt van het TV scherm indien [Resolutie] ingesteld is op [Auto], wijzigt u de video uitvoer resolutie door op de knop RESOLUTION(RESOLUTIE) te drukken.

Video uitvoer volgens de instelling van de resolutie

• Wanneer de niet tegen kopiëren beschermde media worden afgespeeld

Video Uitvoer Resolutie Instelling	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		HDMI aangesloten	HDMI losgekoppeld
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	720p	
1080i	1080i	1080i	
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	1080i
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	1080i

• Bij afspelen van beveiligde media

Video Uitvoer Resolutie Instelling	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		HDMI aangesloten	HDMI losgekoppeld
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	576i	576p
1080i	1080i	576i	576p
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	576p
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	576p

* Zie "1080p fullHD beeld" op pagina 24.

Opmerkingen:

- Afhankelijk van uw weergave, kunnen sommige resolutie instellingen leiden tot een beeld dat verdwijnt of het verschijnen van een abnormaal beeld. In dit geval drukt u op de HOME MENU toets en vervolgens herhaaldelijk op de RESOLUTION toets totdat het beeld weer verschijnt.
- Deze speler ondersteunt simultane uitvoer van alle video uitgangen. De resolutie van de HDMI uitvoer zal niet hetzelfde zijn als de resolutie uitvoer van de component video uitvoer.

HDMI OUT aansluiting

- Bij de 576i resolutie instelling, zal de echte uitgevoerde resolutie van HDMI OUT wijzigen naar 576p.
- Indien u een resolutie manueel selecteert en vervolgens de HDMI contrastekker aansluit op uw TV en uw TV accepteert dit niet, dan is de resolutie instelling ingesteld op [Auto].
- Indien u een resolutie selecteert die u TV niet accepteert, zal het waarschuwingsbericht getoond worden. Indien u na het wijzigen van de resolutie het scherm niet kunt zien, wacht u ongeveer 20 seconden waarna de resolutie automatisch zal terugkeren naar de vorige resolutie.
- De 1080p video uitvoer framesnelheid wordt automatisch ingesteld op 24Hz of 50Hz afhankelijk van de mogelijkheid en voorkeur van de aangesloten TV en gebaseerd op de video framesnelheid van de BD-ROM schijf.

COMPONENT VIDEO OUT aansluiting

- Voor de 1080p resolutie instelling met niet beschermde media, zal de echte uitvoerresolutie van COMPONENT VIDEO OUT wijzigen naar 1080i.
- Bij de 720p, 1080i, 1080p resolutie instelling met beschermde media, zal de echte uitvoerresolutie van COMPONENT VIDEO OUT wijzigen naar 576i of 576p, afhankelijk van de verbinding van de HDMI kabel.
- BD of DVD kan het upscaling van analoge uitvoer voorkomen.

VIDEO OUT aansluiting

De resolutie van de VIDEO OUT stekker wordt altijd uitgevoerd op resolutie 576i.

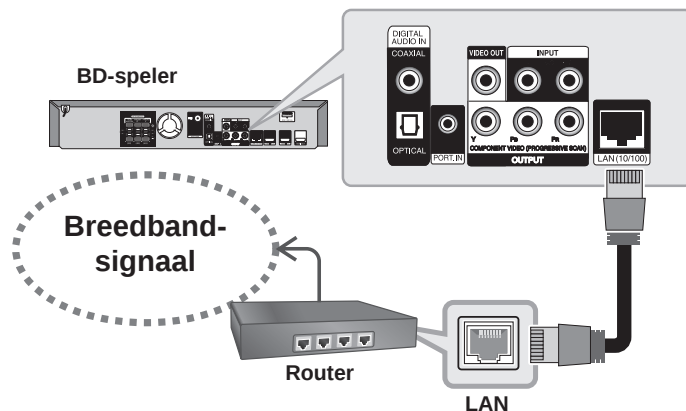
Internetaansluiting

U kunt deze speler via de LAN-poort achterop de speler op een lokaal netwerk (LAN) aansluiten.

Nadat u deze aansluiting hebt gemaakt, moet u de speler configureren voor netwerkcommunicatie. Dit is mogelijk in het [Instellen]-menu - zie voor meer informatie "[NETWERK] Menu" op pagina 28.

Sluit de LAN-poort van uw speler met een LAN-kabel aan op de corresponderende poort van uw modem of router. Hiervoor kunt u een in de handel verkrijgbare LAN-kabel (Category 5/CAT5 of beter met RJ45-stekker) gebruiken.

Wanneer het apparaat op breedbandinternet wordt aangesloten, kan een schijf worden gebruikt die BD-Live biedt.



Opmerkingen:

- Houd een LAN-kabel bij het aansluiten en ontkoppelen altijd bij de stekker vast. Trek bij het ontkoppelen niet aan de LAN-kabel maar ontkoppel de kabel terwijl u het blokkeernokje indrukt.
- Sluit geen modulaire telefoonkabel op een LAN-poort aan.
- Omdat er verschillende aansluitingsconfiguraties mogelijk zijn, moet u de specificaties van uw telefoonverbinding of internetleverancier opvolgen.

Opmerkingen:

- Uw internetleverancier (ISP) kan contractueel bepalen hoeveel voor internet geschikte apparaten u op één internetaansluiting mag aansluiten. Neem voor meer informatie contact op met uw internetleverancier.
- LG Electronics is niet verantwoordelijk voor storingen in de speler en/of de internetverbinding ten gevolge van communicatiefouten/storingen die verband houden met uw breedbandinternetaansluiting of andere aangesloten apparatuur.
- LG Electronics is niet verantwoordelijk voor problemen met uw internetverbinding.
- De functies van BD-ROM schijven die beschikbaar zijn via de functie internetverbinding zijn niet gemaakt of worden niet verstrekt door ons bedrijf, en ons bedrijf is niet verantwoordelijk voor hun werking of blijvende beschikbaarheid. Sommige aan schijven gerelateerde materialen die via een internetaansluiting beschikbaar komen, zijn mogelijk niet compatibel met deze speler. Als u over dit materiaal vragen hebt, neem dan contact op met de producent van de schijf.
- Bepaald internetmateriaal kan een aansluiting met een grotere bandbreedte vereisen.
- Zelfs indien de speler correct aangesloten en geconfigureerd is, kan sommige internet inhoud niet goed werken vanwege een trage verbinding, de kwaliteit van de breedband van uw internetdienst, of problemen bij de provider van de inhoud.
- Het is mogelijk dat een aantal functies van de internetaansluiting niet beschikbaar is wegens bepaalde beperkingen die door de leverancier van uw breedband-internetverbinding zijn opgelegd.
- Alle kosten inclusief de kosten van telefoonverbindingen die door een internetleverancier in rekening worden gebracht moeten door u worden voldaan.
- Voor de aansluiting van deze speler is een 10 Base-T of 100 Base-TX LAN-poort vereist. Als uw internetleverancier een dergelijke aansluiting niet toestaat, kunt u de speler niet aansluiten.
- Voor het gebruik van een xDSL-service moet u een router aansluiten.
- Voor het gebruik van DSL-diensten is een ADSL-modem vereist en voor het gebruik van kabelmodemdiensten is een kabelmodem vereist. Afhankelijk van de toegangsmethode van, en de abonnementsovereenkomst met, uw internetleverancier is het mogelijk dat u de internetverbindingsfunctie van deze speler niet kunt gebruiken of dat uw internetleverancier beperkingen heeft gesteld aan het aantal apparaten dat u gelijktijdig kunt aansluiten. (Als uw internetleverancier de met u gesloten abonnementsovereenkomst tot één apparaat heeft beperkt, is het mogelijk dat u deze speler niet op het internet kunt aansluiten als u al een pc op het internet hebt aangesloten.)
- Mogelijk is het gebruik van een router niet of slechts onder beperkende voorwaarden toegestaan, afhankelijk van het beleid van uw internetleverancier en de door deze bedongen beperkingen. Neem voor meer informatie rechtstreeks contact op met uw internetleverancier.
- Het is mogelijk dat uw internetleverancier bij de bevestiging van het MAC ADRES deze speler de toegang tot zijn netwerk verbiedt. Neem in dat geval contact op met uw internetleverancier met het verzoek een MAC ADRES te initialiseren.

De geluidsmodus instellen

U kunt een geschikte geluidsmodus selecteren. Druk herhaaldelijk op SOUND totdat de gewenste modus op de display van het voorpaneel of het TV-scherm wordt weergegeven.

De instelling van de geluidsmodus is niet beschikbaar wanneer [HDMI Audio] is ingesteld op [aan] (zie pagina 26).

[Bypass] modus: Software met multikanaal surround audio signalen wordt afgespeeld op de manier waarop het opgenomen was.

[Bass Booster] modus: Versterkt het bas geluidseffect van de voor linker en rechter luidspreker en subwoofer.

[News] modus: Deze modus zorgt ervoor dat het stemgeluid helder is, waardoor de kwaliteit van het stemgeluid verbeterd wordt.

[Drama] modus: U kunt genieten van een dynamischer geluid met verbeterd middenkanaal tijdens het kijken naar een televisiedrama.

[Sports] modus: Deze modus zorgt voor een dynamische geluidsuitbreiding voor het sportprogramma.

[Game] modus: U kunt plezier hebben van meer virtueel geluid bij het spelen van videospelletjes.

[Concert] modus: Creëert het geluid van de concertzaal.

[MP3 EXP] modus: Wanneer men luistert naar MP3-bestanden of andere gecomprimeerde muziek, kunt u het geluid verbeteren. Deze modus is alleen beschikbaar voor 2 kanaal bronnen.

Opmerking:

Wanneer het audiosignaal van HDMI-IN uit een gecomprimeerde bitstream van Dolby Digital Plus, Dolby True HD of DTS-HD bestaat, is alleen de [BYPASS]-modus beschikbaar.

De instellingen van het niveau van de luidspreker aanpassen

U kunt het geluidsniveau van elke luidspreker aanpassen. Druk herhaaldelijk op SPK LEVEL om een gewenste luidspreker om in te stellen te selecteren. Druk op VOL (+/-) om het geluidsniveau aan te passen van de geselecteerde luidspreker als het menu voor het instellen van niveaus wordt weergegeven op de display van het voorpaneel of het TV-scherm. Herhaal dit en pas het geluidsniveau van de andere luidsprekers aan.

Werken met de functie voor de late nacht

U kunt het dynamische bereik van de geluidstrack comprimeren.

Druk herhaaldelijk op DRC

Dit kan handig zijn, wanneer u films op lage volumes wilt bekijken in de nacht.

[DRC OFF]: Functie voor late nacht uit.

[DRC ON]: Reductie in dynamisch bereik.

Opmerkingen:

- De functie voor de late nacht kan minder effectief zijn of geen effect hebben, afhankelijk van de bron.
- Als de modus voor de late nacht aan is, zijn de belichting van de aanraakknoppen en de volumeknop uitgeschakeld en is de display van het voorpaneel donker.

De slaaptimer gebruiken

U kunt het systeem instellen om op een geprogrammeerde tijd ingesteld wordt, zodat u in slaap kunt vallen tijdens het luisteren naar muziek.

- Druk herhaaldelijk op SLEEP om de gewenste tijdsduur opties (in minuten) te selecteren: (Dimmer aan → Slaaptijd → Dimmer uit)

Dimmer aan: De blauwe verlichting wordt uitgeschakeld en de display van het voorpaneel wordt gedimd.

- Om het aftellen van de tijd tot de standby modus te bekijken, drukt u opnieuw op SLEEP.

- Om de slaaptimer uit te schakelen, drukt u op SLEEP terwijl de vorige status getoond wordt of drukt u op POWER om de standby modus te openen.

USB toestellen gebruiken

Dit toestel kan film-, muziek en fotobestanden op het USB-toestel gebruiken.

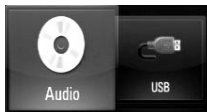
OP AFSTANDS-BEDIENING

1 Aansluiten van het USB toestel:	–
2 Het [Beginmenu] weergeven:	HOME MENU
3 Een hoofdoptie selecteren: Optie [Film], [Foto] of [Muziek]	◀ ▶, ENTER
4 Selecteer de [USB]-optie:	◀ ▶
5 De overeenkomstige menulijst weergeven: Menu [Film], [Foto] of [Muziek] wordt weergegeven. Details voor het menu bevinden zich op pagina's 36-39.	ENTER

Tip:

Indien u [Film], [Foto] of [Muziek] optie selecteert indien het USB toestel aangesloten is, en een schijf is op hetzelfde moment geplaatst, zal het menu voor het selecteren van de media getoond worden. Selecteer media en druk op ENTER.

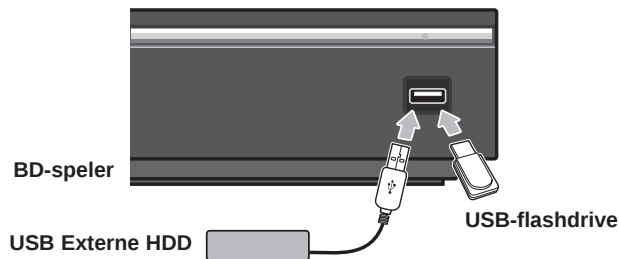
Bijvoorbeeld:



Het USB toestel plaatsen/verwijderen

Het USB toestel aansluiten – Steek recht in totdat het vast zit.

Het USB toestel verwijderen – Verwijder het USB toestel of kabel voorzichtig.

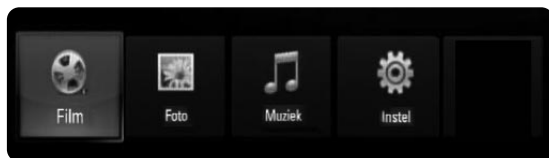


Opmerkingen:

- Deze speler ondersteunt USB flash memory/externe HDD geformatteerd in FAT16, FAT32 en NTFS bij het openen van bestanden (muziek, foto en film). Bij BD-Live worden echter alleen FAT16 en FAT32 formaten ondersteund. Gebruik het Interne Flash Geheugen of USB flash geheugen/externe HDD geformatteerd in FAT16 of FAT32 bij het gebruik van BD-Live.
- Het USB toestel kan gebruikt worden voor de lokale opslag voor het genieten van BD-Live schijven met behulp van het internet.
- Dit toestel kan tot 4 partities van het USB toestel ondersteunen.
- Verwijder het USB toestel niet tijdens gebruik (afspelen, etc.).
- Een USB toestel waarbij extra programma's geïnstalleerd moeten worden na het aansluiten van het toestel op een computer, wordt niet ondersteund.
- USB toestel: USB toestel dat USB1.1 en USB2.0 ondersteunt.
- Filmbestanden (DivX), muziekbestanden (MP3/WMA), fotobestanden (JPEG/PNG) kunnen afgespeeld worden. Voor informatie over gebruik van elk bestand kijkt u op de relevante bladzijdes.
- We raden het regelmatig maken van back-ups aan om gegevensverlies te voorkomen.
- Indien u een USB verlengkabel of USB HUB gebruikt, kan het gebeuren dat het USB toestel niet herkend wordt.
- Sommige USB toestellen werken niet bij dit toestel.
- Digitale camera's en mobiele telefoons worden niet ondersteund.
- USB poort van het toestel kan niet aangesloten worden op de PC. Het toestel kan niet gebruikt worden als opslagtoestel.

Het startmenu gebruiken

	OP AFSTANDS- BEDIENING
1 Het [Beginmenu] weergeven:	HOME MENU
2 Een optie selecteren:	◀ ▶
3 Het geselecteerde optiemenü weergeven:	ENTER
4 Het [Beginmenu] verlaten:	HOME MENU



[Film] – Start met het afspelen van de videomedia of geeft het menu [FILM] weer.

[Foto] – Toont het FOTO-menu. (bladzijde 39)

[Muziek] – Toont het MUZIEK-menu. (bladzijde 38)

[Instellen] – Toont het Instellen-menu. (bladzijde 23-29)

Tip:

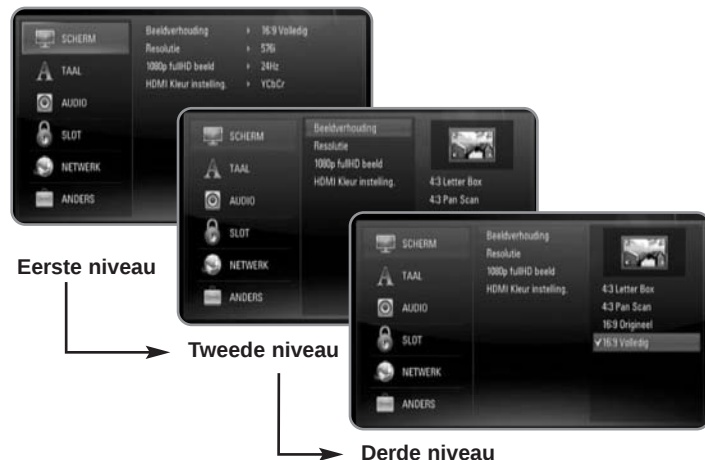
Indien u [Film], [Foto] of [Muziek] optie selecteert indien het USB toestel aangesloten is, en een schijf is op hetzelfde moment geplaatst, zal het menu voor het selecteren van de media getoond worden. Selecteer media en druk op ENTER.

Opmerkingen:

- De eenheid zal in de stopmodus staan, vervolgens zal het [Beginmenu] worden weergegeven als u tijdens afspelen op HOME MENU drukt.
- Als u een dvd-schijf of een niet-afspeelbare schijf die als ISO9660 of als UDF is geformatteerd in de speler plaatst, kunt u in het startmenu de opties [Film], [Foto] of [Muziek] selecteren. U kunt de schijf echter niet afspelen.

De instellingen voor Setup aanpassen

	OP AFSTANDS- BEDIENING
1 Het [Beginmenu] weergeven:	HOME MENU
2 De optie [Instel] selecteren:	◀ ▶, ENTER
3 Een gewenste optie op het eerste niveau selecteren:	▲ ▼
4 Naar het tweede niveau gaan:	▶
5 Een gewenste optie op het tweede niveau selecteren:	▲ ▼
6 Naar het derde niveau gaan:	▶
7 De instelling aanpassen of bevestigen: Voor sommige items moet u bijkomende stappen uitvoeren.	▲ ▼, ENTER 0-9 numeriek
8 Teruggaan naar het vorige niveau:	◀
9 Het menu [Instel] verlaten:	HOME MENU of RETURN





Beeldverhouding

[4:3 Letter Box] – Selecteer deze optie wanneer een standaard 4:3-tv is aangesloten. Shows, theatervoorstellingen e.d. worden met zwarte balken aan de boven- en onderkant van het beeld weergegeven.

[4:3 Pan Scan] – Selecteer deze optie wanneer een standaard 4:3-tv is aangesloten. Het tv-beeld wordt beeldvullend weergegeven. Bij deze optie wordt het tv-beeld echter links en rechts aangesneden.

[16:9 Origineel] – Selecteer wanneer een 16:9 brede TV aangesloten is. Het 4:3 beeld wordt weergegeven met een oorspronkelijke 4:3 hoogte/breedte-verhouding, met zwarte balken aan de linker en rechter kant.

[16:9 Volledig] – Selecteer wanneer een 16:9 brede TV aangesloten is. Het 4:3 beeld wordt horizontaal aangepast (in een lineaire proportie) om het gehele scherm te vullen.

Resolutie

Hiermee stelt u de uitgangsverhouding van het HDMI- en Component-Video signaal in. Zie voor meer informatie over het onderwerp Resolutie het hoofdstuk “Beschikbare resolutie volgens de instelling van de resolutie” op pagina 18-19.

[Auto] – Indien uw HDMI ingang is aangesloten op de TV voor het verstrekken van schermgegevens (EDID), wordt automatisch de resolutie die het best bij de aangesloten TV past, geselecteerd. Indien de COMPONENT VIDEO UIT alleen aangesloten is, wijzigt dit de standaard resolutie naar 1080i als standaard.

[576i] – Stuur geïnterlineerde video van 576 lijnen uit.

[576p] – Stuur progressieve video van 576 lijnen uit.

[720p] – Stuur progressieve video van 720 lijnen uit.

[1080i] – Stuur geïnterlineerde video van 1080 lijnen uit.

[1080p] – Stuur progressieve video van 1080 lijnen uit (alleen bij HDMI-aansluitingen.)

1080p fullHD beeld

Indien de resolutie ingesteld is op 1080p, selecteert u [24Hz] voor soepele presentatie van filmmateriaal (1080/24p) met een HDMI uitgerust scherm compatibel met 1080/24p invoer.

Opmerkingen:

- Wanneer u [24Hz] selecteert, moet u rekening houden met de mogelijkheid van enige beeldstoring wanneer de video overschakelt tussen video- en filmmateriaal. Als dat het geval is, selecteert u [50Hz].
- Zelfs indien het [1080p Scherm.] is ingesteld op [24Hz] zal de daadwerkelijke framefrequentie van de video uitvoer 50Hz of 60Hz bedragen volgens het videobronformaat, indien uw TV niet compatibel is met 1080/24p.

HDMI Kleur instelling.

Selecteer het type uitvoer van de HDMI UIT stekker. Voor deze instelling kijkt u in de handleidingen van uw weergavetoestel.

[YCbCr] – Selecteer bij het aansluiten op een HDMI weergavetoestel.

[RGB] – Selecteer bij het aansluiten op een RGB weergavetoestel.



Schermmenu

Selecteer een taal voor het menu [Instel] en de display op het scherm.

Disk Menu/Audio disk/Disk ondertiteling

Selecteer de taal die u voor het audionummer (geluid op de schijf), de ondertiteling en het schijf menu wilt gebruiken.

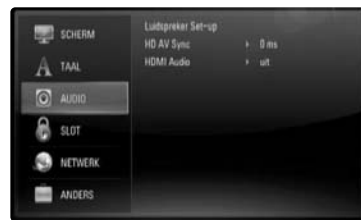
[Origineel] – Verwijst naar de oorspronkelijke taal die op de schijf is opgenomen.

[Anders] – Druk op ENTER om een andere taal te selecteren. Gebruik de nummertoeetsen en vervolgens ENTER om de overeenkomende 4-cijferige code in te voeren volgens de taalcodelijst op bladzijde 45.

[uit] (voor schijf-ondertiteling) – Schakelt de ondertiteling uit.

Let op:

Afhankelijk van de schijf is het mogelijk dat de taalinstelling bij sommige schijven niet werkt.



Luidspreker Set-up

Voor het best mogelijke geluid, gebruikt u de Luidspreker Instelling weer-gave voor het specificeren van het volume van de luidsprekers die u aangesloten heeft, en de afstand vanaf uw luisterpositie. Gebruik de Test om het volume van de luidsprekers op hetzelfde niveau in te stellen.

[Luidspreker] – Selecteer de luidspreker die u wilt aanpassen.

[Volume] – Aanpassen van het uitvoerniveau van elke luidsprekers. Zorg dat u "Test" instelt op "All" (Alles) voor eenvoudig aanpassen.

[Afstand] – Aanpassen van de afstand tussen elke luidspreker en de luisterpositie.

[Test] – De luidsprekers zullen een testtoon laten horen. Alles: De testtoon wordt uitgezonden van elke luidspreker, in volgorde.

Voor het opslaan van uw instellingen, drukt u op ENTER en selecteert u [Ja] door op ◀ / ▶ te drukken.

HD AV Sync

Soms treedt bij digitale TV een vertraging tussen beeld en geluid op. Als dit gebeurt kunt u compenseren door een vertraging in te stellen op het geluid zodat deze effectief “wacht” totdat het beeld komt: dit noemt men HD AV Sync. Gebruik ▲ ▼ om naar boven of naar beneden te schuiven door de hoeveelheid vertraging, die u kunt instellen op alles tussen 0 en 300m sec. De vertraging zal variëren afhankelijk op welk digital TV-kanaal u bent. Als u van kanaal wisselt, moet u mogelijk de HD AV Sync opnieuw aanpassen.

HDMI Audio

U kunt de TV luidspreker uitvoer voor het audiosignaal instellen bij het HDMI OUT (HDMI UIT) contactpunt.

[Uit] – Audiosignalen worden alleen naar de systeelluidsprekers uitgevoerd.

[aan] – Audiosignalen worden uitgevoerd via de tv luidspreker en de linker en rechter voor luidspreker en subwoofer.

Opmerking:

indien [HDMI Audio] is ingesteld op [aan], wordt de geluidsmodus automatisch gewisseld naar [BYPASS].

[SLOT]-menu (Kinderslot)

De instellingen voor [SLOT] hebben alleen invloed op afspelen van BD's en DVD's.



Om toegang te krijgen tot functies in [SLOT]-instellingen moet u de beveiligingscode van vier cijfers invoeren die u hebt gemaakt. Als u nog geen wachtwoord hebt ingevoerd, wordt u dit nu gevraagd. Voer een wachtwoord van vier cijfers in en druk op ENTER. Voer het opnieuw in en druk op ENTER om het te verifiëren.

Wachtwoord

U kunt het wachtwoord maken, veranderen of verwijderen.

[Nieuw] – Voer een wachtwoord met 4 cijfers in en druk op ENTER. Voer het opnieuw in en druk op ENTER om een nieuw wachtwoord te creëren.

[Wijzig] – Voer het huidige wachtwoord in en druk op ENTER. Voer een wachtwoord van vier cijfers in en druk op ENTER. Voer het opnieuw in en druk op ENTER om een nieuw wachtwoord te maken.

[Verwijderen.] – Voer het wachtwoord van vier cijfers in en druk op ENTER om het wachtwoord te verwijderen.

Tip:

Als u een fout maakt voordat u op ENTER hebt gedrukt, druk dan op CLEAR. Voer vervolgens het juiste wachtwoord in.

Indien u uw wachtwoord bent vergeten

U kunt het wachtwoord wissen, indien u dit hebt vergeten, door de volgende stappen uit te voeren:

- 1** Verwijder de schijf die eventueel in de speler aanwezig is.
- 2** Markeer [Wachtwoord] in de optie [SLOT].
- 3** Gebruik de cijferknoppen om "210499" in te voeren.
Het wachtwoord wordt gewist.

DVD Beoordeling

Blokkeert het afspelen van beoordeelde DVD schijven, gebaseerd op de inhoud. (Niet alle schijven zijn beoordeeld.)

[Beoordeling 1-8] – Censuurcijfer één (1) heeft de hoogste beperkingen en censuurcijfer acht (8) de laagste.

[Ontgrendel] – Indien u ontgrendelen (unlock) selecteert, dan is de jeugdbeschermingscontrole niet actief en dan wordt de disk ongecensureerd weergegeven.

BD Beoordeling

Een leeftijdsgrens voor het afspelen van een BD-ROM instellen. Gebruik de cijferknoppen om een leeftijdsgrens in te voeren voor het bekijken van BD-ROM's.

[255] – De hele BD-ROM kan worden afgespeeld.

[0-254] – Maakt het onmogelijk de BD-ROM waarop de betreffende leeftijdsgrens is vastgelegd af te spelen.

Opmerking:

De [BD Beoordeling] wordt alleen toegepast op de BD schijf met Advanced Rating Control (Geavanceerde Rating Controle).

Regiocode

Voer de code in van de regio waarvan de normen zijn gebruikt om aan de DVD Video-schijf een waarde toe te kennen die gebaseerd is op de lijst op pagina 45.

[NETWORK]-menu

De instellingen [NETWORK] worden gebruikt voor de functies van BD Live. Sommige BD-ROM schijven kunnen u in staat stellen om speciale BD-ROM sites te openen, indien u de speler op het internet heeft aangesloten. Bijvoorbeeld, indien een BD-ROM site inhoud bevat zoals koppelingen naar filmreclames, dan kunt u de gedownloade online inhoud op de speler bekijken. Om deze functie te gebruiken is het niet nodig dat u verbinding maakt met een pc.

Voorbereidingen:

- Deze functie vereist een permanent ingeschakelde breedband-internetverbinding. (Zie pagina 19-20.)
- Een BD-ROM schijf die compatible is met deze functie is vereist. Niet alle BD-ROM schijven zijn compatible.



Verbindingsinstelling

Indien u deze speler heeft aangesloten op een LAN (local area network), dan moet de speler ingesteld worden voor netwerkcommunicatie. (Zie "Internetaansluiting" op pagina's 19-20).

Verbindingsstatus

Indien u de netwerkstatus op deze speler wilt controleren, selecteert u de op [Verbindingsstatus] opties en drukt u op ► of ENTER om te controleren of een verbinding met het netwerk en het internet aanwezig is.

BD-LIVE aansluiting

U kunt de internettoegang beperken indien de BD-Live functies gebruikt worden.

[Toegestaan] – Internettoegang is toegestaan voor alle BD-Live inhoud.

[Deels toegestaan] – Internettoegang is alleen toegestaan voor BD-Live inhoud met eigenaar certificaat. Internettoegang en AACS Online functies zijn verboden voor alle BD-Live inhoud zonder certificaat.

[Verboden] – Internettoegang is verboden voor alle BD-Live inhoud.

[ANDERS]-menu



Huid

Wijzigt de achtergrond van het initiële scherm.

Initialiseren

U kunt de speler terugzetten naar de originele fabrieksinstellingen, de BD opslag initialiseren of de speler uitschakelen.

[Fabrieksinstelling] – Indien gewenst kunt u de speler terugzetten naar de fabrieksinstellingen. Sommige opties kunnen niet gereset worden. (Beoordeling, Wachtwoord, BD Leef ect)

[BD opslag wissen] – Initialiseert de BD inhoud van het aangesloten USB toestel.

DivX VOD

OVER DIVX VIDEO: DivX® is een digital videoformaat gemaakt door DivX, Inc. Dit is een officieel DivX Gecertificeerd toestel dat DivX video afspeelt. Bezoek voor meer informatie en software programma's voor het converteren van uw bestanden naar DivX video's.

OVER DIVX VIDEO-ON DEMAND: Dit DivX® Gecertificeerd toestel moet geregistreerd zijn om DivX Video-on-Demand (VOD) inhoud af te spelen. Om een registratiecode te genereren, zoekt u het gedeelte [DivX VOD] in het menu [Instellen]. Ga met deze code naar vod.divx.com voor het voltooiën van het registratieproces en meer te leren over DivX VOD.

[DivX registr. Code] – Toont de registratiecode van uw speler.

[Deactivatie] – Deactiveer uw speler en toon de deactivatiecode.

Let op:

Alle gedownloade video's van DivX® VOD kunnen alleen op dit toestel afgespeeld worden.

Een schijf afspelen

OP AFSTANDS- BEDIENING

1 De schijflade openen:	OPEN/CLOSE (▲)
2 Een schijf insteken:	-
3 De schijflade sluiten:	OPEN/CLOSE (▲)
4 De instellingen in het schijfmenu aanpassen: Er kan een schijfmenu op het scherm worden weergegeven afhankelijk van de schijf.	▲ ▼ ◀ ▶, ENTER
5 Starten met afspelen:	PLAY (▶)
6 Stoppen met afspelen:	STOP (■)

Opmerkingen:

- Wanneer u de speler inschakelt of een andere schijf in de speler legt, gaat de speler terug naar de oorspronkelijke standaardinstelling. Afhankelijk van de schijf heeft elk type audio een bepaald uitgangsvermogen.
- Afhankelijk van de vooraf opgenomen inhoud van de BD-ROM zijn sommige functies misschien niet beschikbaar of worden anders bediend dan bij andere media.

Bij weergave van een discmenuscher

BD DVD AVCHD

Na het laden van een schijf die een menu bevat wordt vaak eerst het menu weergegeven.

Gebruik de ◀ / ▶ / ▲ / ▼ knoppen om het titel/hoofdstuk dat u wilt bekijken te selecteren en druk op ENTER om het afspelen te starten.

Overslaan naar volgende/vorige hoofdstuk/track/bestand **ALL**

Druk tijdens het afspelen op ◀◀ of ▶▶ om naar het volgende hoofdstuk/nummer/bestand of nummer te gaan of om terug te gaan naar het begin van het lopende hoofdstuk/nummer/bestand.

Druk tweemaal kort op ◀◀ om terug te gaan naar het vorige hoofdstuk/nummer/bestand of nummer.

Afspelen hervatten **ALL**

Tijdens het afspelen drukt u op STOP (■) om met afspelen te stoppen. De speler slaat het stoppunt op, afhankelijk van de schijf. "■■■" verschijnt een paar seconden op het scherm. Druk op PLAY (▶) om het afspelen te hervatten (vanaf het scènepunt). Als u nogmaals op STOP (■) drukt of de schijf uit de lade neemt (op het scherm verschijnt "■"), wordt het stoppunt door de speler gewist. (■■■ = Stop hervatten, ■ = Volledige stop)

Opmerkingen:

- Het hervattingspunt kan worden gewist wanneer u een knop indrukt (bijvoorbeeld: STANDBY/ON, OPEN/CLOSE e.d.).
- Bij BD-Video schijven met BD-J zal de functie hervat afspelen niet werken.
- Bij BD-ROM met interactieve titel, zal het toestel in de volledige stopmodus zijn indien u één keer op STOP drukt tijdens het afspelen.

Afspelen pauzeren **ALL**

Om het afspelen tijdelijk te pauzeren drukt u tijdens het afspelen op PAUSE/STEP (||). Druk op PLAY (▶) om door te gaan met afspelen.

Tip: Druk tijdens het afspelen van een audio-cd of mp3/ wma-schijf nogmaals op || om het afspelen te hervatten.

Frame voor frame afspelen **BD DVD AVCHD MOVIE**

Druk herhaaldelijk op PAUSE/STEP (||) om frame voor frame af te spelen.

De afspeelsnelheid vertragen **BD DVD AVCHD MOVIE**

Om de schijf in slowmotion af te spelen (alleen vier stappen vooruit) drukt u terwijl het afspelen is gepauzeerd herhaald op SCAN ▶▶.

Snel vooruit of achteruit spoelen **ALL**

Druk op SCAN (◀◀ of ▶▶) om tijdens afspelen snel naar voren of achteren te spoelen.

U kunt de verschillende afspeelsnelheden veranderen door herhaaldelijk op SCAN (◀◀ of ▶▶) te drukken. Druk op PLAY (▶) om door te gaan met afspelen op normale snelheid.

Let op:

Deze functie is niet bij alle schijven of titels beschikbaar.

Herhaaldelijk afspelen

BD DVD AVCHD MUSIC ACD

Druk herhaaldelijk op REPEAT voor het selecteren van een gewenste herhaalmodus. De huidige titel, het huidige hoofdstuk of track zal herhaaldelijk worden afgespeeld. Druk herhaald op REPEAT totdat het pictogram verdwijnt om terug te keren naar normale weergave.

Zie de onderstaande modus-pictogrammen wanneer u in het [MUSIC]-menu de opties Herhalen, A-B Herhalen of Willekeurig afspelen gebruikt.

 A-B – Uw geselecteerde gedeelte zal voortdurend herhaald worden. Druk op REPEAT om [A-] aan het begin van het deel te selecteren dat u wilt herhalen en druk op ENTER aan het einde van het deel. Het door u geselecteerde deel zal continu herhaald worden. U kunt geen deel dat korter is dan 3 seconden selecteren. Om terug te keren naar normaal afspelen drukt u herhaaldelijk op REPEAT om [uit] te selecteren. **ACD DVD BD**

 Track – De huidige track of het huidige bestand wordt herhaald afgespeeld.

 All – Alle tracks of bestanden worden herhaaldelijk afgespeeld.

  All – Alle tracks of bestanden worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

 – De tracks of bestanden worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

Voor het annuleren van de A-B herhaling, herhaling of Random afspelen, drukt u op CLEAR.

Let op:

Als u tijdens [Repeat Chapter/Track] (Hoofdstuk/nummer herhalen) eenmaal op  drukt, wordt de functie "Afspelen herhalen" geannuleerd.

Het menu Title of Popup bekijken **BD DVD AVCHD**

Druk op POPUP/TOP MENU om het desbetreffende menu weer te geven. Indien de huidige DVD of BD-ROM schijf een menu heeft, zal het Titel of Pop up menu op het scherm worden getoond. Het menu is afhankelijk van de schijf misschien niet beschikbaar.

Markering Zoeken **BD DVD AVCHD MOVIE**

Een markering invoeren

U kunt beginnen met afspelen vanaf een totaal van negen punten die in het geheugen worden opgeslagen. Om een markering in te voeren, drukt u op MARKER op het gewenste punt op de schijf. Het pictogram Markering wordt kort op het TV scherm getoond. Herhaal om tot negen markeringen in te voeren.

