BenQ

Projecteur numérique W6000

Gamme Home Cinéma

Manuel d'utilisation

Bienvenue

Français

Table des matières

Consignes de sécurité importantes 3

Présentation 6

Contenu de l'emballage 6
Piles de la télécommande 7
Utilisation de la télécommande 7
Caractéristiques du projecteur 8
Vue extérieure du projecteur 9
Commandes et fonctions 10
- Tableau de commande 10
- Télécommande 11

Positionnement du projecteur 13

Choix de l'emplacement 13
Identification de la taille de projection souhaitée 14
- Comment déterminer la position du projecteur pour une taille d'écran donnée 14
- Comment déterminer la taille d'écran recommandée pour une distance donnée 15
- Dimensions de projection 16
- Décalage de l'objectif de projection 18

Connexion à du matériel vidéo 19

- Préparations 19
- Connexion des appareils HDMI 19
- Connexion d'appareils vidéo composantes 20
- Connexion des appareils S-Vidéo ou vidéo 20
- Connexion à un ordinateur 21

Utilisation du projecteur 22

Allumer le projecteur 22
Sélection d'une source d'entrée 23
Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image 23
Utilisation des menus 24
Sécuriser le projecteur 24
- Utilisation d'un verrou câble de sécurité 24
- Utilisation de la fonction de mot de passe 25

Ajustement de l'image projetée 27
- Ajustement de l'angle de projection 27
- Correction de la distorsion de l'image 27

Utilisation des modes prédéfinis et utilisateur 28
Réglage fin de la qualité d'image 30
Contrôles avancés de la qualité d'image 31
Sélection du format 34
Fonctionnement en altitude 36
Afficher plus d'une source d'image en même temps 37
Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur 38
Touches de contrôle du verrouillage 38
Éteindre le projecteur 39
Menus d'affichage à l'écran 40

Informations supplémentaires 47

Entretien du projecteur 47
Informations relatives à la lampe 48
- Familiarisation avec les heures de la lampe 48
- Augmenter la durée de vie de la lampe 48
- Quand remplacer la lampe 49
- Remplacement de la lampe 49

Voyants 52
Dépannage 53
Caractéristiques 54

Informations de garantie et de copyright 58

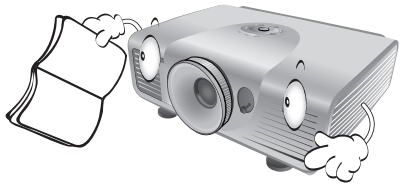
Déclarations de réglementation 59

Nous vous remercions pour votre achat de ce projecteur vidéo BenQ de qualité ! Il a été conçu pour vous offrir une expérience de home cinéma appréciable. Pour les résultats les meilleurs, veuillez lire ce manuel avec soin car il vous guide dans les menus de commande et l'utilisation.

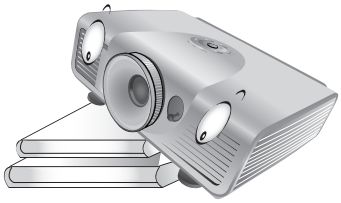
Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

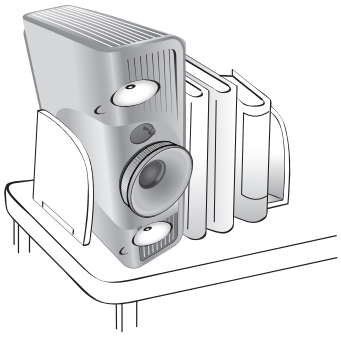
1. Veuillez lire le présent manuel d'utilisation avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Gardez ce manuel dans un endroit sûr pour une référence future.



2. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
   - Ne posez pas le projecteur sur un chariot, un support ou une table instable, car il pourrait tomber et être endommagé ;
   - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur ;
   - Ne mettez pas l'appareil sous tension lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière.



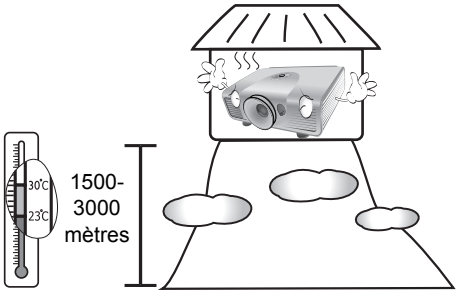
3. Ne stockez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.



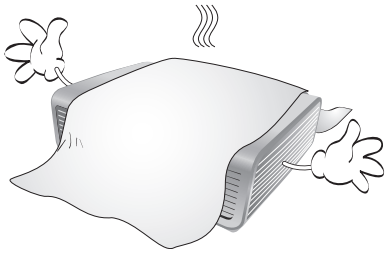
4. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements suivants :
   - espace réduit ou peu ventilé, l'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs et l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur ;
   - emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées ;
   - emplacements très humides, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'écran ;



   - emplacements à proximité d'une alarme incendie ;
   - emplacements dont la température ambiante dépasse 35°C/95°F ;
   - emplacements à une altitude supérieure à 1500 mètres/4920 pieds au-dessus du niveau de la mer.



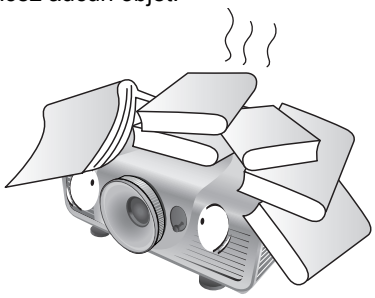
5. N’obstruez pas les orifices de ventilation lorsque le projecteur est allumé (même en mode veille) :
   - Ne recouvrez le projecteur avec aucun élément ;
   - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.



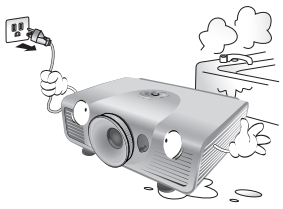
6. Dans les zones où l’alimentation secteur peut fluctuer de ±10 volts, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS), selon votre situation.



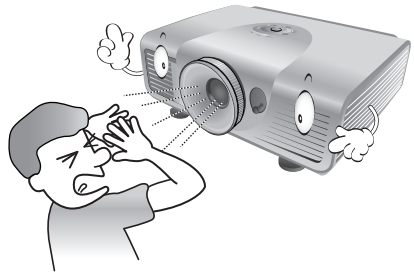
7. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n’y placez aucun objet.



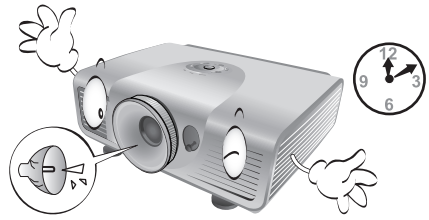
8. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Des liquides renversés dans le projecteur annuleraient votre garantie. Si le projecteur était mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.



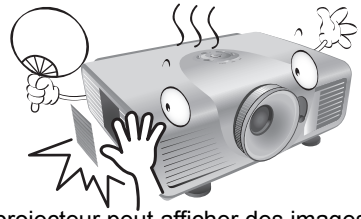
9. Ne regardez pas directement dans la lentille de projection lorsque l’appareil est en cours d’utilisation. Cela pourrait blesser vos yeux.



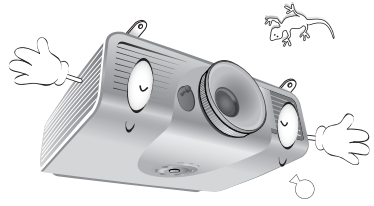
10. N’utilisez pas la lampe du projecteur au-delà de sa durée de vie nominale. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement dans de rares occasions.



11. La lampe atteint une température très élevée lorsque l’appareil est en cours d’utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.



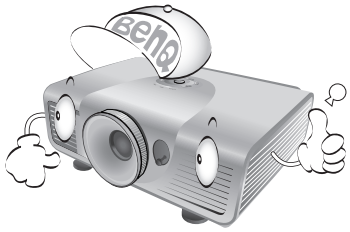
12. Ce projecteur peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond. Veuillez n’utiliser que le kit de montage au plafond BenQ.



13. N’essayez jamais de remplacer la lampe tant que le projecteur n’a pas refroidi et n’est pas débranché de l’alimentation.

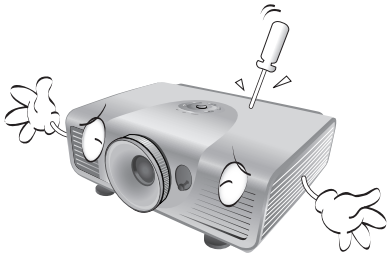


14. Lorsque vous pensez qu’un entretien ou une réparation est nécessaire, ne confiez le projecteur qu’à un technicien qualifié.



15. N’essayez en aucun cas de démonter l’appareil. Un courant de haute tension circule à l’intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. La seule pièce susceptible d’être manipulée par l’utilisateur est la lampe, elle-même protégée par un couvercle amovible. Voir la page 49.

    Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d’entretien et de réparation qu’à un technicien qualifié.



Avis

Veuillez conserver l’emballage d’origine pour une possible expédition ultérieure. Si vous devez emballer le projecteur après utilisation, ajustez l’objectif de projection dans une position appropriée, placez le coussinet de l’objectif autour de celui-ci et ajustez le coussinet de l’objectif et le coussinet du projecteur ensemble pour éviter des dommages pendant le transport.

Condensation de l’humidité

N’utilisez jamais le projecteur immédiatement après l’avoir déplacé d’un emplacement froid à un emplacement chaud. Lorsque le projecteur est exposé à un tel changement de température, l’humidité peut se condenser sur les composants internes importants. Pour éviter des dommages possibles au projecteur, n’utilisez pas le projecteur pendant au moins 2 heures en cas de changement soudain de température.

Évitez les liquides volatiles

N’utilisez pas de liquide volatile, tel qu’un insecticide ou certains types de nettoyants, à proximité du projecteur. Ne laissez pas de produits en caoutchouc ou en plastique toucher le projecteur de manière prolongée. Ils laisseraient des marques sur la finition. Si vous nettoyez avec un chiffon traité chimiquement, assurez-vous de suivre les instructions de sécurité du produit de nettoyage.

Mise au rebut

Ce produit contient les composants suivants qui sont nocifs pour le corps humain et l’environnement.

- Plomb, qui est contenu dans la soudure.
- Mercure, qui est contenu dans la lampe.

Pour mettre au rebut le produit ou les lampes usagées, consultez votre administration environnementale locale pour les réglementations.

Présentation

Contenu de l’emballage

Déballez le colis avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments ci-dessous. Certains des éléments peuvent ne pas être disponibles selon la région de votre achat. Veuillez confirmer avec votre revendeur.

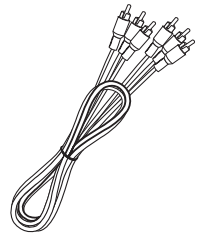
☞ **Certains des accessoires peuvent varier d’une région à une autre.**

La carte de garantie n’est fournie que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour des informations détaillées.


Projecteur


Télécommande

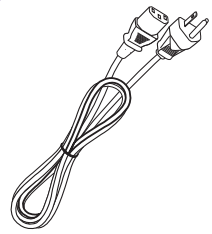

Piles

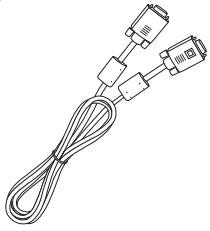

Câble vidéo composantes


Carte de garantie

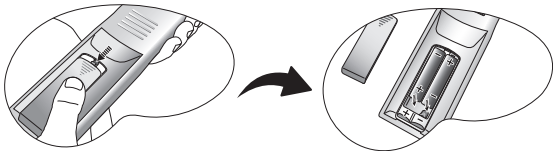

CD du manuel d’utilisation


Guide de démarrage rapide


Cordon d’alimentation


Câble VGA

Piles de la télécommande



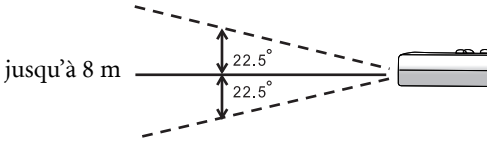
1. Pour accéder aux piles, retournez la télécommande. Appuyez sur le loquet situé sur le couvercle et faites-le glisser vers le bas, en direction de la flèche, comme illustré. Le couvercle se détache.
2. Retirez les piles (si nécessaire) et installez deux piles neuves de type AAA/LR03 en respectant la polarité des piles, comme indiqué dans le compartiment. Le pôle positif (+) doit être placé du côté positif et le pôle négatif (-) du côté négatif.
3. Remettez le couvercle en place en l'alignant sur le boîtier et en le faisant glisser vers le haut. Vous entendrez un déclic lorsque le couvercle est en place.

Remarques sur l'utilisation des piles

- Ne mélangez pas de vieilles piles avec de nouvelles piles et ne mélangez pas différents types de piles.
- N'exposez pas la télécommande à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.
- Mettez au rebut les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.
- Si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.

Utilisation de la télécommande

- Assurez-vous que rien n'est interposé entre la télécommande et les capteurs à infrarouge (IR) du projecteur qui soit susceptible d'empêcher que le rayon infrarouge de la télécommande n'atteigne le projecteur.
- La distance effective de la télécommande va jusqu'à 8 mètres, et à un angle de 45 degrés du faisceau infrarouge. Dirigez toujours vers le projecteur. Cependant, la plupart des écrans réfléchissent également le faisceau infrarouge vers le projecteur.



⚠ Montage du projecteur au plafond

Souhaitant que votre expérience d'utilisation du projecteur BenQ soit entièrement positive, nous devons attirer votre attention sur les notions de sécurité suivantes, afin d'éviter tout dommage aux personnes et aux objets.

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Vous pouvez acheter un kit de montage au plafond pour votre projecteur BenQ à l'endroit où vous avez acheté ce dernier. BenQ recommande d'acheter également un câble de sécurité compatible avec un verrou Kensington et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage Kensington du projecteur et à la base du support de montage au plafond. Il contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage au plafond venait à se desserrer.

Caractéristiques du projecteur

- **Entièrement compatible HD**

  Le projecteur est compatible avec les formats SDTV (TV de définition standard) 480i, 480p, 576i, 576p, et HDTV (TV de haute définition) 720p, 1080i et 1080p, le format 1080p fournissant une reproduction d'image réelle 1:1.

- **Haute qualité d'image**

  Le projecteur fournit une qualité d'image excellente du fait de sa résolution élevée, de sa luminosité excellente de home cinéma, de son taux de contraste très élevé, de ses couleurs vivantes et de sa reproduction de niveaux de gris riche.

- **Forte luminosité**

  Le projecteur est doté d'une luminosité très élevée pour obtenir une excellente qualité d'image dans des conditions de lumière ambiante, surpassant les projecteurs ordinaires.

- **Taux de contraste hyper élevé**

  Ce projecteur comporte un contrôle dynamique du noir pour obtenir un taux de contraste hyper élevé.

- **Reproduction vivante des couleurs**

  Ce projecteur a un disque chromatique à 6 segments pour produire une profondeur et une plage des couleurs réalistes qui ne peuvent pas être atteintes avec les disques chromatiques comportant moins de segments.

- **Niveaux de gris riches**

  Lors d'une projection dans un environnement sombre, le contrôle gamma automatique fournit un affichage en niveaux de gris excellent qui révèle les détails dans les ombres et dans les scènes nocturnes ou sombres.

- **Fonctionnement à très faible bruit**

  Le système de refroidissement unique de ce projecteur évite le bruit inutile du ventilateur et est mesuré à moins de 32 dB en mode normal et encore moins à 29 dB en mode économique.

- **Décalage intuitif de l'objectif**

  Le contrôle intuitif du levier de décalage de l'objectif offre la flexibilité dans la configuration de votre projecteur.

- **Grande variété de formats vidéo et d'entrées**

  Le projecteur prend en charge une grande variété d'entrées pour la connexion à votre équipement vidéo et votre PC, y compris vidéo composantes, S-Vidéo, vidéo composite, ainsi que double HDMI, PC et un déclencheur en sortie pour la connexion à des systèmes d'éclairage et d'écran automatisé.

- **Contrôle de calibrage certifié ISF**

  Pour atteindre un standard plus élevé de performance, le projecteur intègre des paramètres de mode ISF NIGHT et ISF DAY dans ses menus OSD, qui nécessite un service de calibrage professionnel d'installateurs ISF agréés.

- **Compatible avec les lentilles panamorphiques**

  Ce projecteur est compatible avec les lentilles panamorphiques qui permettent de convertir les projecteurs 16:9 au format 2,35:1.

