



Os Contos de Beedle, o Bardo, Edição de Colecionador  
Em dezembro de 2007. J.K. Rowling lançou Os Contos de Beedle, o Bardo, um livro muito especial com cinco contos de fadas ilustrados pelo próprio bardo, decorado com ornamentos de prata e pedras-da-lua. A Amazon teve a sorte de conseguir um dos exemplares originais e o privilégio de disseminar as ilustrações e as resenhas desse extraordinário artefato. Agora, com o lançamento da nova edição de Os Contos de Beedle, o Bardo (disponível a partir de 4 de dezembro de 2008), J.K. Rowling está dando a milhões de fãs do Harry Potter no mundo inteiro motivo para comemorar.

Com a inteligência e imaginação que a multidão de leitores de Rowling já conhece - e com a sabedoria de Esopo e, ocasionalmente, o tom tenebroso dos Irmãos Grimm - cada um dos cinco contos revela uma lição proveitosa tanto para as crianças como para os adultos: a força transmitida por uma amizade dedicada, a capacidade redentora do amor, e a verdadeira magia que existe no coração de cada um de nós. A nova introdução de Rowling também fala sobre as lições pessoais que ela própria tirou dos Contos, e ressalta que os personagens da coleção de Beedle "assumem controle do próprio destino, em vez de caírem em um sono encantado por muitos anos ou esperar que alguém venha devolver um pé de sapato perdido", e "a magia resolve alguns problemas, mas também causa outros".

Mas o que há de mais valioso nesta edição são os comentários detalhados e inspiradores (incluindo extensas notas de rodapé!) do Professor Albus Percival Wulfric Brian Dumbledore, escritas do ponto de vista singular de um mago. As reflexões desse venerado mago sobre os Contos, descobertas "entre a papelada que Dumbledore deixou em seu testamento para os Arquivos de Hogwarts", dão aos leitores de hoje o contexto da sociedade comum humana no século XVI. Ele até reconhece que "Beedle estava mesmo um pouco fora de sincronia com a sua época, pregando uma mensagem de amor fraterno para as pessoas comuns (os "trouxas", na tradução) durante uma era de caça às bruxas que, em última instância, levou a comunidade de magos e bruxas a se exilar. Na verdade, versões diferentes das mesmas histórias contadas nas casas dos magos chocariam muita gente, pela intolerância com que tratam os personagens "trouxas".

O professor Dumbledore também apresenta um relato histórico fascinante, inclusive com trechos sobre a história e a busca das varinhas de condão, um breve comentário sobre as Artes das Trevas e seus praticantes, e da luta contra a censura, que acabou levando "uma certa Beatrix Bloxam" a "limpar" os Contos e eliminar "a maioria dos temas mais tenebrosos que ela julgava serem de mau gosto" - o que mudou para sempre o significado das histórias para as pessoas comuns (os "trouxas"). Dumbledore também nos dá uma noção de seu relacionamento pessoal com os Contos, observando que foi por meio de "Babbity, a coelha, e o toco que cacarejava" que "muitos de nós (magos e bruxas) descobrimos pela primeira vez que a magia não é capaz de devolver a vida".

Um complemento maravilhoso e cheio de sabedoria à saga de Harry Potter, esta nova tradução de Os Contos de Beedle, o Bardo, traz tudo o que os fãs poderiam esperar, e muito mais, e é um volume essencial para as bibliotecas de pessoas comuns, magos e bruxas, jovens ou idosos.

Campanha Children's Voice

Children's High Level Group Os Contos de Beedle, o Bardo é publicado pelo CHLG (Children's High Level Group), organização beneficente com registro número 1112575, co-fundada por J.K. Rowling e Emma Nicholson (Membro do Parlamento Europeu) em 2005, com o objetivo de ajudar crianças que vivem em condições inadequadas.

A renda líquida total da venda do livro será doada à campanha The Children's Voice.

A campanha The Children's Voice é dirigida pelo grupo CHLG. É uma campanha pelos direitos da criança, que engloba toda a Europa e focaliza especificamente a Europa Oriental, onde mais de um milhão de crianças e adolescentes vivem em instituições, freqüentemente em condições inaceitáveis. Na maioria das casos, essas crianças não recebem estimulação nem têm contato humano ou afetivo adequado, e muitas meramente subsistem, privadas até mesmo do atendimento a necessidades básicas, como abrigo e alimentação.

A campanha Children's Voice do CHLG presta assistência a cerca de um quarto de milhão de crianças por ano, promovendo atividades educativas, programas de extensão nas instituições, e um serviço de atendimento telefônico e por e-mail exclusivo.

Também oferecemos: Edição de Colecionador, oferecida com exclusividade pela Amazon

A Amazon tem muitíssima satisfação em oferecer com exclusividade a Edição do Colecionador de Os Contos de Beedle, o Bardo, com reprodução exclusiva do manuscrito da introdução de J.K. Rowling, dez novas ilustrações e encadernação decorada com caveira, cantoneiras e fecho de metal, além de réplica de pedras preciosas e uma caixa especial com aparência de livro de magia da biblioteca de Hogwarts. (disponível em quantidade limitada)

A Edição Standard contém:

os cinco contos de fadas da edição original de Os Contos de Beedle, o Bardo

Nova introdução de J.K. Rowling

Ilustrações reproduzidas da edição artesanal original

Comentários do Professor Albus Dumbledore sobre cada conto.

*children's*  
**HIGH LEVEL GROUP**  
health. education. welfare.