Een gemarkeerde scène opnieuw oproepen of wissen

Druk op SEARCH en het Markering Zoeken menu wordt geopend. Druk op een nummertoets om een markeringnummer dat u wilt oproepen, te selecteren. Het afspelen start vanaf de gemarkeerde scène.

OF

Druk op  om een markeringnummer te markeren. Gebruik de  /  knop om een gemarkeerde scène op te roepen of te wissen. Druk op ENTER om te beginnen met afspelen vanaf de gemarkeerde scène. Druk op CLEAR om de gemarkeerde scène van het Marker Zoeken menu te verwijderen.

Opmerkingen:

- Deze functie is niet bij alle schijven of titels beschikbaar.
- Alle gemarkeerde punten worden gewist als u twee keer op STOP () drukt, de titel wijzigt of de schijf verwijdt (complete stop).

De taal voor ondertitels selecteren

BD DVD AVCHD MOVIE

Tijdens het afspelen drukt u herhaaldelijk op SUBTITLE om een gewenste ondertiteltaal te selecteren.

OF

Tijdens afspelen drukt u op DISPLAY om het afspelmenu weer te geven. Gebruik ▲ ▼ om de optie [Ondertiteling] te selecteren, gebruik vervolgens ◀ ▶ om de gewenste taal te selecteren.

Let op:

Sommige schijven stellen u in staat om ondertiteling selecties alleen via het schijfmenu te wijzigen. Indien dit het geval is drukt u op POPUP/TOP MENU of MENU knop en kiest u de juiste taal uit de keuzes van het schijfmenu.

Een ondertitelbestand selecteren **MOVIE**

Indien namen van het filmbestand en het ondertitelingbestand hetzelfde zijn, dan wordt het ondertitelingbestand automatisch gelijk met het filmbestand afgespeeld. Indien de naam van het ondertitelingbestand verschilt van de naam van het filmbestand, dan moet u het ondertitelingbestand in het menu [Film] selecteren voordat u de film gaat afspelen.

Gebruik ▲ ▼ ◀ ▶ voor het selecteren van het ondertitelingbestand dat u wilt afspelen in het menu [Film] en druk op MARKER. Druk opnieuw op MARKER voor het selecteren van het ondertitelingbestand. Het geselecteerde ondertitelingbestand zal getoond worden bij het afspelen van het filmbestand. Indien u tijdens het afspelen op STOP (■) drukt, zal de selectie van de ondertiteling geannuleerd worden.

Naar een andere audio luisteren

BD DVD AVCHD MOVIE

Tijdens afspelen drukt u op DISPLAY om het weergavemenu weer te geven.

Gebruik ▲ ▼ om de optie [Audio] te selecteren, gebruik vervolgens ◀ ▶ om de gewenste audiotaal of audiotrack te selecteren.

Opmerkingen:

- Bij sommige schijven kunt u de verschillende mogelijkheden voor geluidsweergave alleen via het discmenu kiezen. Druk in dat geval op de knoppen POPUP/TOP MENU of MENU en kies de gewenste geluidsweergave uit de keuzemogelijkheden in het discmenu.
- Het is mogelijk dat het beeld en geluid korte tijd niet gelijk lopen nadat u het geluid hebt overgeschakeld.
- Bij het afspelen van BD-ROM-schijven wordt het multi-audioformaat (5.1 kanalen of 7.1 kanalen) door een druk op [MultICH] in het beeldschermmenu weergegeven.

Werken met het menu Search

BD DVD AVCHD MOVIE

Tijdens afspelen drukt u op SEARCH om het menu Search weer te geven. Druk op ◀ / ▶ om afspelen 15 seconden naar voren of achteren te halen.



Tip:

U kunt een punt selecteren dat u wilt overslaan door de knop ◀ / ▶ in te drukken en vast te houden.

Opmerkingen:

- Deze functie is niet bij alle schijven of titels beschikbaar.

De kleurknoppen (A, B, C, D) gebruiken **BD**

Deze knoppen zijn alleen beschikbaar tijdens het afspelen van BD-J inhoud. U moet de betreffende knoppen gebruiken zoals aangegeven op het beeldscherm. De functies van deze knoppen zijn afhankelijk van het materiaal op de schijf.

Laatste scène-geheugen **BD** **DVD**

Deze speler legt de laatst afgespeelde scène van de laatst afgespeelde schijf in zijn geheugen vast. De laatste scène blijft in het geheugen aanwezig, ook als u de schijf uit de speler neemt of de speler uitschakelt. Als u een schijf laadt waarvan een scène is het geheugen is opgeslagen, wordt deze scène automatisch opgeroepen.

Opmerkingen:

- Instellingen worden in het geheugen opgeslagen zodat u ze op elk moment kunt gebruiken.
- De speler onthoudt geen instellingen van een schijf als u de speler uitschakelt voordat het afspelen van de schijf is gestart.
- De functie Laatste Scène Geheugen voor een vorige schijf wordt gewist zodra er een andere schijf afgespeeld wordt.
- Deze functie werkt, afhankelijk van de schijf, misschien niet.

Schermb beveiliging

De schermb beveiliging wordt weergegeven wanneer u de speler gedurende ca. vijf minuten in stopmodus laat.

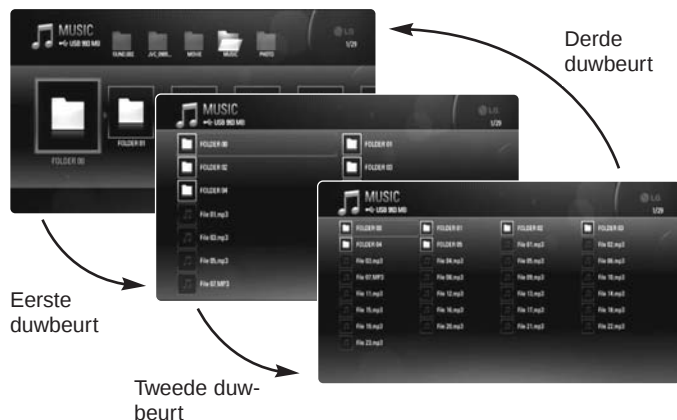
Let op:

Afhankelijk van de status van de eenheid wordt de screensaver mogelijk niet zichtbaar.

De weergaven van de inhoudlijst wijzigen

ACD **MUSIC** **MOVIE**

In het [Movie]-, [Music]- en [Photo]-menu kunt u de weergave van de inhoudslijst veranderen door herhaald op DISPLAY te drukken.



Opmerking:

De equalizer zal verdwijnen indien u de weergave van de muziek inhoudslijst wijzigt.

Schijfinformatie weergeven

OP AFSTANDS- BEDIENING

1 De schijf die op de eenheid geladen is afspelen:	PLAY
2 Het weergavemenu weergeven:	DISPLAY
3 Een item selecteren:	▲ ▼
4 De instellingen voor het weergavemenu aanpassen:	◀ ▶
5 Het weergavemenu voor de schijf verlaten:	DISPLAY



- 1 Titel – Huidig titelnummer / totaal aantal titels.
- 2 Hoofdst. – Huidige hoofdstuknummer/totaal aantal hoofdstukken.
- 3 Tijd – Verstreken speeltijd.
- 4 Audio – Geselecteerde audiotaal of -kanaal.
- 5 Ondertiteling – Geselecteerde ondertiteling.
- 6 Hoek – Geselecteerde camerastandpunten/ totaal aantal standpunten.

Opmerkingen:

- Als u een paar seconden lang geen knop indrukt, zal het on-screen scherm verdwijnen.
- Een titelnummer kan bij sommige schijven niet geselecteerd worden.
- Een onderdeel kan niet beschikbaar zijn bij sommige schijven of titels.
- Indien een BD interactieve titel afgespeeld wordt, wordt sommige instellinginformatie getoond op het scherm, maar kan deze informatie niet gewijzigd worden.

Overgaan naar een andere titel/een ander hoofdstuk

BD DVD AVCHD MOVIE

Wanneer een schijf meer dan één titel/hoofdstuk heeft, kunt u verdergaan naar een andere titel/een ander hoofdstuk/een andere track.

Druk op DISPLAY tijdens afspelen en gebruik vervolgens ▲ / ▼ om het pictogram [Titel/Hoofdst.] te selecteren. Druk vervolgens op de knop met het juiste nummer (0-9) of ◀ / ▶ om een titel/hoofdstuk nummer te selecteren.

Afspelen van geselecteerde tijd

BD DVD AVCHD MOVIE

Druk tijdens afspelen op DISPLAY. Het tijdzoekvak toont de verstreken afspeeltijd. Selecteer de optie [Tijd] en voer dan de vereiste starttijd in uren, minuten en seconden in van links naar rechts. Om bijvoorbeeld een scene te vinden op 2 uur, 10 minuten en 20 seconden voert u "21020" in en drukt op ENTER. Als u de verkeerde cijfers invoert, drukt u op CLEAR en voert de juiste cijfers in.

Let op:

Deze functie is misschien niet beschikbaar bij sommige schijven of titels.

Kijken vanuit een andere hoek **BD DVD**

Als de schijf beelden heeft die onder verschillende camerahoeken opgenomen zijn, kunt u overschakelen naar een andere camerahoek tijdens afspelen.

Tijdens afspelen drukt u op DISPLAY om het weergavemenu weer te geven. Gebruik ▲ ▼ om de optie [Hoek] te selecteren, gebruik vervolgens ◀ ▶ om de gewenste hoek te selecteren.

Werken met BD-LIVE™

OP AFSTANDS- BEDIENING

1 Een BD-ROM disc met BD-LIVE™ functies insteken:	OPEN/CLOSE (Δ)
2 De aansluitingen en de instellingen van het netwerk controleren: BD-Live functies hebben een internet aansluiting nodig.	–
3 Een USB toestel in de USB-poort steken: BD-Live functies hebben een USB toestel nodig.	–
4 Selecteren van een BD-LIVE™ functies in het schijfmen:	▲ ▼ ◀ ▶, ENTER

Dit toestel stelt u in staat om te genieten van functies zoals beeld-in-beeld, secundaire audio en virtuele pakketten, etc. met BD-Video met BONUSVIEW (BD-ROM versie 2 Profiel 1 versie 1.1 / Definitieve standaard profiel). Naast de BONUSVIEW functie ondersteunt BD-Video BD-Live (BD-ROM versie 2 Profiel 2) met een netwerkextensiefunctie die u in staat stelt om te genieten van meer functies, zoals online spellen, door dit toestel op het internet aan te sluiten.

Genieten van BD-Live schijven met Internet

Dit toestel ondersteunt BD-Live, een nieuwe BD-video functie die u in staat stelt om, indien aangesloten op het internet, gebruik te maken van de volgende interactieve functies. (De bruikbare functies en de gebruiksmethode kan verschillen per schijf. Voor meer informatie kijkt u bij de instructies voor de schijf).

- Extra inhoud zoals film trailers, ondertiteling, en BD-J, etc. kan, om afgespeeld te worden, gedownload worden naar het USB toestel.
- Speciale videogegevens, etc. mogen afgespeeld worden terwijl ze naar een USB toestel gedownload worden.

Vorbereiding:

- Het toestel moet aangesloten zijn op het internet en ingesteld zijn voor gebruik van de BD-Live functies (zie pagina 19-20 en 28).

- Voor het gebruik van deze functie is een USB toestel vereist. Sluit een USB toestel aan (zie pagina 22).
- De vrije ruimte in het USB toestel moet meer zijn dan 1GB.

Voorzichtig:

Ontkoppel het aangesloten USB-apparaat niet tijdens het downloaden van beeld- en/of audiomateriaal of wanneer er nog een Blu-ray-disk in de disklade zit. Als u dit advies niet opvolgt, kan het aangesloten USB-apparaat beschadigd worden en werken de BD-Live-functies niet meer met het beschadigde USB-apparaat samen. Als het aangesloten USB-apparaat door een dergelijke actie beschadigd lijkt, kunt u het aangesloten USB-apparaat vanaf de PC formatteren en deze met deze speler opnieuw gebruiken.

Opmerkingen:

- Sommige BD-Live inhoud kan, zoals bepaald door de provider van de inhoud, in sommige gebieden maar beperkt toegankelijk zijn.
- Het laden en starten van BD-Live inhoud kan enkele minuten duren.
- Afhankelijk van de schijf is de BD-Live functie misschien niet beschikbaar indien de [BD-LIVE aansluiting] optie ingesteld is [Deels toegestaan]. (Zie bladzijde 28).
- Het kan even duren voordat er verbinding gemaakt is het internet of er is geen verbinding met het internet, afhankelijk van de verbindingomgeving. Een breedbandverbinding is vereist.
- Verwijder het USB toestel niet tijdens gebruik. Het USB toestel kan beschadigd worden. Stop eerst het afspelen en schakel het menu uit.

Tip:

Speciale videogegevens, etc. mogen afgespeeld worden terwijl ze naar een USB toestel gedownload worden, met behulp van een functie van BD-Live. Afspeken kan gepauzeerd worden afhankelijk van de communicatieomgeving.

Sommige functies kunnen uitgeschakeld zijn om het overslaan van gedeeltes die niet gedownload zijn etc. te voorkomen.

AACS Online

Indien schijven worden afgespeeld die BD-Live ondersteunen, wordt het ID van de speler of schijf via het internet naar de verstrekker van de inhoud gestuurd worden.

Aangeboden diensten en functies verschillen per schijf.

- U kunt, indien u uw kijkgeschiedenis op de server opslaat met behulp van deze ID's, een introductie ontvangen over gelijkwaardige films als die u bekeken heeft.
- Scores van spellen kunnen opgeslagen worden.

Afspelen van secundaire video (beeld-in-beeld)

Secundaire video kan van een schijf die compatible is met beeld-in-beeld functie, afgespeeld worden.

Zie de instructies op de schijf voor de methode voor afspelen.

Druk op PIP om secundaire video in/uit te schakelen.

Secundaire video wordt afgespeeld.

Druk op de knop om ON of OFF te schakelen.

Opmerkingen:

- Schijven worden niet altijd afgespeeld volgens de instellingen van dit toestel, aangezien prioriteiten gesteld zijn voor bepaalde afspeelformaten bij bepaalde schijven.
- Alleen de primaire video wordt afgespeeld tijdens zoeken/slowmotion of frame voor frame.
- Deze functie werkt, afhankelijk van de schijf, misschien niet.

Een film afspelen

Op het systeem kunnen filmbestanden via het schijf/USB-apparaat en video-inhoud die op DVD-RW(VR-modus)-schijven is opgenomen worden afgespeeld. Lees "vereisten filmbestand" op blz. 37 voordat filmbestanden worden afgespeeld.

OP AFSTANDS-BEDIENING

1 Plaats een schijf/USB toestel met filminhoud.	–
2 Het [Beginmenu] wordt weergegeven:	HOME MENU
3 Selecteer de optie [Film]:	◀ ▶, ENTER
4 Selecteer een film in het menu [FILM]:	▲ ▼
5 Speel de geselecteerde film:	PLAY
6 Stop het afspelen:	STOP

Let op:

- Indien het USB toestel aangesloten is en er is wordt gelijktijdig een schijf geplaatst, dan zal het menu voor het selecteren van de media getoond worden. Selecteer media en druk op ENTER.
- U kunt verscheidene afspeelfuncties gebruiken. Zie pagina 30-33.
- In het menu [FILM] gebruikt u de groene (B) of gele (C) knop om naar de vorige of volgende pagina te gaan en de rode (A) of blauwe (D) knop om naar de eerste of laatste pagina te gaan.
- Niet voltooide DVD-VR schijven worden misschien niet afgespeeld in dit toestel.
- Sommige DVD-VR schijven worden gemaakt met CPRM gegevens door de DVD RECORDER. Dit toestel ondersteunt dit soort schijven niet. U kunt de afspeellijst voor DVD-VR schijven niet afspelen.
- Sommige DivX bestanden worden misschien niet afgespeeld, afhankelijk van het DivX formaat of het opnameformaat.
- Druk op DISC MENU om naar het lijstmenu te gaan.

Wat is CPRM?

CPRM is een beveiligingssysteem tegen kopiëren (met coderingsstelsel) dat alleen het opnemen van "één maal kopiëren" programma's toestaat. CPRM betekent Content Protection for Recordable Media (Inhoudsbescherming voor opneembare media).

Opmerking betreffende DivX ondertiteling

Als de ondertitel niet goed wordt weergegeven, verandert u de taalcode zoals hieronder beschreven.

- 1 Druk SUBTITLE gedurende drie seconden in en houd hem tijdens afspelen ingedrukt.
De taalcode zal worden weergegeven.
- 2 Druk herhaaldelijk op SUBTITLE om een andere taalcode te selecteren totdat de ondertiteling juist getoond wordt en druk op ENTER.

Flimbestand vereisten

DivX bestand compatibiliteit met deze recorder is als volgt beperkt:

Beschikbare resolutiegrootte: 1920 x 1080 (B x H) pixels

Bestandsextensies: “.avi”, “.divx”, “.mpg”, “.mpeg”, “.mp4”, “.mkv”

Afspeelbare ondertiteling: SubRip (.srt / .txt), SAMI (.smi), SubStation Alpha (.ssa/.txt), MicroDVD (.sub/.txt), VobSub (.sub) SubViewer 1.0 (.sub), SubViewer 2.0 (.sub/.txt), TMPlayer (.txt), DVD Subtitle System (.txt)

Afspeelbaar Coderingsformaat: “DIVX3.xx”, “DIVX4.xx”, “DIVX5.xx”, “XVID”, “DIVX6.xx” (alleen standaard afspelen), H.264/MPEG-4 AVC, DIVX-HD, MPEG1 SS, MPEG2 PS, MPEG2 TS

Afspeelbaar Audioformaat: “Dolby Digital”, “DTS”, “MP3”, “WMA”, “AAC”, “AC3”

Bemonsteringsfrequentie:

Binnen 32-48 kHz (WMA), Binnen 16-48 kHz (MP3)

Bitsnelheid: Binnen 20-320 kbps (WMA), Binnen 32-320 kbps (MP3)

CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE formaat:

ISO 9660+JOLIET, UDF en UDF Bridge formaat

Maximum bestanden/mappen:

Minder dan 2000 (totaal aantal bestanden en mappen)

- De bestandsnaam van DivX en ondertiteling zijn beperkt tot 180 tekens.
- Niet alle WMA, MP3 en AAC audio-indelingen zijn compatibel met dit toestel.
- Het kan voorkomen dat HD flimbestanden op een CD of USB 1.0/1.1 niet goed afgespeeld worden. BD, DVD of USB 2.0 worden aanbevolen om HD flimbestanden af te spelen.
- Deze speler ondersteunt H.264/MPEG-4 AVC Profiel Hoofd, Hoog bij Niveau 4.1. Bij een bestand met een hoger niveau zal het waarschuwingsbericht op het scherm getoond worden.
- Deze speler ondersteunt een bestand opgenomen met GMC^{*1} of Opel^{*2} niet. Er zijn videocodeertechnieken in MPEG4 standaard, zoals DivX of XVID hebben

*1 GMC – Global Motion Compensation

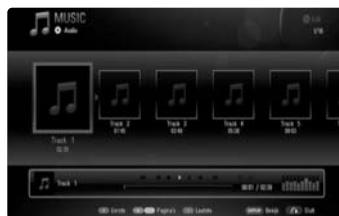
*2 Qpel – Kwart pixel

Naar muziek luisteren

De speler kan audio-CD's en MP3/WMA-bestanden afspelen. Voordat men MP3/WMA-bestanden wil afspelen, moet men "Eisen voor MP3/WMA-audiobestanden".

OP AFSTANDS-BEDIENING

1 Een audio-CD of een schijf/flashdrive insteken met MP3/WMA-bestanden.	–
2 Het [Beginmenu] weergeven:	HOME MENU
3 Een [Muziek] optie selecteren:	◀ ▶, ENTER
4 Muziek selecteren in het menu [MUZIEK]:	▲ ▼
5 De geselecteerde muziek afspelen:	PLAY
6 Het afspelen stoppen:	STOP



Voorbeeld) audio-cd

Opmerkingen:

- Indien het USB toestel aangesloten is en er is wordt gelijktijdig een schijf geplaatst, dan zal het menu voor het selecteren van de media getoond worden. Selecteer media en druk op ENTER.
- U kunt verscheidene afspeelfuncties gebruiken. Zie pagina 30-33.

Tips:

- Om direct naar een track of bestand te gaan en dit af te spelen, voert u het nummer van de track/het bestand in met behulp van de nummertoeetsen (0-9).
- Het is mogelijk dat het afspelen automatisch start wanneer u een audio-cd in de speler legt.
- Gebruik ▲/▼/◀▶ om een map te kiezen en druk vervolgens op ENTER om de bestanden in de map te bekijken. Gebruik ▲/▼ om te wisselen tussen de boven- en onderliggende mappen om naar de gewenste map te gaan.
- In het menu [MUZIEK] gebruikt u de rode of blauwe knop om naar het eerste of laatste bestand of track te gaan en de groene of gele knop om naar de vorige of volgende pagina te gaan.
- Tijdens afspelen is het statuslampje van de equalizer niet aan de muziek gekoppeld.
- Als de bestandsnaam een of meer codes bevat die niet kunnen worden weergegeven, is het mogelijk dat deze als onleesbaar wordt weergegeven.

Vereisten voor mp3/wma-audiobestanden

Bestandsextensies: ".mp3", ".wma"

Bemonsteringsfrequentie:

Binnen 8-48 kHz (WMA), Binnen 11-48 kHz (MP3)

Bitsnelheid: Binnen 8-320 kbps (WMA, MP3)

CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE formaat:

ISO 9660+JOLIET, UDF en UDF Bridge formaat

Maximum bestanden/mappen:

Minder dan 2000 (totaal aantal bestanden en mappen)

Opmerkingen over mp3/wma-bestanden

- Afhankelijk van de grootte en het aantal mp3-wma-bestanden kan het inlezen van de inhoud van het medium verscheidene minuten duren.
- Dit toestel ondersteunt een ID3 Tag opgeslagen in het MP3 bestand niet.
- De totale afspeeltijd aangeduid op het scherm kan niet voor VBR-bestanden gecorrigeerd worden.

Een foto bekijken

Deze eenheid kan fotobestanden afspelen. Voordat men fotobestanden afspelt leest u "Eisen fotobestanden".

OP AFSTANDS-BEDIENING

1 Plaats een schijf/USB toestel met Fotobestanden.	–
2 Geeft het [Beginmenu] weer:	HOME MENU
3 Selecteer een [Foto] optie:	◀▶, ENTER
4 Selecteert een foto in het menu [PHOTO]:	▲/▼/◀▶
5 Geeft de geselecteerde foto in volledig scherm weer:	ENTER
6 Geeft de volgende of vorige foto weer:	◀◀ / ▶▶
7 Terugkeren naar het menuscherm [PHOTO]:	STOP (■)

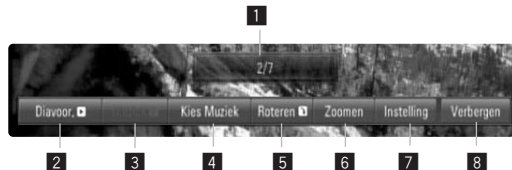
Opmerkingen:

- Indien het USB toestel aangesloten is en er is wordt gelijktijdig een schijf geplaatst, dan zal het menu voor het selecteren van de media getoond worden. Selecteer media en druk op ENTER.
- U kunt een diavoorstelling starten door op PLAY (▶) te drukken wanneer u in het [PHOTO]-menu een fotobestand selecteert.
- In het menu [Foto] gebruikt u de rode of blauwe knop om naar het eerste of het laatste bestand te gaan en de groene of gele knop om naar de vorige of volgende pagina te gaan.
- U kunt de inhoudlijst wijzigen door herhaaldelijk op DISPLAY te drukken.

Opties bij schermvullende weergave van fotobestanden

U kunt verschillende opties gebruiken als u het beeld in volledig scherm bekijkt.

Gebruik ▲ ▼ ◀ ▶ om een optie te selecteren en gebruik de opties zoals hieronder beschreven.



- 1** Gebruik ◀ ▶ om vooruit te gaan naar het vorige of volgende bestand.
- 2** Druk op ENTER om de diapresentatie te starten of te pauzeren.

- 3** Druk op ENTER om de achtergrondmuziek af te spelen of te pauzeren. Deze optie is beschikbaar nadat de achtergrondmuziek geselecteerd is met behulp van de optie [Kies Muziek].
- 4** Selecteert de achtergrondmuziek.
 - 1) Druk op ENTER en het menu zal worden weergegeven.
 - 2) Gebruik ▲ ▼ ◀ ▶ om een medium of map te selecteren met een muziekbestand of muziekbestanden.
 - 3) Druk op ENTER om uw selectie te bevestigen.
- 5** Druk op ENTER om het beeld met de klok mee te draaien. Deze optie is niet beschikbaar tijdens diapresentatie.
- 6** Gebruik de groene of gele knoppen voor het in- of uitzoomen van het beeld. U kunt door het gezoomde beeld gaan met behulp van de ▲ ▼ ◀ ▶ knoppen. Druk op RETURN om het menu [Zoomen] af te sluiten en terug te keren naar de normale beeldafmeting.
- 7** Selecteer een optie uit [Effect] of [Uitstel] optie met behulp van ▲ ▼. Gebruik ◀ ▶ voor het aanpassen en druk op ENTER om de geselecteerde optie in te stellen.
[Effect] – U kunt verschillende effecten toepassen bij het weergeven van foto's.
uit: Diavoorstelling zonder effecten.
Random: Effecten voor diavoorstellingen worden willekeurig toegepast.
Dia: Weergeven van een foto vanuit verschillende richtingen.
Deur: De foto zal getoond worden als deuropening.
Raster: De foto zal getoond worden in tegels totdat er een volledig beeld is.
[Uitstel] – U kunt de fotowachttijd tijdens de Diavoorstelling instellen.
- 8** Druk op ENTER om het optiemenu te verlaten. Om het menu opnieuw te laten weergeven drukt u op ENTER.

Vereisten fotobestand

Bestandsextensies: “.jpg”, “.jpeg”, “.png”

Geadviseerde grootte:

Minder dan 4.000 x 3.000 x 24 bits/pixels

Minder dan 3.000 x 3.000 x 32 bits/pixels

CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE formaat:

ISO 9660+JOLIET, UDF en UDF Bridge formaat

Maximum bestanden/mappen:

Minder dan 2000 (totaal aantal bestanden en mappen)

Opmerkingen betreffende fotobestanden

- Progressieve en verliesvrije gecomprimeerde foto beeldbestanden worden niet ondersteund.
- Afhankelijk van de grootte en het aantal fotobestanden kan het enkele minuten duren om de inhoud van de media te lezen.

Naar de radio luisteren

Zorg dat zowel de FM antennes aangesloten zijn.

OP AFSTANDBEDIENING

1 Selecteer FM:

TUNER (INPUT)

2 Selecteer een radiostation:

TUNE +/-

3 Een radiostation opslaan:

ENTER

Er wordt een programmanummer in het scherm getoond.
Er kunnen tot 50 radiostations opgeslagen worden.

4 Druk ter bevestiging op:

ENTER

5 Een opgeslagen station selecteren

PRESET ▲/▼

Luisteren naar de radio – wat u nog meer kunt doen

Automatisch zoeken naar radiostations

Houd TUNE +/- langer dan een seconde ingedrukt. De tuner zal automatisch scannen en stoppen zodra een radiostation gevonden is.

Kies een programmanummer voor het radiostation

Het programmanummer kan bij het opslaan van een radiostation gekozen worden. Indien de speler automatisch een programmanummer toont, drukt u op PRESET ▲/▼ om dit te wijzigen. Druk op ENTER om het gekozen nummer op te slaan.

Alle opgeslagen stations wissen

Houd ENTER twee seconden ingedrukt. ERASE ALL knippert op het scherm. Druk op ENTER om alle opgeslagen stations te wissen.

Slechte FM-ontvangst verbeteren

Druk op ST/MONO Hierdoor wordt de tuner van stereo naar mono overgeschakeld en wordt normaliter de ontvangst verbeterd.

Informatie over een radiostation bekijken

De FM tuner wordt geleverd met RDS (Radio Data System). Dit toont informatie over het radiostation waarnaar geluisterd wordt. Door herhaaldelijk op RDS om te bladeren door de verschillende gegevenstypes:

PS	(Programmaservice naam) De naam van het kanaal wordt op het scherm getoond.
PTY	(Herkenning programmatype) Het programmatype (bijv. Jazz of Nieuws) wordt op het scherm getoond.
RT	(Radiotekst) Een tekstbericht met speciale informatie van het station dat uitzendt, wordt getoond. Deze tekst kan rollen over het scherm.
CT	(Tijd bestuurd door het station) Dit toont de tijd en datum zoals uitgezonden door het station.

De iPod afspelen

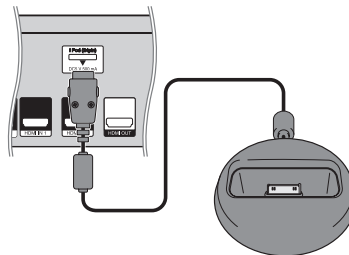
Voor details over de iPod verwijzen wij u naar de gebruikersgids van de iPod.

Voorbereiding

- Voor het bekijken van iPod Video's en foto's op het tv-scherm.
 - Zorg dat u de video aansluiting via de VIDEO OUT (VIDEO UIT) ingang op het achterpaneel van dit toestel gebruikt. Selecteer de juiste video-inputmodus op de TV.
 - Afhankelijk van de iPod zorgt u dat u Videos > Video settings (Video's > Video instellingen) en vervolgens TV UIT selecteert naar Ask or On (Vraag of Aan) van uw iPod.
- Voor details over Video Settings (Instellingen video) verwijzen wij u naar de gebruikersgids van de iPod.
- Het bekijken van foto's is alleen beschikbaar indien dit toestel geplaatst is in de modus REMOTE IPOD en u kunt de foto's alleen bekijken als diavoorstelling.
- Voor meer informatie over een diavoorstelling kijkt u in de iPod gebruikershandleiding.

- Voordat u de iPod aansluit zet u de eenheid uit en vermindert het volume van deze eenheid tot een minimum.

Sluit de iPod stevig aan.



Sluit de oplader aan de zet de iPod erin.

- Als u de eenheid aansluit, wordt uw iPod automatisch ingeschakeld en start het opnieuw laden.

Om	Doe dit op afstandsbediening
Een modus van de iPod te selecteren	Druk op iPod.
Modus REMOTE IPOD: U kunt uw iPod bedienen door de display van een iPod door de standaard bijgeleverde afstandsbediening te gebruiken en ook op uw iPod regelen. Modus OSD IPOD: U kunt werken met u iPod door het OSD-menu te bedienen op het TV-scherm met de standaard bijgeleverde afstandsbediening. De regelknoppen op uw iPod werken niet in de modus OSD iPod.	

Om	Doe dit op afstandsbediening
Een menu-item te selecteren	Druk op ▲ ▼ of ► ENTER.
Ga terug naar het vorige menu	Druk op RETURN (↵) of DISC MENU of ◀.
Bladeren naar een song	Vanuit het hoofdmenu selecteert u Muziek.
Bladeren naar een video	Vanuit het hoofdmenu selecteert u Videos.
Een song of video afspelen	Selecteer de song of video en druk op ENTER.
Een song of video pauzeren	Druk op PAUSE/STEP (■) of PLAY (▶). Om door te gaan met afspelen drukt u opnieuw op PAUSE/STEP (■) of PLAY (▶).
Overslaan naar het volgende nummer of video	Druk op SKIP (▶▶).
Herhaal een song of video	Druk op SKIP (▶▶).
Het vorige nummer of video afspelen	Druk op SKIP (◀◀) twice.
Snel vooruit of een song of video achteruit spoelen	Druk op SCAN (◀◀ of ▶▶) en houd dit ingedrukt.
Een song herhalen	Druk op REPEAT om de gewenste herhaalstand te selecteren. Track (↺), All (↻), Off (No display).

Tip:

Voor stabiliteit kunt u tevens gebruik maken van de adapter die bij de iPod wordt meegeleverd.

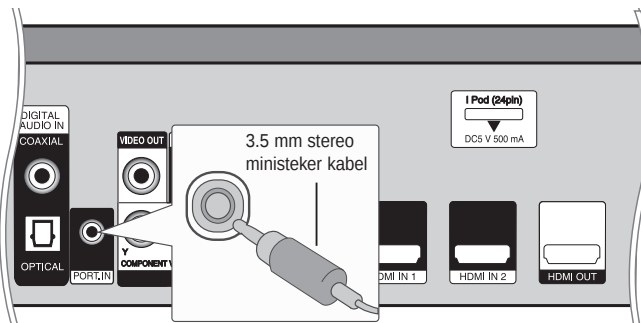
Als u een adapter nodig hebt, raadpleegt u de leverancier van uw iPod.

Opmerkingen:

- Compatibiliteit met uw iPod kan verschillen, afhankelijk van het soort iPod.
 - iPod touch werkt anders dan de iPod.
U kunt een extra regelaar nodig hebben om deze met uw eenheid te gebruiken. (bv "slide to unlock(schuiven om te ontgrendelen)").
 - **Indien u een toepassing gebruikt, belt, of SMS-tekstberichten zendt en ontvangt etc. op uw iPod-touch, moet deze eerst van de oplader van dit systeem worden verwijderd voordat hij kan worden gebruikt.**
 - Afhankelijk van de software van uw iPod kan het niet mogelijk zijn om uw iPod van deze eenheid te regelen. Wij raden aan de meeste recente softwareversie te installeren.
 - De videokwaliteit is afhankelijk van de videobronnen op uw iPod.
 - Als deze eenheid een foutbericht weergeeft, volgt u het bericht. Een foutboodschap "CHECK IPOD" of "Please check your iPod." wordt weergegeven wanneer:
 - de communicatie tussen deze eenheid en uw iPod werkt niet goed.
→ Uw iPod in deze eenheid ondocken en docken.
 - Uw iPod is niet goed aangesloten.
 - Deze eenheid herkent uw iPod als een onbekend apparaat.
 - Uw iPod heeft bijzonder weinig voeding meer.
→ De batterij moet geladen worden.
→ Indien u de batterij laadt terwijl de iPod bijna leeg is, kan het laden langer duren.
- Een foutboodschap "CHECK IPOD" of "Connected iPod model is not supported." verschijnt wanneer:
- Uw iPod kan deze functie niet uitvoeren.
- Een foutboodschap "CHECK IPOD" of "Please update iPod's software." wordt weergegeven wanneer:
- Uw iPod heeft een oude softwareversie.
→ Update uw iPod-software met de meest recente versie.
- Als u een probleem met uw iPod heeft, bezoek dan www.apple.com/support/ipod.

Luisteren naar muziek van uw draagbare audiospeler

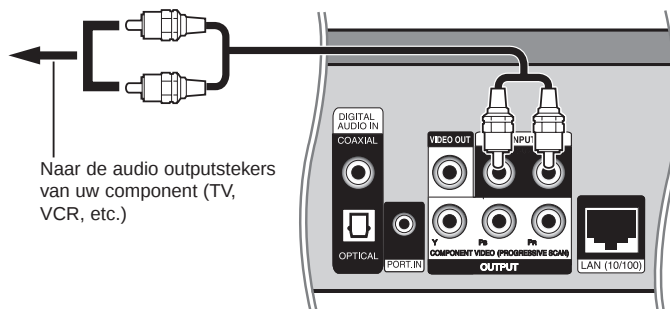
U kunt plezier hebben van het geluid van uw draagbare audiospeler door de luidsprekers van het systeem.



	OP AFSTANDSBEDIENING
1 Sluit de koptelefoon aan (of de line out) steker van de draagbare audiospeler in de PORT. IN op het achterpaneel van deze eenheid:	-
2 Schakel de stroom in:	STANDBY/ON
3 Selecteer de optie [PORTABLE]:	INPUT
4 Verminder het volume van deze eenheid:	VOL (+/-)
5 Schakel de draagbare speler in en begin met het afspelen:	-
6 Pas de volume van deze eenheid en uw draagbare audiospeler aan:	VOL (+/-)

Luisteren naar het geluid van uw component

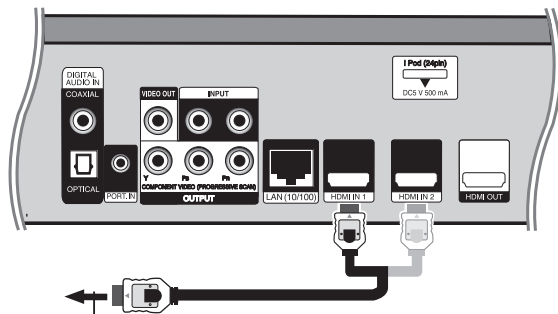
U kunt uw voordeel doen met het geluid van uw component met de analoge audio outputstekers van de luidsprekers van het systeem.