Vue extérieure du projecteur

Face avant et supérieure

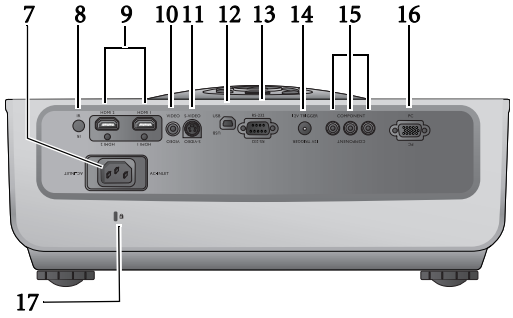


1. Tableau de commande (Voir "Tableau de commande" à la page 10 pour plus d'informations.)
2. Couvercle de la lampe
3. Capteur à infrarouge avant
4. Système de ventilation (sortie d'air chaud)
5. Lentille de projection

6.Levier de décalage de l'objectif

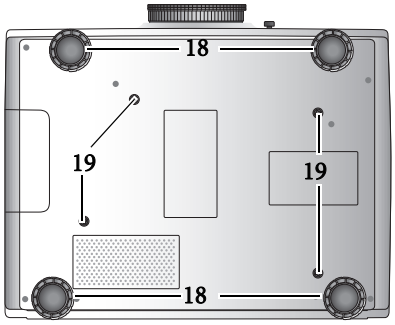
Vue arrière

Voir "Connexion à du matériel vidéo" à la page 19 pour plus d'informations.



7. Prise du cordon d'alimentation secteur
8. Capteur à infrarouge arrière
9. Ports HDMI
10. Entrée vidéo composite (RCA)
11. Entrée S-Vidéo (mini DIN à 4 broches)
12. Port USB
13. Port de commande RS-232
    Utilisé pour l'interface avec un ordinateur ou un système de contrôle automatisé pour home cinéma.
14. Prise de sortie 12 V CC
    Utilisé pour déclencher les appareils externes tels qu'un écran électrique ou le contrôle de l'éclairage, etc. Consultez votre revendeur pour plus d'informations sur la connexion de ces appareils.
15. Entrées vidéo composantes (RCA)
    prend en charge le signal vidéo Y/PB/PR ou Y/CB/CR
16. Prise d'entrée de signal RVB (PC)/vidéo composantes (YPbPr/YCbCr)
17. Fente de verrouillage Kensington

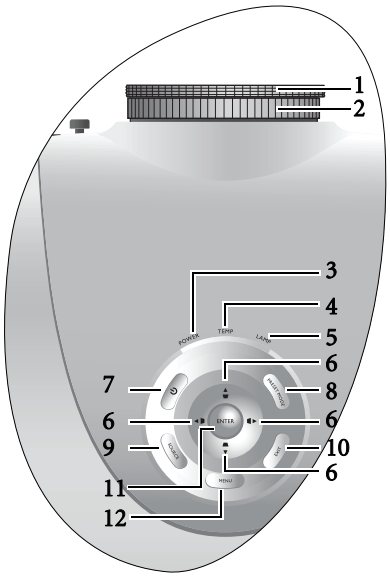
Vue inférieure



18. Pieds ajustables
19. Trous de montage au plafond

Commandes et fonctions

Tableau de commande

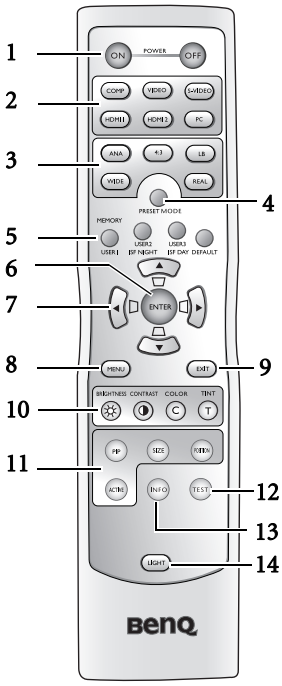


1. **Molette de mise au point**
   Règle la mise au point de l'image projetée.
   ☞ "Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image" à la page 23
2. **Molette de zoom**
   Règle de régler la taille de l'image projetée.
   ☞ "Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image" à la page 23
3. **Alimentation (Voyant de l'alimentation)**
   S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.
   ☞ "Voyants" à la page 52
4. **TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe)**
   S'allume ou clignote lorsque la température du projecteur est trop élevée.
   ☞ "Voyants" à la page 52
5. **LAMP (Voyant de la lampe)**
   S'allume ou clignote lorsqu'un problème se produit au niveau de la lampe du projecteur.
   ☞ "Voyants" à la page 52

Pour des détails, voir les infos fournies derrière la main ☞.

6. **Touches Trapèze/Flèches (Gauche ◄/▱, Haut ▲/▭, Droite ►/▱, Bas ▼/▱)**
   Déplace le menu actuellement à l'écran dans la direction de la flèche qui est appuyée, lorsque le menu à l'écran est activé.
   Corrige manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
   ☞ "Utilisation des menus" à la page 24, "Correction de la distorsion de l'image" à la page 27
7. **⏻ Alimentation**
   Effectue la même action que **POWER ON/OFF** sur la télécommande.
   Bascule le projecteur entre le mode veille et activé.
   ☞ "Allumer le projecteur" à la page 22, "Éteindre le projecteur" à la page 39
8. **PRESET MODE**
   Sélectionne séquentiellement un paramètre d'image prédéfini disponible pour chaque entrée.
   ☞ "Sélection d'un mode prédéfini" à la page 28
9. **SOURCE**
   Effectue la même action que les touches de sélection de la source (**COMP**, **VIDEO**, **S-VIDEO**, **HDMI1**, **HDMI2**, **PC**) sur la télécommande.
   Change de source d'entrée séquentiellement.
   ☞ "Sélection d'une source d'entrée" à la page 23
10. **EXIT**
    Retourne aux menus à l'écran précédents, quitte et enregistre les modifications éventuelles effectuées via le menu à l'écran.
    ☞ "Utilisation des menus" à la page 24
11. **ENTER**
    Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran.
12. **MENU**
    Active et désactive l'affichage des menus à l'écran.
    ☞ "Utilisation des menus" à la page 24

Télécommande



Pour des détails, voir les infos fournies derrière la main ☞.

1. **POWER ON/OFF**
   Bascule le projecteur entre le mode veille et activé.

   ☞ "Allumer le projecteur" à la page 22, "Éteindre le projecteur" à la page 39

2. **Touches de sélection de la source (COMP, VIDEO, S-VIDEO, HDMI1, HDMI2, PC)**
   Sélectionne une source d'entrée pour l'affichage.

   ☞ "Sélection d'une source d'entrée" à la page 23

3. **Touches de format (ANA, 4:3, LB, WIDE, REAL)**
   Sélectionne le format d'affichage.

   ☞ "Sélection du format" à la page 34

4. **PRESET MODE**
   Sélectionne séquentiellement un paramètre d'image prédéfini disponible pour chaque entrée.

   ☞ "Sélection d'un mode prédéfini" à la page 28

5. **Touches MEMORY (USER 1, USER 2/ISF NIGHT, USER 3/ISF DAY et DEFAULT)**
   Restaure les paramètres d'image pour la source d'entrée actuelle.

   ☞ "Configuration du mode Util. 1/Util. 2/Util. 3" à la page 29

6. **ENTER**
   Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran.

7. **Touches Trapèze/Flèches (Gauche ◄/▱, Haut ▲/▱, Droite ►/▱, Bas ▼/▱)**
   Déplace le menu actuellement à l'écran dans la direction de la flèche qui est appuyée, lorsque le menu à l'écran est activé.

   Corrige manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.

   ☞ "Utilisation des menus" à la page 24, "Correction de la distorsion de l'image" à la page 27

8. **MENU**
   Active et désactive l'affichage des menus à l'écran.

   ☞ "Utilisation des menus" à la page 24

9. **EXIT**
   Retourne aux menus à l'écran précédents, quitte et enregistre les modifications éventuelles effectuées via le menu à l'écran.

   ☞ "Utilisation des menus" à la page 24

10. **Touches d'ajustement de la qualité d'image (BRIGHTNESS, CONTRAST, COLOR, TINT)**
    Affiche les barres de réglage pour ajuter les valeurs de qualité de l'image appropriées.

    ☞ "Réglage fin de la qualité d'image" à la page 30

11. **Touches de commande de la fenêtre d'image (PIP, SIZE, POSITION, ACTIVE)**
    Affiche les fenêtres d'incrustation d'image (PIP), bascule entre la fenêtre principale et la sous-fenêtre avec ACTIVE et ajuste la taille et la position de la fenêtre actuellement active avec SIZE et POSITION.

    ☞ "Afficher plus d'une source d'image en même temps" à la page 37

12. TEST
Affiche le motif de test.

☞ "Motif de test" à la page 45

13. INFO
Affiche le menu **Infos**.

☞ "Menu Infos" à la page 46

14. LIGHT
Allume le rétroéclairage de la télécommande pendant environ 10 secondes. L'appui sur toute autre touche lorsque le rétroéclairage est allumé le maintient allumé pendant 10 secondes supplémentaires. Appuyez la touche à nouveau pour éteindre le rétroéclairage.

Positionnement du projecteur

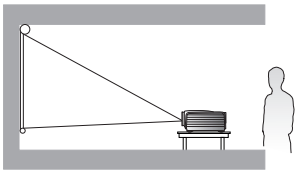
Choix de l'emplacement

Votre projecteur a été conçu pour être installé de quatre manières différentes.

Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

1. Sol avant :

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.

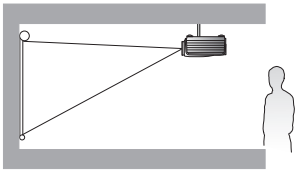


2. Plafond avant :

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, devant l'écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

*Sélectionnez **Plafond avant** après avoir allumé le projecteur.

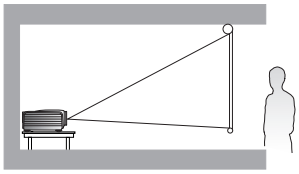


3. Sol arrière :

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

*Sélectionnez **Sol arrière** après avoir allumé le projecteur.

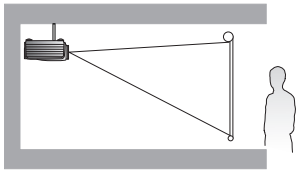


4. Plafond arrière :

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, derrière l'écran.

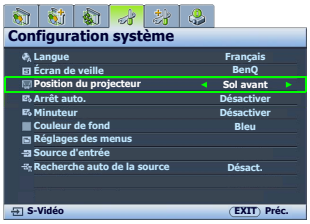
Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ.

*Sélectionnez **Plafond arrière** après avoir allumé le projecteur.



***Pour régler la position du projecteur :**

1. **Appuyez sur le bouton MENU du projecteur ou de la télécommande, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu Configuration système.**
2. **Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner Position du projecteur et appuyez sur ◀/▶ jusqu'au choix de la position correcte.**



Identification de la taille de projection souhaitée

La distance entre la lentille du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

Le projecteur doit toujours être placé sur une surface horizontale (par exemple à plat sur une table), et positionné perpendiculairement (angle droit de 90°) au centre horizontal de l'écran. Cela évite la déformation des images causée par les projections angulaires (ou vers des surfaces angulaires). Si le projecteur est fixé au plafond, il doit être fixé à l'envers.

Si le projecteur est placé plus loin de l'écran, la taille de l'image projetée augmente, et le décalage vertical augmente proportionnellement.

Au moment de déterminer les positions de l'écran et du projecteur, vous devez tenir compte de la taille de l'image et du décalage vertical, tous deux proportionnels à la distance de projection.

Ce projecteur est pourvu d'un objectif mobile. Voir "Décalage de l'objectif de projection" à la page 18 pour plus d'informations. Vous pouvez consulter les diagrammes des 16 et 17 pour la valeur de décalage vertical dans les tableaux de dimension qui sont mesurées lorsque l'objectif est déplacé entièrement vers le bas ou le haut.

Comment déterminer la position du projecteur pour une taille d'écran donnée

1. Déterminez le format de votre écran, 16:9 ou 4:3 ?
2. Reportez-vous au tableau et sélectionnez la taille qui se rapproche le plus de celle de votre écran dans les colonnes de gauche intitulées "Dimensions de l'écran". À partir de cette valeur, cherchez dans la ligne correspondante la distance moyenne de l'écran dans la colonne intitulée "Moyenne". Il s'agit de la distance de projection.
3. Décidez de la position exacte de votre projecteur en fonction de la position de votre écran et de la plage ajustable du décalage de l'objectif.

Par exemple, si vous utilisez un écran au format 4:3, de 3 m (120 pouces), veuillez vous reporter au "Le format de l'écran est 4:3 et l'image projetée est 16:9". La distance de projection moyenne est de 668 cm.

Comment déterminer la taille d'écran recommandée pour une distance donnée

Cette méthode peut être utilisée si vous avez acheté ce projecteur et souhaitez savoir quelle taille d'écran est adaptée à votre pièce.

La taille d'écran maximale est limitée par l'espace physique disponible dans votre pièce.

1. Déterminez le format de votre écran, 16:9 ou 4:3 ?
2. Mesurez la distance entre le projecteur et l'endroit où vous souhaitez placer l'écran. Il s'agit de la distance de projection.
3. Reportez-vous au tableau et sélectionnez la distance moyenne la plus proche de votre mesure dans la colonne "Moyenne". Vérifiez que la distance mesurée se situe bien entre les distances moyennes min. et max. citées dans le tableau.
4. Regardez la valeur indiquée dans la colonne de gauche, sur la même ligne : vous y trouvez la diagonale d'écran correspondante. Il s'agit de la taille de l'image projetée à cette distance de projection.

Par exemple, si vous utilisez un écran au format 16:9, et votre distance de projection est 4,5 m (450 cm), veuillez vous reporter à "Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est 16:9". La valeur la plus proche dans la colonne "Moyenne" est 455 cm. Cette ligne indique qu'un écran de 2,54 m (100 pouces) est requis.

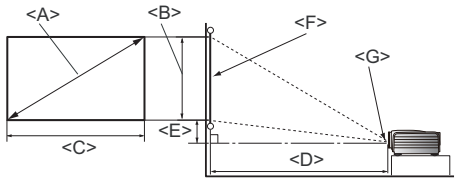
Si vous vérifiez la distance de projection min. et max. de "Distance de projection <D> [cm]" à la page 16, vous constaterez qu'une distance de projection de 4,5 m correspondra également à des écrans de 2,29 et 2,79 m (90 et 110 pieds). Le projecteur peut être ajusté (à l'aide de la commande de zoom) afin d'afficher l'image sur ces différentes tailles d'écran à la distance de projection. Attention : ces divers écrans ont des valeurs de décalage vertical différentes.

Si vous positionnez le projecteur différemment (à la position recommandée), vous devrez le diriger vers le bas ou vers le haut pour centrer l'image à l'écran. Ceci peut entraîner une déformation de l'image. Pour la corriger, utilisez la fonction de correction trapézoïdale. Voir "Correction de la distorsion de l'image" à la page 27 pour plus d'informations.

Dimensions de projection

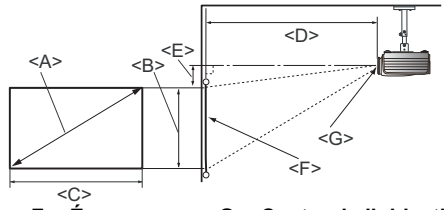
Installation pour un écran au format 16:9

Installation au sol



<F>: Écran **<G>: Centre de l'objectif**

Installation au plafond



<F>: Écran **<G>: Centre de l'objectif**

■ Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est 16:9

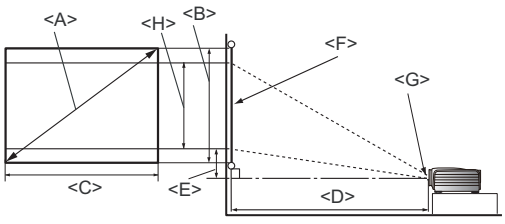
Dimensions de l'écran			Distance de projection <D> [cm]			Position la plus basse/ haute de l'objectif <E> [cm]
Diagonale <A> [pouce (cm)]	Hauteur <B> [cm]	Largeur <C> [cm]	Distance min. (avec zoom max.)	Moyenne	Distance max. (avec zoom min.)	
30 (76)	37	66	109	136	164	4,7
40 (102)	50	89	145	182	218	6
50 (127)	62	111	182	227	273	8
60 (152)	75	133	218	273	327	9
70 (178)	87	155	255	318	382	11
80 (203)	100	177	291	364	436	12
90 (229)	112	199	327	409	491	14
100 (254)	125	221	364	455	545	16
110 (279)	137	243	400	500	600	17
120 (305)	149	266	436	545	655	19
130 (330)	162	288	473	591	709	20
140 (356)	174	310	509	636	764	22
150 (381)	187	332	545	682	818	23
160 (406)	199	354	582	727	873	25
170 (432)	212	376	618	773	927	26
180 (457)	224	398	655	818	982	28
190 (483)	237	421	691	864	1036	30
200 (508)	249	443	727	909	1091	31
250 (635)	311	553	909	1136	1364	39
300 (762)	374	664	1091	1364	1636	47

☞ **Les nombres ci-dessus sont approximatifs et peuvent être légèrement différents des mesures réelles. Seules les tailles d'écran recommandées sont listées. Si la taille de votre écran n'est pas dans le tableau ci-dessus, veuillez contacter votre revendeur pour de l'aide.**

Installation pour un écran au format 4:3

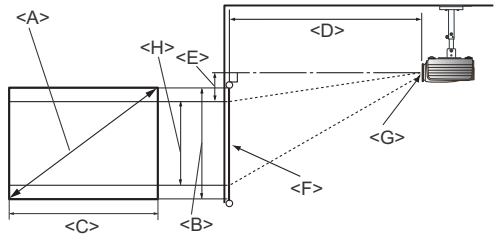
Les illustrations et le tableau ci-dessous sont fournis pour les utilisateurs qui ont déjà des écrans au format 4:3 ou ont l'intention d'acheter des écrans au format 4:3 pour afficher des images projetées au format 16:9.

Installation au sol



<F> : Écran **<G> : Centre de l'objectif**

Installation au plafond



<F> : Écran **<G> : Centre de l'objectif**

■ Le format de l'écran est 4:3 et l'image projetée est 16:9

Dimensions de l'écran				Distance de projection <D> [cm]			Position la plus basse/ haute de l'objectif <E> [cm]	Hauteur de l'image <H> [cm]
Diagonale <A> [pouce (cm)]		Hauteur <B> [cm]	Largeur <C> [cm]	Distance min. (avec zoom max.)	Moyenne	Distance max. (avec zoom min.)		
30	(76)	46	61	134	167	200	4,3	34
40	(102)	61	81	178	223	267	5,7	46
50	(127)	76	102	223	278	334	7,1	57
60	(152)	91	122	267	334	401	8,6	69
70	(178)	107	142	312	389	467	10,0	80
80	(203)	122	163	356	445	534	11,4	91
90	(229)	137	183	401	501	601	12,9	103
100	(254)	152	203	445	556	668	14,3	114
110	(279)	168	224	490	612	734	15,7	126
120	(305)	183	244	534	668	801	17,1	137
130	(330)	198	264	579	723	868	18,6	149
140	(356)	213	284	623	779	935	20,0	160
150	(381)	229	305	668	835	1001	21,4	171
160	(406)	244	325	712	890	1068	22,9	183
170	(432)	259	345	757	946	1135	24,3	194
180	(457)	274	366	801	1001	1202	25,7	206
190	(483)	290	386	846	1057	1269	27,1	217
200	(508)	305	406	890	1113	1335	28,6	229
250	(635)	381	508	1113	1391	1669	35,7	286
300	(762)	457	610	1335	1669	2003	42,9	343

☞ **Les nombres ci-dessus sont approximatifs et peuvent être légèrement différents des mesures réelles. Seules les tailles d'écran recommandées sont listées. Si la taille de votre écran n'est pas dans le tableau ci-dessus, veuillez contacter votre revendeur pour de l'aide.**

Décalage de l'objectif de projection

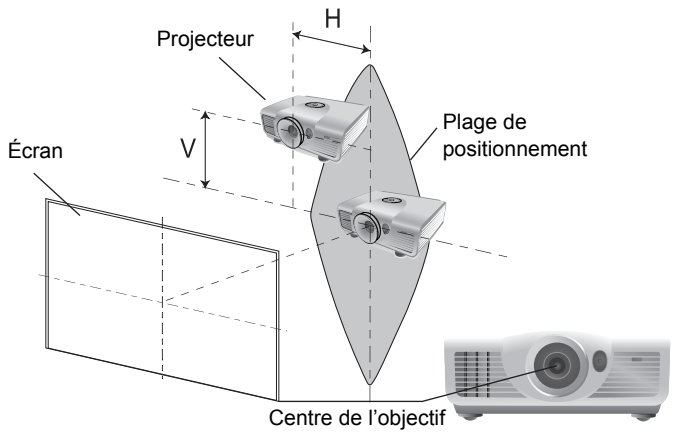
La commande de décalage de l'objectif permet la flexibilité d'installation de votre projecteur. Il permet au projecteur d'être placé de manière excentrée par rapport au centre de l'écran.

Le décalage de l'objectif est exprimé en pourcentage de la hauteur ou de la largeur de l'image projetée. Il est mesuré comme écartement du centre vertical ou horizontal de l'image projeté. Vous pouvez utiliser le levier pour déplacer l'objectif de projection dans n'importe quelle direction dans la plage permise selon la position désirée de l'image.

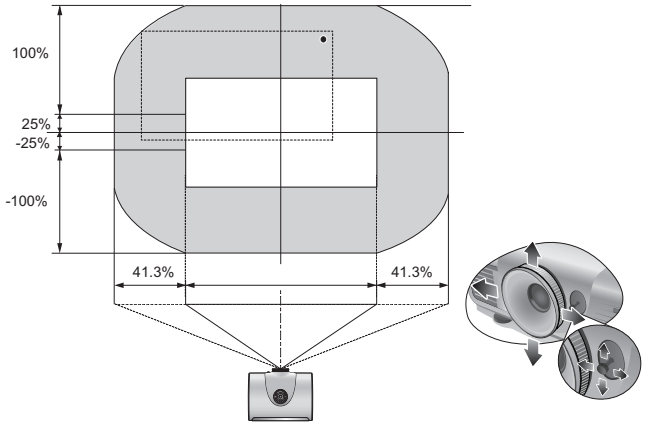
Pour utiliser levier de décalage de l'objectif :

1. Libérez le levier en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
2. Déplacez le levier pour régler la position de l'image projetée.
3. Verrouillez le levier en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

- **Quand la position de l'écran est fixée**



- **Quand la position du projecteur est fixée**



- **Veuillez ne pas serrer le levier excessivement.**
- **L'ajustement du décalage de l'objectif n'aura pas pour effet une mauvaise qualité d'image. En cas d'une déformation peu probable de l'image, voir "Ajustement de l'image projetée" à la page 27 pou des détails.**

Connexion à du matériel vidéo

Vous pouvez connecter le projecteur à tout type de matériel vidéo, tel qu'un magnétoscope, un lecteur de DVD, un tuner numérique, un décodeur câble ou numérique, une console de jeux vidéo ou un appareil photo numérique. Vous pouvez également le connecter à un ordinateur de bureau ou portable ou à un système Apple Macintosh. Il suffit de connecter le projecteur à un appareil source en utilisant l'une des méthodes de connexion. Chacune fournit une qualité vidéo différente. Le choix de la méthode dépend surtout de la disponibilité des prises pour le projecteur et l'appareil vidéo, comme décrit ci-dessous :

Nom de la prise	Apparence de la prise	Référence	Qualité d'image
HDMI		"Connexion des appareils HDMI" à la page 19	La meilleure
Component Video		"Connexion d'appareils vidéo composantes" à la page 20	Meilleure
S-Video		"Connexion des appareils S-Vidéo ou vidéo" à la page 20	Bonne
Video		"Connexion des appareils S-Vidéo ou vidéo" à la page 20	Normale
PC (D-SUB)		"Connexion à un ordinateur" à la page 21	Meilleure

Préparations

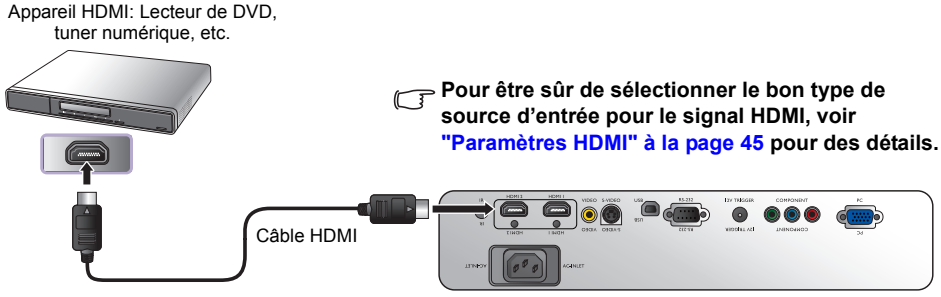
Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez uniquement les câbles adéquats pour chaque source avec les types de prise appropriés.
3. Branchez les câbles correctement dans les prises des appareils.

Notez que tous les câbles illustrés dans les diagrammes de connexion suivants peuvent ne pas être fournis avec le projecteur (voir "Contenu de l'emballage" à la page 6 pour plus d'informations). Vous pouvez vous procurer la plupart des câbles dans les magasins spécialisés en électronique.

Connexion des appareils HDMI

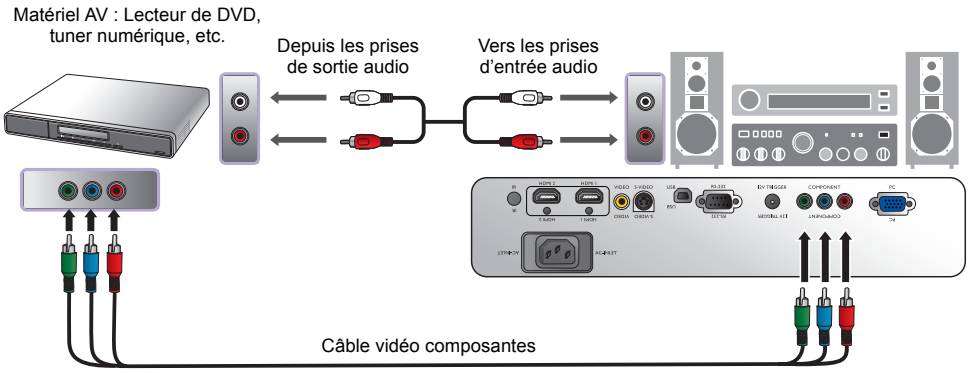
L'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface) prend en charge la transmission des donnés vidéo non comprimée entre les appareils compatibles, tels que les tuners TV numérique, les lecteurs de DVD et les affiches via un seul câble. Elle fournit la parfaite expérience d'image et de son numériques. Utilisez un câble HDMI lors de la connexion entre le projecteur et des appareils HDMI.



Pour être sûr de sélectionner le bon type de source d'entrée pour le signal HDMI, voir "Paramètres HDMI" à la page 45 pour des détails.

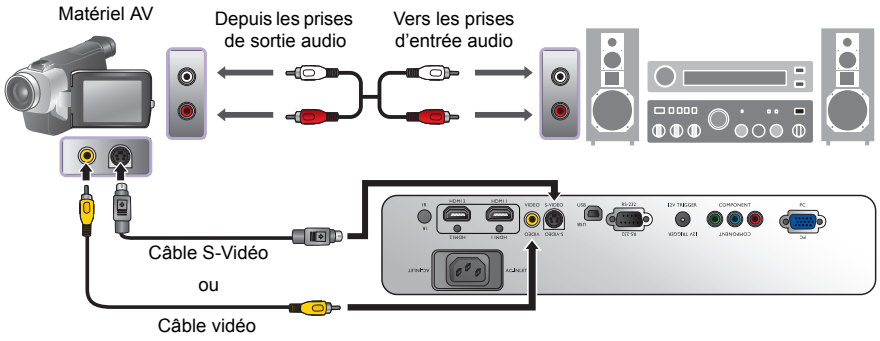
Connexion d'appareils vidéo composantes

Assurez-vous de faire correspondre les couleurs entre les câbles et les prises. Les prises vidéo composantes de type RCA sont fournies pour la connexion aux appareils de sortie vidéo. Il est nécessaire de connecter également le câble audio séparé à un amplificateur audio approprié.



Connexion des appareils S-Vidéo ou vidéo

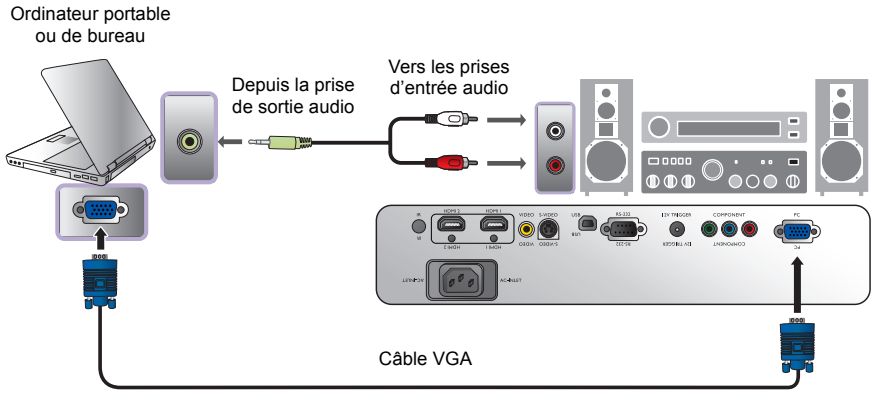
Il n'est nécessaire de connecter que l'un des câbles S-Vidéo et Vidéo composite au même appareil, jamais les deux en même temps. Connectez également le câble audio sépare à un amplificateur audio approprié.



- **Si vous avez déjà établi une connexion vidéo composantes entre le projecteur et l'appareil vidéo à l'aide de connexions vidéo composantes, vous n'avez pas besoin d'établir de connexion S-Vidéo ou vidéo composite, puisque cela ferait une seconde connexion inutile et de moins bonne qualité. Vous devez connecter le projecteur à cet appareil à l'aide d'une connexion vidéo composite uniquement si aucune entrée vidéo composantes ou S-Vidéo n'est fournie sur l'appareil vidéo (par exemple pour certains caméscopes analogiques).**
- **Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, veuillez vérifier que l'appareil vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.**

Connexion à un ordinateur

Connectez le projecteur à un ordinateur avec un câble VGA.

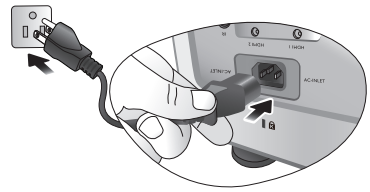


☞ **De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches Fn + F3 ou CRT/LCD. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction CRT/LCD ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur la touche Fn et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.**

Utilisation du projecteur

Préparations

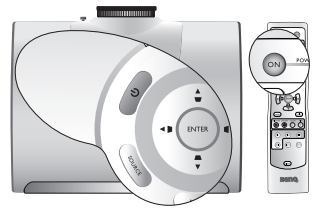
1. Branchez et mettez tous les appareils connectés sous tension.
2. Si ce n'est pas déjà fait, branchez le cordon d'alimentation fourni dans la prise secteur à l'arrière du projecteur.
3. Branchez le cordon d'alimentation fourni dans une prise et activez l'interrupteur mural.



Allumer le projecteur

Procédez comme suit.

1. Assurez-vous que le voyant d'alimentation est orange une fois l'appareil mis sous tension.
2. Appuyez et maintenez le bouton **POWER ON** (⏻) du projecteur ou de la télécommande pour allumer le projecteur.
3. Les ventilateurs commencent à tourner et une image de démarrage s'affiche à l'écran pendant quelques secondes pendant que le projecteur chauffe.

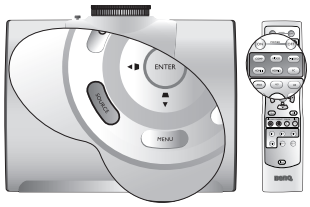


Le projecteur ne répondra pas à d'autres commandes pendant qu'il chauffe.

4. Si vous êtes invité à entrer un mot de passe, utilisez les touches fléchées pour saisir les six chiffres du mot de passe. Voir "Utilisation de la fonction de mot de passe" à la page 25 pour plus d'informations.
5. «Recherche de la source…» s'affiche à l'écran avant que le projecteur n'identifie la source d'entrée. Ce message reste à l'écran jusqu'à ce qu'un signal soit détecté. Voir "Sélection d'une source d'entrée" à la page 23 pour plus d'informations.
6. Si la fréquence horizontale de la source d'entrée dépasse la plage du projecteur, le message «Aucun signal» est affiché à l'écran. Ce message reste à l'écran jusqu'à ce que vous changiez la source d'entrée à une source appropriée.

Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Lorsque le projecteur est allumé, il essaiera de se connecter à la source d'entrée qui était utilisée lorsque le projecteur a été éteint la dernière fois.



Pour sélectionner la source vidéo :

- **Utilisation de la télécommande ou du projecteur**

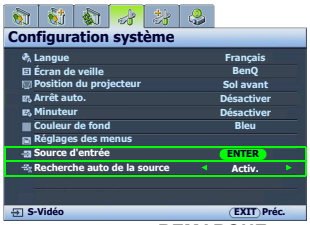
Appuyez sur l'une des touches Source sur la télécommande ou appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** sur le projecteur jusqu'à la sélection du signal souhaité.

- **Utilisation des menus à l'écran**

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu **Configuration système**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Source d'entrée** et appuyez sur **ENTER**. La barre de sélection de la source s'affiche.
3. Appuyez sur ▲/▼ plusieurs fois jusqu'au signal souhaité et appuyez sur **ENTER**.

   Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée s'affichent sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, vous pouvez retourner à la barre de sélection de la source pour rechercher d'autres signaux.

- Si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux, sélectionnez **Activ.** dans le menu **Configuration système** > **Recherche auto de la source**.
- Si vous souhaitez utiliser la fonction PIP, voir "Afficher plus d'une source d'image en même temps" à la page 37 pour plus d'informations.