	OP AFSTANDSBEDIENING
1 Sluit de analoge audio outputstekers van uw component in de AUX L/R (INPUT) aan op het achterpaneel van deze eenheid:	-
2 Schakel de voeding in op:	STANDBY/ON
3 Selecteer de optie [AUX]:	INPUT
4 Zet het volume van deze eenheid lager:	VOL (+/-)
5 Schakel uw component in:	-
6 Pas het volume aan:	VOL (+/-)

Gebruik maken van HDMI IN contactpunten

U kunt genieten van de afbeeldingen en het geluid van uw component met behulp van het HDMI UIT contactpunt.



Naar het HDMI OUT contactpunt van uw component.
(set-top box, digitale satellietontvanger, video spelcomputer, etc.)

OP AFSTANDSBE- DIENING

1 Sluit het HDMI OUT (HDMI UIT) contactpunt van uw component aan op de HDMI IN 1 of 2 contactpunten op de achterkant van dit toestel.

-

2 De Power inschakelen

STANDBY/ON

3 Selecteer [HDMI IN 1] of [HDMI IN 2] optie:

INPUT

4 Zet het volume van deze eenheid lager:

VOL (+/-)

5 Uw component inschakelen:

-

6 Pas het volume van dit toestel aan:

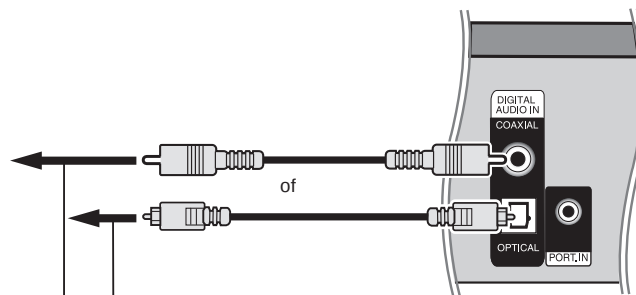
VOL (+/-)

Let op:

- U kunt de videoresolutie niet wijzigen in de HDMI IN 1/2 modus. Wijzig de videoresolutie van het aangesloten toestel.
- De instelling van de geluidsmodus is niet beschikbaar indien Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD en DTS-HD afgespeeld worden in HDMI IN 1/2 modus.
- Indien het uitgevoerde videosignaal abnormal is als uw PC aangesloten is op het HDMI IN 1/2 contactpunt, wijzigt u de resolutie van uw PC naar 576p, 720p, 1080i of 1080p.

Werken met DIGITAL AUDIO IN stekers

U kunt uw voordeel doen met het geluid van uw component met de digitale optische of coaxiale outputsteker van de luidsprekers van het systeem.



Naar de digitale optische outputsteker van uw component
Naar de digitale coaxiale outputsteker van uw component

OP AFSTANDSBE- DIENING

1 Sluit de optische of coaxiale outputsteker van uw component aan in de OPTICAL of COAXIAL (COAXIALE - DIGITAL AUDIO IN) steker aan het achterpaneel van deze eenheid:

-

2 Schakel de stroom in:

STANDBY/ON

3 Selecteer de optie [OPTICAL] of [COAXIAL]:

INPUT

4 Zet het volume lager:

VOL (+/-)

5 Zet uw computer aan:

-

6 Pas het volume aan:

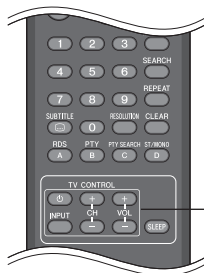
VOL (+/-)

Referentie

Een TV regelen met de geleverde afstandbediening

U kunt het volume, de inputbron, en de power-status van uw Pioneer TV bedienen met de geleverde afstandsbediening.

U kunt uw tv bedienen met behulp van onderstaande knoppen.



TV bedieningsknoppen

Druk op	U kunt
TV POWER	De tv in- en uitschakelen.
INPUT	Schakelen tussen de ingangsbronnen van de tv en andere bronnen.
PR/CH ▲/▼	Omhoog en omlaag scannen door geprogrammeerde kanalen.
VOL +/-	Het geluidsvolume van de tv aanpassen.

Taalcodes

Aan de hand van deze lijst kunt u de door u gewenste taal instellen voor de volgende basisinstellingen: Schijfaudio, Schijfondert., Schijfmenu.

Taal	Code	Taal	Code	Taal	Code	Taal	Code	Taal	Code	Taal	Code
Afaars	6565	Kroatisch	7282	Hausa	7265	Lingalaas	7678	Quechua	8185	Tajik	8471
Afrikaans	6570	Tsjechisch	6783	Hebreeuws	7387	Litouws	7684	Reto-romaans	8277	Tamil	8465
Albanees	8381	Deens	6865	Hindi	7273	Macedonies	7775	Roemeens	8279	Telugu	8469
Amharisch	6577	Nederlands	7876	Hongaars	7285	Malagasy	7771	Russisch	8285	Thai	8472
Arabisch	6582	English	6978	IJslands	7383	Maleis	7783	Samoaans	8377	Tonga	8479
Armeens	7289	Esperanto	6979	Indonesisch	7378	Malayalam	7776	Sanskriet	8365	Turks	8482
Assamees	6583	Ests	6984	Interlingua	7365	Maori	7773	Schots Keltisch	7168	Turkmeens	8475
Aymara	6588	Farøese	7079	Iers	7165	Marathi	7782	Servisch	8382	Twì	8487
Azerbeidzjaans	6590	Fijis	7074	Italiaans	7384	Moldavisch	7779	Servo-Kroatisch	8372	Oekraïens	8575
Bashkir	6665	Fins	7073	Japans	7465	Mongools	7778	Shona	8378	Urdu	8582
Bask	6985	Frans	7082	Canada	7578	Nauru	7865	Sindhi	8368	Oezbeeks	8590
Bengali; Bangladesh	6678	Fries	7089	Kashmiri	7583	Nepalees	7869	Singalees	8373	Vietnamees	8673
Bhutani	6890	Keltisch	7176	Kazakh	7575	Noors	7879	Slovaaks	8375	Volapük	8679
Bihari	6672	Georgies	7565	Kirghiz	7589	Oriya	7982	Sloveens	8376	Welsh	6789
Bretons	6682	Duits	6869	Koreaan	7579	Panjabi	8065	Spaans	6983	Wolof	8779
Bulgaars	6671	Grieks	6976	Koerdisch	7585	Pashto, Pushto	8083	Soedanees	8385	Xhosa	8872
Burmees	7789	Groenlands	7576	Laotiaans	7679	Perzisch	7065	Swahili	8387	Yiddish	7473
Wit-russisch	6669	Guarani	7178	Latijns	7665	Pools	8076	Zweeds	8386	Yoruba	8979
Chinees	9072	Gujarati	7185	Lets	7686	Portugees	8084	Tagalog	8476	Zulu	9085

Regiocodes

Kies een regiocode uit de lijst.

Gebied	Code	Gebied	Code	Gebied	Code	Gebied	Code	Gebied	Code	Gebied	Code
Afghanistan	AF	Costa Rica	CR	Groenland	GL	Maldiven	MV	Paraguay	PY	Sri Lanka	LK
Argentinië	AR	Kroatië	HR	Hong Kong	HK	Mexico	MX	Filipijnen	PH	Zweden	SE
Australië	AU	Tsjechië	CZ	Hongarije	HU	Monaco	MC	Polen	PL	Zwitserland	CH
Oostenrijk	AT	Denemarken	DK	India	IN	Mongolië	MN	Portugal	PT	Taiwan	TW
België	BE	Ecuador	EC	Indonesië	ID	Marokko	MA	Roemenië	RO	Thailand	TH
Bhoetan	BT	Egypte	EG	Israël	IL	Nepal	NP	Russische Federatie	RU	Turkije	TR
Bolivia	BO	El Salvador	SV	Italië	IT	Nederland	NL	Saudi Arabië	SA	Oeganda	UG
Brazilië	BR	Ethiopië	ET	Jamaica	JM	Nederlandse Antillen	AN	Senegal	SN	Oekraïne	UA
Cambodia	KH	Fijis	FJ	Japan	JP	Nieuw Zeeland	NZ	Singapore	SG	Verenigde Staten	US
Canada	CA	Finland	FI	Kenia	KE	Nigeria	NG	Slowakije	SK	Uruguay	UY
Chili	CL	Frankrijk	FR	Koeweit	KW	Noorwegen	NO	Slovenië	SI	Oezbekistan	UZ
China	CN	Duitsland	DE	Libië	LY	Oman	OM	Zuid-Afrika	ZA	Vietnam	VN
Colombia	CO	Groot-Brittanië	GB	Luxemburg	LU	Pakistan	PK	Zuid-Korea	KR	Zimbabwe	ZW
Congo	CG	Griekenland	GR	Maleisië	MY	Panama	PA	Spanje	ES		

Oplossen van problemen

Symptoom	Mogelijke oorzaak	Oplossing
Geen voeding.	De voedingskabel is niet aangesloten.	Steek de voedingskabel goed in het stopcontact.
Het toestel staat aan, maar de speler doet het niet.	Er zit geen schijf in de lade.	Laad een schijf. (Controleer of het schijf-statuslampje verlicht is).
Geen beeld.	De TV is niet ingesteld om video-signaal output te ontvangen.	Selecteer de correcte video-invoermodus op de tv.
	De videokabel is niet goed aangesloten.	Sluit de videokabel stevig aan.
	De geselecteerde resolutie is niet geschikt voor uw tv.	Selecteer een andere resolutie met behulp van de RESOLUTION knop.
Geen geluid.	Het toestel dat met de audiokabel is verbonden, kan het discsignaal niet ontvangen.	Selecteer de correcte invoermodus van de audioreceiver zodat u het geluid van de speler kunt beluisteren.
	De randapparatuur die via de audiokabels verbonden is, is niet ingeschakeld.	Schakel de randapparatuur die met een audiokabel verbonden is in.
	De opties voor [AUDIO] zijn verkeerd ingesteld.	Stel de [AUDIO]-opties op de juiste positie in. (Zie pagina 25-26).
	De speler is in de modus voor terugspelen, snel vooruit spelen, slow motion of pauze.	Terugkeren naar normaal afspelen.
De speler speelt de schijf niet af.	De schijf is ondersteboven.	Steek de schijf in met de afspeelkant naar beneden.
	Er zit een schijf in de lade die niet kan worden gespeeld.	Laad een afspeelbare schijf (Controleer het type schijf en de regiocode).
	Het ingestelde censuurniveau (Beveiligingsniveau) verhindert de weergave.	Verander het beoordelingsniveau.
	De schijf werd opgenomen op een andere eenheid en is niet afgemaakt.	Voltooi de schijf op die eenheid.
De afstandsbediening functioneert niet naar behoren.	U richt de afstandsbediening niet in de richting van de sensor op de speler.	Wijs met de afstandsbediening naar de sensor van de speler.
	De afstandsbediening bevindt zich te ver van de speler.	Gebruik de afstandsbediening in de nabijheid van de speler.

Oplossen van problemen

Symptoom	Mogelijke oorzaak	Oplossing
BD-Live functie werkt niet.	• Extern USB toestel is niet aangesloten.	• Sluit een FAT16 of FAT32 geformatteerd USB toestel aan op de USB poort (zie pagina 22).
	• Er is niet voldoende ruimte op het aangesloten USB toestel.	• Zorg voor minimaal 1GB vrije ruimte in het USB toestel voor het gebruik van de BD-Live functies.
	• Internetverbinding niet aanwezig.	• Zorg dat het toestel correct aangesloten is op het LAN netwerk en toegang heeft tot het internet (zie bladzijde 19-20).
	• De optie [BD-LIVE aansluiting] in het menu [Instel] is ingesteld op [Verboden].	• Stel de optie [BD-LIVE aansluiting] in op [Toegestaan].
Men kan niet afstemmen op radiostations.	• De signaalsterkte van de stations is te zwak (wanneer men afstemt met automatisch afstemmen).	• Gebruik direct afstemmen.

Klantenondersteuning

Merk op dat informatie over dit product beschikbaar is op de Pioneer website. Gelieve de website te raadplegen voor informatie over updates of onderhoud van uw Blu-ray Disc-speler.

- Ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande mededeling worden gewijzigd.

Het toestel resetten

Indien u een van de volgende symptomen aantreft...

- Indien de speler ingeschakeld is, maar het toestel wilt niet aan of uit schakelen.
- Het voorpaneelscherm werkt niet.
- Het toestel werkt niet normaal.

U kunt het toestel als volgt resetten:

- Houd de POWER knop langer dan 5 seconden ingedrukt. Hierdoor wordt de speler uitgeschakeld. Druk opnieuw op de POWER knop om de speler weer in te schakelen.
- Trek de stroomkabel uit, wacht 5 seconden en steek weer in.

Technische specificaties

Algemeen

Voeding:	AC 220 V tot 240 V, 50 Hz/60 Hz
Verbruik stand-by:	0,33 W
Verbruikt vermogen:	70 W
Afmetingen (B x H x D):	Ongeveer 430 x 76 x 372 mm zonder pootjes
Netto gewicht (plm.):	4,6 kg
Bedrijfstemperatuur:	41 °F tot 95 °F (5 °C tot 35 °C)
Toegelaten vochtigheidsgraad:	5 % tot 85 %

Ingangen/Uitgangen

VIDEO OUT:	1,0 V (p-p), 75 ohm, negatieve synchronisatie, 1 RCA-stekkerbus
COMPONENT VIDEO OUT:	(Y) 1,0 V (p-p), 75 ohm, negatieve synchronisatie, 1 RCA-stekkerbus (Pb)/(Pr) 0,7 V (p-p), 75 ohm, 2 RCA-stekkerbussen
HDMI OUT (video/audio):	19-polig (HDMI standaard, Type A)
HDMI IN (video/audio):	19-polig (HDMI standaard, Type A)
ANALOG AUDIO IN:	2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 ohm, 1 RCA-stekkerbus (L, R)
DIGITAL IN (COAXIAL):	0,5 V (p-p), 75 Ω, RCA ingang x 1
DIGITAL IN (OPTICAL):	3 V (p-p), 1 optische stekkerbus
PORT. IN:	0,5 Vrms (3,5 ∅ stereosteker)
Oplader iPod (24-pins)	

Tuner FM

FM Tuning bereik:	87,5 - 108,0 MHz
--------------------------	------------------

Versterker

Stereomodus:	Voor Piekvermogen 75 W + 75 W (4 Ω 1 kHz Non CLIP) RMS-vermogen 60 W + 60 W (4 Ω 1 kHz THD 10 %) Subwoofer Piekvermogen 150 W (3 Ω 60 Hz Non-CLIP) RMS-vermogen 120 W (3 Ω 60 Hz THD 10 %)
---------------------	---

Systeem

Laser:	Halfgeleiderlaser, golflengte 405 nm / 650 nm
Signaalsysteem:	Standaard PAL/NTSC kleuren-tv-systeem
Frequentiegebied:	20 Hz tot 20 kHz (bemonsteringsfrequentie 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz)
LAN-poort:	1 Ethernet-aansluiting, 10BASE-T/100BASE-TX

Toebehoren

Afstandsbediening (1), Batterij (1), FM-antenne (1), Videokabel (1), Oplader (1)

Luidspreker

• Voorste luidsprekers

Behuizing	Gesloten op de vloer te plaatsen voedsaal (magnetisch beveiligd)
Systeem	Tweewegsysteem
Luidsprekers:	
Woofer	Conisch type van 5,2 cm 2x
Hogetonenluidspreker	Halfkoepelvormig type van 2,6 cm
Impedantie	4 Ω
Frequentiebereik	200 Hz tot 2 kHz
Maximaal ingangsvermogen	100 W
Afmetingen:	
Zonder luidsprekerstandaard	77 mm (B) x 395 mm (H) x 55 mm (D)
Met luidsprekerstandaard	126 mm (B) x 462 mm (H) x 126 mm (D)
Gewicht:	
Zonder luidsprekerstandaard	1,0 kg
Met luidsprekerstandaard	1,3 kg

• Subwoofer

Behuizing	Op de vloer te plaatsen bassreflexmodel
Systeem	Eenwegsysteem van 16 cm
Luidspreker	Conisch type van 16 cm
Impedantie	3 Ω
Frequentiebereik	34 Hz tot 1 kHz
Maximaal ingangsvermogen	150 W
Afmetingen:	230 mm (B) x 380 mm (H) x 360 mm (D)
Gewicht	5,4 kg

Toebehoren

Luidsprekersnoeren (2), Luidsprekervoetstukken (2), Roeden (2), Schroeven (klein) (8), Schroeven (groot) (4), Antislip kussentjes (4), Manchetten(2)

Open bron software melding

De licenties voor de software die in deze speler is gebruikt, vindt u aan het eind van deze handleiding.

Om vergissingen uit te sluiten, hebben we hierbij de oorspronkelijke (Engelse) tekst vermeld.

•[Mededeling over de GNU algemene openbare licentie]

Dit product bevat software die valt onder de voorwaarden van de GNU algemene openbare licentie. Een kopie van de bijbehorende broncode is verkrijgbaar tegen betaling van de verzendkosten.

Om een kopie te verkrijgen, kunt u contact opnemen met uw plaatselijke Pioneer klantendienst. Zie de GNU-website (<http://www.gnu.org>) voor nadere details over de GNU algemene openbare licentie.



ADVERTENCIA

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR



ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO EXTRAIGA LA CUBIERTA (O PARTE POSTERIOR). NO HAY EN EL INTERIOR NINGUNA PARTE QUE PUEDA REEMPLAZAR EL USUARIO. PARA CUALQUIER REPARACIÓN CONTACTE CON PERSONAL DE MANTENIMIENTO CUALIFICADO.



Este símbolo de un relámpago con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero está destinado para alertar al usuario de la presencia de una potencia no aislada peligrosa dentro del producto que puede ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero está destinado para alertar al usuario de la presencia de instrucciones de mantenimiento y funcionamiento en la documentación que acompaña al producto.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

ADVERTENCIA: No instale el equipo en un espacio cerrado, como en una estantería o mueble similar.

PRECAUCIÓN: No obstruya ninguno de los orificios de ventilación. Instalar conforme a las instrucciones del fabricante. Las ranuras y orificios de la carcasa cumplen un propósito de ventilación y aseguran el correcto funcionamiento del producto, y lo protegen de un posible sobrecalentamiento. Los orificios no deben obstruirse en ningún caso colocando el producto sobre una cama, sofá, alfombra o superficie similar.

Este producto no debe colocarse en una instalación empotrada, como una librería o estante, a menos que se proporcione una correcta ventilación del mismo y se respeten todas las instrucciones del fabricante.

Entorno de funcionamiento

Temperatura y humedad del entorno de funcionamiento $+5^{\circ}\text{C}$ a $+35^{\circ}\text{C}$; menos del 85 % de humedad relativa (rejillas de refrigeración no obstruidas)

No instale este aparato en un lugar mal ventilado, ni en lugares expuestos a alta humedad o a la luz directa del sol (o de otra luz artificial potente).

D3-4-2-1-7c_A_Sp

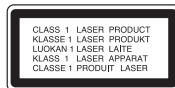
ADVERTENCIA

Para evitar el peligro de incendio, no ponga nada con fuego encendido (como pueda ser una vela) encima del aparato.

D3-4-2-1-7a_A_Sp

AVISO: Al deshacerse de las pilas usadas, cumpla con las disposiciones gubernamentales o la normativa pública sobre protección medioambiental que estén vigentes en su área o país.

ADVERTENCIA: No utilice ni guarde las pilas bajo la luz directa del sol ni en un lugar excesivamente caluroso, como el interior de un automóvil o junto a una estufa. Ello podría ocasionar la fuga del electrolito que contienen las pilas, o que las mismas se sobrecalentaran, explotaran o empezaran a arder. También podría reducir su duración o disminuir su rendimiento.



AVISO: Éste es un producto láser clase I, clasificado conforme a la norma CEI 60825-1:2007 sobre seguridad de los productos láser.

Para asegurar un uso apropiado de este producto, lea cuidadosamente este manual del propietario y consérvelo para futuras consultas. Si la unidad necesitara de mantenimiento, póngase en contacto con un centro de servicio autorizado. El uso de controles, ajustes o procedimientos diferentes a los especificados aquí puede provocar una exposición peligrosa a la radiación. Para prevenir la exposición

directa al rayo láser, no intente abrir el cerramiento. Radiación visible del láser al abrirlo. NO FIJE LA VISTA EN EL LÁSER O HAZ DE LUZ. En el aparato encontrará la siguiente etiqueta de aviso. Situación: en la parte superior de la unidad mecánica.

CAUTION	CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ADVARSEL	KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
ADVARSEL	KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPENS. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLING.
VARNING	KLASSE 3B SYNLIG OG OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. STRÅLEN ÄR FÄRLIG.
VARO	AVATTAESSA OLET ALTTIINA LUOKAN 3B NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYLLÄ VARIO ALTISTUMISTA SÄTEELLE.
VORSICHT	SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 3B, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.

PRECAUCIÓN: El aparato no debe exponerse al agua (goteo o salpicaduras) y no debe colocar sobre el aparato objetos llenos de líquidos, como floreros.

PRECAUCIÓN referente al cable de alimentación
La mayoría de los electrodomésticos recomiendan ser emplazados sobre un circuito dedicado;

es decir, un circuito de un sólo enchufe que acciona solamente este electrodoméstico y no tiene enchufes o circuitos derivados adicionales. Revise la página de especificaciones de este manual de usuario para asegurarse. No sobrecargue los enchufes de pared. Los enchufes de pared sobrecargados, flojos o dañados, cables de extensión, cables de alimentación pelados, o el aislamiento dañado o agrietado del cable son elementos peligrosos. Cualquiera de estas condiciones podría dar lugar a descargas eléctricas o fuego. Examine periódicamente el cable de su electrodoméstico, y si su aspecto indica daños o deterioro, desenchúfelo, cese el uso del electrodoméstico, y haga cambiar el cable por una pieza de recambio exacta por un distribuidor de servicio autorizado. Proteja el cable de alimentación de daños físicos o mecánicos y evite doblarlo, aplastarlo, pellizcarlo o pisarlo con una puerta o caminar sobre él. Preste especial atención a los enchufes, tomas de pared, y al punto donde el cable sale del electrodoméstico. Para desconectar la alimentación principal, retire el cable principal de alimentación. Durante la instalación del producto, asegúrese de que el enchufe sea fácilmente accesible.

Notas sobre el copyright

- Dado que el sistema AACS (Sistema de contenido de acceso avanzado) está aprobado como sistema de protección contenido para formato BD, similar al uso del sistema CSS (Sistema de cifrado de contenido) para formato DVD, se aplican ciertas restricciones a la reproducción, la salida de señales analógicas, etc... de contenido protegido por AACS. El manejo de este producto y las restricciones impuestas sobre él pueden variar dependiendo del momento de la compra, ya que esas restricciones pueden haberse adoptado y/o modificado por AACS después de la fabricación de este producto. Además, la marca BD-ROM y BD+ también se utilizan como sistema de protección de contenido en el formato BD, que impone ciertas restricciones incluidas las de reproducción en los contenidos protegidos de la marca BD-ROM y/o BD+. Para obtener información adicional sobre AACS, la marca BD-ROM, BD+, o su producto, póngase en contacto con un Centro de Atención al cliente autorizado.
- Muchos discos BD-ROM/DVD están codificados con protección anticopia. Por ello, debe conectar el reproductor directamente al televisor, no a un video. Si conecta el reproductor a un video, los discos con protección anticopia emitirán una imagen distorsionada.
- "Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor amparada mediante patentes de EE.UU. y otras leyes de propiedad intelectual. La utilización de esta tecnología de protección de derechos de autor debe estar autorizada por Macrovision, estando dirigida exclusivamente al uso doméstico y otros medios de visualización limitados, salvo autorización contraria de Macrovision. Está prohibida la alteración o desmontaje de dicha tecnología".
- Bajo las leyes de Propiedad Intelectual de EE.UU. y otros países, la grabación, uso, visualización, distribución o revisión no autorizada de programas de televisión, cintas de video, discos BD-ROM, DVD, CD y otros materiales puede estar sujeta a responsabilidad civil o criminal.

Para usar la funcionalidad BD-Live

Debe instalar un dispositivo USB externo en el puerto USB (véase la página 22).

Licencias

Java y todas las marcas comerciales y logotipos basados en Java son marcas registradas o comerciales de Sun Microsystems, Inc. en los Estados Unidos y otros países.

Fabricado bajo autorización de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Fabricado bajo licencia de las patentes de EE.UU. nº: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 y otras patentes de todo el mundo, aceptadas o pendientes. DTS es una marca registrada y los logotipos de DTS, el símbolo, DTS-HD y DTS-HD Master Audio I Essential son marcas registradas de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Reservados todos los derechos.

HDMI, el logo HDMI y la Interfaz Multimedia de Alta Definición son marcas comerciales o registradas de HDMI en licencia de LLC.

El logotipo "BD-LIVE" es una marca registrada de la asociación Blu-ray Disc.

El logotipo "DVD" es una marca registrada de DVD Format/Logo Licensing Corporation.



es una marca registrada de DVD

Format/Logo Licensing Corporation.

"Blu-ray Disc" y  son marcas de fábrica.

"BONUSVIEW" es una marca registrada de Blu-ray Disc Association.

Este producto tiene licencia bajo las previsiones del archivo de patente AVC y VC-1 para uso personal y no comercial de un consumidor para (i) codificar video según los estándares AVC y VC-1 ("video AVC/VC-1") o (ii) decodificar video AVC/VC-1 que ha sido codificado por un usuario involucrado en una actividad personal y no comercial o se obtuvo de un proveedor de video autorizado para suministrar video AVC/VC-1. No se concede ni implica ninguna otra licencia para ningún otro uso. Puede obtener información adicional de MPEG LA, LLC. Visite <http://www.mpegla.com>.

"AVCHD" y el logotipo "AVCHD" son marcas registradas de Panasonic Corporation y Sony Corporation.

iPod es una marca comercial de Apple Inc, registrada en los EE.UU. y en otros países.

"Made for iPod" significa que el accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarlo específicamente a un dispositivo iPod y que está certificado por el fabricante para cumplir los estándares de rendimiento de Apple.

Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo o del cumplimiento con las normas reguladoras y de seguridad del mismo.

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

DivX® es una marca registrada de DivX, Inc., y se utilice bajo licencia.

Información para los usuarios en la recogida y tratamiento de los equipos al final de su vida y de las pilas y baterías usadas.

(Símbolo para
equipos)



Estos símbolos en los productos, embalaje, y/o en los documentos que los acompañan significa que los productos eléctricos y electrónicos al final de su vida, las pilas y baterías no deben mezclarse con los residuos generales de su hogar.

Para el tratamiento adecuado, recuperación y reciclado de los productos viejos y las pilas usadas, por favor deposítelos en los puntos de recogida de acuerdo con su legislación nacional.

(Símbolo para
pilas y baterías)



Mediante el tratamiento correctamente de estos productos y pilas, ayudará a preservar los recursos y prevenir cualquier efecto negativo en la salud humana y el medio-ambiente que podría surgir por una inadecuada manipulación de los desperdicios.

Para más información sobre recogida y reciclado de los productos viejos, pilas y baterías, por favor contacte con su municipio, sobre localización de los puntos limpios o diríjase al punto de venta donde compró los productos.

Estos símbolos sólo son válidos en la Unión Europea.

Para países fuera de la Unión europea:

Si desea eliminar estos artículos, por favor contactar con las autoridades locales o el distribuidor y pida por el método correcto de tratamiento.



Pb

K058a_A1_Es

Índice

Introducción	6-9
Mando a distancia	10
Panel delantero	11
Parte posterior	12
Conexión para auriculares	13-15
Conexiones al televisor	16-17
Configuración de resolución	18-19
Conexión a Internet	19-20
Configuración del modo de sonido	21
Ajuste de la configuración de niveles del altavoz	21
Utilización de la función de noche	21
Utilización del temporizador	21
Utilización de dispositivos USB	22
Uso de Menú Inicio	23
Ajustar los valores de configuración	23-29
Reproducir un disco	30-33
Mostrar información del disco	34
Disfrutar de BD-LIVE™	35-36
Reproducir una película	36-37

Escuchar música	38
Ver una fotografía	39
Escuchar la radio	40
Reproducción del iPod	40-41
Escuchar música de un reproductor portátil	42
Escuchar el sonido de la entrada componente	42
Utilización de las conexiones HDMI IN	43
Utilización de las conexiones DIGITAL AUDIO IN	43
Referencias	44
Códigos de idioma	45
Códigos de área	45
Resolución de problemas	46-47
Especificaciones	48
Aviso sobre el software de código abierto	49

Antes de conectar, manejar o ajustar este producto, lea detenida y completamente este libro de instrucciones.

Introducción

Para garantizar un uso correcto de este producto, lea detenidamente el manual del propietario y guárdelo para futuras referencias. Este manual ofrece información sobre el manejo y el mantenimiento de su reproductor de. En caso de que la unidad necesite alguna reparación, póngase en contacto con un servicio de reparaciones autorizado.

El símbolo en pantalla

El símbolo “” puede aparecer en la pantalla de su televisor durante su manejo e indica que la función explicada en este manual del usuario no está disponible en ese el aparato.

Símbolos utilizados en este manual

Nota:

Indica la existencia de notas y características de funcionamiento particulares.

Sugerencia:

Señala consejos y trucos para facilitar la tarea.

Un apartado cuyo título contenga uno de los siguientes símbolos es aplicable sólo al disco representado por el símbolo.

ALL	Todos los discos indicados a continuación
BD	Disco BD-ROM
DVD	Los discos DVD-Vídeo, DVD±R/RW en modo Vídeo o modo VR están finalizados
AVCHD	Discos DVD±R/RW en formato AVCHD
MOVIE	Archivos de película en USB/Disco
ACD	CDs de audio
MUSIC	Archivos de música en USB/Disco

Manejo de la unidad

Durante el transporte de la unidad

Conserve la caja y los materiales de embalaje originales. Si necesita enviar de nuevo la unidad, para una máxima protección de la misma, empaquétela como venía de fábrica.

Conservación de las superficies externas limpias

- No utilice líquidos volátiles, como insecticidas, cerca de la unidad.
- No frote el paño demasiado fuerte para no dañar la superficie.
- No deje productos de caucho ni de plástico en contacto con la unidad durante un periodo de tiempo largo.

Limpieza de la unidad

Para limpiar el reproductor, utilice un paño suave y seco. Si las superficies están extremadamente sucias, utilice un paño suave ligeramente humedecido con una solución de detergente suave.

No utilice disolventes fuertes, como alcohol, bencina o disolvente, podría dañar la superficie de la unidad.

Mantenimiento de la unidad

Esta unidad es un dispositivo de alta tecnología y precisión. Si la lente óptica y los componentes de la unidad de disco están sucios o gastados, la calidad de la imagen podría verse disminuida.

Para más información, contacte con el centro de servicio autorizado más próximo.

Notas sobre los discos

Manejo de los discos

No toque la cara grabada del disco. Sostenga el disco por los extremos para no dejar huellas en la superficie. Nunca pegue papel o cinta adhesiva en el disco.

Almacenamiento de los discos

Tras la reproducción, guarde el disco en su caja. No exponga el disco a la luz solar directa o a fuentes de calor, ni lo deje dentro de un coche aparcado y expuesto a la luz solar directa.

Limpieza de los discos

La existencia de huellas y polvo en el disco puede disminuir la calidad de la imagen y distorsionar el sonido. Antes de utilizarlo, limpie el disco con un paño limpio. Pase el paño desde el centro del disco hacia fuera. No utilice disolventes fuertes como alcohol, bencina, disolvente, productos de limpieza o pulverizadores antiestáticos pensados para los antiguos discos de vinilo.

Discos reproducibles



Disco Blu-ray

- Discos de películas que puedan comprarse o alquilarse.
- Los discos BD-R/RE que contengan pistas de audio, MP3, archivos DivX, WMA o archivos de fotografías.



DVD-Video (disco de 8 cm / 12 cm)

Discos de películas que puedan comprarse o alquilarse.



DVD-R (disco de 8 cm / 12 cm)

- Sólo modo vídeo y finalizado
- También admite discos de doble capa
- Formato AVCHD
- Los discos DVD-R que contengan archivos DivX, MP3, WMA o archivos de fotografías.



DVD-RW (disco de 8 cm / 12 cm)

- Modo VR, Modo Vídeo y finalizado solamente
- Formato AVCHD
- Los discos DVD-RW que contengan archivos DivX, MP3, WMA o archivos de fotografías.



DVD+R (disco de 8 cm / 12 cm)

- Sólo en el modo de vídeo y en discos finalizados
- También admite discos de doble capa
- Formato AVCHD
- Los discos DVD+R que contengan archivos DivX, MP3, WMA o archivos de fotografías.



DVD+ReWritable

DVD+RW (disco de 8 cm / 12 cm)

- Sólo modo vídeo y finalizado
- Formato AVCHD
- Los discos DVD+RW que contengan archivos DivX, MP3, WMA o archivos de fotografías.



CD audio (disco de 8 cm / 12 cm)

CDs de audio o CD-R/CD-RW en formato de CD de audio disponibles en cualquier establecimiento.



CD-R/CD-RW (disco de 8 cm / 12 cm)

Los discos CD-R/CD-RW que contengan archivos de audio finalizados, DivX, MP3, WMA o archivos de fotografías.

Notas:

- Algunos discos CD-R/RW (o DVD±R/RW) no podrán reproducirse en la unidad debido a las condiciones del equipo de grabación o a los propios discos CD-R/RW (o DVD±R/RW).
- No adhiera etiquetas ni adhesivos a ninguna cara (cara etiquetada o grabada) de los discos.
- No utilice discos compactos de formas irregulares (p. ej., con forma de corazón u octagonales). Si lo hace, pueden producirse fallos de funcionamiento.
- Dependiendo de la finalización y del software de grabación, algunos discos grabados (CD-R/RW o DVD±R/RW) podrían no reproducirse.
- Puede que no se reproduzcan los discos CD-R/RW y DVD+R/RW grabados con un ordenador personal o una grabadora de DVD o CD si el disco está dañado o sucio, o si hay suciedad o restos de condensación en la lente de la unidad.
- Si graba un disco con un ordenador, incluso si lo hace en un formato compatible, hay casos en los que no se puede reproducir debido a los ajustes del programa usado para crear el disco. (Consulte al editor del programa para más información).
- El reproductor requiere discos y grabaciones que cumplan ciertas normas técnicas para obtener una calidad de reproducción óptima. Los DVD previamente grabados se ajustan automáticamente a estas normas. Existen muchos tipos diferentes de formatos de disco grabables (incluido CD-R con archivos MP3 o WMA) que exigen ciertas condiciones preexistentes para garantizar una reproducción compatible.
- Los clientes deben tener en cuenta que es necesario tener un permiso para poder descargarse archivos MP3/WMA y música de Internet. Nuestra empresa no está autorizada para conceder ese permiso. El permiso deberá solicitarse siempre al propietario de los derechos de autor.
- Debe configurar la opción de formato del disco en [Masterizado] para que los discos sean compatibles con los reproductores al formatear discos regrabables. Al configurar la opción en Sistema de archivos Live, no podrá utilizarlos en el reproductor. (Masterizado/Sistema de archivos Live: sistema de formato de discos para Windows Vista)

Características del disco BD-ROM

Los discos BD-ROM pueden almacenar 25 GB (capa simple) o 50 GB (doble capa) en un solo disco de una cara: tiene de 5 a 10 veces más capacidad que un DVD. Los discos BD-ROM también son compatibles con el vídeo HD de mayor calidad disponible en la industria (hasta 1920 x 1080). La gran capacidad no supone ningún compromiso sobre la calidad del vídeo. Además, los discos BD-ROM tienen el mismo tamaño y apariencia que un DVD.

- Las siguientes características del disco BD-ROM dependen del disco y pueden variar.
- El aspecto y la navegación de las características también variarán de un disco a otro.
- No todos los discos tendrán las características descritas más abajo.
- Los discos BD-ROM, híbridos, incluyen capas BD-ROM y DVD (o CD) en la misma cara. En estos discos, el reproductor solo reproducirá la capa BD-ROM.

Características principales del vídeo

El formato BD-ROM para la distribución de películas es compatible con tres códecs de vídeo muy avanzados, incluidos MPEG-2, MPEG4 AVC (H.264), y SMPTE VC1.

Las resoluciones de vídeo HD están también disponibles:

- 1920 x 1080 HD
- 1280 x 720 HD

Planos gráficos

Existen dos planos gráficos (capas) individuales con resolución total de HD (1920 x 1080) disponibles en la parte superior de la capa del vídeo HD. Uno de los planos se asigna a los gráficos con marcos exactos relacionados con el vídeo (como subtítulos) y el otro plano se asigna a los elementos gráficos interactivos, tales como botones o menús.

Ambos planos pueden disponer de distintos efectos de agrandamiento, fundido y desplazamiento.

Para la reproducción de alta definición

Para ver contenidos de alta definición de discos BD-ROM, se necesita un televisor de alta definición. Algunos discos pueden necesitar una salida HDMI para ver contenidos de alta definición. La capacidad de visualizar contenidos de alta definición en discos BD-ROM puede estar limitada dependiendo de la resolución de su televisor.

Sonidos del menú

Cuando marca o selecciona una opción del menú, pueden oírse sonidos tales como clics del botón o una voz en off que explica la opción marcada en el menú.

Menús multipágina/emergentes

Con el DVD-Vídeo, se interrumpe la reproducción cada vez que se accede a una nueva pantalla de menú. Debido a la capacidad que el disco BD-ROM tiene para cargar datos del disco sin interrumpir la reproducción, un menú puede estar formado por varias páginas.

Puede navegar por las páginas del menú o seleccionar distintos rutas del menú mientras en el fondo se sigue reproduciendo el vídeo o el audio.

Interactividad

Algunos discos BD-ROM pueden contener menús animados y/o juegos simples.

Navegación del usuario por presentaciones de diapositivas

Con los discos de BD-ROM, puede navegar por distintas imágenes estáticas mientras continúa la reproducción de audio.

Subtítulos

Según el contenido del disco BD-ROM, puede ser posible seleccionar diversos estilos de fuente, tamaños y colores para algunos subtítulos. Los subtítulos también pueden animarse, desplazarse o fundirse.

La capacidad interactiva de BD-J

El formato BD-ROM admite Java para las funciones interactivas. El "BD-J" ofrece a los proveedores de contenido una funcionalidad casi ilimitada para crear títulos interactivos de BD-ROM.

Compatibilidad de discos BD-ROM

Este reproductor admite el perfil 2 de BD-ROM.

- Los discos que admiten BD-Live (BD-ROM versión 2 Perfil 2) que permite usar las funciones interactivas cuando esta unidad se conecta a Internet además de la función BONUSVIEW.
- Los discos que admiten BONUSVIEW (BD-ROM versión 2 Perfil 1 versión 1.1/Perfil estándar final) que permite usar las funciones de paquetes virtuales y PIP (imagen secundaria).

Código de región

El código de región se encuentra impreso en la parte posterior de esta unidad. Esta unidad sólo puede leer discos BD-ROM o DVD calificados como la parte posterior de la unidad o "ALL".

AVCHD (Código de video avanzado de alta definición)

- Este reproductor puede reproducir discos en formato AVCHD. Estos discos se graban y usan normalmente en videocámaras.
- El formato AVCHD es un formato de cámara de vídeo digital de alta definición.
- El formato MPEG-4 AVC/H.264 es capaz de comprimir imágenes con una eficacia mayor que el formato de compresión de imagen convencional.
- Algunos discos AVCHD usan el formato "x.v.Colour".
- Este reproductor puede reproducir discos AVCHD usando el formato "x.v.Colour".
- "x.v.Colour" es una marca registrada de Sony Corporation.
- Algunos discos en formato AVCHD podrían no reproducirse dependiendo de las condiciones de la grabación.
- Los discos en formato AVCHD deben estar finalizados.
- "x.v.Colour" ofrece una mayor gama de colores que los discos DVD normales de videocámara.

Notas sobre la compatibilidad

- Dado que BD-ROM es un nuevo formato, pueden aparecer algunos problemas de discos, conexión digital y otros problemas de compatibilidad. Si tiene problemas de compatibilidad, póngase en contacto con un Centro de servicio técnico autorizado.
- Para visualizar contenidos de alta definición y convertir contenido estándar de DVD a una resolución mayor, es posible que el dispositivo de pantalla deba tener una entrada apta para HDMI o una entrada DVI apta para HDCP.
- Algunos discos BD-ROM y DVD pueden restringir el uso de algunos comandos operación o algunas funciones.
- Dolby Digital EX, DTS-ES y DTS 96/24 se emiten como Dolby Digital 5.1 o DTS 5.1.
- Puede usar el dispositivo USB utilizado para guardar información relacionada con algunos discos, incluyendo contenido descargado de Internet. El disco que está usando durante cuánto tiempo se guarda esta información.

Algunos requisitos del sistema

Para reproducción de vídeo de alta definición:

- Visualización de alta definición con tomas de entrada COMPONENT o HDMI.
- Disco BD-ROM con contenido en alta definición.
- Es necesario que el dispositivo de pantalla disponga de una entrada DVI apta para HDMI o HDCP para mostrar algunos contenidos (como indican los autores del disco).
- Para realizar una conversión de un DVD con definición estándar, es necesario que el dispositivo de pantalla disponga de una entrada DVI apta para HDMI o HDCP para contenido con protección anticopia.

Aviso importante para los sistemas de color en televisores

El sistema de color de este reproductor difiere según los discos que estén siendo reproducidos actualmente.

Por ejemplo, al reproducir un disco grabado en el sistema de color NTSC, la imagen se envía a modo de señal NTSC.

Sólo los televisores con multi-sistema de color pueden recibir todas las señales enviadas por el reproductor.

Notas:

- Si tiene un televisor con sistema de color PAL, cuando utilice discos grabados en NTSC sólo verá imágenes distorsionadas.
- Los televisores con multi sistema de color cambian el sistema de color automáticamente de acuerdo con las señales de entrada. En caso de que el sistema de color no cambie automáticamente, apague y vuelva a encender la unidad para visualizar imágenes normales en la pantalla.
- Aunque los discos grabados en sistema de color NTSC se visualicen adecuadamente en su televisor, es posible que no puedan grabarse de forma correcta en su grabadora.

x.v.Colour

x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** y **x.v.Color** son marcas de fábrica de Sony Corporation.

Mando a distancia



1 **INPUT (TUNER):** Cambia la fuente de entrada (FM, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2)

STANDBY/ON: Apaga y enciende el reproductor.

OPEN/CLOSE (▲): Abre o cierra la bandeja del disco.

iPod: Selecciona los modos REMOTE IPOD o OSD IPOD.

PIP*: Activa o desactiva la función de [Video secundario] (Imagen secundaria) (Sólo para BD-ROM).

DISPLAY: Muestra o sale de la pantalla del menú OSD.

HOME MENU: Muestra o sale del [MENÚ INICIO].

MENU: Accede al menú de un disco.

2 **Botones de dirección:** Seleccionan una opción en el menú.

PRESET (▲/▼): Selecciona una emisora presintonizada de radio.

TUNE (+/-): Sintoniza la emisora de radio deseada.

ENTER (⊙): Confirma la selección del menú.

RETURN (↶): Sale del menú o reanuda la reproducción. La función de reanudación de la reproducción puede funcionar dependiendo del disco BD-ROM.

POPUP/TOP MENU: Muestra el menú del disco DVD o el menú emergente del BD-ROM, cuando haya uno disponible.

3 **STOP (■):** Detiene la reproducción.

PLAY (▶): Comienza la reproducción.

PAUSE/STEP (⏸): La reproducción cambia a modo de pausa.

SKIP (⏮ / ⏭): Pasa al archive/pista/capítulo siguiente o anterior.

SCAN (⏮ / ⏭): Busca hacia atrás o delante.

SPK LEVEL: Configura el nivel de sonido del altavoz que desee.

SOUND: Selecciona un modo de sonido.

MUTE: Presione MUTE para silenciar la unidad. Puede silenciar su unidad, por ejemplo, para responder al teléfono.

VOL (+/-): Ajusta el volumen del altavoz.

DRC: Configura la función de noche.

4 **Botones numéricos 0-9:** Selecciona las opciones numeradas de un menú.

SUBTITLE (🗣): Selecciona el idioma de los subtítulos.

RESOLUTION: Ajusta la resolución de salida de las tomas HDMI y COMPONENT VIDEO OUT.

MARKER: Marca cualquier punto durante la reproducción.

SEARCH: Muestra o sale del menú de búsqueda.

REPEAT: Repite la sección que desee.

CLEAR: Elimina la marca del menú de búsqueda o un número al definir la contraseña.

Botones en color (A, B, C, D): Navegar por los menús de BDROM. También se usan para los menús [PELÍCULA], [FOTO] y [MÚSICA].

- BotónA (RDS): Sistema de datos de radio.

- BotónB (PTY): Vistas del tipo de programa del RDS.

- BotónC (PTY SEARCH): Busca el tipo de programa.

- Botón D: Selecciona las opciones MONO o STEREO en el modo FM.

Botones de control del televisor: Consulte la página 44.

SLEEP: Establece un período de tiempo tras el que la unidad pasará al modo de espera.

* Dependiendo del tipo de disco o el contenido pregrabado del disco BD-ROM, pueden ejecutarse diferentes funciones que en otros discos o podrían no funcionar algunos botones (depende del medio usado).

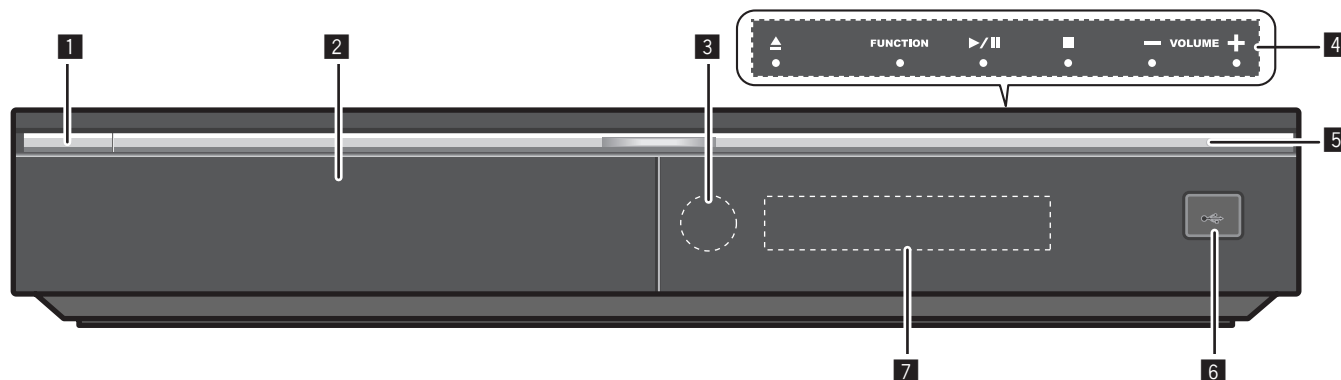
Funcionamiento del mando a distancia

Dirija el mando a distancia hacia el sensor remoto y pulse los botones.

Colocación de las pilas en el mando a distancia

Retire la tapa de la batería situada en la parte posterior del mando a distancia e inserte una pila R03 (tamaño AAA) con los polos + y - orientados correctamente.

Panel delantero



1 **STANDBY/ON Botón**
Apaga (OFF) y enciende (ON) la unidad.

2 **Bandeja del disco**
Introduzca aquí el disco.

3 **Sensor remoto**
Dirija el mando a distancia hacia aquí.

4 **Botones táctiles en el panel superior**

- **(OPEN/CLOSE)**

Abre y cierra la bandeja del disco.

- **FUNCTION**

Cambia la fuente de entrada entre (FM, OSD IPOD, REMOTE IPOD, AUX, PORTABLE, OPTICAL, COAXIAL, HDMI IN 1, HDMI IN 2) o muestra el menú en pantalla.

- **(PLAY / PAUSE)**

Inicia la reproducción.

Detiene temporalmente la reproducción.

Vuelva a pulsar para salir del modo de pausa.

- **(STOP)**

Para la reproducción.

- **VOLUME +/-**

ajusta el volumen del altavoz.

5 **Indicador de acción**

Se ilumina cuando se lleva a cabo una operación mediante el sensor táctil.

6 **Puerto USB**

Conecte un dispositivo USB.

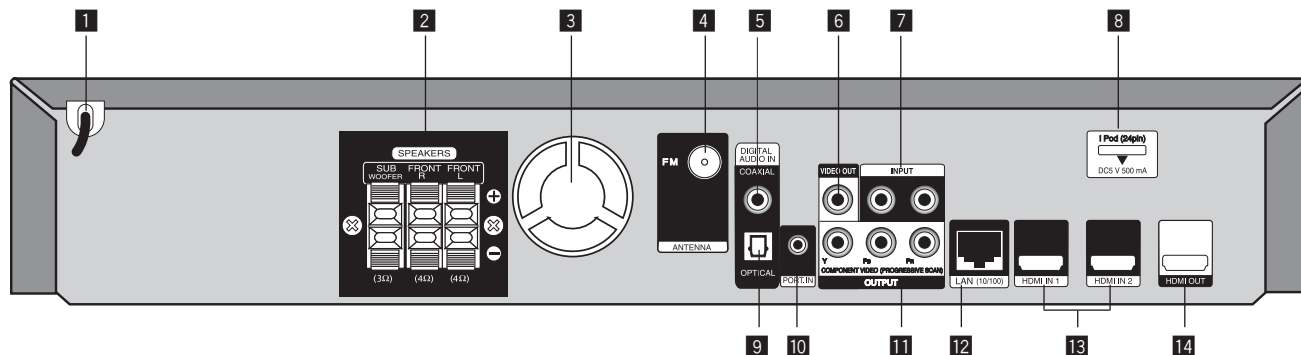
7 **Pantalla de visualización**

Muestra el estado actual del reproductor.

Precauciones al utilizar los botones táctiles.

- Utilice los botones táctiles con las manos limpias y secas.
 - En un ambiente con humedad, evite que dicha humedad entre en contacto con los botones táctiles.
- No pulse los botones táctiles con fuerza para que funcionen.
 - Si ejerce demasiada fuerza sobre ellos, puede dañar el sensor de que están provistos.
- Pulse el botón que quiera accionar para que funcione correctamente.
- Tenga cuidado y evite dejar materiales conductores (por e.j.: objetos metálicos) sobre los botones táctiles. Esto podría afectar negativamente a su funcionamiento.

Parte posterior



1 Cable de alimentación CA

Conéctelo a la toma de corriente.

2 Conectores SPEAKER (ALTAVOZ)

Conéctelos a los altavoces.

3 Ventilador de refrigeración

4 Conector FM ANTENNA (ANTENA FM)

Conéctelo a la antena de FM.

5 DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL)

Conecta con el equipo de audio digital (coaxial).

6 VIDEO OUT

Conexión a un televisor con entradas de vídeo.

7 AUX (L/R) INPUT

Conecta con una fuente externa con salidas de audio de 2 canales.

8 iPod (24 pin)

Conectar al soporte del Ipod suministrado.

9 DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)

Conecta con el equipo de audio digital (óptico).

10 PORT. IN

Conecta a un reproductor portátil con salida de audio.

**11 COMPONENT VIDEO (Y Pb Pr)
OUTPUT (PROGRESSIVE SCAN)**

Conexión a un televisor con entradas Y Pb Pr.

12 Puerto LAN

Conecte una red con una conexión de banda ancha.

13 HDMI IN (tipo A) 1/2

Conectar a una fuente externa con las salidas HDMI.

14 HDMI OUT (tipo A)

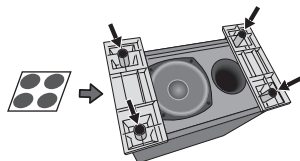
Conexión a un televisor con entradas HDMI (interfaz para audio y vídeo digitales).

Conexión para auriculares

Cómo colocar las almohadillas antideslizantes.

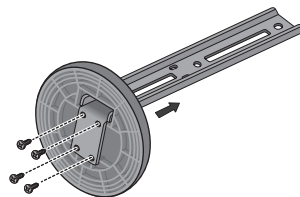
- Las 4 almohadillas grandes antideslizantes deben colocarse en el altavoz para sub-graves.

Coloque las 4 almohadillas adhesivas suministradas en la base del altavoz para sub-graves.



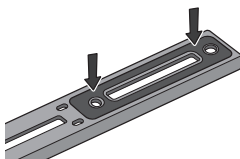
Cómo colocar los soportes de los altavoces y asegurar los altavoces frontales.

- Introduzca el poste por los agujeros situados detrás de la base y asegúrelo con los 4 tornillos.



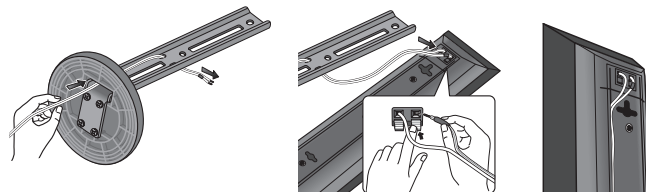
- Acople la junta al poste.

Acople la junta a la superficie del poste en el que se montará el altavoz.



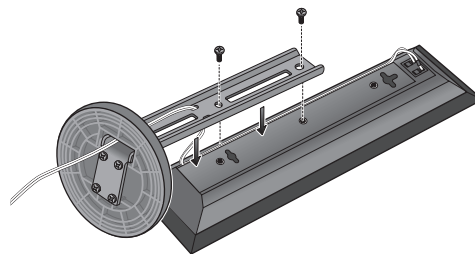
- Introduzca el cable de los altavoces por el agujero situado detrás de la base y a través del poste, y conéctelo al terminal del altavoz. Tras la conexión, coloque el cable de los altavoces en el hueco situado en la parte posterior del altavoz.

Haga coincidir el tubo de color en el cable con el indicador de colores situado en la etiqueta y a continuación introduzca el cable blanco con línea gris en el lado rojo (+) y el otro en el negro (-).

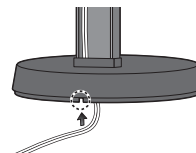


- Asegure el altavoz y el poste con 2 tornillos.

Asegúrese de que el cable del altavoz no queda atrapado entre el altavoz y el poste.

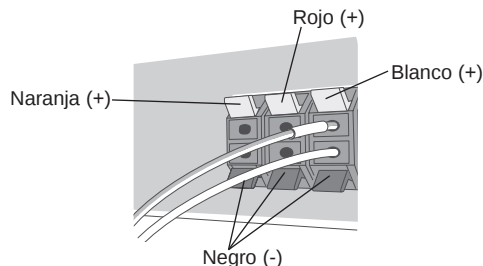


- Tras la conexión, coloque el cable del altavoz en la parte posterior de la base del soporte.



6 Conecte los cables al reproductor.

Conecte el cable gris y blanco en el lado (+) y el otro cable en el lado (-). Para conectar el cable al reproductor, presione cada una de las lengüetas de plástico para abrir el terminal de conexión. Introduzca el cable y suelte la lengüeta.



Cómo montar los altavoces en la pared

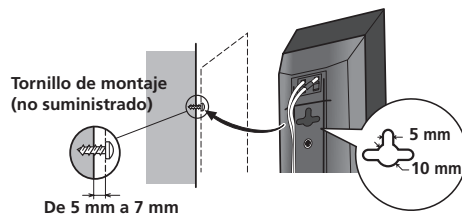
Los altavoces frontales están provistos de agujeros de montaje.

Antes de la instalación

- Recuerde que el sistema de altavoces pesa y que su peso podría provocar que los tornillos se aflojaran o que el material de la pared no pudiera soportar los altavoces, con la consiguiente caída de los mismos. Asegúrese de que la pared donde desea instalar los altavoces es lo bastante resistente como para soportarlos. No instale el sistema de altavoces en paredes de madera contrachapada ni en paredes de superficie blanda.
- No se incluyen los tornillos de montaje. Utilice tornillos adecuados para el material de la pared y para soportar el peso de los altavoces.

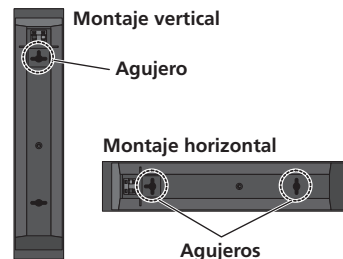
Precauciones:

- Si no está seguro de la calidad y resistencia de la pared, obtenga el asesoramiento de un profesional.
- Pioneer no se responsabilizará de ningún accidente o daño resultante de una instalación inadecuada.

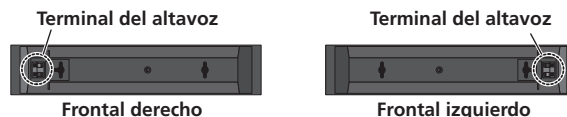


Cómo montar los altavoces

El altavoz frontal se puede colgar en la pared de forma vertical u horizontal. Para colgarlo verticalmente, utilice un agujero; para colgarlo horizontalmente, utilice dos agujeros. La siguiente ilustración muestra el altavoz frontal derecho.



Si instala el altavoz horizontalmente, colóquelo de modo que el terminal del altavoz situado en la parte posterior del mismo quede en la parte exterior al final de la superficie, alejado del otro altavoz.



Nota:

No conecte los altavoces suministrados a ningún amplificador que no sea el que se suministra con este sistema. La conexión a cualquier otro amplificador puede ocasionar mal funcionamiento o un incendio.

Observaciones adicionales acerca de la colocación de los altavoces

- Instale los altavoces frontales derecho e izquierdo a la misma distancia del televisor.

Precauciones:

- Asegúrese de que ha retorcido todo el cable del altavoz sin protección y de que el mismo queda completamente introducido en el terminal del altavoz. Si una parte del cable sin protección toca el panel posterior, es posible que se produzca una interrupción del suministro de energía como medida de seguridad.
- Los altavoces frontales suministrados con este sistema están blindados magnéticamente. Sin embargo, según el lugar en el que hayan sido instalados –por ejemplo, muy cerca de un televisor–, es posible que se produzca una distorsión del color. En tal caso, apague el televisor y vuélvalo a encender al cabo de 15 – 30 minutos. Si el problema persistiera, coloque el sistema de altavoces alejado del televisor.
- El altavoz para sub-graves no está blindado magnéticamente, por lo que no debería colocarlo cerca de un televisor o monitor. Los medios de almacenaje magnético (como discos flexibles y cintas de casete o de vídeo) tampoco deberían guardarse cerca del altavoz para sub-graves.
- No instale el altavoz para sub-graves en la pared ni en el techo, ya que podría desprenderse y lesionar a alguien.

Conexión para la antena de FM

FM - Conecte la antena de FM al reproductor.

La recepción será mejor cuando los dos extremos sueltos de la antena se encuentren en una línea recta y horizontal.

Conexiones al televisor

Asegúrese de desconectar la alimentación y desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente siempre que haga o cambie conexiones.

Realice una de las siguientes conexiones, dependiendo de la capacidad del equipo en cuestión.

Consejos:

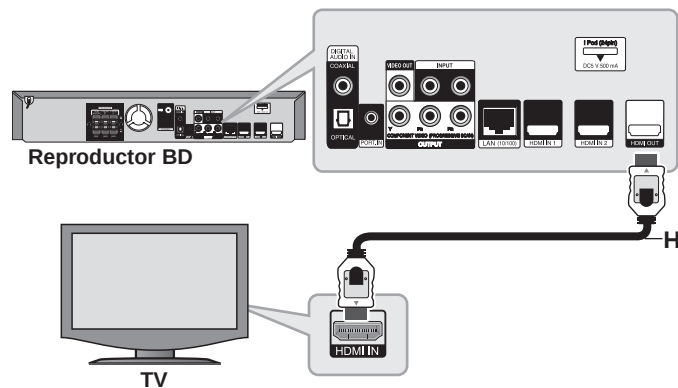
- Según del televisor y del otro equipo que desee conectar, existen varias formas de conectar la unidad. Utilice únicamente una de las conexiones descritas a continuación.
- Consulte los manuales de la TV o los demás dispositivos según sea necesario para conectarlos de la mejor forma.

Precaución:

- Asegúrese de que el reproductor está conectado directamente al televisor. Sintonice el televisor al canal de entrada de vídeo correcto.
- No conecte el reproductor a través del vídeo. La imagen del DVD podría aparecer distorsionada por el sistema de protección anticopia.

Conexión HDMI

Si dispone de un televisor o monitor HDMI, puede conectarlo a este "reproductor usando un cable HDMI.



Conecte el terminal HDMI OUT del reproductor a la conexión HDMI IN de la TV o monitor compatible (H).

Seleccione la fuente del televisor a HDMI (consulte el manual de instrucciones del televisor).

Notas:

- Debe seleccionar una salida de audio HDMI que acepte la TV usando las opciones de [Audio HDMI] del menú [Config.] (véase la página 26).
- Si el dispositivo HDMI conectado no acepta la salida de audio de la unidad, el sonido del audio del dispositivo HDMI se distorsionará o no se emitirá en absoluto.

Consejos:

- Con esta conexión HDMI puede disfrutar de señales digitales de audio y vídeo conjuntas.
- Si utiliza una conexión HDMI, puede modificar la resolución de la salida HDMI. (consulte el apartado "Configuración de resolución" en la página 18-19.)
- Seleccione el tipo de salida de vídeo de la conexión HDMI OUT usando el menú [Conf. color HDMI] en el menú [Config.] (Véase la página 24).

Precaución:

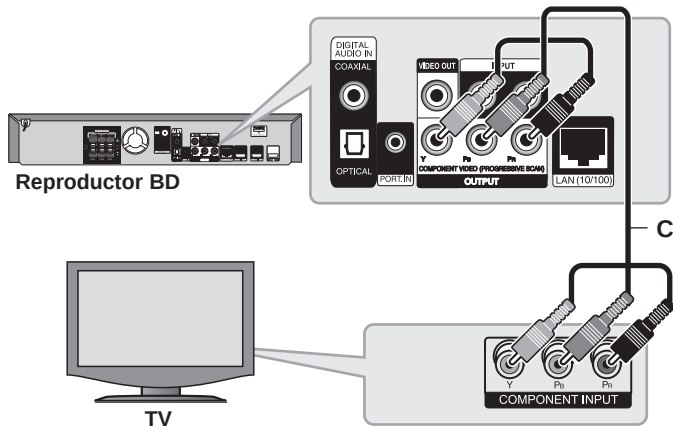
- No modifique la resolución si la conexión ya se ha establecido, podrían producirse fallos en el funcionamiento. Para resolver este problema, apague el reproductor y vuelva a encenderlo.
- Cuando no se verifica la conexión HDMI con HDCP, la pantalla de TV cambiará a negro o verde o podría aparecer ruido. En este caso, compruebe la conexión HDMI o desconecte el cable HDMI.
- Si aparece ruido o líneas en la pantalla, compruebe que el cable HDMI (la longitud está generalmente limitada a 4.5m) y use un cable HDMI de alta velocidad (Versión 1.3).

Información adicional sobre HDMI

- Cuando conecte un dispositivo compatible con HDMI o DVI, realice las siguientes comprobaciones:
 - Intente apagar el dispositivo HDMI/DVI y este reproductor.
 - A continuación, encienda el dispositivo HDMI/DVI y transcurridos unos 30 segundos, encienda el reproductor.
 - La entrada de vídeo del dispositivo conectado está seleccionada correctamente para esta unidad.
 - El dispositivo conectado es compatible con las entradas de vídeo de resolución 720x576p, 1280x720p, 1920x1080i o 1920x1080p.
- No todos los dispositivos HDMI o DVI compatibles con HDCP funcionarán con este reproductor.
 - La imagen no se verá correctamente con un dispositivo que no sea compatible con HDCP.
 - El reproductor no reproduce y la pantalla de TV cambia a negro o verde o aparece ruido.

Conexión de vídeo componente

Conecte las tomas COMPONENT VIDEO OUT del reproductor a las tomas de entrada correspondientes del televisor mediante los cables Y Pb Pr (C). Puede escuchar el sonido por los altavoces del sistema.

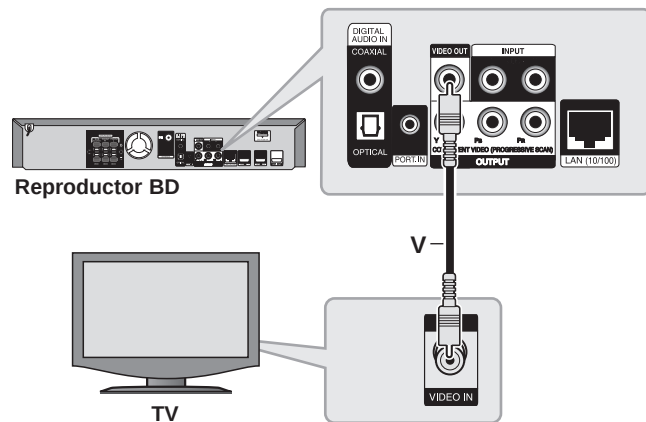


Sugerencia:

Si utiliza la conexión COMPONENT VIDEO OUT, puede modificar la resolución de salida (consulte el apartado "Configuración de resolución" en la página 18-19.)

Conexión de vídeo

Conecte la toma VIDEO OUT del reproductor a la toma de entrada de vídeo situada en el televisor mediante un cable de vídeo (V). Puede escuchar el sonido por los altavoces del sistema.



Configuración de resolución

El reproductor proporciona varias resoluciones de salida para las conexiones HDMI OUT y COMPONENT VIDEO OUT. Puede cambiar la resolución utilizando el menú [Config.] o pulsando el botón RESOLUTION.

Nota:

Dado que hay varios factores que afectan a la resolución de salida de vídeo, consulte “Resolución disponible en función del ajuste de resolución” a la derecha.

Cómo cambiar la resolución utilizando el botón RESOLUTION

Para cambiar la resolución, pulse repetidamente RESOLUTION durante el modo stop. La pantalla mostrará la resolución actual.

Cómo cambiar la resolución con el menú [Config.]

- 1 Pulse HOME MENU y aparecerá el [MENÚ INICIO].
- 2 Seleccione [Config.] y pulse ENTER. Aparece el menú [Config.].
- 3 Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [PANTALLA] y, a continuación, pulse ► para pasar al segundo nivel.
- 4 Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Resolución] y, a continuación, pulse ► para pasar al tercer nivel.
- 5 Use ▲ / ▼ para seleccionar una opción y, a continuación, pulse ENTER para confirmar su selección.

Nota:

Si la señal de vídeo de la conexión HDMI OUT (SALIDA HDMI) no sale de la pantalla de la TV cuando la opción [Resolución] (Resolución) se configura como [Auto], cambie la resolución de salida de vídeo pulsando el botón RESOLUTION (RESOLUCIÓN).

Resolución disponible en función del ajuste de resolución

• Cuando se reproducen medios sin protección anticopia

Configuración de resolución \ Salida de vídeo	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		HDMI conectado	HDMI desconectado
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	720p	
1080i	1080i	1080i	
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	1080i
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	1080i

• Al reproducir un disco con protección anticopia

Configuración de resolución \ Salida de vídeo	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	
		HDMI conectado	HDMI desconectado
576i	576p	576i	
576p	576p	576p	
720p	720p	576i	576p
1080i	1080i	576i	576p
1080p / 24Hz*	1080p / 24Hz	576i	576p
1080p / 50Hz*	1080p / 50Hz	576i	576p

* Consulte “Pantalla 1080p” en la página 24.

Notas:

- Dependiendo de la pantalla, algunas configuraciones de resolución podrían hacer que la imagen desapareciera o apareciera una imagen anormal. En este caso, pulse la tecla HOME MENU y, a continuación, RESOLUTION repetidamente hasta que vuelva a aparecer la imagen.
- Este reproductor admite la salida simultánea por todas las conexiones de salida de vídeo. La resolución de la salida HDMI no será la misma que la resolución de salida de vídeo componente.

Conexión HDMI OUT

- Para una configuración de resolución de 576i, la resolución real de salida de HDMI OUT cambiará a 576p.
- Si selecciona manualmente una resolución y, a continuación conecta un terminal HDMI a la TV y ésta no la acepta, la configuración de resolución cambiará a [Auto].
- Si selecciona una resolución que no admite la TV, aparecerá un mensaje de advertencia. Tras cambiar la resolución, si no puede ver la pantalla, espere 20 segundos y la resolución volverá a cambiar a la resolución anterior automáticamente.
- La velocidad de fotogramas de la salida de video 1080p puede configurarse automáticamente a 24Hz o 50Hz dependiendo de la capacidad y las preferencias de la TV conectada y se basa en la velocidad de fotogramas del vídeo nativo del contenido del disco BD-ROM.

Conexión COMPONENT VIDEO OUT

- Para la configuración de resolución de 1080p de un medio sin protección, la resolución de salida real de la conexión COMPONENT VIDEO OUT cambiará a 1080i.
- Para la configuración de resolución de 720p, 1080i y 1080p con un medio protegido, la resolución real de salida de la conexión COMPONENT VIDEO OUT cambiará a 576i o 576p dependiendo de la conectividad del cable HDMI.
- Los sistemas BD o DVD podrían evitar la escalada en la salida analógica.

Conexión VIDEO OUT

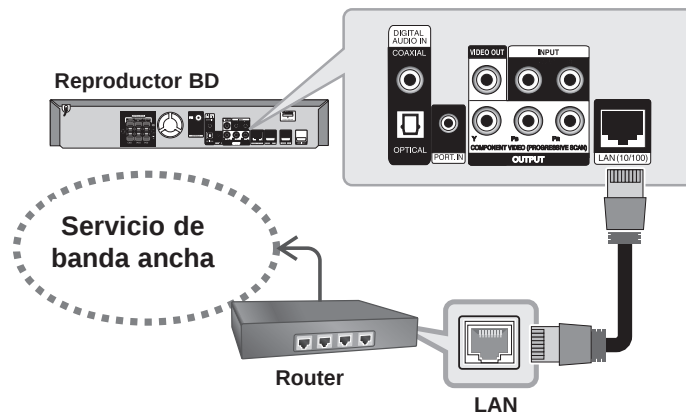
La resolución de la clavija VIDEO OUT siempre es 576i.

Conexión a Internet

Este reproductor se puede conectar a una red de área local (LAN) por medio del puerto LAN del panel trasero. Después de la conexión física, se tiene que instalar la comunicación en red en el reproductor. Esto se hace desde el menú [Config.] - Para más información consulte "Menú [RED]" en la página 28.

Conecte el puerto LAN del reproductor al puerto correspondiente del módem o router con un cable LAN. Utilice un cable LAN recto disponible en comercios (Categoría 5/CAT5 o mejor con un conector RJ45).

Gracias a la conexión de la unidad a Internet de banda ancha, puede utilizar un disco que ofrezca BD-Live.



Precaución:

- Cuando enchufe o desenchufe el cable LAN, hágalo sujetando el cable por el enchufe. Al desenchufarlo, no estire del cable LAN, desenchúfelo presionando hacia abajo el enchufe.
- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Existen varias configuraciones para la conexión, siga las especificaciones de su compañía de telecomunicaciones o de su proveedor de Internet.