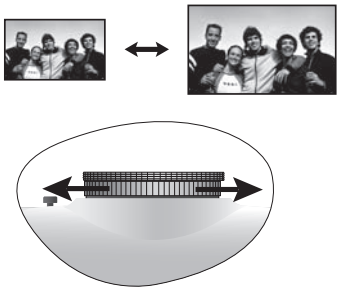




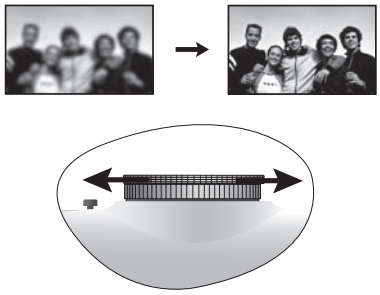
REMARQUE : Lors de la recherché d'une source d'entrée valide, le projecteur passe d'un des signaux disponible à un autre en suivant la séquence de haut en bas comme indiqué dans la barre de sélection de la source.

Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

1. Réglez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de zoom.



2. Réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.



Utilisation des menus

Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran multilingues permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu.

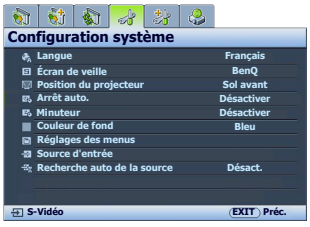


Pour utiliser les menus à l'écran, veuillez sélectionner votre langue pour le menu à l'écran.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** du projecteur ou de la télécommande pour activer le menu à l'écran.



2. Utilisez ◄ / ► pour choisir le menu **Configuration système**.



3. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Langue** et appuyez sur ◄ / ► pour sélectionner une langue préférée.



4. Appuyez **MENU** une fois ou **EXIT** deux fois* sur le projecteur ou la télécommande pour quitter et enregistrer les réglages.

***Après avoir appuyé une première fois, vous retrouvez le menu principal et le menu à l'écran se referme lorsque vous appuyez une seconde fois.**

Sécuriser le projecteur

Utilisation d'un verrou câble de sécurité

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr pour éviter le vol. Si ce n'est pas le cas, achetez un verrou, compatible Kensington, pour sécuriser le projecteur. Vous trouverez une fente de verrouillage Kensington sur le projecteur. Voir l'option 17 à la page 9 pour plus d'informations.

Un verrou câble de sécurité Kensington est habituellement la combinaison d'une ou plusieurs clés et du verrou. Reportez-vous à la documentation du verrou pour connaître son utilisation.

Utilisation de la fonction de mot de passe

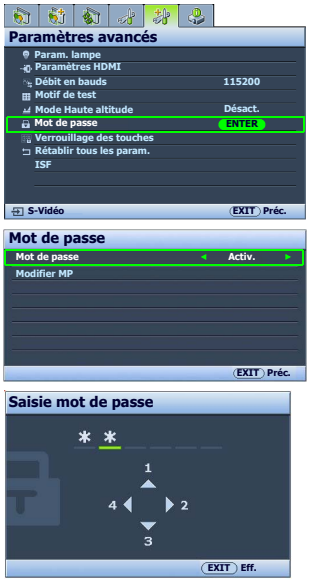
À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran. Une fois le mot de passe défini et cette fonction activée, le projecteur est protégé par mot de passe. Les utilisateurs qui ne le connaissent pas ne peuvent pas utiliser le projecteur.

⚠ **Il serait gênant d'activer la fonction de mot de passe et d'oublier ensuite votre mot de passe. Imprimez ce manuel (si nécessaire) et notez-y le mot de passe choisi, puis conservez-le dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter en cas de besoin.**

Définition d'un mot de passe

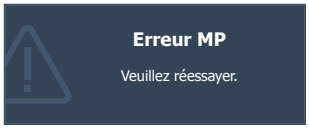
☞ **Une fois le mot de passe défini, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.**

1. Appuyez sur le bouton **MENU** du projecteur ou de la télécommande, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Mot de passe** et appuyez sur **ENTER**. La page **Mot de passe** s'affiche.
3. Sélectionnez **Mot de passe** et appuyez sur ◄/► pour sélectionner **Activ.** La page **Saisie mot de passe** s'affiche.
4. Comme illustré dans l'image, les quatre boutons fléchés (▲, ►, ▼, ◄) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez sur les touches fléchées du projecteur ou de la télécommande pour entrer les six chiffres du mot de passe.
   Si la fonction est utilisée pour la première fois, entrez le mot de passe par défaut (1, 1, 1, 1, 1, 1) du projecteur en appuyant sur la touche fléchée ▲ six fois.
   Une fois le mot de passe défini, le menu à l'écran revient à la page **Mot de passe**.
   IMPORTANT : Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel de manière à pouvoir le retrouver facilement.
   Mot de passe : __ __ __ __ __ __
5. Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur **MENU**.



Oubli du mot de passe

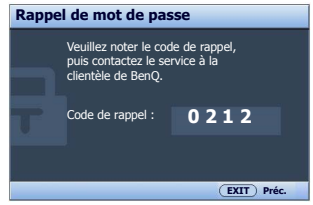
Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passez incorrect, le message d'erreur illustré à droite s'affiche pendant trois secondes, suivi de la page **Saisie mot de passe**. Pour réessayer, entrez un autre mot de passe à six chiffres. Si vous n'aviez pas noté le mot de passe dans ce manuel et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir "Procédure de rappel de mot de passe" à la page 26 pour plus d'informations.



Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

Procédure de rappel de mot de passe

1. Assurez-vous que la page **Saisie mot de passe** s'affiche à l'écran. Maintenez enfoncé le bouton **PRESET MODE** du projecteur ou de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affiche un code à l'écran.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance BenQ local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



Modification du mot de passe

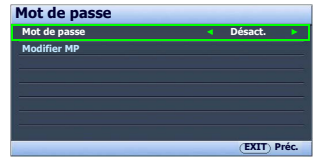
1. Appuyez sur le bouton **MENU** du projecteur ou de la télécommande, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner **Mot de passe** et appuyez sur **ENTER**. La page **Mot de passe** s'affiche.
3. Sélectionnez **Modifier MP** et appuyez sur **ENTER**. La page **Entrer le mot de passe actuel** s'affiche.
4. Entrez l'ancien mot de passe.
   - S'il est correct, le message «**Saisir un nouveau mot de passe**» s'affiche.
   - S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message «**Entrer le mot de passe actuel**» pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez soit appuyer sur **MENU** pour annuler la modification, soit essayer un autre mot de passe.
5. Entrez un nouveau mot de passe.

   IMPORTANT : Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel de manière à pouvoir le retrouver facilement.

   Mot de passe : __ __ __ __ __ __
   Conservez ce manuel dans un endroit sûr.
6. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
7. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
8. Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur **MENU**.

Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour désactiver la protection par mot de passe, retournez au menu **Paramètres avancés** > **Mot de passe** > **Mot de passe**. Sélectionnez **Mot de passe** et sélectionnez **Désact.** en appuyant sur ◄ / ► . Le message « **Saisie mot de passe** » s'affiche. Entrez le mot de passe actuel.



- S'il est correct, le menu à l'écran retourne à la page **Mot de passe** où figure le mot «**Désact.**» au niveau de **Mot de passe**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettrez le projecteur sous tension.
- S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message «**Saisie mot de passe**» pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez soit appuyer sur **MENU** pour annuler la modification, soit essayer un autre mot de passe.

Notez que, bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

Ajustement de l’image projetée

Ajustement de l’angle de projection



Il y a quatre pieds de réglage au-dessous du projecteur. Ils peuvent être utilisés si nécessaire pour changer l’angle de projection. Vissez ou dévissez les pieds comme nécessaire pour diriger et niveler l’angle de projection.

☞ **Si l’écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires l’un par rapport à l’autre, l’image projetée devient trapézoïdale verticalement. Pour corriger ce problème, voir "Correction de la distorsion de l’image" à la page 27 pour plus d’informations.**

Correction de la distorsion de l’image

Il y a distorsion trapézoïdale lorsque le projecteur n’est pas perpendiculaire à l’écran et si l’image projetée s’affiche sous forme de trapézoïde comme dans l’un des cas suivants :

- Deux côtés parallèles (gauche et droite, ou haut et bas) mais l’un est sensiblement élargi.
- Aucun côté parallèle.

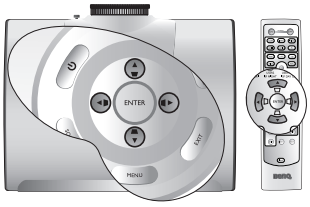
Pour corriger la forme de l’image, procédez comme suit.

1. Ajustez l’angle de projection. Déplacez le projecteur afin qu’il soit face au centre de l’écran avec le centre de l’objectif aligné avec l’écran.
2. Si l’image est toujours déformée, ou que le projecteur ne peut pas être mis dans la position décrite ci-dessus, vous devrez corriger manuellement l’image.

   - **Utilisation de la télécommande ou du projecteur**

   i. Appuyez une des touches Trapèze/Flèches sur la télécommande ou le projecteur (Gauche ◄/▯, Haut ▲/▱, Droite ►/▯, Bas ▼/▱) pour afficher la page **Trapèze**.

   ii. Voir l’étape iv ci-dessous pour plus d’informations sur le fonctionnement.



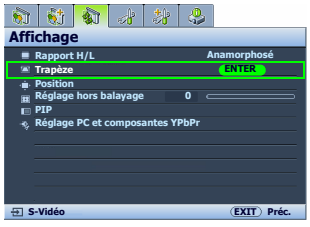
   - **Utilisation des menus à l’écran**

   i. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◄/► jusqu’à la sélection du menu **Affichage**.

   ii. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Trapèze** et appuyez sur **ENTER**. La page **Trapèze** s’affiche.

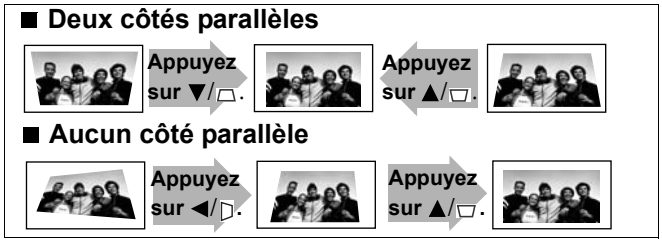
   iii. Sélectionnez **Trapèze 2D** et appuyez sur **ENTER**. La page de correction trapézoïdale s’affiche.

   iv. Appuyez sur la touche dont l’icône trapèze est opposée à la forme de l’image projetée. Continuez d’appuyer sur la même touche ou d’appuyer sur les autres touches jusqu’à ce que la forme vous convienne.
   Les valeurs figurant sur la partie inférieure de la page changent lorsque vous appuyez sur les boutons. Lorsque les valeurs atteignent leur maximum ou minimum, si vous avez appuyé plusieurs fois sur une touche, la forme de l’image arrête de changer. Vous ne pourrez plus changer l’image dans cette direction.









Utilisation des modes prédéfinis et utilisateur

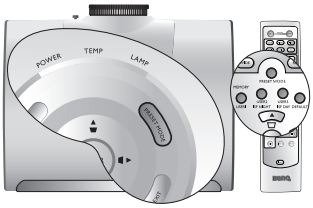
Sélection d'un mode prédéfini

Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image de la source d'entrée.

Pour sélectionner un mode d'image adapté à vos besoins :

- **Utilisation de la télécommande**

1. Appuyez plusieurs fois sur **PRESET MODE** ou sur **USER 1**, **USER 2/ISF NIGHT**, **USER 3/ISF DAY**, **DEFAULT** sur la télécommande, ou sur **PRESET MODE** sur le projecteur jusqu'à la sélection du mode souhaité.



- **Utilisation des menus à l'écran**

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu **Image -- bases**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Mode Image**.
3. Appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du mode souhaité.



Ces modes sont des valeurs prédéfinies convenant à différents types de projection comme décrits ci-dessous :

- **Cinéma** : Avec un équilibre optimal entre la saturation et la luminosité des couleurs et avec un niveau de luminosité faible, c'est le plus approprié pour apprécier les films dans un environnement totalement sombre (comme ce serait le cas dans une salle de cinéma).
- **Dynamique** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
- **Standard** : Il est légèrement plus lumineux que le mode **Cinéma** et approprié pour utilisation dans les salles avec un faible niveau de lumière ambiante.
- **Util. 1/Util. 2/Util. 3** : Rappelle les paramètres personnalisés. Voir "Configuration du mode Util. 1/Util. 2/Util. 3" à la page 29 pour plus d'informations.

Réglage fin du mode d'image sélectionné

Les paramètres prédéfinis du mode d'image peuvent être modifiés via les options disponibles affichées dans les menus **Image -- bases** et **Image : avancé**.

Pour un réglage fin du mode d'image :

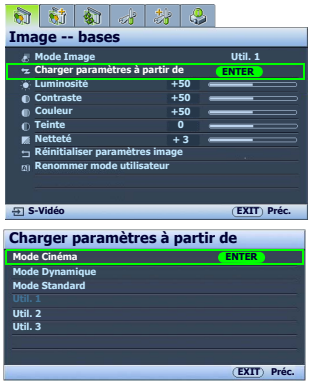
1. Appuyez sur le bouton **MENU**, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu **Image -- bases** ou **Image : avancé**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner l'option que vous souhaitez ajuster et appuyez sur ◄/► pour sélectionner votre valeur souhaitée. Votre sélection est automatiquement stockée dans le projecteur et associée avec cette source d'entrée.

   Voir "Réglage fin de la qualité d'image" à la page 30 et "Contrôles avancés de la qualité d'image" à la page 31 pour plus d'informations.

Chaque fois que vous changez le mode d'image, le projecteur change également le paramètre avec la valeur sélectionnée en dernier pour ce mode d'image en particulier sur cette entrée en particulier. Si vous changez la source d'entrée, le mode d'image utilisé en dernier et les paramètres pour cette entrée et cette résolution seront restaurés.

Configuration du mode Util. 1/Util. 2/Util. 3

Vous avez le choix entre trois modes définissables par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (mis à part le mode Util. sélectionné) comme point de départ et personnaliser les paramètres.



1. Dans le menu **Image -- bases**, sélectionnez **Mode Image** et appuyez sur ◄/► pour sélectionner le mode **Util. 1**, **Util. 2** ou **Util. 3**.
2. Appuyez sur▼ pour choisir **Charger paramètres à partir de**.

   ☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode Util. 1, Util. 2 ou Util. 3 est sélectionné dans le sous menu Mode Image.**

3. Appuyez sur **ENTER** pour afficher la page **Charger paramètres à partir de**.
4. Appuyez sur ▼ pour sélectionner un mode d'image le plus proche de vos besoins et appuyez sur **ENTER** et **EXIT**.
5. Appuyez sur ▼ pour sélectionner une option du menu à modifier et ajustez la valeur au moyen de ◄/►. Voir "Réglage fin de la qualité d'image" à la page 30 et "Contrôles avancés de la qualité d'image" à la page 31 pour plus d'informations.
6. Lorsque tous les réglages sont terminés, appuyez sur **MENU** pour enregistrer et quitter les paramètres.

Renommer les modes utilisateur

Vous pouvez changer **Util. 1**, **Util. 2** et **Util. 3** en noms faciles à identifier ou à comprendre par les utilisateurs de ce projecteur. Le nouveau nom doit avoir au maximum 12 caractères y compris des lettres (A-Z, a-z), des chiffres (0-9), et l'espace (_).

Pour renommer les modes utilisateur :

1. Dans le menu **Image -- bases**, sélectionnez **Renommer mode utilisateur** et appuyez sur **ENTER** pour afficher la page **Renommer mode utilisateur**.
2. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'option que vous souhaitez renommez et appuyez sur **ENTER**. La première lettre sera entourée d'un cadre blanc.
3. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le premier caractère.
4. Appuyez sur ► pour continuer jusqu'à la configuration du nouveau nom et appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
5. Répétez les étapes 2 à 4 si vous souhaitez changer les autres noms.

Réinitialisation du mode d'image

Tous les ajustements effectués dans les menus **Image -- bases** et **Image : avancé** peuvent être retournés aux valeurs prédéfinies de l'usine avec un appui de touche sur la sélection de **Réinit.**

Pour réinitialiser le mode d'image aux valeurs prédéfinies de l'usine :

1. Dans le menu **Image -- bases**, sélectionnez **Mode Image** et appuyez sur ◄/► pour sélectionner le mode (y compris **Util. 1**, **Util. 2** ou **Util. 3**) que vous souhaitez réinitialiser.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Réinitialiser paramètres image** et appuyez sur **ENTER**. Le message de confirmation s'affiche.
3. Appuyez sur ◄/► pour sélectionner **Réinit.** et appuyez sur **ENTER**. Le mode d'image retournera aux paramètres prédéfinis de l'usine.
4. Répétez les étapes 1 à 3 si vous souhaitez réinitialiser d'autres modes d'image.