Notas:

- Dependiendo del proveedor de Internet, el número de dispositivos que pueden conectarse a Internet puede estar limitado por las condiciones aplicables del servicio. Para más información contacte con su proveedor.
- Nuestra empresa no se responsabiliza de ningún fallo del reproductor o de las características de la conexión a Internet debidas a errores de comunicación asociados con su conexión de Internet de banda ancha, u otros equipos conectados.
- Nuestra empresa no se responsabiliza de los problemas con la conexión a Internet.
- Las funciones de discos BD-ROM disponibles mediante la conexión a Internet no son han sido creadas ni proporcionadas por nuestra empresa por lo que no será responsable del funcionamiento o la continuidad de la disponibilidad. Puede que algunos de estos materiales disponibles con la conexión a Internet no sean compatibles con el reproductor. Si tiene dudas sobre este tipo de contenidos, contacte con el productor del disco.
- Algunos contenidos de Internet necesitan una conexión con mayor amplitud de banda.
- Incluso si el reproductor está correctamente conectado y configurado, algún contenido de Internet puede no funcionar correctamente por saturación de la línea, la calidad o el ancho de banda de su servicio de Internet o problemas del proveedor del contenido.
- Puede que algunas operaciones de conexión a Internet no sean posibles debido a ciertas restricciones fijadas por el proveedor se servicios de Internet que le suministra la conexión de banda ancha a Internet.
- Los gastos que le cobre su proveedor, incluyendo los cargos por la conexión, son responsabilidad suya.
- Se necesita un puerto LAN 10 Base-T o 100 Base-TX para conectar el reproductor. Si su servicio de Internet no permite este tipo de conexión, no podrá conectar el reproductor.
- Debe utilizar un router para utilizar el servicio xDSL.
- Para utilizar el servicio DSL necesita un módem DSL, y para utilizar un servicio de módem de cable necesita un módem de cable. Dependiendo del método de acceso y del acuerdo de suscripción con su proveedor, existe la posibilidad de que no pueda utilizar las características de conexión a Internet que contiene el reproductor, o puede que el número de dispositivos que puede conectar al mismo tiempo sea limitado. (Si su proveedor limita la suscripción a un dispositivo, el reproductor no se podrá conectar cuando el ordenador ya esté conectado).
- Dependiendo de las políticas y restricciones de su proveedor, puede que no se admita el uso de un router o que se limite su uso. Para más información, contacte directamente con su proveedor.
- Su proveedor puede proteger el reproductor de conexiones a la red al confirmar la dirección MAC. En este caso, contacte con su proveedor para solicitar que se inicialice la dirección MAC.

Configuración del modo de sonido

Puede seleccionar un modo de sonido adecuado. Pulse varias veces SOUND hasta que aparezca el modo que desee en la pantalla del panel frontal o la pantalla de la TV.

La configuración del modo de sonido no estará disponible cuando [Audio HDMI] esté configurado como [Activado] (véase la página 26).

Modo [Bypass]: El software con señales de audio surround multicanal se reproduce según la forma de su grabación.

Modo [Bass Booster]: Refuerza el efecto de graves del sonido de los altavoces izquierdo y derecho y el altavoz de sub-graves.

Modo [News]: Este modo hace que la voz suene nítida, mejorando la calidad del sonido de voz.

Modo [Drama]: Puede disfrutar de un sonido más dinámico con un canal central mejorado mientras ve una película en televisión.

Modo [Sports]: Este modo produce una expansión dinámica del sonido para los eventos deportivos.

Modo [Game]: Puede disfrutar de un sonido más virtual para los videojuegos.

Modo [Concert]: Crea el sonido de una sala de conciertos.

Modo [MP3 EXP]: Al escuchar archivos MP3 o de otro formato comprimido, esta opción mejorará el sonido. Este módulo está disponible solamente para fuentes de 2 canales.

Nota:

El modo [BYPASS] sólo está disponible cuando el audio de la entrada HDMI IN es una secuencia de bits comprimida de Dolby Digital Plus, Dolby True HD y DTS-HD.

Ajuste de la configuración de niveles del altavoz

Puede ajustar el nivel de sonido de cada altavoz. Pulse varias veces SPK LEVEL para seleccionar el altavoz que desee configurar. Pulse VOL (+/-) para ajustar el nivel de sonido del altavoz seleccionado mientras que se muestra el menú de configuración en la pantalla del panel frontal o de la TV. Repita el procedimiento y ajústese el nivel de sonido de los demás altavoces.

Utilización de la función de noche

Puede comprimir el rango dinámico de la banda sonora.

Pulse varias veces DRC.

Esta opción puede resultar útil cuando desee ver películas a bajo volumen por la noche.

[DRC OFF]: La función de noche se desactiva.

[DRC ON]: Reducción del rango dinámico.

Notas:

- La función de noche puede ser menos efecto o no tener efecto ninguno dependiendo de la fuente.
- Durante la función de noche, la iluminación de los botones y el control de volumen se apagarán y se reducirá el brillo del panel frontal.

Utilización del temporizador

Puede configurar el sistema para que se apague a una hora seleccionada, por lo que podrá quedarse dormido escuchando música.

- Presione repetidamente SLEEP para seleccionar las opciones del período de tiempo deseado (en minutos): (Dimmer on → Sleep timer → Dimmer off)
Regulador de intensidad activado: se desactivará la iluminación azul y se reducirá la intensidad del panel frontal.
- Para visualizar la cuenta atrás hasta el modo de espera, presione SLEEP de nuevo.
- Para desactivar el temporizador de desconexión automática, presione SLEEP hasta que aparezca el estado previo o presione POWER para poner la unidad en modo de espera.

Utilización de dispositivos USB

Esta unidad puede reproducir archivos de película, música y fotografía contenido en el dispositivo USB.

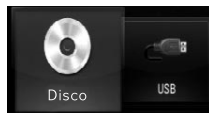
EN EL MANDO A DISTANCIA

1 Conecte un dispositivo USB:	–
2 Mostrar el [MENÚ INICIO]:	HOME MENU
3 Seleccionar una opción principal: [Música], [Foto] o [Película]	◀ ▶, ENTER
4 Seleccionar la opción [USB]:	◀ ▶
5 Mostrar la lista de menús correspondiente: Aparece el menú [Película], [Música] o [Foto]. Los detalles de los menús pueden encontrarse en las páginas 36-39.	ENTER

Sugerencia:

Si selecciona la opción [Película], [Foto] o [Música] cuando el dispositivo USB está conectado y se inserta un disco al mismo tiempo, aparecerá el menú de selección de medio. Seleccione un medio y, a continuación, pulse ENTER.

Por ejemplo:



Inserción y extracción de un dispositivo USB

Inserción de un dispositivo USB – Insértelo directamente hasta que entre en su lugar.

Extracción del dispositivo USB – Retire el dispositivo USB o el cable con cuidado.



Reproductor BD

HDD (Disco duro)
externo USB

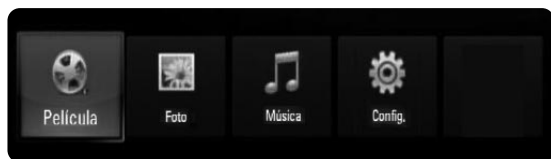
Unidad USB Flash

Notas:

- Este reproductor admite memorias Flash y discos duros externos USB con formato FAT16, FAT32 y NTFS para el acceso a archivos (música, fotografías y películas). Sin embargo, para BD-Live sólo se admiten los formatos FAT16 y FAT32. Cuando utilice BD-Live, use la memoria Flash interna o bien un dispositivo de memoria Flash USB o disco duro externo USB que esté formateado en FAT16 o FAT32.
- El dispositivo USB puede usarse para almacenamiento local para disfrutar de discos BD-Live con Internet.
- Esta unidad admite hasta 4 particiones en el dispositivo USB.
- No extraiga el dispositivo USB durante el funcionamiento (reproducción, etc...).
- No admite dispositivos USB que requieran instalación adicional de software al conectarlo a un ordenador.
- Dispositivo USB: Dispositivo USB que admita USB1.1 y USB2.0.
- Pueden reproducirse archivos de película (DivX), Archivos de música (MP3/WMA) y archivos de fotografías (JPEG/PNG). Para obtener una información detallada de funcionamiento con cada archivo, consulte las páginas correspondientes.
- Es recomendable realizar copias de seguridad regularmente para evitar pérdida de datos.
- Si usa un cable de extensión o un concentrador USB, el dispositivo USB no podrá ser reconocido.
- Algunos dispositivos USB podrían no funcionar con esta unidad.
- No admite cámaras digitales ni teléfonos móviles.
- El puerto USB de la unidad no puede conectarse a un PC. La unidad no puede usarse como un dispositivo de almacenamiento.

Uso de Menú Inicio

	EN EL MANDO A DISTANCIA
1 Mostrar el [MENÚ INICIO]:	HOME MENU
2 Seleccionar una opción:	◀ ▶
3 Mostrar el menú de opción seleccionado:	ENTER
4 Salir del [MENÚ INICIO]:	HOME MENU



[Película] – Inicia la reproducción del medio de vídeo o muestra el menú [Película].

[Foto] – Muestra el menú [Foto]. (página 39)

[Música] – Muestra el menú [Música]. (página 38)

[Config.] – Muestra el menú [Config.]. (página 23-29)

Consejos:

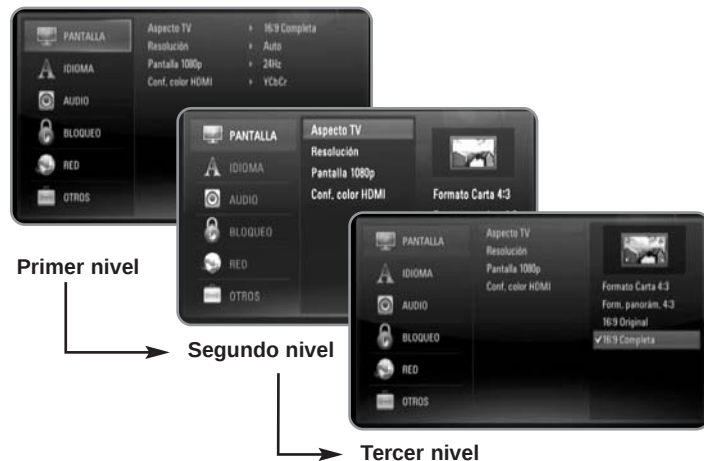
Si selecciona la opción [Película], [Foto] o [Música] cuando el dispositivo USB está conectado y se inserta un disco al mismo tiempo, aparecerá el menú de selección de medio. Seleccione un medio y, a continuación, pulse ENTER.

Notas:

- La unidad pasará al modo de parada cuando aparezca el [MENÚ INICIO] su pulsa HOME MENU durante la reproducción.
- Si inserta una DVD o un disco que no se puede reproducir y tiene formato ISO9660 o UDF, la opción [Película], [Foto] o [Música] se puede seleccionar desde Menú Inicio. Pero no podrá reproducirlo.

Ajustar los valores de configuración

	EN EL MANDO A DISTANCIA
1 Mostrar el [MENÚ INICIO]:	HOME MENU
2 Seleccionar la opción [Config.]:	◀ ▶, ENTER
3 Seleccionar la opción deseada en el primer nivel:	▲ ▼
4 Desplazarse al segundo nivel:	▶
5 Seleccionar la opción deseada en el segundo nivel:	▲ ▼
6 Desplazarse al tercer nivel:	▶
7 Modificar o confirmar el ajuste: Algunas opciones requieren pasos adicionales.	▲ ▼, ENTER 0-9 numérico
8 Volver al nivel anterior:	◀
9 Salir del menú [Config.]:	HOME MENU o RETURN





Aspecto TV

[Formato Carta 4:3] – Selecciónelo cuando haya una pantalla de televisión tradicional (4:3) conectada. Muestra la imagen con barras que la ocultan por la parte superior e inferior.

[Form. panorám. 4:3] – Selecciónelo cuando haya una pantalla de televisión tradicional (4:3) conectada. Muestra la imagen recortada para ajustarse a la pantalla de su TV. Ambos lados de la imagen están recortados.

[16:9 Original] – Seleccione esta opción cuando se haya conectado a una TV panorámica 16:9. La imagen de formato 4:3 se mostrará con una proporción de 4:3 con bandas negras a derecha e izquierda.

[16:9 Completa] – Seleccione esta opción cuando se haya conectado a una TV panorámica 16:9. La imagen de formato 4:3 se ajustará horizontalmente (en proporción lineal) para llenar toda la pantalla.

Resolución

Fija la resolución de salida del componente y de la señal de vídeo HDMI. Para más información sobre la resolución consulte la parte de “Configuración de resolución” en la página 18-19.

[Auto] – Si la conexión [HDMI OUT] se conecta a una TV que proporcione información de pantalla (EDID), se seleccionará automáticamente la resolución que mejor se adapte a la TV conectada. Si solamente está conectada la conexión COMPONENT VIDEO OUT], la resolución se cambiará a 1080i de forma predeterminada.

[576i] – Representa 576 líneas de vídeo entrelazado.

[576p] – Representa 576 líneas de vídeo progresivo.

[720p] – Representa 720 líneas de vídeo progresivo.

[1080i] – Representa 1080 líneas de vídeo entrelazado.

[1080p] – Representa 1080 líneas de vídeo progresivo (sólo para la conexión HDMI).

Pantalla 1080p

Cuando la resolución se configure como 1080p, seleccione la opción [24Hz] para obtener una presentación limpia del material filmado (1080/24p) con una pantalla equipada con HDMI compatible con la entrada 1080/24p.

Notas:

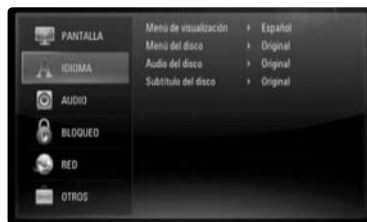
- Si selecciona [24Hz], podrían producirse distorsiones en la imagen cuando el vídeo cambia material filmográfico y de vídeo. En ese caso, seleccione [50Hz].
- Incluso cuando la opción [Pantalla 1080p] se configura a [24Hz], si la TV no es compatible con 1080/24p, la frecuencia de fotogramas real de la salida de vídeo será 50Hz o 60Hz según el formato de la fuente de vídeo.

Conf. color HDMI

Seleccione el tipo de salida de la conexión HDMI OUT. Para esta configuración, consulte los manuales del dispositivo de pantalla.

[YCbCr] – Seleccione esta opción al conectar a un dispositivo de pantalla HDMI.

[RGB] – Seleccione esta opción al conectar a un dispositivo de pantalla RGB.



Menú de visualización

Seleccione un idioma para el menú [Config.] y para la información en pantalla.

Menú del disco / Audio del disco / Subtítulo del disco

Seleccione el idioma que prefiera para la pista de audio (audio del disco), los subtítulos, y el menú del disco.

[Original] – Hace referencia al idioma original en que se grabó el disco.

[Otros] – Pulse ENTER para seleccionar otro idioma. Use los botones numéricos y a continuación ENTER para introducir el número de 4 dígitos según la lista de códigos de idioma de la página 45.

[Apagado] (para subtítulos del disco) – Desactiva los subtítulos.

Nota:

Dependiendo del disco, puede que la configuración del idioma no esté disponible.



Ajuste Altavoces

Para obtener el mejor sonido posible, utilice la pantalla Speaker Setup (Configuración de altavoz) para especificar el volumen de los altavoces conectados y su distancia de la posición de escucha. Utilice la opción Test (Prueba) para ajustar el volumen al mismo nivel.

[Altavoces] – Seleccione el altavoz que desee ajustar.

[Volumen] – Ajusta el nivel de salida de cada altavoz. Asegúrese de la opción "Test" (Prueba) se configura como "All" (Todo) para facilitar el ajuste.

[Distancia] – Ajusta la distancia entre los altavoces y la posición de escucha.

[Prueba] – Los altavoces emitirán un tono de prueba. All (Todo): El tono de prueba se emite en todos los altavoces en secuencia.

Para guardar la configuración, pulse ENTER y seleccione [Yes] (Sí) pulsando ◀ / ▶.

Sincronismo HD AV

A veces, la TV digital sufre de una demora entre la imagen y el sonido. Si ocurre esto, puede compensarlo configurando una demora del sonido para que “espere” eficazmente a que llegue la imagen: esto se llama Sincronismo HD AV.

Utilice ▲ ▼ para subir o bajar por la lista de demoras, que puede configurar a cualquier opción entre 0 y 300mseg.

La demora variará dependiendo del canal de TV digital en el que se encuentre. Si cambia el canal, será necesario volver a ajustar la opción Sincronismo HD AV.

Audio HDMI

Puede configurar la salida de altavoz de TV de la señal de audio de la conexión HDMI OUT (SALIDA HDMI) .

[Apagado] – Las señales de audio se emiten sólo a los altavoces del sistema.

[Encendido] – Las señales de audio se emiten desde el altavoz de la TV y los altavoces frontales izquierdo y derecho y de sub-graves del sistema.

Nota:

Cuando la opción [Audio HDMI] se configure como [Encendido], el modo de sonido cambiará automáticamente a [BYPASS].

Menú [BLOQUEO] (Control paterno)

La configuración de [BLOQUEO] afecta solamente a la reproducción de BD y DVD.



Para acceder a las distintas funciones de [BLOQUEO] es preciso introducir el código de seguridad de 4 dígitos establecido anteriormente. Si todavía no ha introducido una contraseña, se le pedirá que lo haga. Introduzca una contraseña de 4 dígitos y pulse ENTER. Vuelva a introducirla y pulse ENTER para verificarla.

Contraseña

Puede crear, modificar o eliminar la contraseña.

[Nueva] – Introduzca una contraseña de 4 dígitos y pulse ENTER. Vuelva a introducirla y pulse ENTER para crear una contraseña nueva.

[Cambiar] – Introduzca la contraseña actual y pulse ENTER. Introduzca una contraseña de 4 dígitos y pulse ENTER. Vuelva a introducirla y pulse ENTER para crear una contraseña nueva.

[Eliminar] – Introduzca la contraseña de 4 dígitos y pulse ENTER para eliminarla.

Sugerencia:

Si se equivoca antes de pulsar ENTER, pulse CLEAR. A continuación, introduzca los números correctos.

Si olvida su contraseña

Si olvida su contraseña, puede borrarla siguiendo estos pasos:

- 1** Extraiga los discos que puedan estar en el reproductor.
- 2** Resalte la opción [Contraseña] en la opción [BLOQUEO].
- 3** Utilice los botones numéricos para introducir "210499".
Se borra la contraseña.

índice DVD

Bloquea la reproducción de DVD clasificados según su contenido. (No todos los discos están clasificados.)

[Índice 1-8] – La clasificación uno (1) es la que tiene más restricciones y la ocho (8) la que menos.

[Desbloqueo] – Si selecciona la opción de desbloqueo, el control paterno no estará activado y el disco se reproducirá en su totalidad.

índice BD

Establece un límite de edad para la reproducción de BD-ROM. Utilice los botones numéricos para introducir un límite de edad para la visualización de BD-ROM.

[255] – Todos los BD-ROM se pueden reproducir.

[0-254] – Prohíbe la reproducción de BD-ROM con la correspondiente selección de valoración incorporada.

Nota:

El [Índice BD] se aplicará solamente a los discos BD que incluyan el control avanzado de clasificaciones por edad.

Código de región

Introduzca el código del área cuyos estándares se han utilizado para valorar el DVD, según la lista que aparece en la página 45.

Menú [RED]

Los ajustes de [RED] son necesarios para poder usar las funciones de BD Live.

Algunos discos BD-ROM pueden permitirle acceder a sitios BD-ROM especiales, si conecta el reproductor a Internet. Por ejemplo, si un sitio BD-ROM incluye contenido como, por ejemplo, enlaces a trailers de futuras películas, podrá ver el contenido descargado en el reproductor. No necesita conectarse a un PC para utilizar esta función.

Preparaciones:

- Esta función necesita una conexión a Internet de banda ancha siempre disponible. (Consulte la página 19-20).
- Es necesario un disco BD-ROM compatible con esta función. No todos los discos BD-ROM son compatibles.



Config de conexión

Si ha conectado este reproductor a una red de área local (LAN), deberá configurarlo para que pueda comunicarse con la red. (Consulte la sección “Conexión a Internet” en las páginas 19-20.)

Estado conexión

Si desea comprobar el estado de la red en este reproductor, seleccione la opción [Estado conexión] y pulse ► o ENTER para comprobar si se ha establecido una conexión con la red y con Internet.

Conexión BD-LIVE

Al usar las funciones de BD-Live puede restringir el acceso a Internet.

[Permitido] – El acceso a Internet se permite a todos los contenidos de BD-Live.

[Permiso parcial] – El acceso a Internet se permite solamente al contenido de BD-Live que disponga de certificados de propietario. El acceso a Internet y las funciones AACS queda prohibido para todo el contenido BD-Live sin certificado.

[Prohibido] – El acceso a Internet queda prohibido a todos los contenidos de BD-Live.



Skin

Cambia el fondo de la pantalla de inicio.

Inicializar

Puede establecer el reproductor a los ajustes originales de fábrica o bien inicializar el almacenamiento BD.

[Ajuste de fábrica] – Si lo necesita, puede reiniciar el reproductor a la configuración de fábrica. Algunas opciones no pueden reiniciarse. (Índice, Contraseña y Código de región, etc...)

[Espac. libre en BD] – Inicia el contenido BD del dispositivo USB conectado.

DivX VOD

ACERCA DEL VÍDEO DIVX: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc. Este es un dispositivo con certificación oficial DivX Certified que reproduce vídeo DivX. Visite www.divx.com si desea obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos en vídeos DivX.

ACERCA DEL VÍDEO DIVX BAJO DEMANDA: Este dispositivo DivX® Certified deberá registrarse para que pueda reproducir contenido de vídeo DivX bajo demanda (VOD).

Para generar el código de registro, localice la sección [Vídeo DivX(R) bajo demanda] en el menú [Config.]. Visite la página vod.divx.com e inserte este código para completar el proceso de registro; en esta página también podrá obtener más información acerca del vídeo DivX bajo demanda.

[Código Reg. DivX] – Muestra el código de registro del reproductor.

[Desactivar] – Desactiva el reproductor y muestra el código de desactivación.

Nota:

Todos los vídeos descargados de DivX® VOD podrán reproducirse solamente en esta unidad.

Reproducir un disco

EN EL MANDO A DISTANCIA

1 Abrir la bandeja de discos:	OPEN/CLOSE (▲)
2 Insertar un disco:	-
3 Cerrar la bandeja de discos:	OPEN/CLOSE (▲)
4 Modificar los ajustes del menú del disco: Dependiendo del disco, puede que no aparezca en pantalla un menú del disco.	▲ ▼ ◀ ▶, ENTER
5 Iniciar la reproducción:	PLAY (▶)
6 Detener la reproducción:	STOP (■)

Notas:

- Al encender el reproductor o cambiar el disco, el reproductor vuelve a los ajustes de fábrica. Dependiendo de un disco, se emite un tipo específico de audio del disco.
- Dependiendo del contenido pregrabado del BD-ROM, algunas funciones podrían no estar disponibles o podrían funcionar de forma diferente que en otros discos.

Si se visualiza la pantalla de menú del disco

BD DVD AVCHD

La pantalla de menú puede aparecer justo después de cargar un disco que contenga un menú.

Utilice los botones ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para seleccionar el título o capítulo que desee ver y, a continuación, pulse ENTER para iniciar la reproducción.

Ir al capítulo/pista/archivo siguiente/anterior **ALL**

Durante la reproducción, pulse ◀◀ o ▶▶ para ir al siguiente capítulo/pista/archivo o para volver al principio del capítulo/pista/archivo actual.

Pulse ◀◀ dos veces brevemente para volver al capítulo/pista/archivo anterior.

Reanudar la reproducción **ALL**

Durante la reproducción, pulse STOP (■) para detener la reproducción. La unidad graba el punto de detención dependiendo del disco. "■" aparece brevemente en la pantalla. Pulse PLAY (▶) para reanudar la reproducción (desde el punto de la escena). Si pulsa de nuevo STOP (■) o extrae el disco ("■" aparece en pantalla), la unidad eliminará el punto donde se detuvo. (■ = Detener para reanudar, ■ = Detener completamente)

Notas:

- El punto de reanudación podría eliminarse si se pulsa un botón (por ejemplo: STANDBY/ON, OPEN/CLOSE, etc.).
- En los discos de BD-Video que incluyan BD-J, la función de reanudar la reproducción no funcionará.
- En un título interactivo BD-ROM, la unidad se detendrá completamente si pulsa STOP durante la reproducción.

Realizar una pausa en la reproducción **ALL**

Durante la reproducción, pulse PAUSE/STEP (II) para realizar una pausa. Pulse PLAY (▶) para continuar con la reproducción.

Consejo: Mientras se reproduce un CD de audio o un archivo MP3/WMA, pulse PAUSE/STEP (II) de nuevo para reiniciar la reproducción.

Reproducción fotograma a fotograma

BD DVD AVCHD MOVIE

Pulse PAUSE/STEP (II) repetidamente para reproducir fotograma a fotograma.

Reducir la velocidad de reproducción

BD DVD AVCHD MOVIE

Mientras se pausa la reproducción, pulse SCAN ▶▶ repetidamente para reproducir a cámara lenta (4 pasos, sólo hacia adelante).

Avanzar o retroceder rápidamente **ALL**

Pulse SCAN (◀◀ o ▶▶) durante la reproducción para avanzar rápidamente o retroceder rápidamente.

Pulse SCAN (◀◀ o ▶▶) varias veces para cambiar entre las distintas velocidades de reproducción. Pulse PLAY (▶) para continuar con la reproducción a la velocidad normal.

Nota:

Esta función puede no funcionar en algunos discos o títulos.

Repetir reproducción

BD DVD AVCHD MUSIC ACD

Durante la reproducción, pulse REPEAT repetidamente para seleccionar un modo de repetición deseado.

El título, capítulo o pista actual se reproducirá repetidamente.

Para volver a la reproducción normal, pulse REPEAT varias veces hasta que el icono desaparezca.

Cuando utilice las funciones de repetición, de repetición de una secuencia concreta (A-B) o de reproducción aleatoria en el menú [MÚSICA] consulte los iconos de modo que se muestran a continuación.

🔄 A-B – La secuencia seleccionada se repetirá continuamente.
Pulse REPEAT para seleccionar el punto [A-] al principio de la secuencia que desea repetir y pulse ENTER al final de la secuencia. La secuencia seleccionada se repetirá continuamente. No es posible seleccionar inferiores a 3 segundos. Para volver a la reproducción normal, pulse REPEAT varias veces para seleccionar [Apagado]. **ACD**

DVD BD

🔄 Track - El archivo o pista actual se reproducirá varias veces.

🔄 All – Todos los archivos o pistas se reproducirán varias veces.

🔄 All – Todos los archivos o pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

🔄 – Las pistas o archivos se reproducirán en un orden aleatorio.

Para cancelar la repetición de una secuencia concreta A-B, la repetición o la reproducción aleatoria, pulse CLEAR.

Nota:

Si pulsa una vez 6 durante la reproducción repetida de pistas/capítulos, se cancelará la reproducción repetida.

Ver el menú del título o el menú emergente

BD DVD AVCHD

Pulse POPUP/TOP MENU para mostrar el menú del título o el menú emergente

Si el disco DVD o BD-ROM actual tiene un Menú de título o emergente, aparecerá en la pantalla. Dependiendo del disco, el menú podría no estar disponible.

Búsqueda por marcador **BD DVD AVCHD MOVIE**

Para introducir un marcador

Puede comenzar la reproducción desde un máximo de nueve puntos memorizados. Para introducir un marcador, pulse el botón MARKER en el punto que desee del disco. El icono de marcador aparecerá brevemente en la pantalla de TV. Repita el procedimiento para introducir hasta nueve marcadores.

Para recuperar o borrar una escena marcada

Pulse SEARCH y aparecerá el menú de búsqueda en la pantalla. Pulse un botón numérico para seleccionar el número de marcador que desee recuperar. La reproducción comenzará desde la escena marcada.

O

Pulse ▼ para resaltar un número de marcador. Use ◀ / ▶ para seleccionar una escena marcada que desee recuperar o borrar.
Pulse ENTER y la reproducción se iniciará desde la escena marcada.
Pulse CLEAR y la escena marcada se borrará del menú de búsqueda.

Notas:

- Esta función puede no funcionar en algunos discos o títulos.
- Todos los puntos marcados se borrarán si pulsa STOP (■) dos veces (parada completa), el título se cambiará o se expulsará el disco.

Seleccionar el idioma de los subtítulos

BD DVD AVCHD MOVIE

Durante la reproducción, presione repetidamente SUBTITLE para seleccionar el idioma de subtítulos deseado.

O

Durante la reproducción, pulse DISPLAY para mostrar el menú de reproducción.

Utilice ▲ ▼ para seleccionar la opción [Subtítulo] y luego utilice ◀ ▶ para seleccionar el idioma deseado.

Nota:

Algunos discos le permiten cambiar la selección de subtítulos mediante el menú del disco. Si este es el caso, pulse el botón POPUP/TOP MENU o MENU y seleccione el subtítulo adecuado entre las opciones del menú del disco.

Selección de un archivo de subtítulos **MOVIE**

Si el nombre del archivo de película y del archivo de subtítulos es el mismo, el archivo de subtítulos se reproducirá automáticamente al iniciar la reproducción del archivo de película. Si el nombre del archivo de subtítulos es distinto del nombre del archivo de película, tendrá que seleccionar el archivo de subtítulos en el menú [Película] antes de reproducir la película.

Use ▲ ▼ ◀ ▶ para seleccionar el archivo de subtítulos que desea reproducir en el menú [Película] y, a continuación, pulse MARKER.

Vuelva a pulsar MARKER para anular la selección del archivo de subtítulos. El archivo de subtítulos seleccionado se mostrará al reproducir el archivo de película. Cuando se pulsa STOP (■) durante la reproducción, se cancela la selección de subtítulos.

Escuchar un audio diferente **BD DVD AVCHD MOVIE**

Durante la reproducción, pulse DISPLAY para mostrar el menú de reproducción.

Utilice ▲ ▼ para seleccionar la opción [Audio] y luego utilice ◀ ▶ para seleccionar el idioma de audio, la pista o el canal de audio deseado.

Notas:

- Algunos discos le permiten cambiar las opciones de audio sólo con el menú del disco. De ser así, pulse el botón POPUP/TOP MENU o MENU y elija el audio adecuado desde las selecciones en el menú del disco.
- Nada más cambiar el sonido, se producirá una discrepancia temporal entre el sonido actual y el visualizado.
- En el disco BD-ROM, el formato de audio múltiple (5.1CH o 7.1CH) aparece con [MultiCH] en la visualización en pantalla.

Usar el menú de búsqueda **BD DVD AVCHD MOVIE**

Durante la reproducción, pulse SEARCH para mostrar el menú de búsqueda.

Pulse ◀ / ▶ para avanzar o retroceder la reproducción 15 segundos.



Sugerencia:

Puede seleccionar un punto hasta el que avanzar o retroceder manteniendo pulsado el botón ◀ / ▶.

Notas:

- Esta función puede no funcionar en algunos discos o títulos.

Utilización de los botones de colores (A, B, C, D) **BD**

Estos botones están disponibles solamente durante la reproducción de contenido BD-J. Utilice los botones adecuados según indique la pantalla. Dependiendo del contenido del disco, las funciones de cada botón podrían ser diferentes.

Memoria de la última escena **BD** **DVD**

Esta unidad memoriza la última escena del último disco que se haya visionado. La última escena visualizada permanece en memoria incluso si retira el disco de la unidad o apaga la unidad. Si carga un disco con la escena memorizada, ésta se recuperará automáticamente.

Notas:

- Los ajustes están almacenados en memoria para su uso en cualquier momento.
- Esta unidad no memoriza ajustes de un disco si la apaga antes de empezar a reproducirlo.
- La función de memoria de un disco anterior se borrará al reproducir un disco diferente.
- Esta función puede no funcionar dependiendo del disco.

Salvapantallas

El salvapantallas aparece cuando el reproductor de se encuentra en modo de parada durante unos cinco minutos.

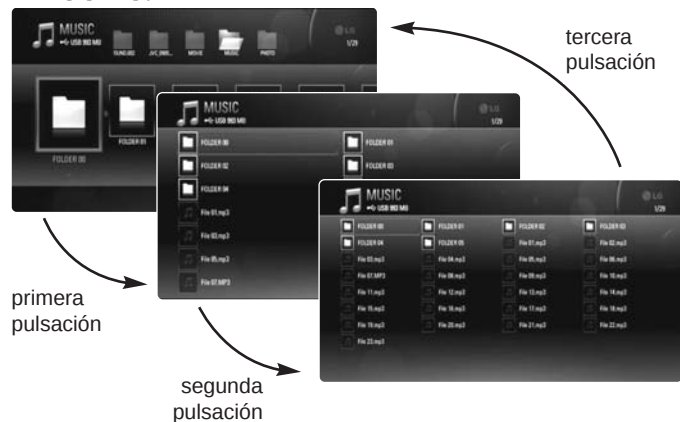
Nota:

Dependiendo del estado de la unidad, podría no aparecer el protector de pantalla.

Cambio de vista de la lista de contenido

ACD **MUSIC** **MOVIE**

Para cambiar la vista de la lista de contenido en el menú [Película], [Música], [Foto] pulse el botón DISPLAY reiteradamente.



Nota:

El ecualizador desaparecerá al cambiar la vista de la lista de contenido de música.

Mostrar información del disco

	EN EL MANDO A DISTANCIA
1 Reproducir el disco introducido en la unidad:	PLAY
2 Mostrar el menú de reproducción:	DISPLAY
3 Seleccionar un elemento:	▲ ▼
4 Modificar los ajustes del menú de reproducción:	◀ ▶
5 Salir del menú de reproducción del disco:	DISPLAY



- 1** Título – Número del título actual/número total de títulos.
- 2** Capítulo – Número del capítulo actual/número total de capítulos.
- 3** Tiempo – Tiempo de reproducción transcurrido.
- 4** Audio – Idioma o canal de audio seleccionado.
- 5** Subtítulos – Subtítulos seleccionados.
- 6** Ángulo – Ángulo seleccionado/número total de ángulos.

Notas:

- Si durante unos segundos no pulsa ningún botón, la visualización de la pantalla desaparecerá.
- En algunos discos no puede seleccionarse un número de título.
- En algunos discos o títulos, algunos elementos pueden no estar disponibles.
- Si se está reproduciendo un título interactivo BD, se mostrará información de configuración en la pantalla, pero no permitirá cambiarla.

Ir a otro título/capítulo **BD** **DVD** **AVCHD** **MOVIE**

Cuando un disco tiene más de un título/capítulo, puede cambiar a otro título/capítulo/pista distinto.

Pulse DISPLAY durante la reproducción y utilice ▲ / ▼ para seleccionar el icono [Título/Capítulo]. A continuación, pulse el botón numérico apropiado (0-9) o ◀ / ▶ para seleccionar un número de título/capítulo.

Reproducir a partir del tiempo seleccionado

BD **DVD** **AVCHD** **MOVIE**

Presione DISPLAY durante la reproducción. El cuadro de búsqueda de tiempo muestra el tiempo de reproducción transcurrido. Seleccione la opción [Tiempo] e introduzca el tiempo de inicio deseado en horas, minutos y segundos, de izquierda a derecha. Por ejemplo, para buscar una escena en el instante 2 horas, 10 minutos y 20 segundos, introduzca "21020" y pulse ENTER. Si introduce números equivocados, pulse CLEAR e introduzca los correctos.

Nota:

Esta función puede no funcionar en algunos discos o títulos.

Visualizar desde un ángulo diferente **BD** **DVD**

Durante la reproducción, si el disco contiene escenas grabadas desde diferentes ángulos de cámara, puede cambiar a un ángulo de cámara diferente.

Durante la reproducción, pulse DISPLAY para mostrar el menú de reproducción. Utilice ▲ ▼ para seleccionar la opción [Ángulo] y luego utilice ◀ ▶ para seleccionar el ángulo deseado.

Disfrutar de BD-LIVE™

EN EL MANDO A DISTANCIA

1 Insertar un disco BD-ROM con funciones BD-LIVE™:	OPEN/CLOSE (▲)
2 Revisar la conexión de red y los ajustes: Las funciones de BD-Live necesitan una conexión a Internet.	–
3 Conecte un dispositivo USB: Para usar esta función es necesario un dispositivo USB.	–
4 Seleccionar una función de BD-LIVE™ en el menú del disco:	▲ ▼ ◀ ▶, ENTER

Esta unidad le permite disfrutar de funciones tales como imagen secundaria (PIP), audio secundario y paquetes virtuales, etc... con BD-Video que admite BONUSVIEW (BD-ROM versión 2 Perfil 1 versión 1.1/ Perfil de estándar final). Al conectar esta unidad a Internet, además de la función BONUSVIEW, BD-Video que admite BD-Live (BD-ROM versión 2 Perfil 2), dispone de una función de extensión de red que le permite disfrutar de más funciones, como por ejemplo, juegos online.

Disfrutar de discos BD-Live con Internet

Esta unidad admite BD-Live, una nueva función de BD-Video que le permite usar las siguientes funciones interactivas cuando se conecte a Internet. (Las funciones que pueden usarse y el método de funcionamiento puede variar dependiendo del disco. Para obtener una información más detallada, consulte las instrucciones del disco.)

- Contenido adicional, como trailers de películas, subtítulos y BD-J, etc. puede descargarse al dispositivo USB para reproducirlos.
- Puede reproducirse datos especiales de vídeo mientras se descargan a un dispositivo USB.

Preparaciones:

- La unidad debe conectarse a Internet y configurarse según las funciones de BD-Live (véanse las páginas 19-20 y 28).
- Para usar esta función es necesario un dispositivo USB. Conecte un dispositivo USB (véase la página 22).
- El espacio libre del dispositivo USB debe ser superior a 1GB.

Precaución:

No extraiga el dispositivo USB conectado mientras se está descargando contenido o hay un disco Blu-ray en la bandeja de discos. Hacerlo podría dañar el dispositivo USB conectado y las características de BD-Live podrían no funcionar correctamente nunca más con el dispositivo USB dañado. Si el dispositivo USB conectado parece dañado por la acción, puede formatearlo desde el PC y reusarlo con el reproductor.

Notas:

- Algunos contenidos BD-Live podrían tener acceso restringido en algunas áreas por decisión propia del proveedor de contenidos.
- Puede que se tarde unos minutos en cargar y comenzar a disfrutar del contenido de BD-Live.
- Dependiendo del disco, la función BD-Live puede no utilizarse si la opción [Conexión BD-LIVE] está configurada como [Permiso parcial]. (Véase la página 28.)
- La conexión a Internet puede tardar algún tiempo o no conectarse dependiendo de la situación de la conexión. Es necesario usar una conexión de banda ancha.
- No retire el dispositivo USB durante la operación. El dispositivo USB podría resultar dañado. Detenga la reproducción y apague el menú antes.

Sugerencia:

Puede reproducirse datos especiales de vídeo mientras se descargan a un dispositivo USB usando una función de BD-Live. La reproducción puede detenerse dependiendo del entorno de comunicación. Algunas funciones pueden estar desactivadas para evitar que se avance a secciones que no se hayan descargado, etc.

AACS en línea

Quando se reproducen discos que admiten la función BD-Live, puede que se envíen la ID del disco o el reproductor al proveedor del contenido a través de Internet.

Los servicios y funciones proporcionados pueden ser diferentes dependiendo del disco.

- Puede que se le presenten otras películas similares si registra su historial de visualizado en el servidor mediante estas ID.
- Puede guardarse el historial de puntuación de juegos.

Reproducción de vídeo secundario (imagen en imagen)

El vídeo secundario puede reproducirse desde un disco compatible con la función Imagen secundaria (PIP).

Para conocer el método de reproducción, consulte las instrucciones del disco.

Para activar o desactivar el vídeo secundario, pulse el botón PIP.

Se reproducirá el vídeo secundario.

Pulse el botón para activarlo o desactivarlo.

Notas:

- Los discos podrían no siempre reproducirse según la configuración de esta unidad ya que ciertos formatos de reproducción tendrán una prioridad distinta en ciertos discos.
- Durante la reproducción de búsqueda, a cámara lenta o fotograma a fotograma se reproducirá el vídeo principal.
- Esta función puede no funcionar dependiendo del disco.

Reproducir una película

El reproductor puede reproducir archivos de película en el dispositivo de disco/USB y contenido de vídeo grabado en discos DVD-RW (modo VR). Antes de reproducir archivos de película, lea el apartado "Requisitos de archivos de película" en la página 37.

EN EL MANDO A DISTANCIA

1 Insertar un disco/dispositivo USB que contenga contenido de películas.	–
2 Mostrar el [MENÚ INICIO]:	HOME MENU
3 Seleccionar la opción [Película]:	◀ ▶, ENTER
4 Seleccionar una película en el menú [PELÍCULA]:	▲ ▼
5 Reproducir la película seleccionada:	PLAY
6 Detener la reproducción:	STOP

Nota:

- Cuando el dispositivo USB está conectado y se inserta un disco al mismo tiempo, aparecerá el menú de selección de medio. Seleccione un medio y, a continuación, pulse ENTER.
- Puede usar varias funciones de reproducción. Véanse las páginas 30-33.
- En el menú [PELÍCULA] utilice el botón verde (B) o el amarillo (C) para desplazarse a la página anterior o la siguiente, y utilice el botón rojo (A) o el azul (D) para desplazarse a la primera o la última página.
- Los discos de formato DVD-VR sin finalizar no podrán reproducirse en esta unidad.
- Algunos archivos DivX podrían no reproducirse, dependiendo del formato DivX o del de grabación.
- Algunos discos DVD-VR se crean con datos CPRM con la DVD RECORDER. Esta unidad no admite estos tipos de disco. La lista de contenido de los discos DVD-VR no se puede reproducir.
- Pulse DISC MENU para desplazarse a la lista del menú.

¿Qué es el CPRM?

CPRM es un sistema de protección anticopia (con sistema codificado) que permite solamente la grabación de programas de emisión "una sola copia". CPRM significa Protección de contenido para medios grabables.

Aviso para la visualización de subtítulos DivX

Si el subtítulo no se muestra correctamente, cambie el código de idioma del modo descrito a continuación.

- 1 Durante la reproducción, pulse y mantenga pulsado el botón SUBTITLE durante 3 segundos. Aparecerá el código de idioma.
- 2 Pulse repetidamente SUBTITLE para seleccionar otro código de idioma hasta que el subtítulo se muestre correctamente y, a continuación, pulse ENTER.

Requisitos de los archivos de películas

La compatibilidad de los archivos de películas con este reproductor está limitada de la siguiente manera:

Tamaño de resolución disponible: 1920 x 1080 (A x Alt) píxeles

Extensiones de los archivos: ".avi", ".divx", ".mpg", ".mpeg", ".mp4", ".mkv"

Subtítulos reproducibles: SubRip (.srt / .txt), SAMI (.smi), SubStation Alpha (.ssa/.txt), MicroDVD (.sub/.txt), VobSub (.sub) SubViewer 1.0 (.sub), SubViewer 2.0 (.sub/.txt), TMLayer (.txt), DVD Subtitle System (.txt)

Formato de códec reproducible: "DIVX3.xx", "DIVX4.xx", "DIVX5.xx", "XVID", "DIVX6.xx" (sólo para reproducción estándar), H.264/MPEG-4 AVC, DIVX-HD, MPEG1 SS, MPEG2 PS, MPEG2 TS

Formato de audio reproducible: "Dolby Digital", "DTS", "MP3", "WMA", "AAC", "AC3"

Frecuencia de muestreo: entre 32-48 kHz (WMA), entre 16-48 kHz (MP3)

Velocidad de lectura: entre 20-320 kbps (WMA), entre 32-320 kbps (MP3)

Formato CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE:

ISO 9660+JOLIET, UDF y formato UDF Bridge

Número máximo de archivos/carpetas:

Menos de 2 000 (número total de archivos y carpetas)

- Los nombres de archivos de película y los subtítulos están limitados a 180 caracteres.
- No todos los formatos de audio WMA, MP3 y AAC son compatibles con esta unidad.
- Los archivos de película HD contenidos en el CD o USB 1.0/1.1 podrían no reproducirse correctamente. Se recomienda usar los sistemas BD, DVD o USB 2.0 para reproducir archivos de película en HD.
- Este reproductor admite el perfil H.264/MPEG-4 AVC para perfiles Main y High con nivel 4.1. Con archivos que tengan un nivel superior se mostrará el mensaje de advertencia en la pantalla.
- Este reproductor no admite archivos grabados con GMC^{*1} o Qpel^{*2}. Son técnicas de codificación de vídeo del estándar MPEG4, similares a las presentes en DivX o XVID.

*1 GMC – Global Motion Compensation

*2 Qpel – Quarter pixel

Escuchar música

El reproductor puede reproducir CDs de audio y archivos MP3/WMA. Antes de reproducir archivos MP3/WMA, lea el apartado “Requisitos del archivo de audio MP3/WMA”.

EN EL MANDO A DISTANCIA

1 Insertar un CD de audio o un disco/unidad USB Flash que contenga archivos MP3/WMA.

–

2 Mostrar el [MENÚ INICIO]:

HOME MENU

3 Seleccionar una opción de [Música]:

◀ ▶, ENTER

4 Seleccionar una canción en el menú [MÚSICA]:

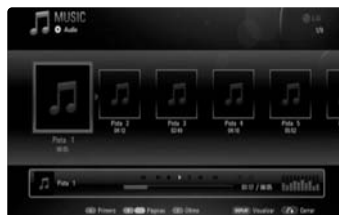
▲ ▼

5 Reproducir la canción seleccionada:

PLAY

6 Detener la reproducción:

STOP



Ejemplo) CD de audio

Nota:

- Cuando el dispositivo USB está conectado y se inserta un disco al mismo tiempo, aparecerá el menú de selección de medio. Seleccione un medio y, a continuación, pulse ENTER.
- Puede usar varias funciones de reproducción. Véanse las páginas 30-33.

Consejos:

- Para ir directamente a una pista o archivo y reproducirlo, introduzca el número de pista/archivo usando los botones numéricos (0-9).
- La reproducción comenzará automáticamente si se inserta el CD de audio.
- Utilice ▲/▼/◀/▶ para seleccionar una carpeta y a continuación pulse ENTER para ver los archivos que contiene la carpeta. Si desea desplazarse al directorio superior o inferior, utilice ▲/▼ para ir al directorio deseado.
- En el menú [MÚSICA], utilice el botón rojo o azul para desplazarse hasta el primer o último archivo o pista, y el botón verde o amarillo para desplazarse hasta la página anterior o siguiente.
- El indicador del ecualizador no se acopla con la música en la reproducción.
- Si no se puede expresar el código en el nombre del archivo, se visualizará como ilegible.

Requisitos del archivo de audio MP3/WMA

Extensiones de los archivos: “.mp3”, “.wma”

Frecuencia de muestreo: entre 8-48 kHz (WMA), entre 11-48 kHz (MP3)

Tasa de bit : entre 8-320 kbps (WMA, MP3)

Formato CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE:
ISO 9660+JOLIET, UDF y formato UDF Bridge

Número máximo de archivos/carpetas:

Menos de 2 000 (número total de archivos y carpetas)

Notas sobre los archivos MP3/WMA

- Dependiendo del tamaño y número de archivos MP3/WMA, puede tardar varios minutos en leer el contenido del soporte.
- Esta unidad no admite las etiquetas ID3 integradas en el archivo MP3.
- El tiempo de reproducción total indicado en la pantalla puede no ser correcto para archivos VBR.

Ver una fotografía

Esta unidad puede reproducir archivos de fotografías. Antes de reproducir archivos de fotografías, lea el apartado "Requisitos de archivo de fotografía".

EN EL MANDO A DISTANCIA

1 Insertar un disco/dispositivo USB que contenga archivos de fotografía.	-
2 Mostrar el [MENÚ INICIO]:	HOME MENU
3 Seleccionar una opción de [FOTO]:	◀▶, ENTER
4 Seleccionar una película en el menú [FOTO]:	▲/▼/◀▶
5 Mostrar la fotografía seleccionada a pantalla completa:	ENTER
6 Mostrar la fotografía siguiente o anterior:	◀◀ / ▶▶
7 Volver a la pantalla del menú [FOTO]:	STOP (■)

Notas:

- Cuando el dispositivo USB está conectado y se inserta un disco al mismo tiempo, aparecerá el menú de selección de medio. Seleccione un medio y, a continuación, pulse ENTER.
- Para iniciar la presentación, pulse PLAY (▶) cuando el archivo de fotografía esté seleccionado en el menú [Foto].
- En el menú [Foto], utilice el botón rojo o azul para desplazarse al primer o al último archivo, y el botón verde o amarillo para desplazarse a la página anterior o siguiente.
- Para cambiar la vista de la lista de contenido, pulse DISPLAY reiteradamente.

Opciones mientras visualiza un archivo de imagen en pantalla completa

Durante la visualización de fotografías a pantalla completa se pueden usar varias opciones.

Utilice ▲▼◀▶ para seleccionar una opción, y use las opciones del modo descrito a continuación.



- 1 Utilice ◀▶ para ir al archivo anterior o ir al siguiente archivo.
- 2 Pulse ENTER para iniciar o pausar la presentación en diapositivas.

- 3 Pulse ENTER para reproducir o pausar la música de fondo. Esta opción está disponible tras seleccionar la música de fondo con la opción [Selección de música].
- 4 Selecciona la música de fondo.
 - 1) Pulse ENTER y aparecerá el menú.
 - 2) Utilice ▲▼◀▶ para seleccionar un medio o carpeta que contenga el(los) archivo(s) de música.
 - 3) Pulse ENTER para confirmar su selección.
- 5 Pulse ENTER para girar la imagen en sentido horario. Esta opción no está disponible durante la presentación en diapositivas.
- 6 Utilice los botones verde y amarillo para aumentar y reducir la imagen. Utilice los botones ▲▼◀▶ para moverse por la imagen aumentada/reducida. Pulse RETURN para salir del menú [Zoom] y regresar al tamaño normal de la imagen.
- 7 Use ▲▼ para seleccionar una opción entre [Efecto] o [Demora]. Use ◀▶ para ajustar el valor y pulse ENTER para confirmar la opción seleccionada.

[Efecto] – Puede aplicar varios efectos durante la presentación de fotografías.

Apagado : Las fotografías se muestran sin aplicarles efectos.

Aleatoria : Se aplican efectos aleatorios a la presentación de fotografías.

Present : Desliza una fotografía desde varias direcciones.

Puerta : La fotografía aparecerá como si se abriera una puerta.

Enrejado : La fotografía aparecerá desde trozos segmentados hasta una imagen a pantalla completa.

[Demora] – Puede establecer el tiempo de demora de las fotografías durante la presentación.
- 8 Pulse ENTER para salir del menú de opciones. Para volver a mostrar el menú, pulse ENTER.

Requisitos de archivo de fotografía

Extensiones de los archivos: ".jpg", ".jpeg", ".png"

Tamaño recomendado:

Inferior a 4 000 x 3 000 x 24 bit/píxeles

Inferior a 3 000 x 3 000 x 32 bit/píxeles

Formato CD-R/RW, DVD±R/RW, BD-R/RE:

ISO 9660+JOLIET, UDF y formato UDF Bridge

Número máximo de archivos/carpetas:

Menos de 2 000 (número total de archivos y carpetas)

Notas sobre el archivo de fotografía

- No se admiten archivos de fotografías con compresión progresiva y sin pérdida.
- Dependiendo del tamaño y el número de archivos de fotografía, puede tardar algunos minutos en leer el contenido del disco o la memoria.

Escuchar la radio

Asegúrese de que tanto la antena aérea de FM están conectadas.

EN EL MANDO A DISTANCIA

1 Selección FM:

TUNER (INPUT)

2 Seleccione una emisora de radio:

TUNE +/-

3 Para 'guardar' una emisora de radio:

ENTER

Un número preseleccionado aparecerá en pantalla. Puede guardar hasta 50 emisoras de radio.

4 Para confirmar, presione:

ENTER

5 Para seleccionar una emisora guardada

PRESET ▲/▼

Escuchar la radio – ahora tiene más opciones

Buscar emisoras de radio automáticamente.

Mantenga presionado TUNE +/- durante más de un segundo. El sintonizador buscará automáticamente y se detendrá al encontrar una emisora.

Seleccione un número de presintonía para una emisora de radio

Al guardar una emisora podrá escoger el número de presintonía que desee. Cuando el reproductor muestre automáticamente un número de presintonía, presione PRESET ▲/▼ para cambiarlo. Presione ENTER para guardar el número escogido.

Eliminar todas las emisoras guardadas

Mantenga presionado el botón ENTER durante dos segundos. El mensaje ERASE ALL parpadeará en la pantalla. Presione ENTER para borrar todas las emisoras guardadas.

Mejorar una mala recepción de FM.

Pulse ST/MONO. Esto cambiará el sintonizador de estéreo a mono, y por lo general mejorará la recepción.

Consultar información relativa a una emisora de radio

El sintonizador de FM se incluye con la función RDS (Sistema de datos de radio). Muestra información acerca de la emisora de radio sintonizada. Presione repetidamente RDS para alternar entre los distintos tipos de datos:

- PS** (Nombre del servicio de programa)
El nombre del canal aparecerá en la pantalla
- PTY** (Reconocimiento del tipo de programa)
El tipo de programa (por ejemplo, Jazz o Noticias) aparecerá en la pantalla.
- RT** (Radio texto)
Un mensaje de texto que contiene información especial desde la emisora. El texto puede pasar a lo largo de la pantalla.
- CT** (Información horaria controlada por el canal)
Muestra la información horaria y la fecha emitida por la emisora.

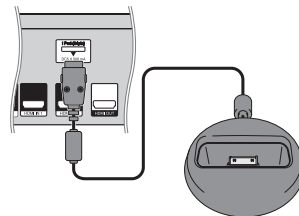
Reproducción del iPod

Para conocer detalles acerca del iPod, consulte la Guía de usuario de iPod.

Preparación

- Para ver los videos y las fotografías de un iPod en la pantalla de TV.
 - Asegúrese de usar la conexión de video en el terminal VIDEO OUT (SALIDA DE VIDEO) de la parte posterior de la unidad. Seleccione el modo de entrada de video adecuado en la TV.
 - Dependiendo del iPod, asegúrese de seleccionar Videos (Video) > Video settings (Ajustes de video) y, a continuación, configure la TV Out (Salida TV) como Ask (Preguntar) o On (Sí) en el iPod.
- Para conocer detalles acerca del Video Settings (Ajustes de video), consulte la Guía de usuario de iPod.
- La visualización de fotografías está disponible solamente si esta unidad se encuentra en modo REMOTE IPOD (IPOD REMOTO) y podrá ver las fotografías como una presentación.
- Para ver las fotografías en la TV deberá iniciar una presentación de diapositivas en el iPod.
- Para conocer detalles acerca de una presentación, consulte la Guía de usuario de iPod.
- Antes de conectar el iPod, apague la unidad y reduzca el volumen de la unidad al mínimo.

Conecte el iPod firmemente.



Conecte el soporte y coloque el iPod en él.

- Al encender la unidad, el iPod se encenderá automáticamente y comenzará a cargarse.

Para

En el control remoto

Seleccione un modo iPod

Pulse iPod.

- **Modo REMOTE IPOD:** Puede utilizar el iPod en la pantalla del iPod usando el control remoto incluido o con el control del iPod.
- **Modo OSD IPOD:** Puede utilizar el iPod controlando el menú OSD de la pantalla de TV con el control remoto incluido. Los controles del iPod no funcionarán en el modo OSD iPod (OSD de iPod).

Para	En el control remoto
Seleccionar un elemento de menú.	Pulse ▲ ▼ y ► o ENTER.
Vaya al menú anterior	Pulse RETURN (↶) o DISC MENU o ◀.
Buscar una canción	En el menú principal, seleccione Música.
Buscar un vídeo	En el menú principal, seleccione Vídeos.
Reproducir una canción o vídeo	Seleccione la canción o el vídeo y pulse ENTER.
Pausar una canción o vídeo	Pulse PAUSE/STEP (⏸) o PLAY (▶). Para continuar la reproducción, pulse PAUSE/STEP (⏸) o PLAY (▶) de nuevo.
Pasa a la siguiente canción o vídeo	Pulse SKIP (▶▶).
Volver a iniciar una canción o vídeo	Pulse SKIP (◀◀).
Reproduce la canción o vídeo anterior	Pulse SKIP (◀◀) dos veces.
Avanzar o retroceder rápidamente en una canción o vídeo	Mantenga pulsado SCAN (◀◀ o ▶▶).
Repetir una canción	Pulse REPEAT varias veces para seleccionar el modo de repetición que desee: Pista (🔁), Todo (🔄), Desactivado (Sin imagen).

Sugerencia:

Puede utilizar el adaptador de conexión suministrado con el iPod con el soporte del iPod para un uso estable del mismo.

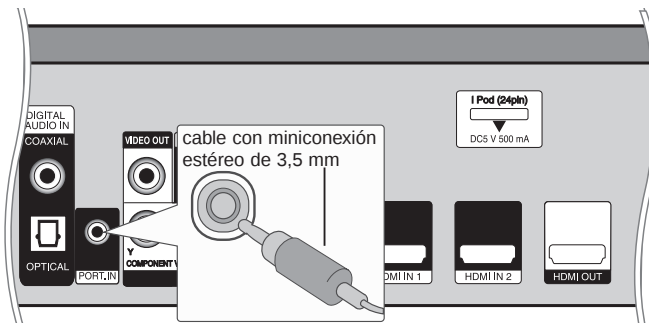
Si necesita un adaptador, consulte al distribuidor de iPod.

Notas:

- La compatibilidad con el iPod puede variar dependiendo del tipo del iPod.
- iPod touch tiene un funcionamiento diferente al de un iPod. Puede ser necesario un control adicional para usarlos con esta unidad. (por ejemplo "slide to unlock" (deslizar para desbloquear))
- **Si usa una aplicación, realiza una llamada o envía y recibe un mensaje de texto SMS, etc. en su iPod touch, desconéctelo del soporte del iPod de esta unidad para usarlo.**
- Dependiendo de la versión de software del iPod, podría no ser posible controlarlo desde esta unidad. Recomendamos instalar la versión de software más reciente.
- La calidad del video depende de las fuentes de video del iPod.
- Si la unidad muestra un mensaje de error, siga el mensaje. Aparecerá un mensaje de error "CHECK IPOD" o "Por favor, revise su iPod." cuando:
 - la comunicación entre la unidad y el iPod haya fallado.
 - Conecte o desconecte el iPod del puerto de expansión de la unidad.
 - el iPod no está conectado firmemente.
 - esta unidad reconoce el iPod como un dispositivo desconocido.
 - el iPod está excepcionalmente bajo de carga.
 - Es necesario cargar la batería.
 - Si carga la batería cuando el iPod tenga muy poca energía, podría tardar más en cargarse.
- Un error de mensaje "CHECK IPOD" o "El modelo de iPod conectado no es compatible." aparecerá cuando:
 - el iPod no está disponible para la función que intenta utilizar.
- Un mensaje de error "CHECK IPOD" o "Actualice el software de su iPod" aparecerá cuando:
 - la versión de software del iPod es antigua.
 - Actualice el software del iPod a una versión más reciente.
- Si tiene un problema con el iPod, visite www.apple.com/support/ipod.

Escuchar música de un reproductor portátil

Puede disfrutar del sonido del reproductor de audio portátil en los altavoces del sistema.



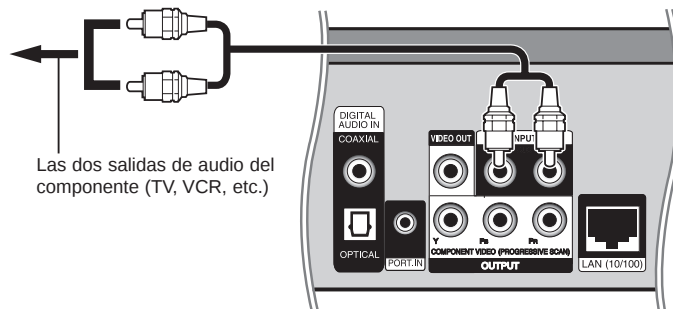
EN EL MANDO A DISTANCIA

- 1 Conecte la conexión de auriculares (o de salida de línea) del reproductor de audio portátil en la conexión PORT. IN del panel posterior de la unidad:
- 2 Encienda el equipo:
- 3 Seleccione la opción [PORTABLE]:
- 4 Baje el volumen de la unidad:
- 5 Encienda el reproductor de audio portátil e inicie la reproducción:
- 6 Ajuste el volumen de la unidad y del reproductor de audio portátil:

-
STANDBY/ON
INPUT
VOL (+/-)
-
VOL (+/-)

Escuchar el sonido de la entrada componente

Puede disfrutar del sonido de la entrada componente con las conexiones de salida de audio analógico de los altavoces del sistema.



Las dos salidas de audio del componente (TV, VCR, etc.)

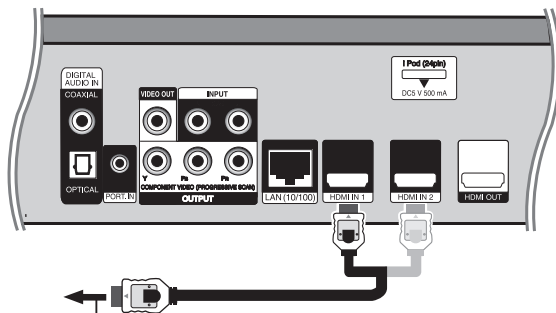
EN EL MANDO A DISTANCIA

- 1 Conecte las conexiones de salida de audio analógico del componente en la conexión AUX L/R (INPUT) en el panel trasero de la unidad:
- 2 Encienda el equipo:
- 3 Seleccione la opción [AUX]:
- 4 Baje el volumen de la unidad:
- 5 Encienda el componente:
- 6 Ajuste el volumen:

-
STANDBY/ON
INPUT
VOL (+/-)
-
VOL (+/-)

Utilización de las conexiones HDMI IN

Puede disfrutar de las imágenes y sonido del componente con la conexión HDMI OUT (SALIDA HDMI).



A la conexión HDMI OUT del componente (decodificador, receptor de satélite digital, consola de videojuegos, etc.)

EN EL MANDO A DISTANCIA

- 1 Conecte la conexión HDMI OUT del componente en la conexión HDMI IN 1 o 2 de la parte posterior de la unidad.
- 2 Encienda el equipo:
- 3 Seleccione la opción [HDMI IN 1] o [HDMI IN 2]:
- 4 Baje el volumen de la unidad:
- 5 Encienda el componente:
- 6 Ajuste el volumen de esta unidad:

-

STANDBY/ON

INPUT

VOL (+/-)

-

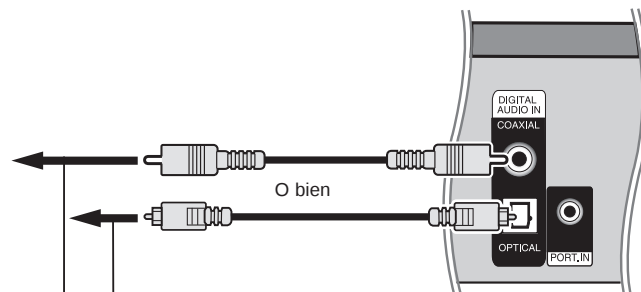
VOL (+/-)

Notas:

- No puede cambiar la resolución de vídeo en el modo HDMI IN 1/2 (ENTRADA HDMI 1/2). Cambie la resolución de vídeo del componente conectado.
- La configuración del modo de sonido no está disponible cuando se reproducen las opciones Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD y DTS-HD en el modo HDMI IN 1/2.
- Si la señal de salida de vídeo es anormal cuando el ordenador está conectado a la conexión HDMI IN 1/2, cambie la resolución del ordenador a 576p, 720p, 1080i o 1080p.

Utilización de las conexiones DIGITAL AUDIO IN

Puede disfrutar del sonido de la entrada componente con las conexiones de salida óptica o coaxial de los altavoces del sistema.



A la conexión de salida óptica digital del componente

A la conexión de salida coaxial digital del componente

EN EL MANDO A DISTANCIA

- 1 Conecte la salida óptica o coaxial del componente en la conexión OPTICAL o COAXIAL (DIGITAL AUDIO IN) del panel trasero de esta unidad.
- 2 Encienda el equipo:
- 3 Seleccione la opción [OPTICAL] o [COAXIAL]:
- 4 Baje el volumen:
- 5 Encienda el componente:
- 6 Ajuste el volumen:

-

STANDBY/ON

INPUT

VOL (+/-)

-

VOL (+/-)

Referencias

Control de un televisor con el mando a distancia suministrado

Puede controlar el volumen, la fuente de entrada y el estado de encendido de su TV Pioneer con el control remoto incluido.

Puede controlar su televisor utilizando los siguientes botones.



Botones de control del televisor

Pulsando	Puede
TV POWER	Encender y apagar el televisor.
INPUT	Cambiar la fuente de entrada del televisor entre éste y otras fuentes de entrada.
PR/CH ▲/▼	Avanzar o retroceder por los canales memorizados.
VOL +/-	Ajustar el volumen del televisor.

Códigos de idioma

Utilice esta lista para introducir el idioma deseado en los siguientes parámetros iniciales. Audio del disco, Subtítulos del disco, Menú del disco.

Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código
Afar	6565	Croata	7282	Haoussa	7265	Lingala	7678	Quechua	8185	Tajiko	8471
Afrikaans	6570	Checo	6783	Hebreo	7387	Lituano	7684	Reto-romano	8277	Tamil	8465
Albanés	8381	Danés	6865	Hindi	7273	Macedonio	7775	Rumano	8279	Telougou	8469
Amharic	6577	Holandés	7876	Húngaro	7285	Malgache	7771	Ruso	8285	Tailandés	8472
Árabe	6582	Inglés	6978	Islandés	7383	Malayo	7783	Samoano	8377	Tonga	8479
Armenio	7289	Esperanto	6979	Indonesio	7378	Malayalam	7776	Sánscrito	8365	Turco	8482
Assamais	6583	Estonio	6984	Interlingua	7365	Maorí	7773	Gaélico escocés	7168	Turkmeno	8475
Aymara	6588	Feroés	7079	Gaélico irlandés	7165	Marath	7782	Serbio	8382	Twí	8487
Azerbaiyano	6590	Fidji	7074	Italiano	7384	Moldavo	7779	Serbo-croata	8372	Ucraniano	8575
Bashkir	6665	Finlandés	7073	Japonés	7465	Mongol	7778	Shona	8378	Urdu	8582
Vasco	6985	Francés	7082	Kannada	7578	Nauru	7865	Sindhi	8368	Uzbeko	8590
Bengalí, Bangla	6678	Frisón	7089	Kashmir	7583	Nepalés	7869	Cingalés	8373	Vietnamita	8673
Butaní	6680	Gallego	7176	Kazako	7575	Noruego	7879	Eslovaco	8375	Volapuk	8679
Bihari	6672	Georgiano	7565	Kirghiz	7589	Oriya	7982	Esloveno	8376	Galés	6789
Bretón	6682	Alemán	6869	Coreano	7579	Punjabí	8065	Español	6983	Wolof	8779
Búlgaro	6671	Griego	6976	Kurdo	7585	Pastún	8083	Sudanés	8385	Xhosa	8872
Birmano	7789	Groenlandés	7576	Laosiano	7679	Persa	7065	Swahili	8387	Yiddish	7473
Bielorruso	6669	Guaraní	7178	Latín	7665	Polaco	8076	Sueco	8386	Yoruba	8979
Chino	9072	Goujrati	7185	Letón	7686	Portugués	8084	Tagalo	8476	Zulú	9085

Códigos de área

Selecione un código de área de esta lista.

País	Código	País	Código	País	Código	País	Código	País	Código	País	Código
Afganistán	AF	Costa Rica	CR	Groenlandia	GL	Maldivas	MV	Paraguay	PY	Sri Lanka	LK
Argentina	AR	Croacia	HR	Hong Kong	HK	México	MX	Filipinas	PH	Suecia	SE
Australia	AU	República Checa	CZ	Hungría	HU	Mónaco	MC	Polonia	PL	Suiza	CH
Austria	AT	Dinamarca	DK	India	IN	Mongolia	MN	Portugal	PT	Taiwán	TW
Bélgica	BE	Ecuador	EC	Indonesia	ID	Marruecos	MA	Rumanía	RO	Tailandia	TH
Bután	BT	Egipto	EG	Israel	IL	Nepal	NP	Federación de Rusia	RU	Turquía	TR
Bolivia	SB	El Salvador	SV	Italia	IT	Holanda	NL	Arabia Saudita	SA	Uganda	UG
Brasil	BR	Etiopía	ET	Jamaica	JM	Antillas Holandesas	AN	Senegal	SN	Ucrania	UA
Camboya	KH	Fidji	FJ	Japón	JP	Nueva Zelanda	NZ	Singapur	SG	Estados Unidos	US
Canadá	CA	Finlandia	FI	Kenia	KE	Nigeria	NG	República de		Uruguay	UY
Chile	CL	Francia	FR	Kuwait	KW	Noruega	NO	Eslovaquia	SK	Uzbekistán	UZ
China	CN	Alemania	DE	Libia	LY	Omán	OM	Eslovenia	SI	Vietnam	VN
Colombia	CO	Gran Bretaña	GB	Luxemburgo	LU	Pakistán	PK	Sudáfrica	ZA	Zimbabwe	ZW
Congo	CG	Grecia	GR	Malasia	MY	Panamá	PA	Corea del Sur	KR		
								España	ES		

Resolución de problemas

Síntoma	Posible causa	Solución
No hay corriente.	El cable de alimentación está desconectado.	Enchufe correctamente el cable de alimentación a la salida de la pared.
Hay corriente pero el reproductor de no funciona.	No ha introducido ningún disco.	Inserte un disco. (Compruebe que el indicador del disco en pantalla esté encendido).
No hay imagen.	La TV no está configurada para recibir la salida de señal de vídeo.	Seleccione el modo de entrada de vídeo apropiado en el televisor.
	El cable de vídeo no está conectado correctamente.	Conecte correctamente el cable de vídeo.
	La resolución seleccionada no puede emitirse en su televisor.	Seleccione otra resolución pulsando el botón RESOLUTION.
No hay sonido.	El equipo conectado con el cable de audio no ha sido configurado para recibir la señal de salida del DVD.	Seleccione el modo de entrada correcto del receptor de audio para que pueda escuchar el sonido del reproductor de.
	El equipo conectado con el cable de audio está apagado.	Encienda el equipo conectado con el cable de audio.
	Las opciones de [AUDIO] están ajustadas en la posición incorrecta.	Ajuste las opciones de [AUDIO] en la posición correcta. (Consulte la página 25-26).
	El reproductor está en el modo de reproducción inversa, de avance, de cámara lenta o de pausa.	Vuelva a la reproducción normal.
El reproductor de no inicia la reproducción.	El disco está boca abajo.	Inserte el disco con la cara de reproducción hacia abajo.
	Ha introducido un disco que no se puede reproducir.	Inserte un disco reproducible. (Compruebe el tipo de disco y el código de región).
	El nivel de clasificación está activado.	Modifique el nivel de clasificación.
	El disco se ha grabado en otra unidad y no está finalizado.	Finalice el disco en dicha unidad.
El mando a distancia no funciona correctamente.	El mando a distancia no está dirigido hacia el sensor remoto del reproductor.	Dirija el mando a distancia hacia el sensor remoto del reproductor.
	El mando a distancia está demasiado lejos del reproductor.	Utilice el mando a distancia cerca del reproductor.

Resolución de problemas

Síntoma	Posible causa	Solución
La función BD-Live no funciona.	• No se ha conectado el dispositivo USB externo.	• Conecte un dispositivo USB con formato FAT16 o FAT32 en el puerto USB (véase la página 22).
	• El dispositivo USB conectado no tiene suficiente espacio.	• Asegure al menos 1GB de espacio libre en el dispositivo USB para usar las funciones BD-Live.
	• No se ha establecido la conexión a Internet.	• Asegúrese de que la unidad está correctamente conectada a la red de área local y pueda acceder a Internet (véase la página 19-20).
	• La opción [Conexión BD-LIVE] del menú [Config.] está ajustada en [Prohibido].	• Ajuste la opción [Conexión BD-LIVE] en [Permitido].
No se pueden sintonizar emisoras de radio.	• La potencia de la señal de las emisoras es demasiado débil (al buscarlas con la sintonización automática.)	• Utilice la sintonización directa.

Asistencia al cliente

Recuerde que puede consultar información sobre este producto en el sitio web de Pioneer. Para obtener información actualizada sobre su REPRODUCTOR de discos Blu-ray o sobre su mantenimiento, consulte el sitio web.

- El diseño y las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

Reajuste de la unidad

Si observa alguno de los siguientes síntomas:

- La unidad está enchufada, pero no se enciende ni apaga el aparato.
- La pantalla del panel frontal no funciona.
- La unidad no funciona con normalidad.

Puede reiniciar la unidad siguiendo estas instrucciones:

- Mantenga pulsado el botón POWER durante al menos cinco segundos. Esto hará que el reproductor se apague. Pulse de nuevo el botón POWER para volver a encender el reproductor.
- Desenchufe el cable de alimentación, espere al menos cinco segundos y vuelva a enchufarlo de nuevo.