☞ **Il ne faut pas confondre la fonction Réinitialiser paramètres image ici, avec la fonction Rétablir tous les param. dans le menu Paramètres avancés. La fonction Rétablir tous les param. retourne la plupart des paramètres aux valeurs prédéfinies à l'usine de l'ensemble du système. Voir "Rétablir tous les param." à la page 45 pour plus d'informations.**

Réglage fin de la qualité d'image

Quel que soit le mode d'image sélectionné, il est possible d'effectuer un réglage fin de ces paramètres pour correspondre à tous les buts de présentation. Ces ajustements seront enregistrés dans le mode prédéfini actuel lorsque vous quittez le menu à l'écran.

Ajustement de Luminosité

Sélectionnez **Luminosité** dans le menu **Image -- bases** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◄/► sur le projecteur ou la télécommande.



Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.

Ajustement de Contraste

Sélectionnez **Contraste** dans le menu **Image -- bases** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◄/► sur le projecteur ou la télécommande.



Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté le paramètre **Luminosité**, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.

Ajustement de Couleur

Choisissez **Couleur** dans le menu **Image -- bases** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◄/► sur le projecteur ou la télécommande.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; avec un réglage sur la valeur minimale, l'image s'affiche en noir et blanc. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

Ajustement de Teinte

Sélectionnez **Teinte** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◄/► sur le projecteur ou la télécommande.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

☞ **Cette fonction n'est pas disponible quand Mode Image est ISF Night ou ISF Day.**

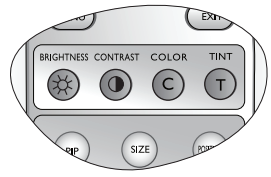
Ajustement de Netteté

Sélectionnez **Netteté** et ajustez les valeurs en appuyant sur ◄/► sur le projecteur ou la télécommande.



Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

Vous pouvez également accéder aux fonctions **Luminosité**, **Couleur**, **Contraste**, **Teinte** en appuyant sur **BRIGHTNESS**, **COLOR**, **CONTRAST**, **TINT** sur la télécommande pour afficher la barre d'ajustement, puis vous pouvez appuyer sur ◄/► pour ajuster les valeurs.



Contrôles avancés de la qualité d'image

D'autres fonctions avancées sont disponibles dans le menu **Image : avancé** pour être ajustées selon vos préférences. Pour enregistrer les paramètres, appuyez simplement sur **MENU** pour quitter le menu à l'écran.

Paramètre Niveau noir

Sélectionnez **Niveau noir** et appuyez sur ◄/► sur le projecteur ou la télécommande pour sélectionner **0 IRE** ou **7.5 IRE**.

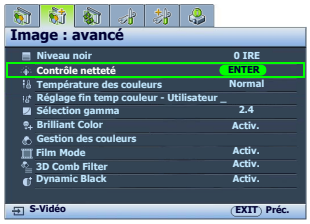


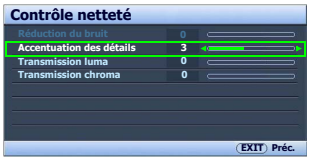
Le signal vidéo en niveau de gris est mesuré en unités IRE. Dans certaines régions qui utilisent le standard TV NTSC, le niveau de gris est mesuré de 7.5 IRE (noir) à 100 IRE (blanc). Cependant dans d'autres régions qui utilisent des appareils PAL ou le standard NTSC japonais, le niveau de gris est mesuré de 0 IRE (noir) à 100 IRE (blanc). Il est suggéré de vérifier la source d'entrée pour voir si elle est 0 IRE ou 7.5 IRE, puis de sélectionner en fonction.

Contrôle de la netteté de l'image

Des images projetées statiques ou bruyantes sont possibles.

Pour obtenir la meilleure netteté de l'image :

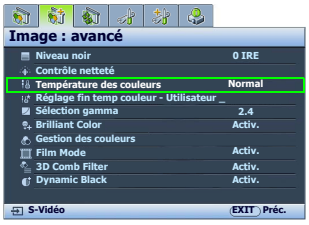




1. Sélectionnez **Contrôle netteté** et appuyez sur **ENTER** sur le projecteur ou la télécommande pour afficher la page **Contrôle netteté**.
2. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'option que vous souhaitez ajuster et appuyez sur ◄/► pour sélectionner la valeur souhaitée.
   - **Réduction du bruit** : Réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs média. Plus la valeur est élevée, plus le bruit est faible.
   - **Accentuation des détails** : Rend l'image plus nette. Plus la valeur est élevée, plus l'image révèle ses détails.
   - **Transmission luma** (Amélioration de transmission de la luminance) : Améliore la luminosité de l'image. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est distinct.
   - **Transmission chroma** (Amélioration de transmission chroma) : Réduit la marbrure des couleurs. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est distinct.

Sélection d'une température des couleurs*

Sélectionnez **Température des couleurs** et sélectionnez une valeur préférée en appuyant sur ◄/► sur le projecteur ou la télécommande.



Plusieurs réglages de température des couleurs sont disponibles.

1. **Lampe d'origine :** Avec la température des couleurs d'origine de la lampe et une luminosité plus élevée. Ce paramètre est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme la projection des images dans les pièces bien éclairées.
2. **Chaud :** Le blanc des images tire vers le rouge.
3. **Normal :** Préserve la couleur normale des blancs.
4. **Froid :** Le blanc des images tire vers le bleu.
5. **Util. 1/Util. 2/Util. 3** : Rappelle les paramètres personnalisés dans le menu **Réglage fin temp couleur - Utilisateur _**. Voir "Réglage d'une température des couleurs préférée" à la page 32 pour plus d'informations.

***À propos des températures des couleurs :**
Beaucoup de teintes sont considérées comme des blancs pour une multitude de raisons. La température des couleurs est un moyen courant de représenter la couleur blanche. Une couleur blanche avec une faible température des couleurs semble tirer vers le rouge. Par contre, une couleur blanche dont la température des couleurs est élevée tire davantage vers le bleu.

Réglage d'une température des couleurs préférée

Pour régler une température des couleurs préférée :



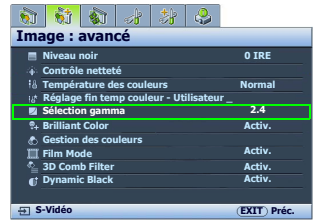
1. Sélectionnez **Température des couleurs** et sélectionnez **Util. 1**, **Util. 2**, ou **Util. 3** en appuyant sur ◄/► sur le projecteur ou la télécommande.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Réglage fin temp couleur - Utilisateur _** et appuyez sur **ENTER**. La page **Réglage fin temp couleur - Utilisateur _** s'affiche.

   ☞ **Le nom de menu «Util._» correspond au paramètre sélectionné dans Température des couleurs.**

3. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'option que vous souhaitez changer et ajustez les valeurs en appuyant sur ◄/►.
   - **Gain rouge/Gain vert/Gain bleu** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
   - **Décalage rouge/Décalage vert/Décalage bleu** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.
4. Pour enregistrer et quitter les paramètres, appuyez sur **MENU** une fois ou sur **EXIT** deux fois.

Sélection d'un paramètre Gamma

Sélectionnez **Sélection gamma** et sélectionnez une valeur préférée en appuyant sur ◄/► sur le projecteur ou la télécommande.



Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

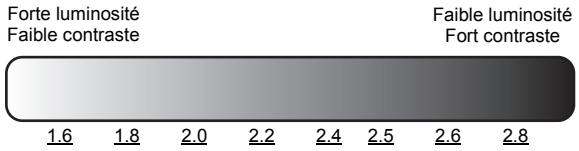
- Gamma 1.6/1.8/2.0/BenQ1/BenQ2

  Sélectionnez ces valeurs en fonction de vos préférences.
- Gamma 2.2

  Augmente la luminosité moyenne de l'image. Le meilleur choix pour un environnement éclairé, une salle de réunion ou un salon.
- Gamma 2.4/2.5

  Le meilleur choix pour afficher les films dans un environnement sombre.
- Gamma 2.6/2.8

  Le meilleur choix pour afficher les films composés principalement de scènes sombres.



Ajustement de Brilliant Color

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image. La fonction **Brilliant Color** est désactivée lorsqu'elle est réglée sur « **Désact.** ».



Gestion des couleurs

Dans la plupart des installations, la gestion des couleurs ne sera pas nécessaire, telles que dans une salle de classe, une salle de réunion ou dans les situations où les lumières restent allumées, ou lorsque les fenêtres laissent rentrer la lumière dans la pièce.

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

Une gestion des couleurs appropriée ne peut être obtenue que dans des conditions d'affichage contrôlées et reproductibles. Il est nécessaire d'utiliser un colorimètre (appareil de mesure la coloration) et de fournir un groupe d'images source appropriées pour mesurer la reproduction des couleurs. Ces outils ne sont pas fournis avec le projecteur. Cependant, le vendeur de votre projecteur devrait pouvoir vous guider ou éventuellement peut avoir un installateur professionnel expérimenté.

La **Gestion des couleurs** fournit six groupes de couleurs (RGBCMY) à ajuster à des valeurs préférées. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Pour ajuster et stocker les paramètres :

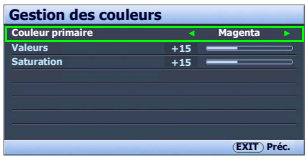
1. Dans le menu **Image : avancé**, sélectionnez **Gestion des couleurs** et appuyez sur **ENTER**. La page **Gestion des couleurs** s'affiche.
2. Sélectionnez **Couleur primaire** et appuyez sur ◄ / ► pour sélectionner une couleur parmi **Rouge**, **Jaune**, **Vert**, **Cyan**, **Bleu** et **Magenta**.
3. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Valeurs** et appuyez sur ◄ / ► pour sélectionner la plage de couleur à laquelle vous souhaitez apporter un ajustement. Une plage plus élevée donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion de ses deux couleurs adjacentes.

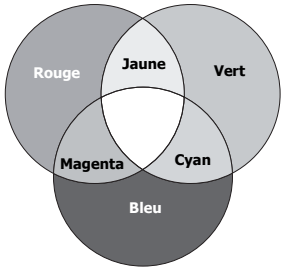
   Veuillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez **Rouge** et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur est sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura à la fois le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.

   Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Saturation** et ajustez le niveau de saturation des couleurs en appuyant sur ◄ / ► .

   Si vous sélectionnez **Rouge** et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.





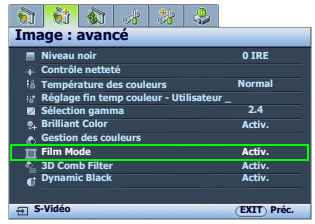


☞ **Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de «0» supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.**

4. Pour quitter et enregistrer les paramètres, appuyez sur **MENU** une fois ou sur **EXIT** deux fois.

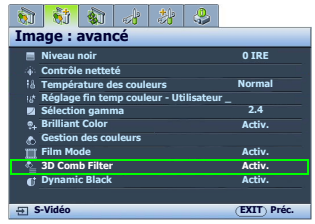
Paramètre Film Mode

Cette fonction aide à améliorer la qualité de l'image lors de la projection d'une image vidéo depuis un film sur DVD.



Paramètre 3D Comb Filter

Cette fonction sépare le signal composite en signal Y (luminosité) et signal C (couleur), et peut vous aider à produire des images plus claires et plus nettes avec les couleurs correctes en place.



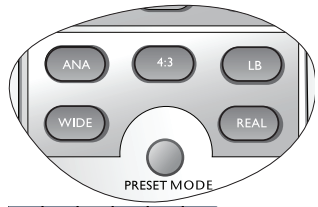
☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal vidéo est sélectionné.**

Sélection du format

Le «rapport hauteur/largeur» (format) correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. La TV numérique est habituellement au format 16:9, ce qui est la valeur par défaut pour ce projecteur, et la plupart des signaux de TV analogiques et des DVD sont au format 4:3.

Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique tels que ce projecteur d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui de la source d'entrée. Les images peuvent être agrandies de manière linéaire de sorte que l'image soit agrandie uniformément, ou de manière non linéaire, ce qui déforme l'image.

Pour modifier le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source) :

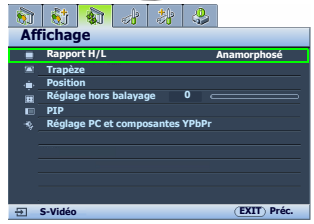


- **Utilisation de la télécommande**

Appuyez une des touches de format adaptée au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

- **Utilisation des menus à l'écran**

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu **Affichage**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Rapport H/L**.
3. Appuyez plusieurs fois sur ◄/► pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.



À propos du format

1. **Anamorphosé** (**ANA**) : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9. Ce paramètre agrandit et redimensionne de manière linéaire, mais il traite les dimensions horizontale et verticale de manière indépendante. Il agrandit la hauteur de l'image source jusqu'à atteindre la hauteur projetée complète et agrandit la largeur de l'image source jusqu'à atteindre la largeur projetée complète. Ceci peut modifier le format projeté, selon le format d'origine de l'image source. Anamorphosé est recommandé pour les images auxquelles le format 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.

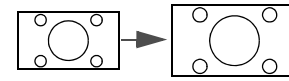
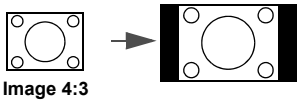
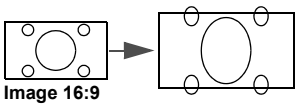


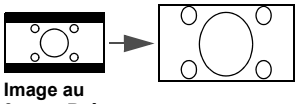
Image 16:9

2. **4:3** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un rapport 4:3, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.

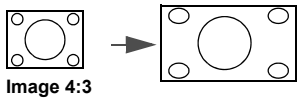

Image 4:3

3. **Boîte aux lettres** (**LB**) : Met une image à l'échelle pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale et redimensionne la hauteur de l'image au 3/4 de la largeur de projection. Ceci peut produire une image plus grande que ce qui peut être affiché, une partie de l'image est donc perdue (non affichée) en haut et en bas de l'écran de projection. Cette option est recommandée pour afficher les fils présentés au format boîte aux lettres (avec des barres noires en haut et bas).

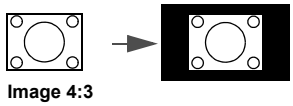

Image 16:9


Image au format Boîte aux lettres

4. **Large** : Agrandit l'image horizontalement de manière non linéaire, c'est-à-dire que les bords de l'image sont agrandis plus que le centre de l'image pour éviter une distorsion à la partie centrale de l'image. Cette option est recommandée lorsque vous souhaitez agrandir la largeur d'une image au format 4:3 vers la largeur d'un écran au format 16:9. Cela ne modifie pas la hauteur. Certains films grand écran ont été produits avec leur largeur réduite à la largeur d'un format 4:3 et peuvent être mieux appréciés lorsqu'ils sont ragrandis à leur largeur d'origine avec ce paramètre.


Image 4:3

5. **Réel** : Ce paramètre affiche l'image pixel pour pixel sans altération ni redimensionnement, au centre de l'écran de projection. Cette option est recommandée pour les entrées de source PC.


Image 4:3

☞ • **Les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives.**

• **Les menus à l'écran peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.**

Utilisation des lentilles panamorphiques (en option)

Les lentilles panamorphiques permettent de convertir les projecteurs 16:9 au format 2,35:1 complet de la plupart des films, affichant les meilleurs films sans les barres en haut et en bas des images tout en augmentant la résolution de 33% et la luminosité de 20%.

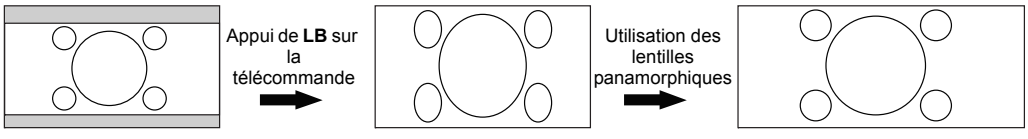


Image au format 2,35:1

Image au format 2,35:1 utilisant la résolution complète de l'affichage 16:9

Image au format 2,35:1 dans une zone d'affichage 2,35:1

Il peut être nécessaire d'avoir un écran 2,35:1 pour afficher les images 2,35:1. Pour plus d'informations, veuillez visiter www.panamorph.com ou contactez le lieu d'achat du projecteur.

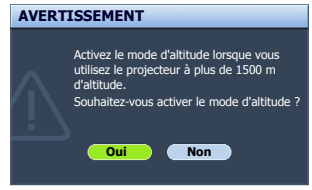
Fonctionnement en altitude

Il est recommandé d'activer le mode **Mode Haute altitude** lorsque vous utilisez le projecteur à plus de 1500 mètre (environ 4920 pieds) au-dessus du niveau de la mer ou si vous avez l'intention de l'utiliser pendant plusieurs heures (>10 heures) sans l'éteindre.

Pour activer Mode Haute altitude :

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Mode Haute altitude**.
3. Appuyez sur ◄ ►pour sélectionner **Activ.** Un message de confirmation s'affiche.
4. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **ENTER**.





Si vous sélectionnez le **Mode Haute altitude**, le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le **Mode Haute altitude**. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.

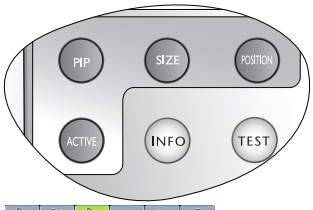
Afficher plus d'une source d'image en même temps

Votre projecteur peut afficher simultanément des images provenant de deux sources d'entrée différentes, ce qui permet d'enrichir votre présentation. Assurez-vous que les signaux que vous souhaitez afficher sont correctement connectés au projecteur.

Pour afficher la fenêtre PIP :

- **Utilisation de la télécommande**

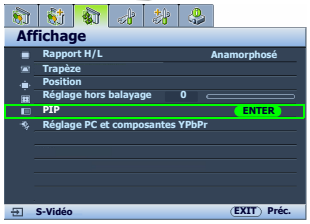
Appuyez sur **PIP** pour afficher la page **PIP** et effectuez les ajustements en suivant les étapes à partir de l'étape 3 de la section "Utilisation des menus à l'écran" ci-dessous.



Lorsque la fenêtre PIP est activée, pour changer la taille de la fenêtre PIP, appuyez plusieurs fois sur **SIZE** jusqu'à la sélection de la taille souhaitée.

Lorsque la fenêtre PIP est activée, pour changer la position de la fenêtre PIP, appuyez plusieurs fois sur **POSITION** jusqu'à la sélection de la position souhaitée.

Lorsque la fenêtre PIP est activée, pour sélectionner une des sources pour effectuer des ajustements, appuyez plusieurs fois sur **ACTIVE** jusqu'à la sélection de la source.

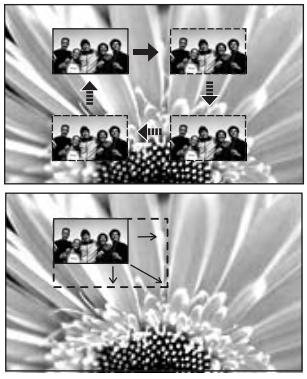


- **Utilisation des menus à l'écran**

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu **Affichage**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **PIP** et appuyez sur **ENTER**. La page **PIP** s'affiche.
3. Sélectionnez **PIP** et appuyez sur ◄/► pour sélectionner **Activ.**



Le projecteur sélectionnera les deux signaux actuellement actifs pour les afficher et la dernière image vue sera affichée sur le grand écran comme source principale.



La fonction PIP est disponible avec la combinaison de source ci-dessous.

	Source 2	
Source 1	CVBS	S-Vidéo
HDMI 1/2	V	V
Composante 1/2	V	V
PC	V	V

4. Pour changer la **Source principale** ou **Deuxième source**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Source principale** ou **Deuxième source** et appuyez sur **ENTER**. La barre de sélection de la source s'affiche.
5. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner la source que vous souhaitez afficher pour la fenêtre principale (plus grande) ou la seconde (plus petite) et appuyez sur **ENTER** pour enregistrer le paramètre et retourner à la page **PIP**.
6. Pour modifier les paramètres à l'écran pour l'une des deux sources (principale ou seconde), sélectionnez **Fenêtre active**, et appuyez sur ◄/► pour sélectionner la source que vous souhaitez modifier.

Les réglages effectués dans les menus à l'écran ne seront effectifs que dans la fenêtre active. La fonction de menu à l'écran suivante ne peut pas fonctionner sur la fenêtre principale pour PIP : Recherche auto de la source.

7. Pour changer la position de la petite image, sélectionnez **Position** et appuyez plusieurs fois sur ◄/► jusqu'à la sélection d'une position convenable.
8. Pour redimensionner la petite image, sélectionnez **Taille** et appuyez sur ◄/► pour choisir la taille PIP entre **Petit** ou **Grand**.
9. Pour enregistrer et quitter le menu à l'écran, appuyez sur **MENU** une fois ou plusieurs fois sur **EXIT** jusqu'à la disparition du menu.

Personnalisation de l'affichage des menus du projecteur

Les menus à l'écran peuvent être paramétrés selon vos besoins. Les paramètres suivants n'affectent en aucun cas les paramètres de projection, le fonctionnement ou les performances du projecteur.

- **Renommer mode utilisateur** : Voir "Renommer les modes utilisateur" à la page 29 pour plus d'informations.
- **Durée aff. des menus** dans le menu **Configuration système** > **Réglages des menus** détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. Ce temps d'attente est compris entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes). Utilisez ◄/► pour sélectionner la durée qui convient.
- **Position des menus** dans le menu **Configuration système** > **Réglages des menus** détermine la position du menu à l'écran dans cinq emplacements. Utilisez ◄/► pour sélectionner la position qui convient.
- **Langue** dans le menu **Configuration système** détermine la langue des menus à l'écran. Voir "Utilisation des menus" à la page 24 pour plus d'informations.
- **Écran de veille** dans le menu **Configuration système** sélectionne le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.

Touches de contrôle du verrouillage

Avec le verrouillage des touches du projecteur ou de la télécommande, vous pouvez éviter que les paramètres de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque **Verrouillage des touches** est activé, aucune touche du projecteur ou de la télécommande ne fonctionnera à l'exception de **POWER ON/OFF** et **EXIT**.

Pour verrouiller les touches :

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Verrouillage des touches** et appuyez sur **ENTER**. Les touches de contrôle sont verrouillées.

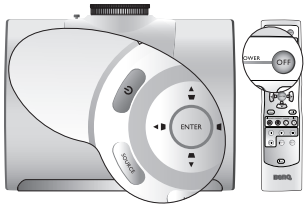
Pour déverrouiller les touches, maintenez enfoncé **EXIT** sur le projecteur ou la télécommande pendant 5 secondes.

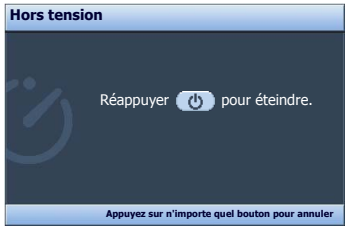


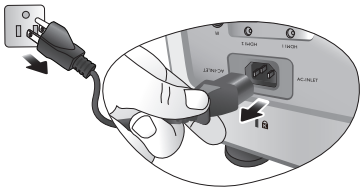
Éteindre le projecteur

Pour éteindre le projecteur, appuyez sur **POWER OFF** sur la télécommande pour éteindre le projecteur directement. Ou vous pouvez appuyer (⏻) sur le projecteur et un message d'avertissement s'affiche. Appuyez sur (⏻) à nouveau.

- Le Alimentation (Voyant de l'alimentation) clignote en orange et les ventilateurs tournent pendant environ deux minutes pour refroidir la lampe. Le projecteur ne répondra à aucune commande tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé.
- Puis, une fois le processus de refroidissement terminé et les ventilateurs arrêtés, le Alimentation (Voyant de l'alimentation) s'allume en orange.
- Si le projecteur ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.
- Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la lampe.







Menus d'affichage à l'écran

Structure des menus à l'écran

Notez que les menus à l'écran varient en fonction du type de signal sélectionné.

Menu principal	Sous-menu		Options
Image -- bases	Mode Image		Cinéma/Dynamique/Standard/Util. 1/Util. 2/Util. 3
	Charger paramètres à partir de		
	Luminosité		0–100
	Contraste		0–100
	Couleur		0–100
	Teinte		-20–+20
	Netteté		0–8
	Réinitialiser paramètres image		
	Renommer mode utilisateur		
Image : avancé	Niveau noir		0 IRE/7.5 IRE
	Contrôle netteté	Réduction du bruit	0/1/2/3
		Accentuation des détails	0-5
		Transmission luma	0/1/2
		Transmission chroma	0/1/2
	Température des couleurs		Normal/Froid/Lampe d'origine/Chaud/Util. 1/ Util. 2/Util. 3
	Réglage fin temp couleur - Utilisateur _	Gain rouge	0–100
		Gain vert	0–100
		Gain bleu	0–100
		Décalage rouge	0–100
		Décalage vert	0–100
		Décalage bleu	0–100
	Sélection gamma		1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.5/2.6/2.8/BenQ1/BenQ2
	Brilliant Color		Activ./Désact.
	Gestion des couleurs	Couleur primaire	Rouge/Jaune/Vert/Cyan/Bleu/Magenta
		Valeurs	0–100
		Saturation	0–100
	Film Mode		Activ./Désact.
	3D Comb Filter		Activ./Désact.
	Dynamic Black		Activ./Désact.
Affichage	Rapport H/L		Anamorphosé/4:3/Boîte aux lettres/Large/Réel
	Trapèze		Trapèze 2D
	Position		
	Réglage hors balayage		0/1/2/3
	PIP	PIP	Activ./Désact.
		Source principale	HDMI 1/HDMI 2/Vidéo/S-Vidéo/Composante 1/ Composante 2/PC
		Deuxième source	
		Fenêtre active	Principal/PIP
		Position	Coin sup. droit/Coin inf. gauche/Coin inf. droit/Coin sup. gauche
		Taille	Grand/Petit
	Réglage PC et composantes YPbPr	Taille H	-15–+15
		Phase	-15–+15
		Auto	

Configuration système	**Langue**		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski
	Écran de veille		**BenQ/Bleu/Noir**
	Position du projecteur		**Sol avant/Plafond avant/Sol arrière/ Plafond arrière**
	Arrêt auto.		**Désactiver/5 min/10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min**
	Minuteur		**Désactiver/30 min/60 min/90 min/120 min/ 150 min/180 min**
	Couleur de fond		**Noir/Violet/Bleu**
	Réglages des menus	**Durée aff. des menus**	**5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/25 sec/30 sec**
		Position des menus	**Centre/Coin sup. gauche/Coin sup. droit/ Coin inf. droit/Coin inf. gauche**
	Source d'entrée		**HDMI 1/HDMI 2/Vidéo/S-Vidéo/Composante 1/ Composante 2/PC**
	Recherche auto de la source		**Activ./Désact.**
Paramètres avancés	**Param. lampe**	**Alimentation de la lampe**	**Normal/Économique**
		Réinit. compteur lampe	
		Équivalent heure lampe	
	Paramètres HDMI	**Format HDMI**	**Auto**
			Signal PC
			Signal vidéo
	Débit en bauds		**2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/ 115200**
	Motif de test		
	Mode Haute altitude		**Activ./Désact.**
	Mot de passe	**Mot de passe**	**Activ./Désact.**
		Modifier MP	**(Entrer le mot de passe actuel)**
	Verrouillage des touches		
	Rétablir tous les param.		
	ISF		**(Entrer le mot de passe actuel)**
Infos	**Source**		
	Mode Image		
	Résolution		
	Équivalent heure lampe		
	Version micrologiciel		

Notez que les options des menus sont disponibles lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

Les valeurs par défaut listées dans ce manuel, particulièrement aux pages 42-44, sont pour référence seulement. Cela peut être différent selon les projecteurs du fait de l'amélioration constante des produits.

Menu Image -- bases

Fonction (valeur ou paramètre par défaut)	Description
Mode Image (**Standard**)	Les modes d'image prédéfinis permettent d'optimiser le réglage de l'image en fonction du type de programme que vous souhaitez projeter. Voir "Sélection d'un mode prédéfini" à la page 28 pour plus d'informations.
Charger paramètres à partir de	Sélectionne un mode prédéfini adapté à vos besoins en ce qui concerne la qualité de l'image et règle l'image en fonction des sélections répertoriées plus bas. Voir "Configuration du mode Util. 1/Util. 2/Util. 3" à la page 29 pour plus d'informations.
Luminosité (50)	Règle la luminosité de l'image. Voir "Ajustement de Luminosité" à la page 30 pour plus d'informations.
Contraste (50)	Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Voir "Ajustement de Contraste" à la page 30 pour plus d'informations.
Couleur (50)	Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Voir "Ajustement de Couleur" à la page 30 pour plus d'informations.
Teinte (0)	Règle les tons des couleurs rouge et verte de l'image. Voir "Ajustement de Teinte" à la page 30 pour plus d'informations.
Netteté (dépend de la source d'entrée sélectionnée)	Ajuste l'image pour qu'elle s'affiche de façon plus nette ou plus floue. Voir "Ajustement de Netteté" à la page 30 pour plus d'informations.
Réinitialiser paramètres image	Rétablit les paramètres des menus **Image -- bases** et **Image : avancé** aux valeurs par défaut de l'usine. Voir "Réinitialisation du mode d'image" à la page 29 pour plus d'informations.
Renommer mode utilisateur	Renomme **Util. 1**, **Util. 2** ou **Util. 3**. Voir "Renommer les modes utilisateur" à la page 29 pour plus d'informations.

Menu Image : avancé

Fonction (valeur ou paramètre par défaut)	Description
Niveau noir (**0 IRE**)	Règle le niveau de gris de l'image en **0 IRE** ou **7.5 IRE**. Voir "Paramètre Niveau noir" à la page 31 pour plus d'informations.
Contrôle netteté	Ajuste la netteté de l'image. Voir "Contrôle de la netteté de l'image" à la page 31 pour plus d'informations.
Température des couleurs (dépend du **Mode Image** sélectionné)	Plusieurs réglages de température des couleurs sont disponibles. Voir "Sélection d'une température des couleurs*" à la page 31 pour plus d'informations.
Réglage fin temp couleur - Utilisateur _	Voir "Réglage d'une température des couleurs préférée" à la page 32 pour plus d'informations.
Sélection gamma (dépend du **Mode Image** sélectionné)	Voir "Sélection d'un paramètre Gamma" à la page 32 pour plus d'informations.
Brilliant Color (**Activ.**)	Voir "Ajustement de Brilliant Color" à la page 33 pour plus d'informations.

Gestion des couleurs	Voir "Gestion des couleurs" à la page 33 pour plus d'informations.
Film Mode (**Activ.**)	Voir "Paramètre Film Mode" à la page 34 pour plus d'informations.
3D Comb Filter (**Activ.**)	Voir "Paramètre 3D Comb Filter" à la page 34 pour plus d'informations.
Dynamic Black (**Activ.**)	Change automatiquement le niveau de noir des images projetées pour améliorer l'effet du taux de contraste.

Menu Affichage

Fonction (Valeur ou paramètre par défaut)	Description
Rapport H/L (**Anamorphosé**)	Plusieurs options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source d'entrée. Voir "Sélection du format" à la page 34 pour plus d'informations.
Trapèze (0)	Corrige la distorsion trapézoïdale de l'image. Voir "Correction de la distorsion de l'image" à la page 27 pour plus d'informations.
Position (0)	Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches fléchées. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez sur une touche jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum. ☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal Composante 1, Composante 2 ou PC est sélectionné.**
Réglage hors balayage (dépend de la source d'entrée sélectionnée)	Cache la mauvaise qualité d'image dans les quatre coins. Vous pouvez appuyer manuellement le bouton ◄/► pour décider la portion qui sera cachée. Régler sur 0 signifie que l'image est affichée à 100%. Plus la valeur est importante plus grande est la partie de l'image cachée, l'écran restant rempli et précis géométriquement.
PIP	Permet d'activer ou de désactiver la fenêtre PIP et d'effectuer les réglages en rapport. Voir "Afficher plus d'une source d'image en même temps" à la page 37 pour plus d'informations.
Réglage PC et composantes YPbPr	**Taille H** (0) Règle la largeur horizontale de l'image. **Phase** (0) Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image. **Auto** Ajuste la phase et la fréquence, automatiquement  ☞ **Ces fonctions ne sont disponibles que lorsque le signal Composante 1, Composante 2 ou PC est sélectionné.**

Menu Configuration système

Fonction (Valeur ou paramètre par défaut)	Description
Langue (English)	Règle la langue des menus à l'écran. Voir "Utilisation des menus" à la page 24 pour plus d'informations.
Écran de veille (logo BenQ)	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur. Vous pouvez choisir entre écran logo **BenQ**, écran **Bleu** ou écran **Noir**.
Position du projecteur (**Sol avant**)	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir "Choix de l'emplacement" à la page 13 pour plus d'informations.
Arrêt auto. (Désactiver)	Empêche une projection non nécessaire lorsqu'aucun signal n'est détecté pendant longtemps. Voir "Paramètre Arrêt auto." à la page 48 pour plus d'informations.
Minuteur (Désactiver)	Règle le minuteur d'arrêt auto. Le minuteur peut être réglé avec une valeur entre 30 minutes et 3 heures.
Couleur de fond (**Bleu**)	Permet de choisir la couleur de fond de l'écran qui sera affichée lorsqu'aucune source d'entrée n'est détectée.
Réglages des menus	**Durée aff. des menus** (10 sec) Détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes). **Position des menus** (Centre) Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.
Source d'entrée	Sélectionne une source d'entrée pour la projection. Voir "Sélection d'une source d'entrée" à la page 23 pour plus d'informations.
Recherche auto de la source (**Désact.**)	Détermine si le projecteur détecte automatiquement les sources d'entrée. Lorsque le balayage des sources est sur **Activ.**, le projecteur effectue un balayage des sources d'entrée jusqu'à obtention d'un signal. Si cette fonction n'est pas activée, le projecteur sélectionne la dernière source d'entrée utilisée.