Especificaciones

General

Requisitos de alimentación: AC 220 V a 240 V, 50/60 Hz

Consumo en posición de espera: 0,33 W

Consumo de energía: 70 W

Dimensiones (A x Alt x F): Aprox. 430 x 76 x 372 mm sin pie.

Peso neto (aprox.): 4,6 kg

Temperatura de funcionamiento: 41 °F a 95 °F (5 °C a 35 °C)

Humedad de funcionamiento: 5 % a 85 %

Entradas/Salidas

VIDEO OUT: 1,0 V (p-p), 75 Ω, sinc. negativa, conector RCA x 1

COMPONENT VIDEO OUT: (Y) 1,0 V (p-p), 75 Ω, sinc. negativa, conector RCA x 1
(Pb)/(Pr) 0,7 V (p-p), 75 Ω, conector RCA x 2

HDMI OUT (video/audio): 19 clavijas (HDMI estándar, tipo A)

HDMI IN (video/audio): 19 clavijas (HDMI estándar, tipo A)

ANALOG AUDIO IN: 2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, conector RCA (L, R) x 1

DIGITAL IN (COAXIAL): 0,5 V (p-p), 75 Ω, 1 conexión RCA

DIGITAL IN (OPTICAL): 3 V (p-p), toma óptica x 1

PORT. IN: 0,5 Vrms (conexión estéreo de 3,5 ϕ)

Soporte del iPod (24 pins)

Sintonizador FM

Rango de sintonización FM: 87,5 - 108,0 MHz

Amplificador

Modo estéreo: Frontal
Potencia MÁXIMA: 75 W + 75 W (4 Ω 1 kHz, sin CLIPEAR)
Potencia RMS: 60 W + 60 W (4 Ω 1 kHz THD 10 %)
altavoz para sub-graves
Potencia MÁXIMA: 150 W (3 Ω 60 Hz, sin CLIPEAR)
Potencia RMS: 120 W (3 Ω 60 Hz THD 10 %)

Sistema

Láser: Láser semiconductor,
longitud de onda de: 405 nm / 650 nm

Sistema de señal: Sistema de televisor a color PAL/NTSC estándar

Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 kHz
(muestreo a 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz)

Puerto LAN: Toma Ethernet x 1, 10BASE-T/100BASE-TX

Accesorios

Mando a distancia (1), Pilas (1), Antena FM (1), Cable de vídeo (1), Soporte (1)

Altavoz

• Altavoces frontales

Caja Tipo caja cerrada para colocar en el suelo (blindaje magnético)

Sistema Sistema bidireccional

Altavoces:

Altavoz para sonidos graves Tipo cónico de 5,2 cm x 2

Altavoz para frecuencias altas Tipo semi-cúpula de 2,6 cm

Impedancia 4 Ω

Gama de frecuencias De 200 Hz a 20 kHz

Potencia de entrada máxima 100 W

Dimensiones:

Sin soporte para el altavoz 77 mm (ancho) x 395 mm (alto) x 55 mm (fondo)

Con soporte para el altavoz 126 mm (ancho) x 462 mm (alto) x 126 mm (fondo)

Peso:

Sin soporte para el altavoz 1,0 kg

Con soporte para el altavoz 1,3 kg

• Subgraves

Caja Tipo potenciador de bajos para colocar en el suelo

Sistema Sistema unidireccional de 16 cm

Altavoz Tipo cónico de 16 cm

Impedancia 3 Ω

Gama de frecuencias De 34 Hz a 1 kHz

Potencia máxima de entrada 150 W

Dimensiones 230 mm (ancho) x 380 mm (alto) x 360 mm (fondo)

Peso 5,4 kg

Accesorios

Cables para los altavoces(2), Bases de soporte para los altavoces (2), Postes (2), Tornillos (pequeños) (8), Tornillos (grandes) (4), Almohadillas antideslizantes (4), Juntas (2)

Aviso sobre el software de código abierto

Las licencias para el software utilizado en este reproductor se encuentran al final de este documento.

Con el fin de alcanzar la mayor exactitud posible, aquí hemos incluido el texto original (en inglés).

•[Aviso acerca de la Licencia Publica General GNU]

Este producto incluye software con licencia para ser usado bajo las condiciones de la Licencia Publica General GNU. Se puede obtener una copia del código fuente correspondiente abonando los honorarios de su distribución.

Para obtener una copia, pongase en contacto con el Centro de Asistencia al Cliente Pioneer mas cercano. Visite el sitio web GNU (<http://www.gnu.org>) para conocer detalles de la Licencia Publica General GNU.

Open source software notice

The licenses for the software used on this player are shown below.

❖ OpenSSL

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright © 1998-2007 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OPENSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OPENSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright © 1995-1998 Eric Young (ey@cryptsoft.com)

All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: "This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com)" The word "cryptographic" can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement: "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

❖ zlib

This software is based in part on zlib see <http://www.zlib.net> for information.

❖ FreeType

The FreeType Project is copyright © 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

❖ libpng

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.2.26, April 2, 2008, are Copyright © 2004, 2006-2008 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright © 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright © 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright © 1996, 1997 Andreas Dilger

Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright © 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
 2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
 3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.
- The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31)" and "pngwno.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
2-Apr-08

❖ Expat

Copyright © 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❖ GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright © 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software - to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.
You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under

the terms of this License.

- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein.
- You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not

limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.
- Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms. To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file

to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright © <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright © year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items - whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

❖ GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright © 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software - to make sure the software is free for all its users. This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages - typically libraries - of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things. To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library,

and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in

any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy. This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables. When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for

copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright © <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs)

written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

This product includes other open source software.

- Copyright © 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.
- Copyright © 2003 Simtec Electronics
- Copyright © 2001 by First Peer, Inc. All rights reserved.
- Copyright © 2001 by Eric Kidd. All rights reserved.
- Copyright © 1991, 1992, 1993, 1994 by Stichting Mathematisch Centrum, Amsterdam, The Netherlands.
- Copyright © David L. Mills 1992-2006
- Copyright © 1998-2003 Daniel Veillard.
- Copyright © 1998, 1999 Thai Open Source Software Center Ltd.
- Copyright © 1990 The Regents of the University of California.
- Copyright © 1998-2005 The OpenSSL Project.
- Copyright © 1991, 1992 Paul Kranenburg <pk@cs.few.eur.nl>
- Copyright © 1993 Branko Lankestar <branko@hacktic.nl>
- Copyright © 1993 Ulrich Pegelow <pegelow@moorea.uni-muenster.de>
- Copyright © 1995, 1996 Michael Elizabeth Chastain <mec@duracef.shout.net>
- Copyright © 1993, 1994, 1995, 1996 Rick Sladkey <jrs@world.std.com>
- Copyright © 1999, 2000 Wichert Akkerman <wakkerma@debian.org>

All rights reserved.

Avis concernant les logiciels open source

❖ OpenSSL

La boîte à outils OpenSSL reste sous double licence, c'est-à-dire que les conditions de la Licence OpenSSL et celles de la licence originale SSLeay s'appliquent toutes à la boîte à outils. Voir ci-dessous les textes actuels des licences. Les deux licences sont de type BSD Open Source. En cas de problème avec la licence OpenSSL, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.

Licence OpenSSL

Copyright © 1998-2007 Le Projet OpenSSL. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation sous formes source et binaire, avec ou sans modification, sont autorisées dans la mesure où les conditions suivantes sont remplies :

1. Les redistributions du code source doivent retenir la notice de réservation de droits ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité suivant.
2. Les redistributions sous forme binaire doivent reproduire la notice de réservation de droits ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité suivant dans la documentation et/ou les autres matériaux fournis lors de la distribution.
3. Tous les matériaux publicitaires mentionnant les caractéristiques ou l'emploi de ce logiciel doivent afficher l'avis suivant : "Ce produit contient un logiciel développé par le Projet OpenSSL destiné à l'emploi de la Boîte à outils OpenSSL. (<http://www.openssl.org/>)".
4. Les noms "Boîte à outils OpenSSL" et "Projet OpenSSL" ne doivent pas être utilisés pour mettre en évidence ou promouvoir les produits dérivés de ce logiciel sans permission écrite. Pour toute permission écrite, vous pouvez contacter openssl-core@openssl.org.
5. Les produits dérivés de ce logiciel ne doivent pas être appelés "OpenSSL", et "OpenSSL" ne doit pas apparaître dans leurs noms sans l'autorisation écrite du Projet OpenSSL.
6. Les redistributions sous quelque forme que ce soit doivent mentionner l'avis suivant : "Ce produit contient un logiciel développé par le Projet OpenSSL destiné à l'emploi de la Boîte à outils OpenSSL (<http://www.openssl.org/>)".

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE PROJET OpenSSL "EN L'ÉTAT" SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISABILITÉ ET DE CONFORMITÉ À UNE UTILISATION PARTICULIÈRE. EN AUCUN CAS LE PROJET OpenSSL OU SES COLLABORATEURS NE PEUVENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DES DOMMAGES, Y COMPRIS LES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, SECONDAIRES, SPÉCIFIQUES, COMPENSATOIRES OU CONSÉCUTIFS (INCLUANT MAIS SANS S'Y LIMITER, L'APPROVISIONNEMENT DE BIENS OU DE SERVICES DE SUBSTITUTION, LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES, OU L'INTERRUPTION D'EXPLOITATION) ET DÉCLINE TOUT AUTRE TYPE DE RESPONSABILITÉ, POUVANT ÊTRE CONSIGNÉ DANS UN CONTRAT SPÉCIAL, RESPONSABILITÉ STRICTE OU PRÉJUDICE (INCLUANT UN ACTE DE NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME SI L'ÉVENTUALITÉ DE TELS DOMMAGES ÉTAIT CONNUE.

Ce produit inclut un logiciel cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com). Ce produit inclut un logiciel écrit par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Licence originale SSLeay

Copyright © 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implantation SSL écrite par Eric Young (eay@cryptsoft.com). L'implantation a été écrite de manière à se conformer à Netscapes SSL.

Cette bibliothèque est libre pour l'emploi commercial et non commercial dans la mesure où les conditions suivantes sont remplies. Les conditions suivantes s'appliquent à tout code trouvé dans la distribution, que ce soit le code RC4, RSA, lhash, DES, etc. et pas seulement le code SSL. La documentation SSL incluse avec cette distribution est couverte par les mêmes termes de réservation de droits, sauf que le détenteur est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits restent à Eric Young, et en tant que tels, aucun avis de réservation de droits dans le code ne doit être supprimé. Si le logiciel est utilisé dans un produit, Eric Young devra être mentionné en tant qu'auteur des parties de la bibliothèque utilisées. Ceci peut être sous forme de message textuel au démarrage du programme ou dans la documentation (en ligne ou textuelle) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'utilisation sous formes source et binaire, avec ou sans modification, sont autorisées dans

la mesure où les conditions suivantes sont remplies :

1. Les redistributions du code source doivent retenir la notice de réservation de droits ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité suivant.
2. Les redistributions sous forme binaire doivent reproduire la notice de réservation de droits ci-dessus, cette liste de conditions et l'avis de non-responsabilité suivant dans la documentation et/ou les autres matériaux fournis lors de la distribution.
3. Tous les matériaux publicitaires mentionnant les caractéristiques ou l'emploi de ce logiciel doivent afficher l'avis suivant : "Ce produit inclut un logiciel cryptographique écrit par Eric Young (eay@cryptsoft.com)." Le terme "cryptographique" peut être omis si les ruines de la bibliothèque utilisées ne sont pas de type cryptographique :-)
4. Si vous incluez un code spécifique Windows (ou un dérivé de celui-ci) du répertoire d'applications (code d'application), vous devez inclure l'avis : "Ce produit inclut un logiciel écrit par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR L'AUTEUR "EN L'ÉTAT" SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISABILITÉ ET DE CONFORMITÉ À UNE UTILISATION PARTICULIÈRE. EN AUCUN CAS L'AUTEUR OU SES COLLABORATEURS NE PEUVENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DES DOMMAGES, Y COMPRIS LES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, SECONDAIRES, SPÉCIFIQUES, COMPENSATOIRES OU CONSÉCUTIFS (INCLUANT MAIS SANS S'Y LIMITER, L'APPROVISIONNEMENT DE BIENS OU DE SERVICES DE SUBSTITUTION, LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES, OU L'INTERRUPTION D'EXPLOITATION) ET DÉCLINE TOUT AUTRE TYPE DE RESPONSABILITÉ, POUVANT ÊTRE CONSIGNÉ DANS UN CONTRAT SPÉCIAL, RESPONSABILITÉ STRICTE OU PRÉJUDICE (INCLUANT UN ACTE DE NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME SI L'ÉVENTUALITÉ DE TELS DOMMAGES ÉTAIT CONNUE.

Ni les termes de la licence et de la distribution des versions mises à disposition dans le public ni le dérivé de ce code ne doivent être changés, en particulier ce code ne peut pas simplement être copié et mis sous une autre licence de distribution [y compris la Licence Publique GNU].

zlib

❖ Ce logiciel se base en partie sur zlib. Voir

<http://www.zlib.net> pour de plus amples informations.

❖ FreeType

Le Project FreeType est réservé en Copyright © 1996-2000 par David Turner, Robert Wilhelm et Werner Lemberg. Tous droits réservés à l'exception de ce qui suit.

LE PROJET FREETYPE EST FOURNI 'EN L'ÉTAT' SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISABILITÉ ET DE CONFORMITÉ À UNE UTILISATION PARTICULIÈRE. EN AUCUN CAS LES AUTEURS OU LES DÉTENTEURS DES DROITS NE PEUVENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DES DOMMAGES, QUELS QU'ILS SOIENT, DUS À L'EMPLOI OU L'IMPOSSIBILITÉ D'EMPLOYER LE PROJET FREETYPE.

❖ libpng

AVIS DE RÉSERVATION DE DROITS, AVIS DE NON-RESPONSABILITÉ ET LICENCE :

Si vous modifiez libpng, vous pouvez insérer des avis complémentaires immédiatement après cette phrase. Les versions libpng 1.2.6, 15 août 2004 à 1.2.26, 2 avril 2008, sont réservées en copyright © 2004, 2006-2008 par Glenn Randers-Pehrson, et distribuées selon les mêmes avis de non responsabilité et licence que la version libpng-1.2.5, la personne suivante ayant été ajoutée à la liste des auteurs collaborateurs.

Cosmin Truta

Les versions libpng 1.0.7, 1er juillet 2000, à 1.2.5 – 3 octobre 2002, sont réservées en Copyright © 2000-2002 par Glenn Randers-Pehrson, et distribuées selon les mêmes avis de non responsabilité et licence que la version libpng-1.0.6, les personnes suivantes ayant été ajoutées à la liste des auteurs collaborateurs.

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

et les points suivants ayant été ajoutés à l'avis de non-responsabilité :

Aucune garantie n'est accordée contre l'impossibilité d'utiliser la bibliothèque ou les contrefaçons. Nous ne

garantissons pas que nos efforts ou la bibliothèque rempliront tous vos objectifs ou besoins particuliers. Cette bibliothèque est fournie avec toutes ses imperfections, et tout le risque de qualité, performance, précision insatisfaisante et la peine revient à l'utilisateur.

Les versions libpng 0.97, janvier 1998, à 1.0.6, 20 mars, 2000, sont réservées en Copyright © 1998, 1999 par Glenn Randers-Pehrson, et distribuées selon les mêmes avis de non responsabilité et licence que la version libpng0.96, les personnes suivantes ayant été ajoutées à la liste des auteurs collaborateurs.

Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

Les versions libpng 0.89, juin 1996, à 0.96, mai 1997, sont réservées en Copyright © 1996, 1997 par Andreas Dilger. Distribuées selon les mêmes avis de non responsabilité et licence que la version libpng-0.88, les personnes suivantes ayant été ajoutées à la liste des auteurs collaborateurs.

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

Les versions libpng 0.5, mai 1995, à 0.88, janvier 1996, sont réservées en Copyright © 1995, 1996 par Guy Eric Schlnat, Group 42, Inc.

Pour la réservation des droits et la licence, les personnes suivantes sont désignées comme "Auteurs collaborateurs" :

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schlnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

La Bibliothèque de Références PNG est fournie "EN L'ÉTAT". Les auteurs collaborateurs et le Group 42, Inc. déclinent toute garantie, expresse ou implicite, y compris, mais sans s'y limiter, les garanties de commercialité et de conformité à une utilisation particulière. Les auteurs collaborateurs et le Group 42, Inc. déclinent toute responsabilité pour les dommages directs, indirects, secondaires, spécifiques ou consécutifs, pouvant résulter de l'emploi de la Bibliothèque de Références PNG, même si la possibilité de tels dommages a été mentionnée.

La permission accordée ici d'utiliser, copier, modifier et distribuer gratuitement le code source, ou des parties de celui-ci, dans quel but que ce soit, est soumise aux limitations suivantes :

1. L'origine du code source ne doit pas être falsifiée.
2. Les versions modifiées doivent être indiquées comme telles et ne doivent pas être déclarées comme source originale.
3. Cet avis de réservation de droits ne doit pas être retiré ni modifié d'une source, quelle qu'elle soit, ni de la distribution de la source modifiée.

Les auteurs collaborateurs et le Group 42, Inc. permettent en particulier et encouragent l'emploi gratuit de ce code source en tant que composant pour populariser le format de fichier PNG dans les produits commerciaux. Si vous utilisez ce code source dans un produit, il n'est pas nécessaire de le faire savoir, mais il serait très apprécié de le faire.

Une fonction "png_get_copyright" est disponible, pour faciliter l'emploi des boîtes "à propos" etc. :
printf("%s",png_get_copyright(NULL)) ; D'autre part, le logo PNG (dans le format PNG bien sûr) est fourni dans les fichiers "pngbar.png" et "pngbar.jpg (88x31)" et "pngnow.png" (98x31).

Libpng est un logiciel source ouvert certifié OSI. Une source ouverte certifiée OSI est une marque de certification de Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
2 avril 2008

❖ Expat

Copyright (c) 1998, 1999, 2001 Thai Open Source Software Center Ltd
Cette licence garantit, gratuitement, à toute personne recevant une copie de ce logiciel et des fichiers de documentation qui lui sont associés (le "Logiciel") le droit illimité de l'utiliser, le copier, le modifier, le fusion-

ner, le publier, le distribuer, de changer sa licence et/ou de vendre des copies du Logiciel, et permet aux personnes qui le reçoivent d'en faire de même, leur seule obligation étant la suivante :

La notice de réservation de droits ci-dessus et la notice d'autorisation doivent être incluses dans toutes les copies ou parties substantielles du Logiciel.

CE LOGICIEL EST FOURNI "EN L'ÉTAT" SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE COMMERCIALITÉ ET DE CONFORMITÉ À UNE UTILISATION PARTICULIÈRE ET D'ABSENCE DE CONTRE-FAÇON. EN AUCUN CAS LES AUTEURS OU DÉTENTEURS DES DROITS NE PEUVENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DES RÉCLAMATIONS, DOMMAGES OU AUTRES OBLIGATIONS INCLUSES DANS UN CONTRAT SPÉCIAL, PRÉJUDICE OU AUTRE, RÉSULTANT DE OU LIÉ AU LOGICIEL OU À SON EMPLOI, OU AUX PERFORMANCES DU LOGICIEL.

❖ LICENCE PUBLIQUE GÉNÉRALE GNU

Version 2, juin 1991

Copyright © 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Chacun est autorisé à copier et distribuer des copies conformes de ce document de licence, mais toute modification en est proscrite.

Préambule

Les licences de la plupart des logiciels sont conçues pour vous enlever toute liberté de les partager et de les modifier. A contrario, la Licence Publique Générale est destinée à garantir votre liberté de partager et de modifier les logiciels libres et à assurer que ces logiciels soient libres pour tous leurs utilisateurs. La présente Licence Publique Générale s'applique à la plupart des logiciels de la Free Software Foundation, ainsi qu'à tout autre programme pour lequel ses auteurs s'engagent à l'utiliser. (Certains logiciels de la Free Software Foundation sont couverts par la Licence Publique Générale Limitée GNU à la place de celle-ci.) Vous pouvez aussi l'appliquer aux programmes qui sont les vôtres.

Quand nous parlons de logiciels libres, nous parlons de liberté, non de prix. Nos licences publiques générales sont conçues pour vous donner l'assurance d'être libre de distribuer des copies des logiciels libres (et de facturer ce service, si vous le souhaitez), de recevoir le code source ou de pouvoir l'obtenir si vous le souhaitez, de pouvoir modifier les logiciels ou en utiliser des éléments dans de nouveaux programmes libres et de savoir que vous pouvez le faire.

Pour protéger vos droits, il nous est nécessaire d'imposer des limitations qui interdisent à quiconque de vous refuser ces droits ou de vous demander d'y renoncer. Certaines responsabilités vous incombent en raison de ces limitations si vous distribuez des copies de ces logiciels, ou si vous les modifiez.

Par exemple, si vous distribuez des copies d'un tel programme, à titre gratuit ou contre une rémunération, vous devez accorder aux destinataires tous les droits dont vous disposez. Vous devez vous assurer qu'eux aussi reçoivent ou puissent disposer du code source. Et vous devez leur montrer les présentes conditions afin qu'ils aient connaissance de leurs droits.

Nous protégeons vos droits en deux étapes : (1) nous sommes titulaires des droits d'auteur du logiciel, et (2) nous vous délivrons cette licence, qui vous donne l'autorisation légale de copier, distribuer et/ou modifier ce logiciel.

En outre, pour la protection de chaque auteur ainsi que la nôtre, nous voulons nous assurer que chacun comprenne que ce logiciel libre ne fait l'objet d'aucune garantie. Si le logiciel est modifié par quelqu'un d'autre puis transmis à des tiers, nous voulons que les destinataires soient mis au courant que ce qu'ils ont reçu n'est pas le logiciel d'origine, de sorte que tout problème introduit par d'autres ne puisse entacher la réputation de l'auteur original.

En définitive, un programme libre restera à la merci des brevets de logiciels. Nous souhaitons éviter le risque que les redistributeurs d'un programme libre fassent des demandes individuelles de licence de brevet, ceci ayant pour effet de rendre le programme propriétaire. Pour éviter cela, nous établissons clairement que toute licence de brevet doit être concédée de façon à ce que l'usage en soit libre pour tous ou bien qu'aucune licence ne soit concédée.

Les termes exacts et les conditions de copie, distribution et modification sont les suivants.

CONDITIONS DE COPIE, DISTRIBUTION ET MODIFICATION DE LA LICENCE PUBLIQUE GÉNÉRALE LIMITÉE GNU

0. La présente Licence s'applique à tout programme ou tout autre ouvrage contenant un avis, apposé par le titulaire des droits d'auteur, stipulant qu'il peut être distribué au titre des conditions de la présente Licence Publique Générale. Ci-après, le "Programme" désigne l'un quelconque de ces programmes ou ouvrages,

et un "ouvrage fondé sur le Programme" désigne soit le Programme, soit un ouvrage qui en dérive au titre des lois sur le droit d'auteur : en d'autres termes, un ouvrage contenant le Programme ou une partie de ce dernier, soit à l'identique, soit avec des modifications et/ou traduit dans un autre langage. (Ci-après, le terme "modification" implique, sans s'y réduire, le terme traduction.) Chaque concessionnaire sera désigné par "vous".

Les activités autres que la copie, la distribution et la modification ne sont pas couvertes par la présente Licence ; elles sont hors de son champ d'application. L'opération consistant à exécuter le Programme n'est soumise à aucune limitation et les sorties du programme ne sont couvertes que si leur contenu constitue un ouvrage fondé sur le Programme (indépendamment du fait qu'il ait été réalisé par l'exécution du Programme). La validité de ce qui précède dépend de ce que fait le Programme.

1. Vous pouvez copier et distribuer des copies à l'identique du code source du Programme tel que vous l'avez reçu, sur n'importe quel support, à condition que vous apposiez sur chaque copie, de manière ad hoc et parfaitement visible, l'avis de droit d'auteur adéquat et une exonération de garantie ; que vous gardiez intacts tous les avis faisant référence à la présente Licence et à l'absence de toute garantie ; et que vous fournissiez à tout destinataire du Programme autre que vous-même un exemplaire de la présente Licence en même temps que le Programme.
Vous pouvez faire payer l'acte physique de transmission d'une copie, et vous pouvez, à votre discrétion, proposer une garantie contre rémunération.
2. Vous pouvez modifier votre copie ou des copies du Programme ou n'importe quelle partie de celui-ci, créant ainsi un ouvrage fondé sur le Programme, et copier et distribuer de telles modifications ou ouvrage selon les termes de l'Article 1 ci-dessus, à condition de vous conformer également à chacune des obligations suivantes :
 - a) Vous devez assurer que les fichiers modifiés comportent des notices évidentes, établissant que vous avez changé les fichiers, et la date de ces changements.
 - b) Vous devez prendre les dispositions nécessaires pour que tout ouvrage que vous distribuez ou publiez, et qui, en totalité ou en partie, contient ou est fondé sur le Programme, ou une partie quelconque de ce dernier, soit concédé comme un tout, à titre gratuit, à n'importe quel tiers, au titre des conditions de la présente Licence.
 - c) Si le programme modifié lit habituellement des instructions de façon interactive lorsqu'on l'exécute, vous devez, quand il commence son exécution pour ladite utilisation interactive de la manière la plus usuelle, faire en sorte qu'il imprime ou affiche une annonce comprenant un avis de droit d'auteur ad hoc et un avis stipulant qu'il n'y a pas de garantie (ou bien indiquant que c'est vous qui fournissez la garantie), et que les utilisateurs peuvent redistribuer le programme en respectant les présentes obligations, et expliquant à l'utilisateur comment voir une copie de la présente Licence. (Exception : si le Programme est lui-même interactif mais n'imprime pas habituellement une telle annonce, votre ouvrage fondé sur le Programme n'est pas obligé d'imprimer une annonce).Ces obligations s'appliquent à l'ouvrage modifié pris comme un tout. Si des éléments identifiables de cet ouvrage ne sont pas fondés sur le Programme et peuvent raisonnablement être considérés comme des ouvrages indépendants distincts en eux-mêmes, alors la présente Licence et ses conditions ne s'appliquent pas à ces éléments lorsque vous les distribuez en tant qu'ouvrages distincts. Mais lorsque vous distribuez ces mêmes éléments comme partie d'un tout, lequel constitue un ouvrage fondé sur le Programme, la distribution de ce tout doit être soumise aux conditions de la présente Licence, et les autorisations qu'elle octroie aux autres concessionnaires s'étendent à l'ensemble de l'ouvrage et par conséquent à chaque et toute partie indifféremment de qui l'a écrite.
Par conséquent, l'objet du présent article n'est pas de revendiquer des droits ou de contester vos droits sur un ouvrage entièrement écrit par vous ; son objet est plutôt d'exercer le droit de contrôler la distribution d'ouvrages dérivés ou d'ouvrages collectifs fondés sur le Programme.
De plus, la simple proximité du Programme avec un autre ouvrage qui n'est pas fondé sur le Programme (ou un ouvrage fondé sur le Programme) sur une partition d'un espace de stockage ou un support de distribution ne place pas cet autre ouvrage dans le champ d'application de la présente Licence.
3. Vous pouvez copier et redistribuer le Programme (ou un ouvrage fondé sur lui, selon l'Article 2) sous forme de code objet ou d'exécutable, selon les termes des Articles 1 et 2 ci-dessus, à condition d'accomplir l'un des points suivants :
 - a) L'accompagner de l'intégralité du code source correspondant, sous une forme lisible par un ordinateur, lequel doit être distribué au titre des termes des Articles 1 et 2 ci-dessus, sur un support habituellement utilisé pour l'échange de logiciels ; ou
 - b) L'accompagner d'une proposition écrite, valable pendant au moins trois ans, de fournir à tout tiers, à un tarif qui ne soit pas supérieur à ce que vous coûtez l'acte physique de réaliser une distribution source,

une copie intégrale du code source correspondant sous une forme lisible par un ordinateur, qui sera distribuée au titre des termes des Articles 1 et 2 ci-dessus, sur un support habituellement utilisé pour l'échange de logiciels ; ou

- c) L'accompagner des informations reçues par vous concernant la proposition de distribution du code source correspondant. (Cette solution n'est autorisée que dans le cas d'une distribution non commerciale et seulement si vous avez reçu le programme sous forme de code objet ou d'exécutable accompagné d'une telle proposition en conformité avec le sous-Article b ci-dessus.)

Le code source d'un ouvrage désigne la forme favorite pour travailler à des modifications de cet ouvrage. Pour un ouvrage exécutable, le code source intégral désigne la totalité du code source de la totalité des modules qu'il contient, ainsi que les éventuels fichiers de définition des interfaces qui y sont associés et les scripts utilisés pour contrôler la compilation et l'installation de l'exécutable. Cependant, par exception, le code source distribué n'est pas censé inclure quoi que ce soit de normalement distribué (que ce soit sous forme source ou binaire) avec les composants principaux (compilateur, noyau, et autre) du système d'exploitation sur lequel l'exécutable tourne, à moins que ce composant lui-même n'accompagne l'exécutable.

Si distribuer un exécutable ou un code objet consiste à offrir un accès permettant leur copie depuis un endroit particulier, alors l'offre d'un accès équivalent pour copier le code source depuis le même endroit compte comme une distribution du code source, même si les tiers ne sont pas contraints de copier le code source en même temps que le code objet.

4. Vous ne pouvez pas copier, modifier, concéder en sous-licence, ou distribuer le Programme, autrement que de la façon décrite expressément par cette Licence. Toute tentative de copier, modifier, concéder en sous-licence, ou distribuer le Programme d'une autre manière est réputée non valable, et met immédiatement fin à vos droits au titre de la présente Licence. Toutefois, les tiers ayant reçu de vous des copies, ou des droits, au titre de la présente Licence ne verront pas leurs autorisations résiliées aussi longtemps que lesdits tiers se conforment pleinement à elle.
5. Vous n'êtes pas obligé d'accepter la présente Licence étant donné que vous ne l'avez pas signée. Cependant, rien d'autre ne vous accorde l'autorisation de modifier ou distribuer le Programme ou les ouvrages fondés sur lui. Ces actions sont interdites par la loi si vous n'acceptez pas la présente Licence. En conséquence, en modifiant ou distribuant le Programme (ou un ouvrage quelconque fondé sur le Programme), vous signifiez votre acceptation de la présente Licence et de toutes ses conditions concernant la copie, la distribution ou la modification du Programme ou des ouvrages fondés sur lui.
6. Chaque fois que vous redistribuez le Programme (ou n'importe quel ouvrage fondé sur le Programme), une licence est automatiquement concédée au destinataire par le concédant original de la licence, l'autorisant à copier, distribuer ou modifier le Programme, sous réserve des présentes conditions. Vous ne pouvez imposer une quelconque limitation supplémentaire à l'exercice des droits octroyés au titre des présentes au destinataire.
Vous n'avez pas la responsabilité d'imposer le respect de la présente Licence à des tiers.
7. Si, par suite d'une décision judiciaire ou d'une allégation d'infraction d'un brevet ou pour toute autre raison (non limitée aux problèmes de brevets), des conditions vous sont imposées (que ce soit par une ordonnance de justice, une transaction amiable ou contractuelle ou toute autre raison) qui contredisent les conditions de cette Licence, elles ne vous dérogent pas des obligations de cette Licence. Si vous ne pouvez distribuer de manière à satisfaire simultanément vos obligations au titre de la présente Licence et toute autre obligation pertinente, alors il en découle que vous ne pouvez pas du tout distribuer le Programme. Par exemple, si une licence de brevet ne permettait pas une redistribution sans redevance du Programme par tous ceux qui reçoivent une copie directement ou indirectement par votre intermédiaire, alors la seule façon pour vous de satisfaire à la fois à la licence du brevet et à la présente Licence serait de vous abstenir totalement de toute distribution du Programme.
Si une partie quelconque de cet article est tenue pour nulle ou inopposable dans une circonstance particulière quelconque, l'intention est que le reste de l'article s'applique.
La totalité de la section s'appliquera dans toutes les autres circonstances. Cet article n'a pas pour but de vous induire à transgresser un quelconque brevet ou d'autres revendications à un droit de propriété ou à contester la validité de la moindre de ces revendications ; cet article a pour seul objectif de protéger l'intégrité du système de distribution du logiciel libre, qui est mis en oeuvre par la pratique des licences publiques. De nombreuses personnes ont fait de généreuses contributions au large spectre de logiciels distribués par ce système en se fiant à l'application cohérente de ce système ; il appartient à chaque auteur/donateur de décider si il ou elle veut distribuer du logiciel par l'intermédiaire d'un quelconque autre système et un concessionnaire ne peut imposer ce choix.
Cet article a pour but de rendre totalement limpide ce que l'on pense être une conséquence du reste de la

présente Licence.

8. Si la distribution et/ou l'utilisation du Programme sont limitées dans certains pays, que ce soit par des brevets ou par des interfaces soumises au droit d'auteur, le titulaire original des droits d'auteur qui décide de couvrir le Programme par la présente Licence peut ajouter une limitation géographique de distribution explicite qui exclue ces pays, afin que la distribution soit permise seulement dans ou entre les pays qui ne sont pas ainsi exclus. Dans ce cas, la présente Licence incorpore la limitation comme si elle était écrite dans le corps de la présente Licence.
9. La Free Software Foundation peut, de temps à autre, publier des versions révisées et/ou nouvelles de la Licence Publique Générale. De telles nouvelles versions seront similaires à la présente version dans l'esprit mais pourront différer dans le détail pour prendre en compte de nouvelles problématiques ou inquiétudes. Chaque version possède un numéro de version la distinguant. Si le Programme précise le numéro de version de la présente Licence qui s'y applique et "une version ultérieure quelconque", vous avez le choix de suivre les conditions de la présente version ou de toute autre version ultérieure publiée par la Free Software Foundation. Si le Programme ne spécifie aucun numéro de version de la présente Licence, vous pouvez choisir une version quelconque publiée par la Free Software Foundation à quelque moment que ce soit.
10. Si vous souhaitez incorporer des parties du Programme dans d'autres programmes libres dont les conditions de distribution sont différentes, écrivez à l'auteur pour lui en demander l'autorisation. Pour les logiciels dont la Free Software Foundation est titulaire des droits d'auteur, écrivez à la Free Software Foundation ; nous faisons parfois des exceptions dans ce sens. Notre décision sera guidée par le double objectif de préserver le statut libre de tous les dérivés de nos logiciels libres et de promouvoir le partage et la réutilisation des logiciels en général.

ABSENCE DE GARANTIE

11. COMME LA LICENCE DU PROGRAMME EST CONCÉDÉE À TITRE GRATUIT, AUCUNE GARANTIE NE S'APPLIQUE AU PROGRAMME, DANS LES LIMITES AUTORISÉES PAR LA LOI APPLICABLE. SAUF MENTION CONTRAIRE ÉCRITE, LES TITULAIRES DU DROIT D'AUTEUR ET/OU LES AUTRES PARTIES FOURNISSENT LE PROGRAMME "EN L'ÉTAT", SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS Y ÊTRE LIMITÉ, LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISABILITÉ ET DE CONFORMITÉ À UNE UTILISATION PARTICULIÈRE. VOUS ASSUMEZ LA TOTALITÉ DES RISQUES LIÉS À LA QUALITÉ ET AUX PERFORMANCES DU PROGRAMME. SI LE PROGRAMME SE RÉVÉLAIT DÉFECTUEUX, LE COÛT DE L'ENTRETIEN, DES RÉPARATIONS OU DES CORRECTIONS NÉCESSAIRES VOUS INCOMBE INTÉGRALEMENT.
12. EN AUCUN CAS, SAUF LORSQUE LA LOI APPLICABLE OU UNE CONVENTION ÉCRITE L'EXIGE, UN TITULAIRE DE DROIT D'AUTEUR, QUEL QU'IL SOIT, OU TOUTE PARTIE QUI POURRAIT MODIFIER ET/OU REDISTRIBUER LE PROGRAMME COMME PERMIS CI-DESSUS, NE POURRAIT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE À VOTRE ÉGARD DES DOMMAGES, INCLUANT LES DOMMAGES GÉNÉRIQUES, SPÉCIFIQUES, SECONDAIRES OU CONSÉCUTIFS, RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ D'UTILISER LE PROGRAMME (Y COMPRIS, MAIS SANS Y ÊTRE LIMITÉ, LA PERTE DE DONNÉES, OU LE FAIT QUE DES DONNÉES SOIENT RENDUES IMPRÉCISES, OU LES PERTES ÉPROUVÉES PAR VOUS OU PAR DES TIERS, OU LE FAIT QUE LE PROGRAMME ÉCHOUE À INTEROPÉRER AVEC UN AUTRE PROGRAMME QUEL QU'IL SOIT) MÊME SI LE DIT TITULAIRE DU DROIT D'AUTEUR OU LA PARTIE CONCERNÉE A ÉTÉ AVERTI DE L'ÉVENTUALITÉ DE TELS DOMMAGES.