Menu Paramètres avancés

Fonction (Valeur ou paramètre par défaut)	Description
Param. lampe	**Alimentation de la lampe** (Normal) Sélectionne la lampe du projecteur entre les modes **Normal** et **Économique**. **Réinit. compteur lampe** Une fois la lampe changée, sélectionnez **Réinit.** pour remettre le compteur de la lampe à «0». Voir "Réinitialiser le compteur de la lampe" à la page 51 pour plus d'informations. **Équivalent heure lampe** Affiche les informations d'heures de la lampe. Voir "Familiarisation avec les heures de la lampe" à la page 48 pour plus d'informations.

Paramètres HDMI (**Auto**)	Sélectionnez un type de source d'entrée pour le signal HDMI. **Auto** est le paramètre par défaut et recommandé. Vous pouvez également sélectionner manuellement le type de source. Les différents types de source transmettent des standards différents pour le niveau de luminosité. ☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal HDMI est sélectionné.**
Débit en bauds (115200)	Sélectionnez un taux en baud qui est identique avec celui de votre ordinateur pour pouvoir connecter le projecteur en utilisant un câble RS-232 approprié et mettre à jour ou télécharger le micrologiciel du projecteur. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés.
Motif de test	Appuyez sur **ENTER** pour afficher le motif grille de test. Il vous aide à ajuster la taille et la mise au point de l'image et vérifier que l'image projetée n'a pas de distorsion. ☞ **La fonction n'est disponible que lorsque le projecteur ne détecte aucun signal d'entrée.**
Mode Haute altitude (**Désact.**)	Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de températures élevées ou en altitude. Voir "Fonctionnement en altitude" à la page 36 pour plus d'informations.
Mot de passe	Mot de passe (Désact.) Permet de restreindre l'utilisation du projecteur aux personnes connaissant le mot de passe. Voir "Utilisation de la fonction de mot de passe" à la page 25 pour plus d'informations. Modifier MP Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir le modifier. Voir "Utilisation de la fonction de mot de passe" à la page 25 pour plus d'informations.
Verrouillage des touches	Verrouille les touches du projecteur ou de la télécommande à l'exception de **POWER ON/OFF** (⏻) et **EXIT**. Voir "Touches de contrôle du verrouillage" à la page 38 pour plus d'informations.
Rétablir tous les param.	Rétablit les paramètres par défaut. ☞ **Les paramètres suivants sont conservés : noms des modes utilisateur, Trapèze, Langue, Position du projecteur, Mode Haute altitude, Mot de passe, Verrouillage des touches et ISF.**
ISF	Le menu ISF calibration est protégé par mot de passe et seulement accessible par des calibreurs ISF agréés. La ISF (Imaging Science Foundation) a développé des standards reconnus par l'industrie, produits avec soin pour une performance vidéo optimale et a mis en place un programme de formation pour les techniciens et les installateurs pour utiliser ces standards pour obtenir une qualité d'image optimale des périphériques d'affichage vidéo BenQ. Nous recommandons donc que la configuration et le calibrage soit effectués par un technicien d'installation certifié ISF. ☞ **Pour plus d'informations, veuillez visiter www.imagingscience.com ou contactez le lieu d'achat du projecteur.**

Menu Infos

Ce menu vous indique l'état de fonctionnement actuel du projecteur.

☞ **Quelques réglages de l'image ne sont disponibles que lorsque certaines sources d'entrée sont utilisées. Les réglages non disponibles ne s'affichent pas à l'écran.**

Fonction	Description
Source	Indique la source actuelle du signal.
Mode Image	Indique le mode sélectionné dans le menu **Image -- bases > Mode Image**.
Résolution	Indique la résolution native de la source d'entrée.
Équivalent heure lampe	Affiche la durée totale d'utilisation de la lampe.
Version micrologiciel	Affiche la version de micrologiciel de votre projecteur.

Informations supplémentaires

Entretien du projecteur

Votre projecteur ne nécessite que peu d'entretien. La seule chose à laquelle vous devez veiller est la propreté de la lentille. La lampe est la seule pièce de votre projecteur que vous pouvez retirer. Contactez votre revendeur ou le centre de service à la clientèle local si le projecteur ne fonctionne pas comme prévu.

Nettoyage de la lentille

Nettoyez la lentille dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse. Avant de nettoyer la lentille, éteignez le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation et laissez le refroidir complètement pendant quelques minutes.

1. Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière. (Disponible dans les magasins de bricolage ou de photographie.)
2. En cas de saleté persistante ou de marques grasses, utilisez une brosse photographique appropriée ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille pour frotter légèrement la surface.
3. N'utilisez jamais d'éponge abrasive, de nettoyant alcalin ou acide, de poudre à récurer ou de solvants volatils, comme alcool, benzène, diluant ou insecticide. L'utilisation de tels produits ou le contact prolongé avec des matériaux en caoutchouc ou vinyle peut endommager la surface du projecteur et la matière du cabinet.

☞ **Ne touchez jamais la lentille avec vos doigts et n'utilisez jamais de matériaux abrasifs. Même les serviettes en papier peuvent endommager la surface de la lentille. Utilisez uniquement une brosse photographique appropriée, un chiffon doux et une solution nettoyante. N'essayez pas de nettoyer la lentille lorsque le projecteur est allumé ou encore chaud après une utilisation.**

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, éteignez le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation et laissez le refroidir complètement pendant quelques minutes.

1. Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon sec et doux, sans peluche.
2. Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent neutre. Ensuite, frottez le boîtier.

☞ **À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.**

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, procédez comme suit :

1. Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à la page des Caractéristiques de ce manuel ou consulter votre revendeur sur la portée.
2. Rentrez les pieds de réglage.
3. Retirez les piles de la télécommande.
4. Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

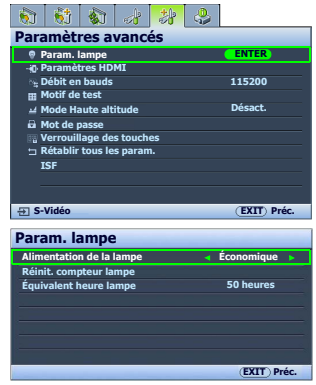
Informations relatives à la lampe

Familiarisation avec les heures de la lampe

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la lampe (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures lampe est la suivante :

Équivalent heure lampe
= 1 (heures d'utilisation en mode **Économique**) +3/2 (heures d'utilisation en mode **Normal**)

☞ **Voir "Régler Alimentation de la lampe en Économique" ci-dessous pour plus d'informations sur le mode Économique.**



Pour obtenir les informations d'heures de la lampe :

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Param. lampe** et appuyez sur **ENTER**. La page **Param. lampe** s'affiche.
3. Les informations d'heures de la lampe sont affichées dans la ligne **Équivalent heure lampe**.
4. Pour quitter le menu, appuyez sur **MENU**.

Augmenter la durée de vie de la lampe

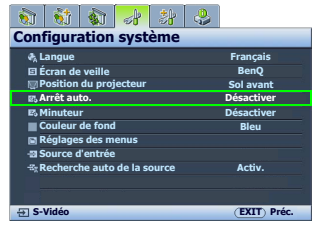
La lampe de projection est un consommable qui habituellement peut durer jusqu'à 2000 à 3000 heures avec une utilisation appropriée. Pour avoir une durée de vie de la lampe aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu à l'écran.

- **Régler Alimentation de la lampe en Économique**

L'utilisation du mode **Économique** réduit le bruit de l'appareil et sa consommation. Lorsque le mode **Économique** est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres.

Régler le projecteur en mode **Économique** étend également la durée de la lampe. Pour régler le mode **Économique**, allez au menu **Paramètres avancés** > **Param. lampe** > **Alimentation de la lampe** et appuyez sur ◀/▶.

- **Paramètre Arrêt auto.**



Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps.

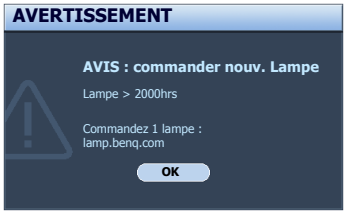
Pour régler le mode **Arrêt auto.**, allez au menu **Configuration système** > **Arrêt auto.** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une durée. Le délai peut être compris entre 5 et 30 minutes (par paliers de 5 minutes). Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

Quand remplacer la lampe

Lorsque le voyant de la lampe est rouge ou qu'un message conseillant de remplacer la lampe s'affiche, installez une nouvelle lampe ou consultez votre revendeur. L'utilisation d'une lampe usagée pourrait entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur, voire une explosion. Allez sur http://lamp.BenQ.com pour une lampe de rechange.

Lorsque la lampe est trop chaude, le voyant de la lampe et le voyant d'avertissement de surchauffe s'allument. Mettez le projecteur hors tension et laissez-le refroidir pendant 45 minutes. Si le voyant de la lampe ou de la température reste allumé à la mise sous tension du projecteur, consultez votre revendeur. Voir "Voyants" à la page 52 pour plus d'informations.

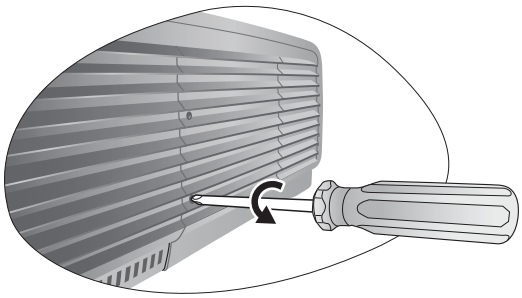
Les messages d'avertissement suivants s'affichent pour vous rappeler de remplacer la lampe.

État	Message
La lampe a déjà fonctionné pendant 2000 heures. Pour un résultat optimal, installez une nouvelle lampe. Si le projecteur fonctionne généralement en mode **Économique** (voir "Familiarisation avec les heures de la lampe" à la page 48), il peut continuer à fonctionner jusqu'à ce que l'avertissement de 2980 heures apparaisse. Appuyez sur **ENTER** pour ignorer le message.	
La lampe a déjà fonctionné pendant 2980 heures. Il est conseillé de remplacer la lampe lorsqu'elle a atteint cette durée de vie. La lampe est un consommable. La luminosité de la lampe diminue sur la durée. Ce phénomène est tout à fait normal. La lampe peut être remplacée dès que vous remarquez une diminution significative de la luminosité. Si la lampe n'a pas été remplacée auparavant, vous devriez le faire après 2980 heures d'utilisation. Appuyez sur **ENTER** pour ignorer le message.	
La lampe a déjà fonctionné pendant 3000 heures. La lampe DOIT être remplacée pour que le projecteur puisse fonctionner correctement. Appuyez sur **ENTER** pour ignorer le message.	

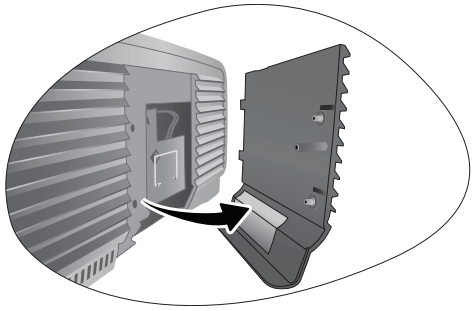
Remplacement de la lampe

⚠
- **Pour éviter tout risque d'électrocution, mettez toujours le projecteur hors tension et débranchez le câble d'alimentation avant de procéder au remplacement de la lampe.**
- **Pour éviter de vous brûler, laissez le projecteur refroidir pendant 45 minutes au moins avant de procéder au remplacement de la lampe.**
- **Pour éviter de vous blesser les doigts et d'endommager les composants internes, procédez avec précaution lors du retrait des débris de verre de la lampe.**
- **Pour éviter de vous blesser les doigts et/ou de détériorer la qualité de l'image en touchant la lentille, évitez de toucher le compartiment vide une fois la lampe retirée.**
- **Cette lampe contient du mercure. Mettez la lampe au rebut conformément aux réglementations locales relatives à l'élimination des déchets dangereux.**

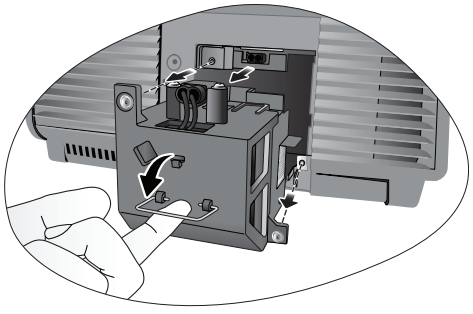
1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez-le de la prise secteur. Éteignez tous les appareils connectés et débranchez les autres câbles. Voir "Éteindre le projecteur" à la page 39 pour plus d'informations.
2. Soulevez légèrement le projecteur. Desserrez les vis du couvercle de la lampe (situé sur le côté gauche).



3. Retirez le couvercle de la lampe.



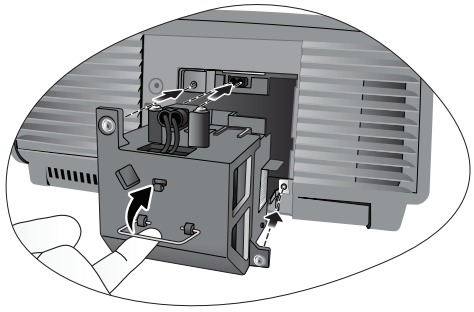
4. Desserrez les vis qui maintiennent la lampe dans le projecteur. Si les vis ne sont pas complètement desserrées, elles pourraient blesser vos doigts.
5. Levez la poignée de sorte qu'elle soit perpendiculaire à la lampe. Tirez doucement sur la poignée pour retirer la lampe du projecteur.



Remarques

- **Si vous tirez trop vite, la lampe pourrait casser et du verre pourrait tomber dans le projecteur. Pour éviter de vous blesser les doigts et d'endommager les composants internes, procédez avec précaution lors du retrait des débris de verre de la lampe.**
- **Conservez la lampe hors de portée des enfants et à l'écart de tout risque d'éclaboussure d'eau et de toute source de chaleur ou inflammable.**
- **N'introduisez pas votre main à l'intérieur du projecteur lors du retrait de la lampe. Vous risqueriez de toucher des composants optiques du boîtier et du même coup de provoquer une distorsion des images.**

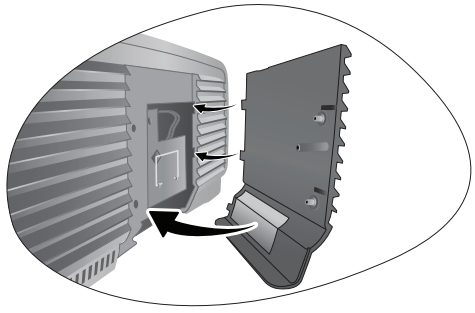
6. Insérez la nouvelle lampe. Assurez-vous qu'elle est poussée entièrement et fermement en place.
7. Serrez les vis qui maintiennent le boîtier de la lampe.
8. Assurez-vous que la poignée est entièrement verrouillée en place.



Remarques

- **Prenez soin de ne pas trop serrer les vis.**
- **Des vis mal serrées peuvent être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.**

9. Réinstallez le couvercle de la lamper.



10. Serrez les vis du couvercle de la lampe.
11. Rebranchez l'alimentation et rallumez le projecteur.

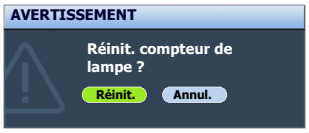
Réinitialiser le compteur de la lampe

☞ **Ne réinitialisez pas le compteur de la lampe si la lampe n'a pas été remplacée ; cela présente des risques de dommages.**

1. Après le logo de démarrage, appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◄/► jusqu'à la sélection du menu **Paramètres avancés**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Param. lampe** et appuyez sur **ENTER**. La page **Param. lampe** s'affiche.
3. Sélectionnez **Réinit. compteur lampe** et appuyez sur **ENTER**. Un message d'avertissement s'affiche pour vous demander si vous souhaiter réinitialiser le compteur de la lampe. Sélectionnez **Réinit.** et appuyez sur **ENTER**. Le compteur de la lampe sera réinitialisé à «0».







Voyants

Trois voyants indiquent l'état du projecteur. Consultez ce qui suit pour des informations sur les voyants. En cas de problème, éteignez le projecteur et contactez votre revendeur.

■ Lorsque le projecteur est dans un état normal

Alimentation	Temp	Lampe	État et description
Orange	**Désact.**	**Désact.**	Mode veille
Vert Clignotant	**Désact.**	**Désact.**	Mise en marche
Vert	**Désact.**	**Désact.**	Fonctionnement normal
Orange Clignotant	**Désact.**	**Désact.**	• 90 secondes de refroidissement sont nécessaires au projecteur car il n'a pas été correctement mis hors tension et la phase de refroidissement n'a pas eu lieu. • Le projecteur doit refroidir pendant 90 secondes après sa mise hors tension.

■ Lorsque le projecteur est dans un état anormal

<table>
<tr><th>Alimentation</th><th>Temp</th><th>Lampe</th><th colspan="2">État et description</th></tr>
<tr><td>Désact.</td><td>Désact.</td><td>Rouge</td><td colspan="2">• La lampe a été endommagée. Veuillez contacte le service à la clientèle local de BenQ pour l'achat d'une nouvelle lampe.</td></tr>
<tr><td>Orange</td><td>Désact.</td><td>Rouge</td><td colspan="2">• La lampe est mal fixée.
• La lampe a été endommagée. Veuillez contacte le service à la clientèle local de BenQ pour l'achat d'une nouvelle lampe.</td></tr>
<tr><td>Désact.</td><td>Rouge</td><td>Désact.</td><td rowspan="10">Mauvais fonctionnement des ventilateurs

Erreur de capteurs des ventilateurs
Les ventilateurs de tourne pas pendant la mise en marche.

Erreur de condition thermique</td><td rowspan="10">Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.</td></tr>
<tr><td>Désact.</td><td>Rouge</td><td>Rouge</td></tr>
<tr><td>Désact.</td><td>Rouge</td><td>Vert</td></tr>
<tr><td>Désact.</td><td>Rouge</td><td>Orange</td></tr>
<tr><td>Désact.</td><td>Vert</td><td>Rouge</td></tr>
<tr><td>Désact.</td><td>Vert</td><td>Orange</td></tr>
<tr><td>Désact.</td><td>Orange</td><td>Rouge</td></tr>
<tr><td>Rouge</td><td>Rouge</td><td>Rouge</td></tr>
<tr><td>Rouge</td><td>Rouge</td><td>Vert</td></tr>
<tr><td>Rouge</td><td>Rouge</td><td>Orange</td></tr>
<tr><td>Vert</td><td>Rouge</td><td>Rouge</td><td colspan="2" rowspan="6">La température interne est trop élevée.

• La ventilation en entrée ou la ventilation en sortie est bloquée.
• Le projecteur peut être dans un emplacement mal ventilé.
• La température ambiante peut être trop élevée.</td></tr>
<tr><td>Vert</td><td>Rouge</td><td>Vert</td></tr>
<tr><td>Vert</td><td>Rouge</td><td>Orange</td></tr>
<tr><td>Orange</td><td>Rouge</td><td>Rouge</td></tr>
<tr><td>Orange</td><td>Rouge</td><td>Vert</td></tr>
<tr><td>Orange</td><td>Rouge</td><td>Orange</td></tr>
</table>

Dépannage

Problème	Origine	Solution
Le projecteur ne s'allume pas.	Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Branchez le cordon d'alimentation dans la prise secteur située à l'arrière du projecteur et branchez-le dans la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé. (Voir la page 22.)
	Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.
	Le couvercle de la lampe est mal fixé.	Fixez correctement le couvercle de la lampe. (Voir la page 49.)
Pas d'image.	La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté. (Voir la page 19.)
	Le projecteur n'est pas connecté correctement à la source d'entrée.	Vérifiez son raccordement. (Voir la page 19.)
	La source d'entrée n'a pas été sélectionnée correctement.	Sélectionnez la bonne source d'entrée à l'aide des touches Source sur la télécommande ou **SOURCE** sur le projecteur. (Voir la page 23.)
L'image est instable.	Les câbles de connexion de sont pas fermement connectés au projecteur ou à la source de signal.	Connectez correctement les câbles aux prises appropriées. (Voir la page 19.)
L'image est brouillée.	L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante. (Voir la page 23.)
	Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur de ce projecteur. (Voir la page 27.)
La télécommande ne fonctionne pas correctement.	Les piles sont usées.	Remplacez les deux piles avec de nouvelles piles. (Voir la page 7.)
	Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle. (Voir la page 7.)
	Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres du projecteur. (Voir la page 7.)

Caractéristiques

☞ **Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.**

■ Caractéristiques optiques

Système de projection	Système à une puce DLP™.
Puce DMD	DLP 0,65" (1920 x 1080)
Objectif	F=2,48 à 2,83, f= 24,1 à 36,14 mm
Taille de l'écran de projection	28" à 300" (71 cm à 762 cm)
Lampe	280W

■ Caractéristiques électriques

Compatibilité	PC : 640 x 400 à 1920 x 1200
	Vidéo : NTSC, PAL, SECAM, YPbPr (480i/480p/576i/576p), HDTV (720p/1080i/1080p)
	DDC 2B
Espace couleur	Typ. = 70% NTSC (Game couleur cible = HDTV Rec. 709)

■ Prises

Entrée	RVB analogique : 1 connecteur D-Sub 15 broches (femelle)
	HDMI (V. 1,3) x 2
	Vidéo composantes (Y/C_B/C_R, Y/P_B/P_R) x 1
	Vidéo composantes (Y/C_B/C_R, Y/P_B/P_R) x 1 (partagé avec entrée RVB)
	Vidéo composite x 1
	S-Vidéo x 1
Sortie	12 V CC (max. 0,5 A)
Commande	Connecteur série : RS232 à 9 broches (mâle)
	1 port USB type mini B
	2 récepteurs IR

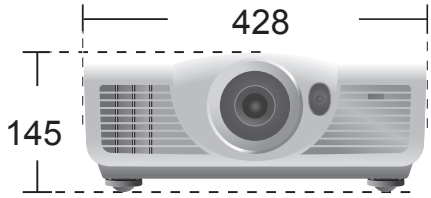
■ Caractéristiques générales

Poids du projecteur	6,7 kg (14,8 lb)
Alimentation	100 à 240 V AC, 3,9 A, 50-60 Hz (automatique)
Consommation	Max. 430W ; veille < 1 W
Température de fonctionnement	0 °C à 35 °C, au niveau de la mer
Humidité en fonctionnement	10% à 90% (sans condensation)
Altitude de fonctionnement	0 à 1499 m, de 0°C à 35°C
	1500 à 3000 m, de 23°C à 30°C (avec **Mode Haute altitude** activé)
Température de stockage	-20°C à 60°C / -4°F à 140°F
Humidité de stockage	10% - 90%

■ Dimensions

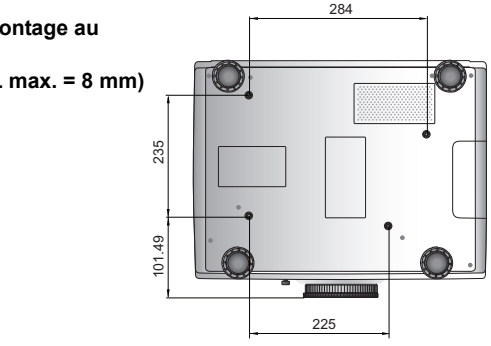
428 mm x 317 mm x 145 mm (L x P x H)

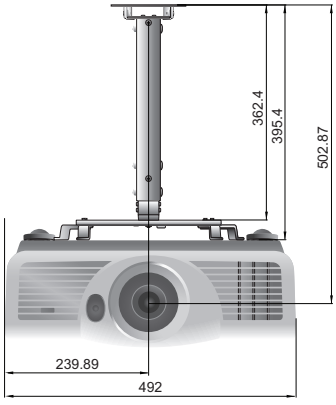


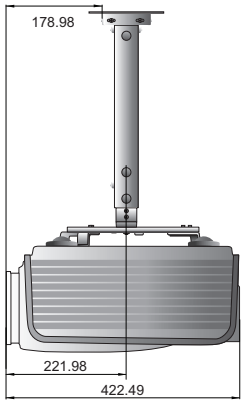


■ Configuration de montage au plafond

◎ **Vis de montage au plafond : M4 x 8 (L max. = 8 mm)**







Unité: mm

■Fréquences de fonctionnement

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée PC

Format	Résolution	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréq. H. (KHz)	Fréq. pixel (MHz)
720 x 400	720 x 400	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	640 x 480	59,94	31,469	25,175
		72,809	37,861	31,5
		75	37,5	31,5
		85,008	43,269	36
800 x 600	800 x 600	56,25	35,156	36
		60,317	37,879	40
		72,188	48,077	50
		75	46,875	49,5
		85,061	53,674	56,25
1024 x 768	1024 x 768	60,004	48,363	65
		70,069	56,476	75
		75,029	60,023	78,75
		84,997	68,667	94,5
1024 x 576	1024 x 576	60	35,82	46,996
1024 x 600	1024 x 600	64,995	41,467	51,419
1152 x 864	1152 x 864	75	67,5	108
1280 x 768	1280 x 768	60	47,396	68,25
		59,87	47,776	79,5
		74,893	60,289	102,25
		84,837	68,633	117,5
1280 x 800	1280 x 800	59,81	49,702	83,5
		74,934	62,795	106,5
		84,88	71,554	122,5
1280 x 1024	1280 x 1024	60,02	63,981	108
		75,025	79,976	135
		85,024	91,146	157,5
1280 x 960	1280 x 960	60	60	108
		85,002	85,938	148,5
1360 x 768	1360 x 768	60,015	47,712	85,5
1440 x 900	1440 x 900	60	55,469	88,75
		59,887	55,935	106,5
		74,984	70,635	136,75
		84,842	80,43	157
1400 x 1050	1400 x 1050	59,978	65,317	121,75
1600 x 1200	1600 x 1200	60	75	162
1680 x 1050	1680 x 1050	59,883	64,674	119
		59,954	65,29	146,25
1920 x 1200	1920 x 1200	59,95	74,038	154
640 x 480@67Hz (MAC13)	640 x 480@67Hz	66,667	35	30,24
832 x 624@75Hz (MAC16)	832 x 624@75Hz	74,546	49,722	57,28
1024 x 768@75Hz (MAC19)	1024 x 768@75Hz	75,02	60,241	80
1152 x 870@75Hz (MAC21)	1152 x 870@75Hz	75,06	68,68	100

Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI (HDCP)

Format	Résolution	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréq. H. (KHz)	Fréq. pixel (MHz)	Format
480i	720 x 480	59,94/60	15,734/15,75	27/27,027	16:9
480p	720 x 480	59,94/60	31,469/31,5	27/27,027	16:9
576i	720 x 576	50	15,625	27	16:9
576p	720 x 576	50	31,25	27	16:9
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	16:9
720/60p	1280 x 720	59,939/60	44,955/45	74,175/74,25	16:9
1080/50i	1920 x 1080	50	28,125	74,25	16:9
1080/60i	1920 x 1080	59,939/60	33,716/33,75	74,175/74,25	16:9
1080/24P	1920 x 1080	23,976/24	26,973/27	74,175/74,25	16:9
1080/25P	1920 x 1080	25	28,125	74,25	16:9
1080/30P	1920 x 1080	29,97/30	33,716/33,75	74,175/74,25	16:9
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	16:9
1080/60P	1920 x 1080	59,939/60	67,432/67,5	148,35/148,5	16:9

Fréquences de fonctionnement pour EDTV et HDTV (via les entrées composantes)

Format	Résolution	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréq. H. (KHz)	Fréq. pixel (MHz)
480i	720 x 480	59,94/60	15,734/15,75	13,5
480p	720 x 480	59,94/60	31,469/31,5	13,5
576i	720 x 576	50	15,625	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	59,939/60	44,955/45	74,175/74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,125	74,25
1080/60i	1920 x 1080	59,939/60	33,716/33,75	74,175/74,25
1080/24P	1920 x 1080	23,976/24	26,973/27	74,175/74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,125	74,25
1080/30P	1920 x 1080	29,97/30	33,716/33,75	74,175/74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	59,939/60	67,432/67,5	148,35/148,5

Fréquences de fonctionnement pour les entrées Vidéo et S-Vidéo

Format	Résolution	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréq. H. (KHz)	Fréq. pixel (MHz)
NTSC 3.58	-	59,94/60	15,734/15,75	3,58
NTSC 4.43	-	59,94/60	15,734/15,75	4,43
PAL-B/G	-	50	15,625	4,43
PAL M	-	59,94/60	15,734/15,75	3,58
PAL N	-	50	15,625	3,58
PAL 60	-	59,94/60	15,734/15,75	4,43
SECAM	-	50	15,625	4,25/4,41

Informations de garantie et de copyright

Garantie

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

Important : La garantie ci-dessus est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par BenQ. L'humidité ambiante doit se situer entre 10% et 90%, la température doit être comprise entre 0°C et 35°C, l'altitude doit être inférieure à 3000 mètres et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Pour plus d'informations, visitez le site Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2009 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

Toutes les marques et marques déposées sont la propriété de leurs compagnies respectives.

Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable par BenQ Corporation.

Déclarations de réglementation

Déclaration FCC (pour les utilisateurs aux États-Unis)

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux normes applicables au matériel informatique de Classe B, en vertu de l'article 15 des Réglementations de Ces normes visent à fournir aux installations résidantes une protection raisonnable contre les interférences.

CLASSE B : Cet appareil génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques et, dès lors, provoquer des interférences préjudiciables avec les postes de radio et les postes de télévision s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du présent manuel. L'absence d'interférences n'est toutefois pas garantie dans certaines installations. Si cet appareil provoque des interférences préjudiciables à la réception des signaux de radio ou de télévision, qui peuvent être identifiées à la mise sous tension et hors tension de l'appareil, l'utilisateur est invité à tenter d'y remédier en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

—Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.

—Éloigner l'appareil du récepteur.

—Raccorder l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.

—Consulter le revendeur ou un technicien radiotélévision expérimenté.

Déclaration CEE (pour les utilisateurs européens)

Les tests effectués sur cet appareil ont démontré qu'il respecte la directive 89/336/CEE relative à la compatibilité électromagnétique (CEM).

Déclaration MIC

Appareil de classe B (équipement informatique/télécom à usage privé)

Cet appareil étant enregistré en tant que produit CEM à usage privé. Il peut être utilisé partout, notamment dans des zones résidentielles.

Directive DEEE

Mise au rebut des déchets d'équipements électriques et électroniques par les particuliers dans l'Union Européenne.



Ce symbole figurant sur le produit ou l'emballage signifie que celui-ci ne peut pas être jeté avec les ordures ménagères. Vous devez le mettre au rebut en le déposant dans un point de collecte prévu à cet effet afin que les équipements électroniques et électriques soient recyclés. Pour de plus amples informations sur le recyclage de ce produit, veuillez prendre contact avec l'organisme local compétent, le service d'élimination des déchets ménagers ou le point de vente du produit. Le recyclage des matériaux aidera à conserver les ressources naturelles et à s'assurer qu'ils seront recyclés d'une façon que cela protège la santé humaine et l'environnement.

Exigences d'accessibilité pour le Rehabilitation Act de 1973, Section 508

L'engagement BenQ à l'accessibilité des produits nous permet de soutenir le gouvernement dans le choix de rendre accessible la technologie. Les moniteurs LCD BenQ et les projecteurs sont conformes aux lignes directrices de la Section 508, y compris les fonctions d'assistance ci-dessous :

- Les moniteurs BenQ ont des voyants d'alimentation colorés. Quand le voyant est vert, cela signifie que le moniteur utilise la pleine puissance. Quand le voyant est jaune ou orange, cela signifie que le moniteur est en mode de suspension ou de veille et utilise moins de 2 Watts d'électricité.
- Les moniteurs BenQ ont de nombreux réglages de fréquences préprogrammées sans scintillement pour rendre l'écran présenté sur le moniteur facilement accessible. Le réglage de fréquence par défaut est automatiquement activé à chaque fois que le moniteur est allumé et évite ainsi l'intervention de l'utilisateur.
- Les moniteurs et projecteurs BenQ ont des options pour les ajustements de luminosité et de contraste pour que le texte et les images soient affichés différemment pour répondre aux besoins des malvoyants. D'autres ajustements similaires sont également disponibles en utilisant les contrôles à l'écran sur les produits.
- Les moniteurs et projecteurs BenQ comportent des contrôles de couleur sélectionnables par l'utilisateur, comme les sélections de la température de couleur (moniteur : 5800K, 6500K et 9300K, projecteur : 5500K, 6500K, 7500K et 9300K), avec une large plage de niveaux de contraste.
- Les moniteurs et projecteurs multimédia BenQ on généralement un ou deux haut-parleurs pour la performance audio qui permettent aux utilisateurs (y compris les malentendants) d'interagir avec les systèmes informatiques connectés. Les contrôles des haut-parleurs sont en général situés sur le panneau avant.
- Le micrologiciel des moniteurs et projecteurs-BenQ contient des informations produit uniques qui aident les systèmes informatiques à identifier les produits BenQ et à activer leur fonction Plug-and-Play lorsqu'ils sont connectés.
- Tous les moniteurs et projecteurs BenQ sont compatibles avec le standard PC99. Par exemple, les connecteurs ont des codes de couleur pour aider les utilisateurs à connecter facilement et correctement les produits aux systèmes informatiques.
- Certains modèles de moniteurs et projecteurs BenQ contiennent des ports USB et DVI supplémentaires pour la connexion à des appareils supplémentaires comme un casque spécial pour aider les malentendants.
- Tous les moniteurs et projecteurs BenQ sont livrés avec des manuels d'utilisation sur disques compacts qui peuvent être lus facilement par des logiciels commerciaux tels que Adobe Reader via un système informatique connecté. Ces documents sont également disponibles sur le site Web BenQ (www.BenQ.com). D'autres types de documents peuvent être disponibles à la demande.
- Le service à la clientèle de BenQ fournit des réponses et de l'assistance à tous nos clients via appels téléphoniques, télécopies, messages électroniques ou sites Web.