FIN DES CONDITIONS

Comment appliquer ces conditions à vos nouveaux programmes

Si vous développez un nouveau programme, et si vous voulez qu'il soit de la plus grande utilité possible pour le public, le meilleur moyen d'y parvenir est d'en faire un logiciel libre que chacun peut redistribuer et modifier au titre des présentes conditions.

Pour ce faire, munissez le programme des avis qui suivent. Le plus sûr est de les ajouter au début de chaque fichier source pour véhiculer le plus efficacement possible l'absence de toute garantie ; chaque fichier devrait aussi contenir au moins la ligne "copyright" et une indication de l'endroit où se trouve l'avis complet.

<Une ligne donnant le nom du programme et une courte idée de ce qu'il fait.>

Copyright © <année> <nom de l'auteur>

Ce programme est un logiciel libre ; vous pouvez le redistribuer et/ou le modifier au titre des clauses de la Licence Publique Générale GNU, telle que publiée par la Free Software Foundation ; soit la version 2 de la Licence, ou (à votre discrétion) une version ultérieure quelconque.

Ce programme est distribué dans l'espoir qu'il sera utile, mais SANS AUCUNE GARANTIE ; sans même une garantie implicite de COMMERCIALISABILITÉ ou DE CONFORMITÉ À UNE UTILISATION PARTICULIÈRE. Voir la Licence Publique Générale GNU pour plus de détails.

Vous devriez avoir reçu un exemplaire de la Licence Publique Générale GNU avec ce programme ; si ce n'est pas le cas, écrivez à la Free Software Foundation Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Ajoutez aussi des informations sur la manière de vous contacter par courrier électronique et courrier postal. Si le programme est interactif, faites en sorte qu'il affiche un court avis tel que celui-ci lorsqu'il démarre en mode interactif :

Gnomovision version 69, Copyright © année nom de l'auteur

Gnomovision n'est accompagné d'ABSOLUMENT AUCUNE GARANTIE ; pour plus de détails tapez 'show w'. Ceci est un logiciel libre et vous êtes invité à le redistribuer en respectant certaines obligations ; pour plus de détails tapez 'show c'.

Les instructions hypothétiques 'show w' et 'show c' sont supposées montrer les parties ad hoc de la Licence Publique Générale. Bien entendu, les instructions que vous utilisez peuvent porter d'autres noms que 'show w' et 'show c' ; elles peuvent même être des clics de souris ou des éléments d'un menu, ou tout ce qui convient à votre programme.

Vous devriez aussi obtenir de votre employeur (si vous travaillez en tant que développeur) ou de votre école, si c'est le cas, qu'il (ou elle) signe une "renonciation aux droits d'auteur" concernant le programme, si nécessaire. Voici un exemple (changez les noms) :

Yoyodyne, Inc., déclare par la présente renoncer à toute prétention sur les droits d'auteur du programme 'Gnomovision' (qui fait des avances aux compilateurs) écrit par James Hacker.

<signature de Ty Coon>, 1er avril 1989

Ty Coon, Président du Vice

La présente Licence Publique Générale n'autorise pas l'incorporation de votre programme dans des programmes propriétaires. Si votre programme est une bibliothèque de sous-programmes, vous pouvez considérer plus utile d'autoriser l'édition de liens d'applications propriétaires avec la bibliothèque. Si c'est ce que vous voulez faire, utilisez la Licence Publique Générale Limitée GNU au lieu de la présente Licence.

❖ LICENCE PUBLIQUE GÉNÉRALE LIMITÉE GNU

Version 2.1, février 1999

Copyright © 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Chacun est autorisé à copier et distribuer des copies conformes de ce document de licence, mais toute modification en est proscrite.

[Ceci est la première version publiée de la Licence Générale Publique Limitée (LGPL). Elle compte en tant que successeur de la Licence Générale Publique de Bibliothèque GNU, version 2, d'où le numéro de version 2.1]

Préambule

Les licences de la plupart des logiciels sont conçues pour vous enlever toute liberté de les partager et de les modifier. À l'opposé, les Licences Générales Publiques GNU ont pour but de vous garantir votre liberté de partager et modifier un logiciel libre, pour être sûr que le logiciel est bien libre pour tous les utilisateurs. Cette licence, la Licence Générale Publique Limitée, s'applique à certains paquets logiciels désignés spécifiquement – typiquement des bibliothèques – de la Free Software Foundation et d'autres auteurs qui décident de l'utiliser. Vous pouvez l'utiliser aussi, mais nous vous suggérons de considérer d'abord si la présente licence ou la Licence Générale Publique GNU ordinaire est la meilleure stratégie à utiliser dans chaque cas particulier, suivant les explications données ci-dessous.

Quand nous parlons de logiciels libres, nous parlons de liberté de l'utilisateur, non de prix. Nos licences publiques générales sont conçues pour vous donner l'assurance d'être libres de distribuer des copies des logiciels libres (et de facturer ce service, si vous le souhaitez), de recevoir le code source ou de pouvoir l'obtenir si vous le souhaitez, de pouvoir modifier les logiciels ou en utiliser des éléments dans de nouveaux programmes libres et de savoir que vous pouvez le faire.

Pour protéger vos droits, il nous est nécessaire d'imposer des limitations qui interdisent aux distributeurs de vous refuser ces droits ou de vous demander d'y renoncer. Certaines responsabilités vous incombent en raison de ces limitations si vous distribuez des copies de la bibliothèque, ou si vous la modifiez.

Par exemple, si vous distribuez des copies d'une telle bibliothèque, à titre gratuit ou contre une rémunération, vous devez accorder aux destinataires tous les droits dont vous disposez. Vous devez vous assurer qu'eux aussi reçoivent ou puissent disposer du code source. Si vous liez d'autres codes avec la bibliothèque, vous

devez fournir des fichiers objets complets aux concessionnaires, de sorte qu'ils puissent les lier à nouveau avec la bibliothèque après l'avoir modifiée et recompilée. Et vous devez leur montrer les présentes conditions afin qu'ils aient connaissance de leurs droits. Nous protégeons vos droits en deux étapes : (1) nous libérons la bibliothèque avec une notice de propriété intellectuelle (copyright), et (2) nous vous délivrons cette licence, qui vous donne l'autorisation légale de copier, distribuer et/ou modifier ce bibliothèque.

Pour protéger chaque distributeur, nous voulons éditor de façon très claire qu'il n'y a aucune garantie pour la Bibliothèque libre. Aussi, si la Bibliothèque est modifiée par quelqu'un d'autre qui la redistribue ensuite, ses concessionnaires devraient savoir que ce qu'ils ont n'est pas la version originale, de sorte que la réputation de l'auteur original ne sera pas affectée à cause de problèmes introduits par d'autres.

Enfin, les brevets logiciels constituent une menace constante contre l'existence même de tout logiciel libre. Nous voulons être sûr qu'une société ne peut pas effectivement restreindre les utilisateurs d'un programme libre en obtenant une licence restrictive d'un titulaire de brevet. Par conséquent, nous insistons pour que toute licence de brevet obtenue pour une version de la Bibliothèque soit cohérente avec sa pleine liberté d'utilisation spécifiée dans la présente Licence.

La plupart des logiciels GNU, y compris certaines bibliothèques, sont couverts par la Licence Générale Publique GNU. La présente licence s'applique à certaines bibliothèques et est assez différente de la Licence Générale Publique ordinaire. Nous utilisons la présente licence pour certaines bibliothèques afin de permettre de lier ces bibliothèques, sous certaines conditions, à des programmes non libres.

Quand un programme est lié avec une bibliothèque, que ce soit statiquement ou avec une bibliothèque partagée, la combinaison des deux constitue, en termes légaux, un ouvrage combiné, un dérivé de la bibliothèque originale. Il s'ensuit que la Licence Générale Publique ordinaire ne permet une telle liaison que si l'entière combinaison remplit ses critères et conditions de liberté. La Licence Générale Publique Limitée permet de desserrer les critères permettant de lier d'autres codes avec la bibliothèque.

Nous appelons cette licence la Licence Générale Publique "Limitée" car elle offre en fait une protection plus limitée de la liberté de l'utilisateur que celle offerte par la Licence Générale Publique ordinaire. Elle offre aux autres développeurs de logiciels libres un avantage plus limité face aux programmes concurrents non libres. Ces désavantages sont la raison pour laquelle nous utilisons la Licence Générale Publique ordinaire pour de nombreuses bibliothèques. Cependant la licence limitée offre des avantages dans certaines circonstances spéciales.

Par exemple, en de rares occasions, il peut exister le besoin particulier d'encourager l'utilisation la plus large possible d'une certaine bibliothèque, afin qu'elle devienne un standard de facto. Pour arriver à cette fin, des programmes non libres doivent pouvoir être autorisés à utiliser la Bibliothèque. Un cas plus fréquent est qu'une bibliothèque libre effectue les mêmes tâches que des bibliothèques non libres largement utilisées.

Dans ce cas, il n'y a pas grand chose à gagner à limiter la bibliothèque libre aux seuls logiciels libres, aussi nous utilisons la Licence Générale Publique Limitée.

Dans d'autres cas, l'autorisation d'utiliser une bibliothèque particulière dans des programmes non libres permet à un plus grand nombre de personnes d'utiliser un corpus très large de logiciels libres. Par exemple, l'autorisation d'utiliser la Bibliothèque C GNU dans des programmes non libres permet à plus de personnes d'utiliser le système d'exploitation GNU tout entier, de même que sa variante, le système d'exploitation GNU/Linux.

Bien que la Licence Générale Publique Limitée semble limiter la protection de la liberté de l'utilisateur, elle assure que l'utilisateur d'un programme lié avec la Bibliothèque dispose de la liberté et du choix d'exécuter ce programme en utilisant une version modifiée de la Bibliothèque.

Les termes exacts et les conditions de copie, distribution et modification sont les suivants. Accordez une attention toute particulière aux différences entre un "ouvrage basé sur la Bibliothèque" et un "ouvrage utilisant la Bibliothèque". Le premier contient un code dérivé de la Bibliothèque, tandis que le second doit être combiné avec la Bibliothèque afin de pouvoir être exécuté.

CONDITIONS DE COPIE, DISTRIBUTION ET MODIFICATION DE LA LICENCE PUBLIQUE GÉNÉRALE LIMITÉE GNU

0. Cet Accord de Licence s'applique à toute bibliothèque logicielle ou tout programme contenant une notice placée par le titulaire de la réservation de droits (copyright) ou toute autre partie autorisée indiquant que ce logiciel peut être distribué suivant les termes de cette Licence Générale Publique Limitée (appelée ci-dessous "cette Licence"). Chaque concessionnaire sera désigné par "vous".

Une "bibliothèque" signifie une collection de fonctions logicielles et/ou de données préparées de façon à être liées facilement à des programmes applicatifs (utilisant tout ou partie de ces fonctions et données) afin de former des exécutables.

La "Bibliothèque", ci-dessous, se réfère à toute bibliothèque logicielle ou ouvrage qui a été distribué suivant ces termes. Un "ouvrage basé sur la Bibliothèque" signifie soit la Bibliothèque soit un ouvrage dérivé

pouvant être soumis aux lois de propriété intellectuelle : c'est-à-dire un ouvrage contenant la Bibliothèque ou une portion de celle-ci, soit en copie conforme, soit avec des modifications et/ou traduite directement dans un autre langage. (Ci-après, le terme "modification" implique, sans s'y réduire, le terme traduction.) "Le code source" d'un ouvrage désigne la forme favorite pour travailler à des modifications de cet ouvrage. Pour une bibliothèque, le code source intégral désigne la totalité du code source de la totalité des modules qu'il contient, ainsi que les éventuels fichiers de définition des interfaces qui y sont associés et les scripts utilisés pour contrôler la compilation et l'installation de la Bibliothèque.

Les activités autres que la copie, la distribution et la modification ne sont pas couvertes par la présente Licence ; elles sont hors de son champ d'application. L'action d'exécuter un programme utilisant la Bibliothèque n'est pas restreinte et les résultats produits par un tel programme ne sont couverts que si leur contenu constitue un ouvrage basé sur la Bibliothèque (indépendamment de l'utilisation de la Bibliothèque dans un outil utilisé pour l'écrire). Que ce soit ou non le cas dépend de ce que réalise la Bibliothèque, et de ce que fait le programme utilisant la Bibliothèque.

1. Vous pouvez copier et distribuer des copies à l'identique du code source complet de la Bibliothèque tel que vous l'avez reçu, sur n'importe quel support, à condition que vous apposez sur chaque copie, de manière ad hoc et parfaitement visible, l'avis de droit d'auteur adéquat et une exonération de garantie ; que vous gardiez intacts tous les avis faisant référence à la présente Licence et à l'absence de toute garantie ; et que vous fournissiez un exemplaire de la présente Licence en même temps que la Bibliothèque.
2. Vous pouvez faire payer l'acte physique de transmission d'une copie, et vous pouvez, à votre discrétion, proposer une garantie contre rémunération.
3. Vous pouvez modifier votre copie ou des copies de la Bibliothèque ou n'importe quelle partie de celui-ci, créant ainsi un ouvrage fondé sur la Bibliothèque, et copier et distribuer de telles modifications ou ouvrage selon les termes de l'Article 1 ci-dessus, à condition de vous conformer également à chacune des obligations suivantes :
 - a) L'ouvrage modifié doit être lui-même une bibliothèque logicielle.
 - b) Vous devez assurer que les fichiers modifiés comportent des notices évidentes, établissant que vous avez changé les fichiers, et la date de ces changements.
 - c) Vous devez assurer que l'ensemble de l'ouvrage pourra être licencié sans frais à toute tierce partie suivant les termes de cette Licence.
 - d) Si une facilité dans une bibliothèque modifiée fait référence à une fonction ou à une table de données à fournir par une application utilisant la facilité, autre qu'un argument passé quand la facilité est invoquée, alors vous devez faire un effort en toute bonne foi pour vous assurer que, dans l'éventualité où une application ne fournirait pas une telle fonction ou table, la facilité restera opérationnelle et effectuera une partie quelconque de sa finalité de façon sensée. (Par exemple, une fonction dans une bibliothèque servant à calculer des racines carrées a une finalité qui est parfaitement définie indépendamment de l'application. Par conséquent, la Sous-section 2d requiert que toute fonction fournie par l'application ou table utilisée par cette fonction doit être optionnelle : si l'application n'en fournit pas, la fonction racine carrée doit encore pouvoir calculer des racines carrées.)
4. Ces obligations s'appliquent à l'ouvrage modifié pris comme un tout. Si des éléments identifiables de cet ouvrage ne sont pas fondés sur la Bibliothèque et peuvent raisonnablement être considérés comme des ouvrages indépendants distincts en eux-mêmes, alors la présente Licence et ses conditions ne s'appliquent pas à ces éléments lorsque vous les distribuez en tant qu'ouvrages distincts. Mais lorsque vous distribuez ces mêmes éléments comme partie d'un tout, lequel constitue un ouvrage fondé sur la Bibliothèque, la distribution de ce tout doit être soumise aux conditions de la présente Licence, et les autorisations qu'il elle octroie aux autres concessionnaires s'étendent à l'ensemble de l'ouvrage et par conséquent à chaque et toute partie indifféremment de qui l'a écrite.
5. Par conséquent, l'objet du présent article n'est pas de revendiquer des droits ou de contester vos droits sur un ouvrage entièrement écrit par vous ; son objet est plutôt d'exercer le droit de contrôler la distribution d'ouvrages dérivés ou d'ouvrages collectifs fondés sur la Bibliothèque.
6. De plus, la simple proximité de la Bibliothèque avec un autre ouvrage qui n'est pas fondé sur la Bibliothèque (ou un ouvrage fondé sur la Bibliothèque) sur une partition d'un espace de stockage ou un support de distribution ne place pas cet autre ouvrage dans le champ d'application de la présente Licence.
7. Vous pouvez choisir d'appliquer les termes de la Licence Générale Publique GNU ordinaire au lieu de ceux de cette Licence à une copie donnée de cette Bibliothèque. Pour le faire, vous devez modifier les notices qui se réfèrent à cette Licence, de sorte qu'elles se réfèrent plutôt à la Licence Générale Publique GNU version 2, au lieu de cette Licence. (Si une version officielle plus récente que la version 2 de la

Licence Générale Publique GNU ordinaire a été publiée, alors vous pouvez spécifier plutôt cette version si vous le souhaitez.) N'effectuez aucun autre changement à ces notices.

Dès que ce changement a été fait dans une copie donnée, il est irréversible pour cette copie et donc la Licence Générale Publique GNU ordinaire s'appliquera à toutes les copies suivantes et à tous travaux dérivés effectués à partir de cette copie. Cette option est utile quand vous souhaitez copier une partie du code de la Bibliothèque en un programme qui n'est pas une bibliothèque.

4. Vous pouvez copier et distribuer la Bibliothèque (ou une portion ou un dérivé de celle-ci, suivant les termes de la Section 2) sous forme de code objet ou exécutable suivant les termes des Sections 1 et 2 ci-dessus, pourvu que vous l'accompagniez du code source correspondant sous forme lisible par une machine, qui doit être distribué suivant les termes des sections 1 et 2 ci-dessus sur un support utilisé habituellement pour l'échange de logiciels.

Si la distribution du code objet se fait en offrant l'accès à la copie depuis un emplacement désigné, alors une offre d'accès équivalente pour copier le code source depuis le même emplacement satisfait à l'obligation de distribuer le code source, même si des parties tierces ne sont pas obligées de copier simultanément le code source en même temps que le code objet.

5. Un programme qui ne contient aucun dérivé d'une quelconque partie de la Bibliothèque, mais est conçu pour travailler avec la Bibliothèque en étant compilé ou lié avec cette Bibliothèque, est appelé un "ouvrage utilisant la Bibliothèque". Un tel ouvrage, pris isolément, n'est pas un ouvrage dérivé de la Bibliothèque et tombe par conséquent hors du champ d'application de cette Licence.

Cependant, la liaison avec la Bibliothèque d'un "ouvrage utilisant la Bibliothèque" crée un exécutable qui est un dérivé de la Bibliothèque (car il contient des parties de la Bibliothèque), plutôt qu'un "ouvrage utilisant la Bibliothèque". L'exécutable est par conséquent couvert par cette Licence. La Section 6 établit les termes de distribution de tels executables.

Quand un "ouvrage utilisant la Bibliothèque" utilise des éléments d'un fichier d'en-tête faisant partie de la Bibliothèque, le code objet de cet ouvrage peut être un ouvrage dérivé de la Bibliothèque même si son code source ne l'est pas. Cette définition prendra sens tout particulièrement si l'ouvrage peut être lié sans la Bibliothèque ou si l'ouvrage est lui-même une bibliothèque. Les délimitations de ce cas ne sont pas définies de façon précise par la loi.

Si un tel fichier objet utilise uniquement des paramètres numériques, des schémas et accesseurs de structures de données, des petites macros et des petites fonctions en ligne (dix lignes de source ou moins en longueur), alors l'utilisation du fichier objet est non restreinte, indépendamment du fait que cela constitue légalement un ouvrage dérivé. (Les règles de la Section 6 s'appliqueront tout de même aux executables contenant ce code objet plus des portions de la Bibliothèque.)

Autrement, si l'ouvrage est un dérivé de la Bibliothèque, vous pouvez distribuer le code objet pour cet ouvrage suivant les termes de la Section 6. Les règles de la section 6 s'appliquent alors à tout exécutable contenant cet ouvrage, que ce dernier soit ou ne soit pas lié directement avec la Bibliothèque elle-même.

6. Par exception aux Sections ci-dessus, vous pouvez aussi combiner ou lier un "ouvrage utilisant la Bibliothèque" avec la Bibliothèque pour produire un ouvrage contenant des portions de la Bibliothèque et distribuer cet ouvrage suivant les termes de votre choix, pourvu que ces termes permettent la modification de l'ouvrage pour les besoins propres du client et l'ingénierie inverse permettant le débogage de telles modifications.

Vous devez donner une notice explicite et évidente avec chaque copie de l'ouvrage montrant que la Bibliothèque est utilisée dans celui-ci et que la Bibliothèque est couverte par cette Licence. Vous devez fournir une copie de cette Licence. Si l'ouvrage lors de son exécution affiche des notices de droits et propriétés intellectuelles, vous devez inclure la notice pour la Bibliothèque parmi celles-ci, ainsi qu'une référence adressée à l'utilisateur vers une copie de cette Licence. Vous devez aussi effectuer l'une des tâches suivantes :

- a) Accompagner l'ouvrage du code source complet correspondant, lisible par une machine, pour la Bibliothèque incluant tout changement quelconque effectué dans l'ouvrage (qui doit être distribué suivant les Sections 1 et 2 ci-dessus) ; et, si l'ouvrage est un exécutable lié à la Bibliothèque, fournir la totalité de "l'ouvrage utilisant la Bibliothèque", lisible par une machine, sous forme de code objet et/ou source, de sorte que l'utilisateur puisse modifier la Bibliothèque et la relier pour produire un exécutable modifié contenant la Bibliothèque modifiée. (Il est admis que l'utilisateur qui change le contenu de fichiers de définition dans la Bibliothèque ne sera pas nécessairement capable de recompiler l'application pour utiliser les définitions modifiées.)
- b) Utiliser un mécanisme approprié de bibliothèque partagée pour le lien à la Bibliothèque. Un mécanisme approprié est celui qui (1) utilise à l'exécution une copie de la Bibliothèque déjà présente sur le système de l'ordinateur de l'utilisateur, plutôt que de copier les fonctions de bibliothèque dans

l'exécutable et (2) fonctionnera correctement avec une version modifiée de la Bibliothèque, si l'utilisateur en installe une, tant que la version modifiée est compatible au niveau de l'interface avec la version avec laquelle l'ouvrage a été réalisé.

- c) Accompagner l'ouvrage d'une offre écrite, valide pour au moins trois ans, de donner au même utilisateur les éléments spécifiés dans la Sous-section 6a, ci-dessus, contre un paiement n'excédant pas le coût requis pour effectuer cette distribution.
- d) Si la distribution de l'ouvrage est faite en offrant l'accès à une copie depuis un emplacement désigné, offrir un accès équivalent depuis le même emplacement pour copier les éléments spécifiés ci-dessus.
- e) Vérifier que l'utilisateur a déjà reçu une copie de ces éléments ou que vous en avez déjà envoyé une copie à cet utilisateur.

Pour un exécutable, la forme requise de "l'ouvrage utilisant la Bibliothèque" doit inclure toutes les données et programmes utilitaires nécessaires permettant de reproduire l'exécutable à partir de ceux-ci.

Cependant, par exception, les éléments à distribuer n'ont pas besoin d'inclure tout ce qui est normalement distribué (ce que soit sous forme source ou binaire) avec les composants majeurs (compilateur, noyau, et autres composants similaires) du système d'exploitation sur lequel l'exécutable tourne, à moins que ce composant lui-même n'accompagne l'exécutable.

Il peut arriver que ces conditions nécessaires contredisent les restrictions de licence d'autres bibliothèques propriétaires qui n'accompagnent pas normalement le système d'exploitation. Une telle contradiction signifie que vous ne pouvez pas les utiliser en même temps que la Bibliothèque dans un exécutable que vous distribuez.

7. Vous pouvez placer les facilités de bibliothèque, qui sont un ouvrage basé sur la Bibliothèque, côte à côte dans une unique bibliothèque avec d'autres facilités de bibliothèque non couvertes par cette Licence et distribuer une bibliothèque combinée, pourvu que la distribution séparée de l'ouvrage basé sur la Bibliothèque et des autres facilités de bibliothèque soit autrement permise, et pourvu que vous effectuiez chacune des deux tâches suivantes :

- a) Accompagner la bibliothèque combinée avec une copie du même ouvrage basé sur la Bibliothèque, non combinée avec d'autres facilités de bibliothèque. Cela doit être distribué suivant les termes des Sections ci-dessus.
- b) Donner une notice évidente avec la bibliothèque combinée, du fait qu'une partie de celle-ci est un ouvrage basé sur la Bibliothèque, et expliquer où trouver la forme non combinée coexistante du même ouvrage.

8. Vous ne pouvez pas copier, modifier, concéder en sous-licence, lier ou distribuer la Bibliothèque, autrement que de la façon décrite expressément par cette Licence. Toute tentative de copier, modifier, concéder en sous-licence, lier ou distribuer la Bibliothèque d'une autre manière est réputée non valable, et met immédiatement fin à vos droits au titre de la présente Licence. Toutefois, les tiers ayant reçu de vous des copies, ou des droits, au titre de la présente Licence ne verront pas leurs autorisations résiliées aussi longtemps que lesdits tiers se conforment pleinement à elle.

9. Vous n'êtes pas obligé d'accepter la présente Licence étant donné que vous ne l'avez pas signée.

Cependant, rien d'autre ne vous accorde l'autorisation de modifier ou distribuer la Bibliothèque ou les ouvrages fondés sur elle. Ces actions sont interdites par la loi si vous n'acceptez pas la présente Licence. En conséquence, en modifiant ou distribuant la Bibliothèque (ou un ouvrage quelconque fondé sur la Bibliothèque), vous signifiez votre acceptation de la présente Licence, et de toutes ses conditions concernant la copie, la distribution ou la modification de la Bibliothèque ou des ouvrages fondés sur lui.

10. Chaque fois que vous redistribuez la Bibliothèque (ou n'importe quel ouvrage fondé sur la Bibliothèque), une licence est automatiquement concédée au destinataire par le concédant original de la licence, l'autorisant à copier, distribuer, lier ou modifier la Bibliothèque, sous réserve des présentes conditions. Vous ne pouvez imposer une quelconque limitation supplémentaire à l'exercice des droits octroyés au titre des présentes au destinataire. Vous n'avez pas la responsabilité d'imposer le respect de la présente Licence à des tiers.

11. Si, par suite d'une décision judiciaire ou d'une allégation d'infraction d'un brevet ou pour toute autre raison (non limitée aux problèmes de brevets), des conditions vous sont imposées (que ce soit par une ordonnance de justice, une transaction amiable ou contractuelle ou toute autre raison) qui contredisent les conditions de cette Licence, elles ne vous dégagent pas des obligations de cette Licence. Si vous ne pouvez pas distribuer de manière à satisfaire simultanément vos obligations au titre de la présente Licence et toute autre obligation pertinente, alors il en découle que vous ne pouvez pas du tout distribuer la Bibliothèque. Par exemple, si une licence de brevet ne permettait pas une redistribution sans redevance de la Bibliothèque par tous ceux qui reçoivent une copie directement ou indirectement par votre intermédiaire, alors la seule façon pour vous de satisfaire à la fois à la licence du brevet et à la présente

Licence serait de vous abstenir totalement de toute distribution de la Bibliothèque. Si une partie quelconque de cet article est tenue pour nulle ou inopposable dans une circonstance particulière quelconque, l'intention est que le reste de l'article s'applique.

La totalité de la section s'appliquera dans toutes les autres circonstances. Cet article n'a pas pour but de vous induire à transgresser un quelconque brevet ou d'autres revendications à un droit de propriété ou à contester la validité de la moindre de ces revendications ; cet article a pour seul objectif de protéger l'intégrité du système de distribution du logiciel libre, qui est mis en oeuvre par la pratique des licences publiques. De nombreuses personnes ont fait de généreuses contributions au large spectre de logiciels distribués par ce système en se fiant à l'application cohérente de ce système ; il appartient à chaque auteur/ donateur de décider si il ou elle veut distribuer du logiciel par l'intermédiaire d'un quelconque autre système, et un concessionnaire ne peut imposer ce choix. Cet article a pour but de rendre totalement limpide ce que l'on pense être une conséquence du reste de la présente Licence.

12. Si la distribution et/ou l'utilisation de la Bibliothèque sont limitées dans certains pays que ce soit par des brevets ou par des interfaces soumises au droit d'auteur, le titulaire original des droits d'auteur qui décide de couvrir la Bibliothèque par la présente Licence peut ajouter une limitation géographique de distribution explicite qui exclue ces pays, afin que la distribution soit permise seulement dans ou entre les pays qui ne sont pas ainsi exclus. Dans ce cas, la présente Licence incorpore la limitation comme si elle était écrite dans le corps de la présente Licence.

13. La Free Software Foundation peut, de temps à autre, publier des versions révisées et/ou nouvelles de la Licence Publique Générale Limitée. De telles nouvelles versions seront similaires à la présente version dans l'esprit mais pourront différer dans le détail pour prendre en compte de nouvelles problématiques ou inquiétudes.

Chaque version possède un numéro de version la distinguant. Si la Bibliothèque précise le numéro de version de la présente Licence qui s'y applique et "une version ultérieure quelconque", vous avez le choix de suivre les conditions de la présente version ou de toute autre version ultérieure publiée par la Free Software Foundation. Si la Bibliothèque ne spécifie aucun numéro de version de la présente Licence, vous pouvez choisir une version quelconque publiée par la Free Software Foundation à quelque moment que ce soit.

14. Si vous souhaitez incorporer des parties de la Bibliothèque dans d'autres programmes libres dont les conditions de distribution sont différentes, écrivez à l'auteur pour lui en demander l'autorisation. Pour les logiciels dont la Free Software Foundation est titulaire des droits d'auteur, écrivez à la Free Software Foundation ; nous faisons parfois des exceptions dans ce sens. Notre décision sera guidée par le double objectif de préserver le statut libre de tous les dérivés de nos logiciels libres et de promouvoir le partage et la réutilisation des logiciels en général.

ABSENCE DE GARANTIE

15. COMME LA LICENCE DE LA BIBLIOTHÈQUE EST CONCÉDÉE À TITRE GRATUIT, AUCUNE GARANTIE NE S'APPLIQUE À LA BIBLIOTHÈQUE, DANS LES LIMITES AUTORISÉES PAR LA LOI APPLICABLE. SAUF MENTION CONTRAIRE ÉCRITE, LES TITULAIRES DU DROIT D'AUTEUR ET/OU LES AUTRES PARTIES FOURNISSENT LA BIBLIOTHÈQUE "EN L'ÉTAT", SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS Y ÊTRE LIMITÉ, LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISABILITÉ ET DE CONFORMITÉ À UNE UTILISATION PARTICULIÈRE. VOUS ASSUMEZ LA TOTALITÉ DES RISQUES LIÉS À LA QUALITÉ ET AUX PERFORMANCES DE LA BIBLIOTHÈQUE. SI LA BIBLIOTHÈQUE SE RÉVÉLAIT DÉFECTUEUSE, LE COÛT DE L'ENTRETIEN, DES RÉPARATIONS OU DES CORRECTIONS NÉCESSAIRES VOUS INCOMBE INTÉGRALEMENT.

16. EN AUCUN CAS, SAUF LORSQUE LA LOI APPLICABLE OU UNE CONVENTION ÉCRITE L'EXIGE, UN TITULAIRE DE DROIT D'AUTEUR, QUEL QU'IL SOIT, OU TOUTE PARTIE QUI POURRAIT MODIFIER ET/OU REDISTRIBUER LA BIBLIOTHÈQUE COMME PERMIS CI-DESSUS, NE POURRAIT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE À VOTRE ÉGARD DES DOMMAGES, INCLUANT LES DOMMAGES GÉNÉRIQUES, SPÉCIFIQUES, SECONDAIRES OU CONSÉCUTIFS, RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ D'UTILISER LA BIBLIOTHÈQUE (Y COMPRIS, MAIS SANS Y ÊTRE LIMITÉ, LA PERTE DE DONNÉES, OU LE FAIT QUE DES DONNÉES SOIENT RENDUES IMPRÉCISES, OU LES PERTES ÉProuvées PAR VOUS OU PAR DES TIERS, OU LE FAIT QUE LA BIBLIOTHÈQUE ÉCHOUE À INTEROPÉRER AVEC UN AUTRE LOGICIEL, QUEL QU'IL SOIT) MÊME SI LE DIT TITULAIRE DU DROIT D'AUTEUR OU LA PARTIE CONCERNÉE A ÉTÉ AVERTI DE L'ÉVENTUALITÉ DE TELS DOMMAGES.

FIN DES CONDITIONS

Comment appliquer ces conditions à vos nouvelles Bibliothèques

Si vous développez une nouvelle bibliothèque et voulez qu'elle soit le plus possible utilisable par le public, nous recommandons d'en faire un logiciel libre que chacun peut redistribuer et changer. Vous pouvez le faire en permettant la redistribution suivant ces termes (ou, éventuellement les termes de la Licence Générale Publique ordinaire).

Pour appliquer ces termes, attachez les notices suivantes à la bibliothèque. Le plus sûr est de les ajouter au début de chaque fichier source pour véhiculer le plus efficacement possible l'absence de toute garantie ; chaque fichier devrait aussi contenir au moins la ligne "copyright" et une indication de l'endroit où se trouve l'avis complet.

<Une ligne donnant le nom de la bibliothèque et une courte idée de ce qu'elle fait.>

Copyright © <année> <nom de l'auteur>

Cette bibliothèque est un logiciel libre ; vous pouvez la redistribuer et/ou la modifier au titre des clauses de la Licence Publique Générale GNU, telle que publiée par la Free Software Foundation ; soit la version 2.1 de la Licence, ou (à votre discrétion) une version ultérieure quelconque.

Cette bibliothèque est distribuée dans l'espoir qu'elle sera utile, mais SANS AUCUNE GARANTIE ; sans même une garantie implicite de COMMERCIALISABILITÉ ou DE CONFORMITÉ À UNE UTILISATION PARTICULIÈRE. Voir la Licence Publique Générale GNU Limitée pour plus de détails.

Vous devriez avoir reçu un exemplaire de la Licence Publique Générale GNU Limitée avec cette bibliothèque ; si ce n'est pas le cas, écrivez à la Free Software Foundation Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Ajoutez aussi des informations sur la manière de vous contacter par courrier électronique et courrier postal.

Vous devriez aussi obtenir de votre employeur (si vous travaillez en tant que développeur) ou de votre école, si c'est le cas, qu'il (ou elle) signe une "renonciation aux droits d'auteur" concernant la bibliothèque, si nécessaire. Voici un exemple (changez les noms) :

Yoyodyne, Inc., déclare par la présente renoncer à toute prétention sur les droits d'auteur de la bibliothèque "Frob" (une bibliothèque destinée à déplier les coudes) écrit par James Random Hacker.

<signature de Ty Coon>, 1er avril 1990

Ty Coon, Président du Vice

Voilà tout ce qui est nécessaire !

Ce produit inclut d'autres logiciels open source.

- Copyright © 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.
- Copyright © 2003 Simtec Electronics
- Copyright © 2001 by First Peer, Inc. All rights reserved.
- Copyright © 2001 by Eric Kidd. All rights reserved.
- Copyright © 1991, 1992, 1993, 1994 by Stichting Mathematisch Centrum, Amsterdam, The Netherlands.
- Copyright © David L. Mills 1992-2006
- Copyright © 1998-2003 Daniel Veillard.
- Copyright © 1998, 1999 Thai Open Source Software Center Ltd.
- Copyright © 1990 The Regents of the University of California.
- Copyright © 1998-2005 The OpenSSL Project.
- Copyright © 1991, 1992 Paul Kranenburg <pk@cs.few.eur.nl>
- Copyright © 1993 Branko Lankester <branko@hacktic.nl>
- Copyright © 1993 Ulrich Pegelow <pegelow@moorea.uni-muenster.de>
- Copyright © 1995, 1996 Michael Elizabeth Chastain <mec@duracef.shout.net>
- Copyright © 1993, 1994, 1995, 1996 Rick Sladkey <jrs@world.std.com>
- Copyright © 1999, 2000 Wichert Akkerman <wakkerma@debian.org>

Tous droits réservés.

<http://www.pioneer.co.uk>

<http://www.pioneer.fr>

<http://www.pioneer.de>

<http://www.pioneer.it>

<http://www.pioneer.nl>

<http://www.pioneer.be>

<http://www.pioneer.es>

<http://www.pioneer.eu>

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2009 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
© 2009 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de
traduction réservés.

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B_En